

و المجادية

تأليف الشيئة أيحك بزعت لي المؤونة المشيئة المحكة بزعت لي المؤونة المترفة ١٢٢٢م



مؤسسة الثور للمطبوعات



المنافعة ال



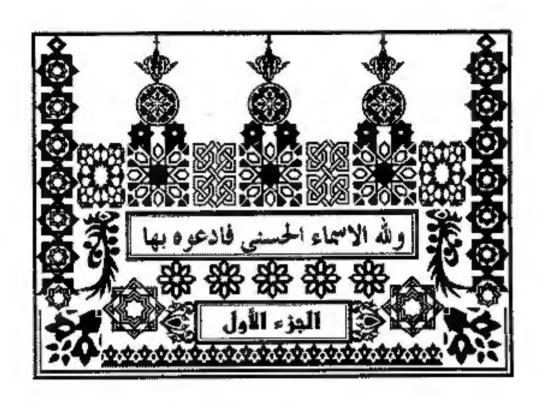


مُنشورًات مؤسّسَة النورُللمَطيوعَات بسّيوت لبنان جبيع الحقوق محفوظة ومسجلة للنامث و الطنيعة الكانبة العلام - ٢٠٠٦

مؤيسَسة النور للمطبوعات تيويت. مَثَارِع المطمَار . قربُ كليتة الهمَندسَة ص . ب - ١١/٨٦٤٥



ۺؙۼۺؙڵڰۼٲڋڣڹ ٳڵڮڮڋۼڮ ٳڵڮڮڋۼڮ



# بسب لفالتنزلج

شهادة أزل فمن نور هذه الشهادة اغترف الصطفون علماً فافهم ذلك، والترتيب الأبدي في الشهادتين المتصلتين بالملائكة الكرام وأولي العلم فهذه شهادة الأبد، فمن فهم سر هانين الشهادتين شاهد الملكوتين وما أودعاه بسر الاتصال بالكشفيات، ولكل هيبة توصله إلى جميع الحكميات. وأسأل الله الحي القبوم، أن يجعله خالصاً صدقة مقبولة بين يدي نجواي، وأن يصحبني روح ارتياحه في تقلبي ومنواي، وأن يوضع لي ولكم الطريق، ويمن علينا وإياكم بأنوار التحقيق.

إن هذه البرقة الرحمونية، والشموس المشرقة المضيئة، سبل العارفين ومنهاج الصديفين، ويحبوحة الصالحين لحضرة قدس رب العالمين، رب الأرباب، وفائق الأسباب، ورافع الحجاب، المخترع بلا مثال المنزه عن الأشكال الدائم الذي لم يزل منعوقاً بنعوت الجمال، دائم الرجود في الأزل، رافع العلويات بتقديره وحكمته، وباسط السفليات بقدوته وإرادته، لا إله إلا هو الكبير المتعال المحتجب بحجب الأنوار، المستنر عن سائر الأسرار، الخفي عن سرادقات الأبصار وهو يدرك الأبصار، بطن بذاته في أزليته، وظهر بصفاته في أبديته، واستعلن بأسمائه في سرمديته، وتحل بأفعاله في أبديته، هو الأول في أزليته، وظهر بصفاته في أبديته، والمنعلن بأسمائه في سرمديته، وتحل بأفعاله في أبديته، هو الأول في الأزل، والآخر في الأبد، والظاهر في السرمد، حل عن الجواهر والأعراض، وعن الأجرام والأبعاض، وعن التصرف بالأغراض، لا تحويه الجهات والأنطار ولا يبليه تعاقب حركات الأدوار، ولا يلفيه مرور الليل والنهار، أحمده سبحانه ونعالى وكل شيء عنده بمقدار، عالم الغيب والشهادة الكبير المتعال.

وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له شهادة تصحب الأرواح بالتثبيت في البرزخيات، وأشهد أنه علم إحصاء خليقته أحياء وأموات، وقدر الأموات والأقوات، العالم بما مضى وما هر آت، وخيي الأموات بعدما كانت رفات، وأشهد أن محمداً حبده ورسوله شمس الملة، ومنقذ العباد من الشرك والذلة، الذي دار فلك التوحيد بدعوته، واستنارت شموس حكمته، وغارت أنجم الضلالة برؤيته، وأسفر صبح التوحيد بسعادته، صلى الله عليه وعلى آله أفضل الصلوات، ورضي الله عن الصحابة المحققين الصديقين، رضي الله عنهم أجمعين، صلاة تبلغهم أعلى المراتب وأرفع الدرجات.

أما بعد: فللحق أعلام وللحقيقة نظام وللأرواح بالمعارف الإلهبات إلمام، والوسيلة مطلوبة والقدرة على أقسامها موهوبة، والسعادة بشموس الكمال مقرونة والحيرة الأبدية باستعمال مناسك الشريعة موهوبة، وأعلى الدرجات في عليين درجة العاملين، وأعلاها منزلة الهادين المحققين، ولا منزلة لعالم في دين الله لا يفيد، كما أنه لا رجود حياة لحقيقة نفس لا تفيد. وإن أبعد الناس من السعادة من استهان بأحكام الملة، وأخل بشروط المحققين من أهل القبلة.

وإني لما رأيت كلام الأجلاء ممن علت كلمتهم وانبسطت في الآفاق حكمتهم وعمت في البرايا بركتهم قد ألفوا في التصريف بالأسماء والصفات وأسرار الحروف والأذكار والدعوات، وقد رغب إلى من تعلق بي وده في توضيح ما ألفو، وذخيرة ما كنزوه، فأجبته مع الإقرار بالعجز عن فهم مدارك السلف الماضين والأثمة المحتقين الهادين، ورجوت من الله بذل الاعتراف والاقتراف أن يمدني من أرواح أرواحهم بلطائف الإسعاف، فيكون النطق موافقاً للنحقيق ومفصلاً بلسان التصديق.

فأقول: وبالله المستعان وعليه التكلان: إن المقصود من فصول هذا الكتاب العلم بشرف أسماء الله تعالى، وما أودع الله تعالى في بحرها من أنواع الجواهر الحكميات واللطائف الإلهيات، وكيف التصرف بأسماء الدعوات، وما تابعها من حروف السور والآيات.

وجعلت هذا الكتاب فصولاً ليدل كل فصل على ما اختاره وأحصاه من علوم دقيقة يتوصل بها للحضرة الربانية من غير تعب ولا إدراك مشقة، وما يتوصل منها إلى رغائب الدنيا وما يرغب فيها. ومسيت هذا الكتاب المنتخب العديم المثل الرفيع العلم بشمس المعارف ولطائف المعوارف لما في ضمنه من لطائف التصريفات وعوارف التأثيرات، فحرام على من رقع كتابي هذا في يده أن يهديه لغير أهله، أو يبوح به في غير محله، فإنه مهما فعل ذلك أحرمه الله تعالى منافعه، ومنعت عنه فوائده ويركته، ولا تحسبه إلا وأنت طاهر ولا تقربه إلا إذا كنت ذاكراً لتفوز منه بما ثريد، ولا تصرفه إلا فيما يرضي الله تعالى فإنه كتاب الأولياء والصالحين والطائعين، والمريدين والعاملين الراغبين فكن به ضنيناً ولا تدع منه قليلاً ولا كثيراً، وليكن يقينك صادقاً وإيمانك بحقائقه واثقاً إنما الأعمال بالنيات، وإنما لكل امرىء ما نوى، وإذا قامت لك نية في عمل من الأعمال فتؤمن به وتصدق لقوله عليه الصلاة والسلام: لا يدعو أحدكم إلا وهو موقن بالإجابة، واقطع على عملك بالصحة لقوله عليه الصلاة والسلام. إذا سأل أحدكم فليعزم المسألة فإنه لا يكره، وتيقن الإجابة واقطع على عملك بالصحة لقوله عليه الصلاة لقوله صلى الله عليه أحدكم فليعزم المسألة فإنه لا يكره، وتيقن الإجابة واقطع على عملك بالصحة لقوله صلى الله عليه المناه فوله على المسالة فإنه لا يكره، وتيقن الإجابة واقطع على عملك بالصحة لقوله على الصحة لقوله صلى الله عليه أحدكم فليعزم المسألة فإنه لا يكره، وتيقن الإجابة واقطع على عملك بالصحة لقوله صلى الله عليه أحدكم فليعزم المسألة فإنه لا يكره، وتيقن الإجابة واقطع على عملك بالصحة لقوله صلى الله عليه أحدكم فليعزم المسألة فإنه لا يكره، وتيقن الإجابة واقطع على عملك بالصحة لقوله صلى الله عليه الصدة المي الله عليه الصدة الميالة فيانه لا يكره ويونون الإجابة واقطع على عملك بالصحة لقوله صلى الله عليه الصدة الميالة فياله كله الميالة فيانه كله علية الميالة فيانه كله الميالة فيانه كله الميالة فيانه كله الميالة في الميالة فيانه كله الميالة فياله كله الميالة فياله كله الميالة كله الصدة الميالة كله الميا

وسلم: يستجاب لأحدكم إذا لم يعجل فيقول دعوت قلم يستجب ني، وإياك أن تستبطىء الإجابة ولا تزل متطلعها دائماً ومنتظرها، ويشتمل هذا القانون القويم والطريق المستقيم على أربعين فصلاً كل فصل يشتمل على معانٍ وإشارات ورموز خفيات وظاهرات فتدبره بعقلك وتأمله بفكرك، وهذه الفصول:

القصل الأول: في الحروف المعجمة وما يترتب فيها من الأسرار والإضمارات.

الفصل الثاني: في الكسر والبسط وترتيب الأعمال في الأوقات والساعات.

الفصل الثالث: في أحكام منازل القمر الثمانية والعشرين الفلكيات.

الفصل الوابع: في أحكام البروج الاثنى عشر وما لها من الإشارات والارتباطات.

الفصل الخامس: في أسرار البسملة وما لها من الخواص والبركات الخفيات.

الفصل السادس: في الخلوة وأرباب الاعتكاف الموصلة للعلويات.

الفصل السابع: في الأسماء التي كان عيسى عَلَيْتُ يحيي بها الأموات.

الفصل الثامن: في التراقيف الأربعة وما لها من الفصول والداثرات.

الفصل الناسع: في خواص أوائل القرآن والآيات البينات.

القصل العاشر: في أسرار الفائحة ودعواتها وخواصها المشهورات.

الفصل الحادي عشر: في الاختراعات وفي الأنوار الرحوتيات.

الفصل الثاني عشر: في اسم الله الأعظم وماله من التصريفات الخفيات.

الفصل النالث عشر: في سواقط الفاتحة وما لها من الأوفاق والدعوات.

الفصل الرابع عشر: في الرياضات والأذكار والأدعية المستجابات المسخرات.

القصل الخامس عشر: في الشروط اللازمة لبعض دون بعض في البدايات إلى شموس النهايات.

الفصل السادس عشر: في أسماء الله الحسني وأوفاقها النافعات المجربات.

الفصل السابع عشر: في خواص كهيعص وحروفها الربانيات الأقدسيات.

الفصل الثامن عشر: في خواص آية الكرسي وما فيها من البركات الخفيات.

القصل التاسع عشر: في خواص بعض الأوفاق والطلسمات النافعات.

الفصل العشرون: في سورة يس وما لها من الدعوات المستجابات.

القصل الحادي والعشرون: في أسماء الله الحسنى وأنماطها وما لكل نعط من الدعوات والتصريفات.

الفصل الثاني والعشرون: في النمط الثاني وما فيه من الأسماء الوهبيات.

الفصل الثالث والعشرون: في النمط الثالث رما يدل على الصفات الأبديات.

الفصل الرابع والعشرون: في النمط الرابع وما فيه من أسرار ربّ البريات.

القصل الخامس والعشرون: في النمط الخامس وما فيه من الخواص المتخبات.

الفصل السادس والعشرون: في النمط السادس وما فيه من أسرار العرضيات المقتضيات.

الفصل السابع والعشرون: في النمط السابع من اسماء الله تعالى وما لها من البركات.

الفصل الثامن والعشرون: في النمط الثامن من أسماء الله الحسني وأسرارها الخفيات.

القصل التاميع والعشرون: في النمط التاسع من أسماء الله الحسني رما لها من التصريفات.

الفصل الثلاثون: في النبط العاشر من أسماء الله الحسني وأسرارها النافعات.

الفصل الحادي والثلاثون: في الحروف العربية وما لها من الكواكب والخدام والمعادن والخلوات.

الفصل الثاني والثلاثون: في أسرار كشف العروش المعنويات.

الفصل الثالث والثلاثون: في شرح أسرار دائرة الإحاطة وما ظهر منها من التأملات والتعريفات.

الفصل الرابع والثلاثون: في علم الزايرجة ونسب الحروف والبروج والموازين المشهورات.

الفصل الخامس والثلاثون: في الخافية الحرفية بالقواعد الجفريات.

الفصل السادس والثلاثون: في الفيض الرباني والنور الشعشعاني والحجر المكرم وخواص النباتات.

النصل السابع والثلاثون: في أعمال السيميا وجميع المقالات.

الفصل الثامن والثلاثون: في استخدامات الحروف وخلواتها على الجمل والتفصيلات.

الفصل التاسع والثلاثون: في شرح أسماء الله الحسنى كما وردت بطريق الإيضاح والتفصيلات.

الفصل الأربعون: في الأدعية المفردة المدعو بها في سائر الليالي والأوقات.

## الفصل الأول في الحروف المعجمة وما فيها من الأسرار والإضمارات

أقول وبالله التوفيق والهداية قد انقسمت مطالب الراغين إلى قسمين: دنيوي وأخروي، وينقسم كل واحد منهما إلى أقسام بحسب المقاصد، رقد تكلم الناس في معارضة الأوقات، والوقوف على الكواكب والرياضات وأفعال الطلسمات قبل وضع هذا الكتاب والحديث عليه. وهذا العلم منسع رغب فيه خلق، وثابروا عليه لا سيما من وجد لذلك أثراً عظيماً فأردت معارضة ذلك بوصف يجري بحرى الخاصة فيما نحاه أهل هذا العلم، وتكلمت فيه الحكماء الأواتل ووافق على ذلك القول كثير من الناس، فتلك إن كثرت في الدنيا أضرت في الآخرة، وهذا الذي أذكره لك تنتفع به في الدنيا والآخرة.

#### فصل في ذكر الحروف المعجمة إذ هي أصول الكلام وأساسه وبها يرتفع بناؤه

واعلم أن للأعداد أسراراً كما أن للحروف آثاراً، وأن العالم العلوي بمد العالم السفلي، فعالم العرش يمد عالم الكرسي، وعالم الكرسي بعد فلك زحل، وفلك زحل يمد فلك المشتري، وفلك المشتري يمد فلك المريخ، وفلك الحرارة، وفلك الجرارة، وفلك الجرارة، وفلك البوسة، وفلك البوسة، وفلك البوسة، وفلك البوسة، وفلك البوسة يمد فلك البوسة، وفلك البوسة، وفلك البوسة، وفلك البوسة، وفلك البوسة، وفلك البوسة، وفلك البوسة يمد فلك المواء، وفلك النواب يمد فلك المواء يمد فلك المواء، وفلك النواب وفلك النواب يمد فلك زحل. فلزحل في العلويات حرف الجيم، والأعداد الواقعة عليها ثلاثة على الجملة. وأما على التفصيل فثلاثة وخسون هكذا الميم بأربعين، والمياء بعشرة، والجيم بثلاثة وهو أيضاً بثلاثة أحرف، وله من المعند ألماء، السفليات حرف المواء وهو في العدد تسعرن وتلك في العلويات على الجملة خسة وهو حرف الهاء، وقد من الأوفاق المسس. وأما تصريف فلك الزهرة فله حرف الواي وله من الأوفاق المسس. وأما تصريف فلك القمر فله من الأوفاق المسم، وأما تصريف فلك القمر فله من العدد تسعة وهو حرف الطاء وله من الأوفاق المسم، وزحل له المثلث المشهور بين العلماء فافهم ذلك.

#### فصل في نسبة الذات الإنسانية

فالعرش له حرف الألف، والكرسي له حرف الباء، وزحل له حرف الجيم، رهكذا إلى القمر كما تقدم.

فصل: والحروف على أنواع منها ما يبدأ به على اليمين وهي حروف العرب، ومنها ما يبدأ به على الشمال وهي الرومية واليونانية والقبطية، وكل كتابة على اليمين متصلة، وكل كتابة على الشمال منفصلة فافهم ذلك. والحروف ثمانية وعشرون غير لام ألف وهي تمام التسعة والعشرين وذلك عدد المنازل القمرية، ولما كانت المنازل يظهر منها فوق الأرض أربعة عشر كانت هذه الحروف منها ما يدغم مع لام التعريف وهي أربعة عشر حرفاً كما ترى: ن ت ث د ذ ر ز ط ظ ل ص ض س ش، ومنها ما يظهر معها وهي أربعة عشر حرفاً كما ترى أ ب ج ح خ ك م ع غ ف ق ه وي، وأول الحروف الألف وما بعدها من الحروف كالطاآت والتعريفات والراآت وهي من جانب الألف وما بعدها فإذا نظر ناظر إلى الحروف وجد لها انطباقاً في النفس قبل وجودها في الشكل فافهم. فالألف في الحروف هي الواحد في الأعداد والأعداد قوة روحانية لطيفة، فالأعداد بناء على ذلك من أسرار الأقوال، كما أن الحروف أسرار الأفعال، وللأعداد في عالم البشر أسرار ومنافع رتبها جلت قدرته كما رتب في الحروف أسرار الشماء.

واعلم أن الحروف لا وقت لها بحصرها وإنما هي تفعل بالرياضة والخاصية لمن شاء، والأعداد تفعل بالطلسمات فهي مرتبطة بالاعتبارات العلويات، فحرف الدال له من الأعداد أربعة فمن أقام شكلاً ضرب ؛ في ٤ ووضع فيه نسبة عددية في يوم الاثنين يوم ولد النبي ﷺ ويوم مبعثه ويوم وفاته في شرف القمر على ثلاث درج من الثور سالماً من النحوس ولتكن الساعة للقمر، وتكتبه بعد طهارة كاملة، وصلاة ركعتين بآية الكرسي والإخلاص مائة مرة في رق طاهر، فمن حمل هذا الوفق معه يسر الله تعالى له الحفظ والفهم وبعظم قدره عند العالم العلوي والسفلي أجمع، وإذا حمله مسجون تخلص بإذن الله تعالى، ومن حمله على راية هزم به الأعداء من الكفرة والباغين، ومن حمله وخاصم به أحداً فإنه يغلبه ويقهره، وأعداده الواقعة عليه ٤ في ٤، وشكله من ضرب ٤ في ٤ وهو للعناصر الأربعة النار والهواء والتراب والماء وهي الصفراء والبلغم والدم والسوداء، فهذه أربعة لأربعة فله قوة الطبائع واعتدالها، وظهر هذا الحرف الكريم في اسمه تعالى الدائم خصوصاً وفي اسمه الودود، ولم يتقدم في الدائم غير الدال ولذلك كان في الاسمين الشريفين الكريمين أحمد وهمد رهو يشير إلى أن الدوام آخر المنتهى لا أوله، فهو بعد الدال للدوام وإنما تقدمت في اسمه الدائم لأن له الديمومة أولاً وآخراً فأشرك عباده في دوام البقاء بعد الفناء في الآخرة، وهذا الحرف للعرش لأن العرش لا يتبدل وجوده لأنه أرلُ عالم الاختراهات وهو أول عالم الأبد وإليه معارج الأرواح، وفيه مراتب العفول، وفيه أنوار الرحمة. وقد كشف ذلك بعض العارفين بالله تعالى على القسم الذي قسم له حارثة رضى الله تعالى عنه، حين سأله رسول الله على فقال: كيف أصبحت يا حارثة؟ فقال حارثة: يا رسول الله أصبحت مؤمناً حقاً فقال

رسول الله ﷺ ما حقيقة إيمانك؟ فقال حارثة أصبحت وقد عرضت نفسي على الدنيا، وقد استوى على على الدنيا، وقد استوى على على الدنيا، وقد استوى على حجرها وذهبها وحيّها وميّتها وغيّها وفقيرها، وكأني أنظر إلى عرش الرحمن بارراً، والناس يساقود إلى الحساب وإلى احمة وإلى النار فقال له النبي ﷺ قد عرفت فالرم، وقال النبي ﷺ في الأرواح إذا باتت على طهارة من الوضوء فإنها تبيت ساجدة تحت العرش

وحرف الدال له من الأسرار الديمومية والنقاء، وأما المودود هاسم من المود والمود مشرك، وعو ظاهر لحس، والحس باطن الود، وأون المود المحمة، والود ينقسم إلى قسمين ظاهر وباطن نظاهره الود وباطنه الحس، فالمود مسكنه الفلب وهو أكشف عوالم القلب، والعشق لطيعه بين الحب و لود مسكنه الشغف، والحب باطن العشق ومسكنه لفؤاد، لأن القلب له ثلاث تجريفات إحداه في أعلاه نما غظ منه وهو بور ساطح وهو محل الإسلاء ومعلي الحروف هنائك مشكلة، وهو أيضاً محل القوة المنطقة في الإسان المدبرة لمعاني الإرادة المنتعثة من المعس، والثانية في رسط القلب وهي محل المنكبة، وعن الحيال فيما تلقيه الروح، والثالثة في احره وهي أرقه وألطقه ويعبر نور ساطح وهو محل السكينة، وعن الحيال فيما تلقيه الروح، والثالثة في احره وهي أرقه وألطقه ويعبر حب الحياة الطبعية من الحرارة المطبقة، ولهذ الفؤاد عين بورانية يدرك بها حقائق المكوتيات وأسرار المعلويات والكيات وموازين الحقائق وهي محل الأمور وابوهبات وأسرار العلويات وتلك المعلويات والكيات وموازين الحقائق وهي عمل الأمور وابوهبات وأسرار المعلويات والكيات وموازين الحقائق وهي عمل الأمور وابوهبات وأسرار فيمن المعلويات والكيات وموازين الحقائق وهي عمل الأمور وابوهبات وأسرار ومها يبعث الملويات والكيات وموازين الحقائق وهي عمل الأمور الوهبات وأسرو ومها يبعث الخوالة بالشعورة التي ينظر بها وهي التي قال به تعمل المستحصل للطافتها، وبها يكشف عالم في المنطوب والشوق إلى الشيء المطلوب، وهي أسرع تعلق بالأشحاص للطافتها، وبها يكشف عالم في المناح وما حراء من صنع منه تمالى، وبها يقع الاستحسان المستحسنات

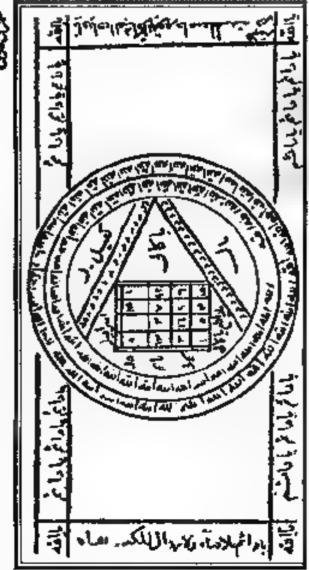
ثم لمتجويف الأوب عين بورانية ينظر بها إلى أسرار المحسوسات وأطوار المركبات وحقائق الحروف وأسرارها وعظيم ما أودع الله تعلى فيها من أسرار الأسماء وحقائق معرفها، وله كال ودها لمعاد الله تعلى ولتعظيم لله تعالى يمعرفته به، ولما ألعم الله عليها به من كشفها أسرار المحسوسات، وتلك بصائر القلوب كلها إلا أنهم متبايلون في احتلاف الأمور وقد تقدم في مواقيت للصائر وبطائف السرائر أن أروح الوحي في كتاب الله ثلاثة ووح الأمين وروح القدس وروح الأمر، فالوحي من الروح الأمين يدل على التجويفة الأولى لأمها البرزحية التي بين النطق واللمان فهو أول مراتب الوحي في التنزيل كل بما قسم الله له من الإيهام والوحي على القلوب، وبعده روح القدس وهو أنوار ما برد في الملزح المحموظ إلى الموتمة الثانية من القلب فتشت الإيمان والنصبرة المكرية، وتظهر أنوار الحكم وأنوار الموت المورد الأقدس وهو على السمع أيضاً وأنوار الموتم، قال تعالى لنبيه على ﴿ إِنْكَ لا تسمع الموتى ولا تسمع الصم المدعدي ودلك لم يرد به موت الكفر والعصيان، وم يرد بالصدم عن الآدن لأد حاسة السمع مرجودة وإلما أراد به موت الكفر والعصيان، وم يرد بالصدم عن الآدن لأد حاسة السمع مرجودة وإلما أراد به المدى اللهود بيالمان وهو على ترل روح الأمر الذي يثير إلى التمكن

وحقيقة الجمع وما احتص هذا التريل إلا عمد بيلاء وقد شرحت أدوية القلوب وخرائنها وأنوارها وصائرها في كتابنا المسمى بموقف الغايات في آسرار الرياصات فراجعه تجده محكماً إن شاء الله تعلى [قال تعالى]: ﴿إِنَّ اللَّهِنَ آمنوا وحملوا الصالحات سيجعل لهم الرحن وذاً﴾ أي فيرجد في قلوبهم وداً آحذاً بمجامعها فيودونه، وذلك أنهم يودون قلوبهم بأنواع الأدكار وأطوار القراآت فلا يتركون من أعمال القلب ما لا يتصرون به ولا يودون أنفسهم إلا بقطع العوائد، وبالمالوقات إلى أن يحصل لها ود من الله تعلى فيقلب حديثها نطق حكمة وحركتها ارتقاء درح، ويود روحه باحقائق الإبماسة والدقائق الإسلامية ونور الأسرار الشرعية والأبوار لدينية إلى أن يطهر على الروح آثار الود فينظر المعاد كشفاً وما أعد الله تعالى، من أنواع التعيم لأوبائه والعداب لأعدائه فيترايد طبعا في طلب المرجعة إلى الله تعالى ولاشنياق إليه ويزيد عقله في المتمكر في المصوعات فيما أردع الله من أسرار آياته، ويوده بترك جبع العلائق وليه ويؤده المرار عجائب المكوت، فأطوار المحاطبات الوحيات الإنهيات والحقائق العلويات.

ولنرجع إلى ما كنا بصدده من حرف الدال وقوائده:

من كتب حرف الدال خـة وثلاثين مرة، وهو عدد الواتع عليه، وكتب معه شكل المربع على حريرة بيضاء والقمر في بيكر تخفوطاً من المشتري، وحولها حرف الدال خسة ونلائين مرة، ويصعها في جوف الحالم في دلك الوقت، ويليسه عن طهارة كاملة وصوم وصعاء باطن أدام الله تعلل عبيه الرزق والخير.

ومن أكثر من ذكر اسمه الدائم حصل له دلك. وقد ذكرنا جملة من حواص اسمه الدائم والدال من الحمد في كتابتا علم الهدى وأسرار الاهتداء فراجعه ومن رسمه على هذه الصفة وحمله معه نال هيع المقاصد عند الملوك والحكام وأحبه من رآه، ويال الحظ الوافر، وهذه كتابته في حريرة صفراء ويكون القمر في بيت السرطان أر في بيت المشتري محفوظاً في بيت المسرطان أر في بيت المشتري محفوظاً



وذكر بعصبهم أن من كتب محمد رسول لله هي أحمد رسوب الله هي حملة وثلاثين مرة، في بطاقة بعد صلاة الحمعة وحمله معه، رزقه الله تعالى قوة على الطاعة ومعونة عنى البركة، وكعاه همرات الشياطين، وإن أدام النظر بلى هذه البطاقة وهو يتحيل اسم البي هي عمد واسمه أحمد وكيف كمل الاسمان لشرعان المباركان المعظمان المكرمان المجلان بهذا الحرف الكرم وهو الدان، ويدبم النظر إليهما عند طلوع الشمس في كل يوم وهو يصلي على البي هي، يشر الله له أسباب الطاعة والسعادة العظمى، ودلك محسب القبول وصدق البية وصفء الباصن وهو سر نطيف جداً ومن كتب شكله العددي وحمله، آمه الله تعلى من الأعداء المصرين من أي العولم كانوا.

ومن كتبه ومحاه وسقاء لمن يشتكي حمى مطقة نفعه دلك كثيراً ومن تحقق ألم السم من العقارب والحنات وشربه، أمنه الله منه

وس كنب شكله العددي وحمله معه، آمنه الله تعالى من الأعداء المضرين من أي العوالم كانو وهده صورته.

٤	11	10			
٩	٧	*	17		
٥	11	1+	۸		
17	ŧ	4	۱۳		

وأما اخرفي فخاصيته: يدهب السيان ويجد الفهم والعقل، س استدام شربه في ماء لنظر وعسل بحل، ويتمع لمن يشتكي صدره

وردا نقش والقمر هي العقرب والمربح بنظر إليه نظر عدارة هي لوح من محاس ويحميه هي النار، فهو عظيم للدع العقرب، إذا سقي ماءه بعد أن يعمس الخاتم فيه.

ولم كان هذا الشكل لمربع مجموع الألمات الأربعة التي هي سر العقل

وسر الروح وسر النفس وسر القلب في العدد واحد، وإذا ضربت الأربعة في نفسها بلغت سنة عشر وهو انتهاء العدد التفصيلي، لأن لعرش والكرسي و سيمواب السبع والأرضين السبع الحملة سنة عشر، وهذا العدد هو انتهاء هذا لشكل المربع الذي هو سنة عشر سناً، ففي السنة عشر شفعية الأربعة عشر وهي الساموات السبع والأرضون السبع، وفيه شفعية المررح وهي اثنا عشر، وفيه شفعية الثمانية وهم حملة العرش، وفيه شفعية لسنة وهي الحدود احتمانية وهي: فوق وتحت وحفف وأمام ويمين وشمال، وفيه شفعية الأربعة وهي شفعية المبين والصديقين واشهداء والصالحين، وبيه شفعية الاثنين وهما شهادة أن لا إنه إلا الله وأن محمداً رسول الله ولا المستعة أشفاع، وفيه من الوترية وتر، الحسة عشر وهي الكرسي والسموات و لأ ضوب، وفيه وتر الثلاثة عشر وهي القلم واللوح والصورء وروح القدس والكرمي، لعرش والسموات السبع، وفيه وترية الإحدى عشر وهي ما في عالم الإسال من المحلس وهي اللمسع والمصر والشم ولدوق واللمس و لجهات الست الفوق والتحت والبمير والشمال والخلف والأمام، وفيه وترية التسعة وهي دوات الإسان وطبائعه الثمانية وهي الحرارة والبوسة والبرودة والرطوبة، فالصمراء حارة بايسة، والهواء حدر وظب وهو طبع الدم، والملم طبعه والبومة والبومة والرودة والرطوبة، فالصمراء حارة بايسة، والهواء حدر وظب وهو طبع الدم، والملم ولعه ولع المراء والمعم طبعه

سرد رطب، والسوداء سرده يابسه، فهذه تعلية منفصلة، وفيه وتر السبعة وهي وتر الأفلاك السبعة فلث زحل وفلك المشتري ولمريح والشمس والرهرة وعطاره والقمر ووتر الأيام السبعة والسموات والأرصير السبع وكل مسبع، وفيه وتر الخمسة وهي الصلوات الخمس، وفيه وتر الثلاثة وهو الدور الثلاثة دار الدنيا ودار لمررح ودار الآخرة، وفيه وتر الواحد وهو وتر العقل فاجتمع في الستة عشر، ثمانية أشماع، وثمانية أوتار ركل شفع يتلفي كل وتر، وكل وتر يتنقي كل شفع. مثال ذلك واحد وو حد اثبان، وثلاثة وثلاثه ستة وهكد، إن أحره وكذبك الأشفاع.

وأما شكل العمدي بالقمم الطبيمي وهو الهندي على ما بأتي بيامه رهد القلم أولى يه وأحق وله في الحروف أسرار عجيبة، وذلك أن تصع شكلاً ومكان هذه الأعداد حروفاً، ويكون بعد صياء أستوعين لا تأكل هيها ليلاً إلا الخبر وحده بشرط الرياضة ودوام لطهارة ودكر الله تعالى، ثم اعمد بن صفيحة مربعة من قصدير مصمى منقى، وانقش عليها هذا الشكل الحرقي وأنت مستقبل العبنة بعد صلاه رهمتين بالفاتحه وأيه الكرسي موه والإحلاص مائه موه في يوم الخميس في صاعه لمشتري عبد طلوع الشمس، و نقمر محفوظ من الشتري و لشمس، والطالع الحوراء، ويخره بالمصطكى والصند، الأبيص كل يوم حميس، فلانس هذا لخاتم يسهل الله له أمور الدنيا والآخرة و لدنابة، ويوفقه للاعماب لصاحة والطاعات، وتيسر له أسباب الرزق وينارك الله تعلى فيما بين يديه

ومن كتبه و باصعه بي دكانه أو صندوته، كثر ماله ورزقه، ويكون معه كلامه المحصوص به طلب الررق وحصول البركة على ما يأتي بعده إله شاء الله تُصالى.

ومن كتبه يوم لخمس مي رق طبي عند طنوع الشمس وحمله في محيط ثيابه، أمن بعود الله تعالى من النصوص وحميع لمكاره، وكل ما يجاف ويحدر ﴿ وَهُو أُولَ مُوصُّوعاتِ الْأَعْدَادُ، وَسَأْسِنُكُ عَنْ شيء من أسرار الأعداد وما أبرره الله فيها وصفه منافعها ومصارها وتصاريفها، وسر الحروف المعجمة التي في كتاب فه تعالى، وهي أوائل السور التي هي ثمانيه وعشرون سورة لا يطلع عليها إلاّ حواص

حلقه، وما في أسماء الله التي هي كنوز الأسرار ومحاري الأفدار، ومعرفه اسم الله الأعظم الكبير الأكبر وما فيه من الأسرار الإلهية وصفات الربوسة ما لا تجده في كتاب ولا تقف عليه في ديوان مما حمعته من درر العلوم وعوامض الأسوار حتى ينتمع به من يقرؤه ويمهم مصاه إن شاء الله تعالى، وهده صورته وصفته کم تری

3	يد	4	ì
₽	١	Į.	}'
•	یا	3	N
يو	ŀ	ح	<u> </u>

وله دعاء عطيم منصوم من شكنه وحروقه أن ح داه و الحاطاي، ابدا عليها الباء وهو العاشر وانتظم منها هذه الدعوة الشريقة وهي هذه اللهم إني أسألك بأسمائك الحسنى كلها ما عدمت منها وما لم أعلم يا هو يا واحد يا أحد يا هادي يا برّ يا بريء يا بصير يا يديع با ياسط يا باهي به حليل با دائم يا وارث يا ودود يا حي با حكيم يا حق يا حليم يا طاهر يا مطهر أحب دعوتي وافص حاجتي يا رب المالمين ولما تقدم أن الحروف ثمانية وعشرون على عدد المنازل الثمانية والعشرين كان الظاهر منها فوق لأرص أربعة عشر مترلة وتحت الأرض أربعة عشر، فإذا عابت مبرلة طلعت الخامسة عشر نظيرها وهكك أنداً، ولذلك كانت الحروف حمله عشر متقوطة وأربعة عشر بلا نقط، والمنقوطة هكذا الله ت ثلاث ولذلك كانت الحروف على وعير المقوط من الأحرف هكذا أحدر الله صاطع كم ها و لا واعلم وفقنا الله وإياك أن الحروف غير المنقوطة مادل السعودات، والمقوطة مادل المحوسات، وما كان م مقطة واحدة كان أقرب إن السعد وما كان له نقطتان كان مترسطاً في المحوسات، وما كان له ثلاث كان تحسأ أكر مثلها الشين والثاء تتدبر دلك واعلم أن المنازل لها أشكال مختلفة الوضع في الحلقة الإلهية لا شده بعضها بعضاً، والقمر خلقه الله مستديراً وكذلك الشمس لسر حتى لا يمكن شرحه، لأن إفشاء سر الربوبية كفر فالقمر إذا بول بمنزلة النظيم كان له إشارات بدل عليه وكلام طويل، سيأتي بعصه ولكن للحيطان آدان، والأحسن في هذا الكتمان فافهم ما أشرب به وتدبره ترشد.

## الفصل الثاني في الكسر والسط وترتيب الأعمال في الأوقات والساعات

اعدم وفقي الله وبيث لطاعته وفهم أسرار أسمائه، أن الشمس والعمر دكرهما الله تعالى في كتابه العرير بقوله بعالى ﴿كُلُ فِي فلك يسحون﴾ ودنك أن العمر إذا كان بمبرله البطح كان له حرف الألف، وكان بسير الألف فإذا بول بتلك المبرلة فيتجلى من بلك المبرأة روحانية الألف، فيظهر العصب في أحراء لحالى، وأكثره في أشر ف أهل الدبيا وأكابرها، فيجد كن أحد من الخنق القهر والعصب في باطنه على للوع الذي قيه رئمه الإنسانية عمن تفقد دلك وجده، فيسمي للإنسان أن يسكن في تلك الساعة ويشعن جوارحه في عبادة الله تعالى وكثرة الدعاء والدكر ولروم الطهارة في تلك المده وقبل المدة لأنه محصل فيها بعص تعيض النهوس حتى الا يدري الإنسان ما سبب قبصه، ويصير متعجباً في نفسه، ودنك أن العالم المن أول مر تب الأحاد في الأعداد والحروف فلا شبهه به فيها، ولذلك وقع الابرعاج في العالم السفي فاقهم ذلك وقبه تنفيض من أردت تنعيضه وقبضه من أصحاب الدبيا من أهل اخبر والتكثر، فإنه يناسب تنعيضه وقبضه لما في حرف الألف من اخرارة والبنوسة، وهو وجه الأحمر، والأحمر حال باسن طبعته الدار عرق عبس، فإذا دعوت فيه بأسماء حارة يابسة من طبعه إذ كان القمر فيه فيضح ما ذكر.

ومن كتب حوف الألف مائة مرة وإحدى عشرة مرة في محاس أحمر أو حديد أو شقف قحار أحمر على اسم من أردت تنعيضه وقبضه، وادفعه في داره بعد تنجيزه من جنسه، ويكود فيه الحرارة مثل الحرف محا يناسبها، وادع بالأسماء مائة وإحدى عشرة مره، وهي الأعد د الوقعة عليه، ودلك أن تأخذ حروف اسم من أردت تنعيضه والسطها والعل العالما عليه في اسمه من المطافع الأربعة وهي الحرارة والبوسة والمرودة والرطونة، فأحد تلك احروف اخارة والباسنة من اسمه، وتضعها بين يديث في نوح، وتضيف إليه حروف المربح والنظم والقمر، وتجعل منها اسماً من أسماء الله بعالى، وبدعو نها

العدد المدكور واجمع همتك في قمعه وقهره يكون دلك مثاله زيد وعمرو بصع الحروف هكد عم رو م ري ح باطح في م ر مقطعه مسوطة، فهده أربعة عشر حرفاً سها باري وهوائي وترابي ومائي وهي وي ي به ومن الحروف المرابة حرف واحد وهو حرف في، فكانب الحروف الحارة المكررة أربعه م م م ط والحيات مكرره سنة حروف وهي ح ع ر ر ح والحار، ثلاثة أحرف، والرطة واحده فالحصرت لأربعة عشر حرف هها فكان العالب على هذه الحروف لحررة وحر اليوسة فحد ح لا من أسماء الله تعالى هذه العريمة تقول أقسمت عليك به م م في الماء الله تعالى هذه العربيمة تقول أقسمت عليك به سميمائيل بالدي حلقك فيواك وحملك به رأ في فلكه إلا مه كنت عدي في سلطتك على ١٥٥، وعود لى فيما أربد من الانتقام من كذا وكذا وقد حواسه، ويمترح بحرارة المربح في حرارة طبعه، وتبيح فيه حرارة المربح وتحرك ليران والصداع وسائر بطبه وقلبه، وتتبك به عقله وتترك عليه ملائكة العذاب وبار الربح وتحرك ليران والصداع وسائر الأوجاع بحق الربح وما فيه من بحس وس، وبحق مرائك العالية القدار الناسة الحارة المتقمة من الطامة الطاعين والبعين، وأرسل إليه روح ية هذه لحدر الطاعي الذكر الماعي وسكوا في جسمه من الطاهر الحي القوم لور المؤمن القدم المؤمن المعرف والمعني الأمرار، وبحق الله والمشراء والمسوعين الأمرار، وبحق الله والمهال والكوك الحراء وبحق الله المواحد القواح المهال مناسعين الأسماء رس لعالمين الطاهر الحي القواحد القهار أجبوا طائعين حسوعين الأسماء رس لعالمين

المسرلة الأولى الشوصين ومه حرف الألف ونه وفق عظيم هو ني، وكوكنه الموبح، وحادمه الأحمر وهو حرف في المعال، إذا صوبته في مثله أطهر الطاعه وهو نهايه الآحاد و عدم أن هذا اخرف الشريف له فوة في تصريف سائر الحروف الأنه كالأب نافهم.

ومن خواصه مدمحة يكتب كما ساء في ساعة سعيلة وإن مرجت اسم الشحص الدي تريد العمل به مع حروف الوفق كال أحمل وأبوى في الأفعال وهده العريمه تقول أقسمت عليث با سمسمائيل وحدمتك وأعوانك من العلوية والسعيم، وحدام حرف الألف هيعاً إلا ما سمعتم وأطعتم وهبجتم كدا وكدا، وبحق ما أفسمت به علكم، وبحق حرف الألف وما أبرل لله فيه من الأسرار التي

لا يطلع عليها أحد إلا العارفون بالله تعالى، ويحق أسجد وما فيها من الخواص إلا ما أجستم بالطاعة كما دعونكم إليه ويما أقسمت به عليكم وهذه صورته كما ترى فافهم ترشد.

وهده دعوة حرف الأنف الدي تدعو بها العدد المتقدم سبحانك لا إله إلا أنت يا رب كل شيء ووارثه يا إله الآلهة رميع جلاله يا حي يا قيوم يا بديع السموات والأرض

وقس على هذا ما يناسبه من الأعمال والأممال يمجم عملت والله المومق للصواب.



وإن أردت لأعمال الفساد فافعل كما ذكرنا أولاً من تنغيص وهلاك ودمار وما أشمه ذلك، وقس عليه وافعل تنل المقصود و لله يقول الحق وهو يهدي السبيل.

المنزلة الثانية منزلة البطين وهو لحرف الداء إذا ترل القمر بها يبحدر منه يأمر الله تعالى قوة روحانية تصلح للغضب وما تقدم ذكره، فيه يشرب الدواء ويتحرك فيه الأكابر وأبناء الدبيا وملوك الأرص لأنه الوجه الثاني من الحمل وهو وجه الشمس، وفيه يكون شرفها في تسعة عشر درجة منه يوم أربعة من أبريل، والشمس سعيدة إلا أب حارة يابسة فسعدها وشرفها في هذا الوجه، تعمل فيه للقبول والدحول على الملوك وما يقصد منها، فإن اعوائج تقصى واعمل لسمحات والقبول، وجلب القلوب أو جذبها، وتصلح لعمل الصناعات الحكمية والأكاسير النهبية وتدبيرها.

المنزلة الثالثة منزله الثري ولمه حوف الجيم إذا نزل القمر بها ينحدر منها روحانية عترجة لحرارة والرطوبة والسرودة، وصعد متوسط، حيد السفر، ومحارجه الأشراف والدحول على الأكابر وأرباب الدنيا وأهل القلم، الأن الثريا مجتمعة بكثرة من النجوم.

وبذلك كان الاحتماع بما ذكرنا جيداً ولها ومق عظيم يعمل في شرقها ويحمل، وبه كان أبو جعمر السرمكي متبولاً عند الرشيد ومال منه ما أراد الهال حامله إذا دحل به على الملوك والأكابر ثال

مراده منهم ولا أحد يخالفه فيما يريد وهذه صورته فافهم ترشد والله أعلم.

المترقة الرابعة منزلة الديران ولها حرافيت الدال إذا بزل القمر بها ينحدر منها روحانية بردينة برتبعبل فيها ما بليق لها من الأعمال المضرة والقساد وما يليق بدلك.

المتزلة الخامسة منولة الهقعه ولها حرف الهاء إدا نزل القمر بها يتحدر سها روحانية ممتزجة بالحرارة المتوسطة يعمل فيها أعمال الخير وبعضها من ضده.

المنزلة السادسة منزلة الهمعة ولها حرف الواو وهي منزلة سعيدة، تصلح للألفة والاجتماع بين المتاعدين الأنها تنزل معها روحانية صالحة، تعين الأمراض في العلاجات، معينة على أعمال البر والصلاح والنجاح.

The second secon

المنزلة السابعة منزلة الذراع ولها حرف الزي، إن نرل القمر به يبول منها ووحانبة صالحة تعبر الأمراض في العلاجات، وربما من واظب على ذكره فتح عليه بشيء من الملكوت، وهي حبدة للاعتكامات وطلب الحقيقة، وهي صالحة لجميع الأعمال

المنزلة الثامنة مرلة النثرة ولها حرف الحاء إدا برل القمر بها يتجلى منها روحانية عير معينة على الحير، تعمل فيها أمور الفساد.

المنزلة التاسعة منزلة الطرفة ولها حرف الطاء ادا حل القمر بها، تبرل منها روحانية فعلها رديء كالمتقدمة

المولة العاشوة منولة الحمهة ولها حوف الياء إدا بول القمر به ينزن منها روحانية بمرجة بين الخير والشرء اعمل فيها ما يليق بها

المُتزلة الحادية هشر سرلة الربرة ولها حرف الكاف إدا بزل القمر به يبزل سها روحانية صاحة لنمو الأرزاق وطلب الحوائح، تعمل فيها ما يلق بها

المت**زلة الثانية عشر** الصرفة وبها حرف الملام إد بران القمر بها يتحدر منها روسانية ممتوجة للنحير والشراء تعمل فيها ما يليق بها

المنزلة الثالثة عشر سرله العواء ولها حرف لميم إذا برل لفمر بها يسرل منها روحانية عموجة، لا يتحرك فيها إلا لركوب النحر لا عير.

المنولة الرابعة عشر مردة السماك ولها حرف الدون إدا بول القمر بها ينول منها روحانية لا تعين على حيره قلا تفعل قيها شيئاً الدة.

المتزلة الخامسة عشر سرة العصر ولها حرف السين إدا برل القمر بها ينحدر منها روحانية صاخة تعين عنى حمنع الحركات الدنيوية والأحروية، فاعمل فيها ما تشاء يتجع عملك

المتزلة السادسة عشر منرنه الربان وفها حرف انعين إذا برل القمر بها يبول منها روحانية ممتزجه، لا يتحرك فيها إلا الخير

المنزلة السابعة عشر مبرنة الإكليل ونها حرف الهاء إذا بول القمر بها يبرن منها روحانية عير معينه على فعل الخير، فاعمل فيها ما يتاسب من أمور الدليا الصالح لفلح

المنزلة الثامنة عشر سرلة القلب ونها حرف الصاد إذا برل القمر بها ينزل منها روحانية تعين على أفعال الخير، قاهمل قيها ما يناسب من الأعمال الصالحة.

المنزلة التاسعة عشر منزله لشونة وله حرف الفاف إدا بول القمر بها ينزل منها ووحاسة ممتزجة، علا يتحرك فيها يشيء من أعمال الدنيا.

المزلة العشرون مبرنة معشم ولها حرف الواء إذا بول القمر بها يبرل منها روحانية ممتوحة طاهرة تصفى القلوب وتعرج النفس جيدة لكل ما يجاول فيها من أمور الدنيا والأخرة.

المنزلة الحادية والعشرون منربة السلاة ولها حرف الشين إدا برل القسر بها يبول منها روحانية ممترجة، لا تصلح لشيء من أمور الدنيا ولا متمعة للحركة فيها ولا مصرة. المنزلة الثانية والعشرون منزلة سعد الدبيع ولها حرف الناء إدا برل القمر بها يبول سها روحانيه ممتزجة، لا تصلح لشيء من أمور الدب، ولا مفعة للحركة فيها ولا مضرة

المنزلة الثالثة والعشرون منزلة سعد بلع ولها حرف الثاء إدا نزل القمر بها يترل سها روحانية معتدلة الطبع، اعمل فيها جميع أعمال الخيرات.

المنزلة الرابعة والعشرون منزلة منعد السعود ولها حرف الحاء إذا نرل القمر بها بنزل منها روحانية سعيدة للحركة، معتدلة الطبع تعين على أفعال الحير كلها، فافعل فيها ما تريد من أعمال الخير.

المنزلة الخامسة والعشرون مترلة سعد الأخبية ولها حرف الدال إذا نرل القمر بها ينزل منها روحانية سعيدة تعين على أفعال الخير كنها، قامعل بها ما أردت من أعمال الخير

المتزلة السادسة والعشرون مرئة العرع المقدم ولها حرف الصاد إدا حل القمر بها ينزل منها روحانية سعيدة تعين على أفعال الخير كمها، فافعل فيها ما تربد.

المنزلة السابعة والعشرون منزله الفرع الؤحر وفها حرف الطاء إدا برل الفحر بها يبرل منها روحانية ممتزجة، تمشع فيها المحاولة والأسباب.

المترقة الثامنة والمعشرون منزلة الرشا ولها حرف العير إذا نزل القمر بها يبرل منها روحانية حسنة عمودة صية، تعين على طلب العلوم، والمدع، فيها عاب لا محالة والأعمال لصالحة فيها تامة فانظر يا أخي ما أقامه الله تعالى وبها تصرف أسماء الله أخي ما أقامه الله تعالى وبها تصرف أسماء الله تعالى، وبها تنهم على حطابه كان العملى الذي في باطها الروحانية النازلة من الماول، وكما أن القرآب العظيم فيه آيات الرحمة وآيات العداب كانت آيات الرحمة ملائكة سعد في حق المرحوم سها، وآيات لعداب ملائكة نحس للمعذب بها، وآيات مقتصية لموعد والوعيد، فتمث المعر عنها بالروحانية الممتوحة، وليس دلك ولا في حق الإنسان، وليس في حق الملائكة نقص، وهم حير محص ولا يسفى أن لانسان خير محص هو الاسم القائم به، وشر محص وهو الكافر، وحير ممتزح وهو المؤمن العصبي لذين قال الله تعالى فيهم: ﴿وآخرون اعترفوا بذنوب محلوا عملاً صالحاً وآخر سيئاً عسى الله أن يتوب طليهم في فيله عمدة لأسرار في الحروف استدارت الأدوار على النقطة على إطهار التركيب إلى يوم المروز إلى النقطة على إطهار التركيب إلى يوم المروز إلى الدنيا كل مولة وكل روحانية وكل حوف مجمع السعودات والمحوسات، فلولا هذه المتعرفة الحروة الملكمة لم علم الإسمان أسباب السعادة من الشعوة من المحوسات، وأساب لامتراج من المتحاف، وكل ذلك مفرح من بشي آدم.

فصل ولما كانت هذه المتارل مفتقرة إلى البروج الاثني عشر ليظهر فيها حكمته كانت لحروف الاث عشر في ست تقطيعات وهي "حروف لا اله إلا لله هكدا ل ادل ادا له الله ل ده وهي اثنا عشر حرف على عدد البروج الاثني عشر فيهم يقيم كل برح، ولما كانت البروح منه الثابت ومنه المنقد، فكذلك هذه الحروف منها ثابت ومنها منقلب فالإثرات ثابت، والنعي منقلب من الوجود إن العدم المدي هو منه، وليست هذه الحروف المستديرة منها فلك القمر الأن لقمر أقرب إن الأرض من عيره، والحروف أقرب إليها من القمر لأمها معرورة في جلة كل إنسال، والحروف نقدم ذكرها على المبارل فأعنى عن إعادتها، وكل شيء يريد نزيادة العمر وينقص بنقصه حكمه وضعها ومعرفه رتّبها. ألا ترى كيف تريد الظلمة وعيرها.

ولما كانت السم الدراري لمذكورة جعل الله فيها سر الاهتداء لقوله تعالى ﴿ جاعل في الأرض خليمة ﴾ وقوله تعالى ﴿ جاعل الملائكة رسلا ﴾ وقوى هذه السم الدراري مأخودة من قوى التقطيعات الدهنة، وهي لا إله إلا الله، فهذه مستمدة من هذه العلويات الأقدسيات، وهذه احروف الحارة والرطنة والماردة واليابسة فالحارة سبعة أحرف وهي اه طام ف ش د والرطنة سبعة أحرف ب و ى ن س ت ص والباردة سبعة كذلك ح ر ك ص ق ث ظ، والباسة كذلك د ح ل ع ر ح غ، وبيان ذلك أن

ع	ځ	و	ع	ı ı	٤	د
,	زد	Ļ	ت	3	لة	څ
J	t	t	آه.	خ	٠,	لغ
4	ل	۲	ر	له	٦	υ
٦	٦	له	۲-	, N	4	له.
ع	j	٦	د	ع	U	,
٦	<b>A</b>	خ	٦	١	ري	ţ

الباز جامعة للحرارة واليبوسة، والهواء جامع للرطوبة
والحرارة، والماء جامع للبرطوبة والبرودة، والتراب حامع
لْديبوسة والبرودة، وقد صارت الطائع لأربعة المذكوة
وهي. الصفراء والذم والبلغم والسوداء، فالصفر ، طبع الثار
يابس، والدم طبع الهواء حار رطب، والسوداء طبع التراب
يارد يابس، والبلعم طبع الماء بارد رطب، وقد طهر تأثير
ذلك بالعيان، ودلك أن يعص الأسماء قامعة للحمي بالكتابة
وهي الأسماء الباردة والبابسة مثل اسمه لعدل والشديد
يدحنها في مسلع وبعض الأسماء قامعة للرمهرير وهي
الصفراء المحرقة وهذه صورة وهفها كمائتوى صعهم ترشير

## فصل في ذكر الأوقات السعيدة والنحيسة وساعاتها وما يوافق منها للخير والشر

يوم الأحد الساعة الأولى للشمس اعمل فيها للمحبة والقبول والدخول على الملوك واحكام، وبصلح فيها فيس حديد الساعة الثانية للزهرة وهي ساعة مدمومة لا تنعل فيها شيئا من الأشياء هيمها. الساعة الثائة لعطارد سافر فيها واكتب فيها لعظف والمحبة والقبول وما أشبهها الساعة الرابعة للقمر لا تبع فيها شبئاً ولا تشتر ولا تصبح لشيء الساعة الخامسة برحل اعمل فيها للعرقة والعماء والعداوة وشبهها الساعة السائسة للمشتري اعلب فيها الحواتج من الملوك الساعة السائعة السائعة للمربح لا تعمل فيها حميع الحواتج فإنها صاحة لجميع لأمور وهي سعيدة جداً. الساعة انتاسعة للرهرة اكتب فيها لحلب لياس وعظف لقلوب وما أشبه ذلك الساعة العشرة لعظرد اعمل فيها ما تربد فيها محمودة الساعة لحادية عشر لعقمر اعمل فيها لطلسمات و لخواتم وما أشبه ذلك فيها جيدة الساعة الثانية عشر لرحل لا تعمل فيها شيئاً فإنها لطلسمات و لخواتم وما أشبه ذلك فيها جيدة الساعة الثانية عشر لرحل لا تعمل فيها شيئاً فإنها لعيسة لا تصلح لشيء إلا للمضرات.

يوم الاثنين الساعه الأولى للمر تصبح للمحبات وعمد الألسة وحسب الهلوب. السعه الثانية لزحل. تصبح للسعر وبحج الحوالج كلها. الساعة الثالثة تصلح لمروح وكتب الكتاب والمحاكمات الساعة الرابعة للمريخ. تصلح للأعمال الرديئة مثل المريف والرعاف والسقم والهلاك وما أشبه دلك الساعة الخامسة للشمس تصبح لقصاء الحوالج وعقد الألسنة وجذب القلوب الساعة السادسة للرهرة. تصبح لعمل الطسمات وعيره الساعة السابعة لعمارد تصلح نقصاء الحوائج وعقد اللساد وجدب القلوب. الساعة لثامنة للقمر تصبح لمرواح واصلح بين المتاعصين. الساعة التاسعة لرحل تصبح بلوواح واصلح بين المتاعصين. الساعة التاسعة لرحل تصبح بلهرقة وانتقلة والعصاء وشبهها الساعة العاشرة للمشتري سعيدة جداً تصلح لكل شيء الساعة لحدية عشر بلمربح. اعمل فيها لتعداوة واسغصاء و هراق الدم. الساعة الثانية عشر للشمس تصلح لعقدالألسنة والعطوفات.

يوم الثلاثاء الساعه الأرنى المربح. يكون العمل فيها للعضاء والفساد وارف لدم والأسقام والأمراص الساعه الثانية للشمس الا تعمل فيها شبئاً أبداً الساعة الثالثة الرهرة الصاع لخطة الساء والروح الساعة لرابعة لعطارد اعمل فيها لجنب الزبول ولسع والشراء والتجارة اساعه الخامسة للقمر الا تعمل فيها شبئا الآب بحسة الساعة السادسة لرحل تصبح لكتابة العقد والرمد والأسقام وما أشبهها الساعة الساعة للمشتري اعمل فيها ما أردت من العطوفات والمحات الساعة الثامة للمربح اعمل فيها ما أردت من العطوفات والمحات الساعة الشامس تصلح حقد الساء والمحبة والتزويح الساعة العاشرة برهرة الا تعمل فيها شيئاً فإنها غير محمودة الساعة الخدية عشر مطارد تصلح لتعطيل الأسفار والعاقة عن الزواح الساعة الثانية عشر للقمر تصلح لأعمال المحماء والفساد والنقلة والشر والطلاق وما أشبه دلك

يوم الأربعاء الساعة الأرقى لعصارد. يصلح للقبول والمحات الساعة الثانية للقمر الا تعمل قيها شيئاً. الساعة الثائثة لرحل، تصلح لعمل الأمراض والبريف والتعاوير رما أشبهها، الساعة الرابعة للمشري اعمل قيها كل ما تريد من أعمال الخير فإنها جيداً جداً الساعة الخامسة للمربح اعمل قيها لمحاصمه الدس والعمل الرديء فهي مدموعة الساعة السادسة للشمس، تصلح للسعر في اسر والبحر فافعل فيها ما تريد من كل ثنيء الساعة السابعة للرهره، اعمل فيها أيضاً ما شئت فإنها محموده المعال فيها أيضاً ما شئت فإنها محموده المعال الساعة الثاسعة التاسعة الماساعة الثاسعة الماساعة التاسعة الماساعة ال

يوم الخميس الساعة الأولى للمشتري. اعمل فيها لحلب المرق والربود والقبول الساعة الثانية للمريح لا تحرح فيها واعمل فيها العقومات والبروفات، الساعة الثالثة للشمس، لا تسافر فيها واكتب فيها للقبول والمحبة والعطف الساعة الرابعة للرهرة اعمل فيها للمحيات والرواح وغير دلث الساعة الخامسة لعطارد. عصلح لعمد الساء والرجال وكل ما تريد، الساعة السادسة للهمر، تصبح للسعر في المر والسعر وتصلح لكل عمل تريد من أعمال الخير، الساعة السابعة لرحل احدر فيها المحاكمة وتصبح لمقابلة أصحاب الأفلام الساعة الثامة للمشتري، تصبح لكل عمل من أعمال الخير، الساعة التاسعة للمريح، تصلح للقاء الأمراء والسلاطين و لحكم الساعة العاشرة للشمس، أطلب فيها الحوائج من الأمراء وأرباب المناصب الساعة الحادية عشر للرهرة اكتب فيها للقبول والمحمة الساعة الثانية عشر للمرهرة اكتب فيها للقبول والمحمة الساعة الثانية عشر لعطارد، لا مصلح فيها شيء أبداً فإنها مدمومة

يوم الجمعة لساعة الأولى للرهرة اعمل فيها التهاييح وحطنة الساء وروجهل. الساعة الثالية لعطارد اعمل حميع الطلسمات وكل ما تربد، الساعة الثالثة للقمر لا بعمل فيها شيئاً أبداً فإنها مد مومة رديئة الساعة الرابعة برحل تصلح لتغرير العيوب ولأمار وما أشه دلك الساعة الخامسة للمشتري. اكتب فيها لفبول الساء والأكابر وعيرهم الساعة لسادسة للشمس كتب فيها لمقابلة السلاطين وقصاء الحوائح الساعة السابعة للرهرة اعمل فيها انتهاييح وحطنة لساء ورواجهل الساعة انتامية لعظارد اعمل فيها سائر لأعمال فيها تنجح ونم الساعة انتامية للقمر اعمل فيها لمعرفة والنقلة فإنها سريعة الإجابة الساعة العاشر لرحل الساعة لحادية عشر للمشتري الساعة النابة عشر للمريح، سائر فيها وافعل فيها ما تريد.

يوم السبت الساعة الأولى لرحل اعمل فيها ما أردت من القبول والمحبات فإن ما لرحل إلا هده الساعة السعيدة في هذا اليوم في أول لشهر بنجير الساعة الثانية للمشتري اكنت فيها للصنح بين السامة الثالثة للمرسح عمل فيها للمعضاء وأعماد الشر الساعة الرابعة للشمس ادخل فيها على المنوك واقض الحوالح منهم الساعة الخامسة للرهرة الساعة الساعة العطارد كتب فيها بلصيد الساعة الساعة للسامة للقمر الاخير فيها ولا تعمل فيها شيئاً الساعة الثامة برحل عمل فيها بلاسفام والمروحات الساعة التامية برحل عمل فيها بلاسفام والمروحات الساعة التاسعة المشتري اعمل فيها ما شتت من أفعال الخير سحيح، لمسعة العشرة الممريح إعمل فيها للشو بالسقم وحميع الأمراص الساعة الحادية عشر للشمس عمل فيها منفود أبضاً وللصنح بين الروحين الساعة الثانية عشر تصلح لنصول عبد الملوك و بودراء والعظماء بلقود أبضاً وللصنح بين الروحين الساعة الثانية عشر تصلح لنصول عبد الملوك و بودراء والعظماء العلم، ومامه لذي يدخل منه فيها، وها أنه أرضحت لك ما تكلمه الناس في هذا العلم ليهون عال العمل به من هذه الجهات، وقد وصعت لك جدولاً تعرف منه المبروج البارية و لترابية والهرائية العمل به من هذه الجهات، وقد وصعت لك جدولاً تعرف منه المبروج البارية و لترابية والهرائية العمل به من هذه الجهات، وقد وصعت لك جدولاً تعرف منه المبروج البارية و لترابية والهرائية العمل به من هذه الجهات، وقد وصعت لك جدولاً تعرف منه المبروج البارية و لترابية والهرائية العمل به من هذه الجهات، وقد وصعت لك عدولاً تعرف منه المبروج البارية و لترابية والهرائية العمل به من هذه الجهات، وقد وصعت للعالم جدولاً تعرف منه المبروج البارية و لترابية والهرائية العمل به من هذه الجهات، وقد وصعت للعالية و لا تعرف منه المبروج البارية و لترابية والهرائية والهرائية والهرائية والهرائية والهرائية والهرائية والمبروج المباروج البارية و لترابية والهرائية والهرائية والمبروب السائية والهرائية والمبروب المبروب المب

سرطان	جوزاء	<del>ئو</del> ر	خل	
عقرب	ميزان	سيلة	1	
حوت	دلو	جدي	أوسو	
ماثية	هوائية	ترابية	بارية	

وبنائية، فإدا كان القصر في البروج النارية قاعمل له ما يوافقه من أعمال النار وهكذا بقية البروج فاعرف ما صار إليك وهذه صمته: فإذ أتاك طالب حاجة في أي يوم كان، فاكتب اسمه واسم أمه واسم مطبونه حروفاً مفرقة، وانظم النالث على عنصرهما، فإن كان في برح باري أو هوائي أو ترابي أو مائي، فاعمل له عملاً يو فقه و إلا

أحر العمل إلى ان يحل القمر في البرح الذي هو مطنوب، قإل وافق ذلك لوقب فسعد صاحبه، فاعتم ذلك والله أعلم.

#### وهذه فاعدة عظيمة في معرفة برج القمر

وهو أن تضعف ما مضى من الشهر العربي ورد عدم حسة، ثم أعط لكل برح a، a متدتاً من يرح الشمس فحنث بقد العدد فهو يرح القمر لذي هر منه والله أعلم.

#### فصل في إضمار ملائكة الأحرف التي لا يتم العمل إلا بها

وهو إدا أردب عملاً فانظر في حروف اسم الطانب و لمطنوب، واسم دلت اليوم وأسقطهم ٣٠. ٣، وإن بقى دربها فأخر الأحرف يكون الإصمار لذبك اخرف بعيله، ولا يمكن أصحاب الأسماء التحلف عن دلك طرفه عين هذا من أكثر الأعمال، وهذه صفه إصمار الملائكة منك لألف طبهطيائيل وإصماره هده الحروف هدهيوت سمطا با سمحلن، ملك الناء إصماره تسيح هبيح مزيح، ملك الحيم إصماره مهليح سنت جلوه، ملك الدال إصماره محطمت، ملك الهاء إصماره مهطع، ملك الراء إصماره مهلوه سيموح براح، ملك الراي إصماره سعديواه طبطم مهيط، ملك خاء إصماره بيلا طبح، ملك الطاء إصماره شمهط سنيسح طمه، ملك لياء إصماره معمه هكهف سويدح، ملك الكاف إصماره سنعوده نقط مديح، ملك اللام إصماره عفيظ عمش ملوم، ملك النوب إصماره مديح كليل، ملك السين إصماره حمط مطلع محلط حسم، ملك العين إصماره لجطيم عن قواهر، منك العام إصماره كيظم ورطش هفيط، منك الصاد إصماره مسعود هميش، منك القاف إصماره عد عقير اطلحياش، ملك الراي إصماره سطيت لهيل دهيوم، ملك الشيل إصماره علسطين ههناعل مهعط، ملك التاء إصماره يم منو هبط، ملك الله إصماره مهقط، منك الخاه إصماره هجج ههيجر، ملك الدال إصماره علمص محدع سهنط، ملك الصاد إصماره عندم مص صهدع شهيط، منك العاء إصماره نوع ردع أهموش أهم ش. واعلم أن ملك الصاد ومنك الطاء لهما فرد يصماره واحدا، ملك العين يصماره سعلت كلكت أهيود ونعمت وحملة الإصمارات هي هذه، والله سيحانه وتعلى أعلم بالصواب، وصل الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

#### الفصل الثالث في أحكام المنازل الثمانية والعشرين الفلكيات

علم وفقي الله وإبال نطاعته أن بعد دلك أموراً يتعلم منها هلال كل شهر إلى كن منزلة وهو أن تنظر أحر يوم من الشهر العربي فإن الشمس والقمر يكونان بمنزلة واحدة، ثم أحر دلك اليوم هن هو هي ثلث الشهر الرومي الأول أو الثاني أو الثالث، أو النصف الأول أو الثاني، وادحل بالماضي من الشهر العربي تحت ذلك الثالث أو النصف تجد المرئة التي فيها القمر هاعرفها، ثم ادحل بالماضي من القبطي عنى المازل فتعرف المنزلة التي هي فيها مثاله . هل الهلال أول ليلة بالشرطين ومصى من العربي سبعة أيام، فأردنا أن نعرف المبرلة التي فيها القمر دلك اليوم معددنا من الشرطين سبع مثارل، فانتهينا إلى الدراع تعدمنا أن القمر بالدراع، وقس على ذلك . وهذه صفة الدائرة كما ترى فافهم ترشد.



#### القول على المنازل وصورها وما يتعلق بها من الأحكام

القول على منزلة الشرطين وهده صعته ه و وله حرف الألف إذا برل القمر بالشرطين وهو ناري نحس يعمل فيه من الأعمال ما كان يحتص بأمور الدنيا والقساد وسعت الدماء، وكانت الحكماء في هذا الوقت تسكن إلى لنوم وعدم الحركة، وذكر بعصهم أنه يرى في نومه ما يعرعه ويكدر أخلاقه، ويان عدم التوم في هذا الوقت منفعة، وإن أردت عملاً دعمل بيه أعمال الشر لمستحقها، ومن ولد في هذه المنزلة يكرن كثير القساد، وبخوره فلقل وحبة صوداء والله أعلم.

القول على منزلة البطين وهذه صفته و ق وله حرف الباء إذا برل القمر بالبطين، وهو حار رطب هبط فيه إلى العالم بإدر، الله بعلى روحانيه صالحه، تصلح ب كان يحتص أمور الرحال دور، الساء، واعمل فيه الطلسمات، وتصبح فيه الكيميا، وكل صنعة حليلة العدر، ويصلح فيه ابتداء العلوم، وصباعة الخواتم والبغش والرقوم، ورقي الأمر ص والتدوي، ومن ولد فيه عش سعيداً وشيداً موفقاً محبوباً للحلق، وبحوره عود ورعفران ومصطكى و لله أعدم

القول على منزلة الثريا وهذه صفها " " وله حرف اخيم، إذا برل القمر بالثريا يتولد منه بوذن الله تعالى إلى العالم روحانية ممتزجة الحرارة والبرودة، تعمل فيها الطلسمات وما يصلح للساء وتدبير الأدوية الصالحة والبرودة، وتصلح للمساويين ويربحون ربحاً رائداً، وتصلح للملوك و لتزويح وشراء الحواري و لمماليك، وكل ما دبر فيه كان حيداً لأنه عدن القمر دون الشمس، وكل ما صنع فيه كان عمود العاقبة، ومن ولد فيه عاش سعبداً ويعض الشر وكان محمود العاقبة، ويبعض الفجور ريحا الصالحين، ويخوره بزر كتان وحبة سوداً والله أعلم.

القولى على منزلة الديران وهذه صفته " وله حوف الدال، إذا نزل العمر بالديران وهو أرصي يتحظ فيه إلى العالم بإدن الله تعالى روحانيه تفصل العدارة والمعصاء وانفساد في الأرض، فاحذر فيه السنعي في طلب الحوائح والانتداء بالأعمال ولا تعمل فيه طلسماً ولا تدر فيه صنعة، ويالحمنه فكن الأعمال فيه رديئة، ولا تصلح إلا لدفي لموتى ودفي المان وكتم الأسرار وحفو الآبار وشق الأبار، ولا تصلح با سوى دلك، ومن ولد فيه كان مدموم محدولاً، ويحوره قشر رمان حلو ودان ذكر،

القول على منزلة المهنعة وهذه صفتها " ه ولها حرف الهاه، إذا لول القمر بها، وهو محتزح من سعد وبحس ب، فاعمل فنه ترياقات السموم واحتلافها حاصة، ولا ندر فيه صبغة الشمس ولا القمر، ولا تعرس فيه عرسة، ولا تنس حديداً، ولا تتروح فنه، فينه غير محمود العاقمة، بحوره عود وقد ولبان وجاوي ومصطكى والله أحدمً.

القول على منزلة الهقعة وهده صفتها وله حرف الواو، إذا برل القمر بالهقعة وهو كوك سعيد، فاعمل فيه للعطف والمحمة والمودة، وبحر فيه بالرائحة الطيبة، و دخل فيه على الملوك والأكبر، واسع في حوائجهم وم تريد، ومعاشرة الإخوال، وانتدى، فيه بالأعمال التي تربدها وتزوح فيه واشرب فيه الدوء، واشتر فيه الحواري والخيل واغرس الشجر، وابن فيه البدء وكِلُ ورب، وسافو فيه، وبع وشتر فكل دلك محمود جداً، ومن ولد فيه عاش سعيداً ومات شهيداً، بحوره قطرب وبرد شمع والله أعلم.

القول على منزلة الدراع وهده صعته عدوله حرف الراي، إذ برل القمر بالدراع، وهو رياحي سعد ثين، ينحط قيه إلى العالم بإدل الله بعلى روحانية صالحة، يصلح فيها الابتداء بالعلوم والأعمال الصالحة والاجتماع بالعدماء والعباد وعمل انطلسمات، وأبواب البيريجات والدحول على الملوث والاتصال بأشراف الباس والإحوان، ومن وقد فيه كان سعيداً وشنداً موقفاً، بخوره حب كرفس وبرر كتان

القول على منزلة النشرة وهده صعنها : : : ولها حرف الحاء، إذا برل القمر بها وهو بارد ممتوح سعد، ينحط فيه إلى العالم بإدن الله تعالى روحانيه نفعل فيه العداوة والبعضاء والفطيعة وما أشبه دلث، وتصلح لعمل الطنسمات والدعاء على الأعداء والطعاة وانبعاة والشحناء، ويتحرك فيه روحانية أسرع فيها بأعمال الات الحرب ولا شارة فيها لأنها رديثة، تصلح لأعمال الشركما ذكرنا، ومن ولد فيه كان منحوساً، بحورة قسط وقشر رمال والله أعلم

القول على مزلة الطرفة وهده صفتها و ويها حرف الطاء، إذا برل القمر بها، وهو كوكت بحس مسمر، يتخط فيه إلى العالم وحانية ندن على مثل ما تقدم، فلا يعمل فيه طلسماً ولا تدبر فيه صبعه، ولا تدخل على الملوك، ولا تبتدى، فيه بالمؤذة ولا تعمل فيه حكمة، ولا تتن قسماً، ولانفراد خير من الخلطة، وهو ردي، لجميع الأعمال، ومن ولد فيه يكون منحوساً، بحوره ند وزعفران والله أعلم.

القول على منزلة الجبهة وهده صعنه " \* " \* " وله حرف لباء، إذا برل القمر بها، وهي باردة بحسة وهي للصلاح أقرب، يسدأ هيها بأعمال المودة والأعمال الفريبه والرصلى، وتصلح فيه النفله من مكان إلى مكان، ويكره فيه تفصيل الحديد ولسه، ومن ولد فيه يكون حادقاً معيداً موفقاً، ولكن فيه يعض مكر وحديعة، بحوره حب الاس ورعفوان والله أعلم

القول على منزلة الخرثان وهده صفته " " وله حرف الكف، إذ برق الهمر بها وهو حار ياس، يصلح معالحات الروحانيات وعمل الطلاسم وعلاج الرصى ومد والد الرسى، والبيع والشراء، والدخول على الملوث والرؤساء، ويصلح فيه السفر و لإقامة، وتصلح فيه الأعمال الحليلة، وبيس الجديد، ومن ولد فيه كان محبوب عبد الناس، إلا أن فيه بعض مكر ودهاء، وتحوره فشر رمان حلو لا عير والله أعلم

القول على منزلة الصرقة وهذه صفتها ؟ ي ؟ ؟ وله حوف اللام، إذا بال القمر بها، وهو كوك ماني نحس مستمر، ومن ولد فيه يكون منحوساً، بحوره بد و عمران والله أعلم

القول على مترلة العوا رهده صعته \* \* \* \* و وها حرف الميم، إد برد تقدر بها، وهو كوك يابس ممترج بحس ينحط فيه إلى لعالم بودر الله تعالى روحانه بهيج الشهوة و بورت بلرحال المحمة في النساء والاحتماع بهن، وتصلح لابتداء تعصيم العلوم، ولا بدير فيه صنعة الحجر المكرم، و لا عارب فيه الأعداء و لا تخاصم ولا تحاكم، ولا بدحل على لملوك، وتصنح فيه بنس لحديد وتعصيل الثباب، ومن ولد فيه يكون صاحب سعد ذكر كان أو أبثى، بحوره قال ذكر والله أعلم

القبول على منزلة السماك وهده صفته . وله حرف النول، إذا حل له القمر، وهو كوكب أرضي بالس ينخط فيه إلى لعالم بإذا لله تعلى روحالية نورث العداوة والفساد، ويصلح لأعمال السموم القاتلة وكل شيء يورث العساد، يكره فيه الاسداء بالأعمال احيده، ويكره فيه البيع والشراء، ومن ولد فيه ذان كذاباً بماماً عير محمود العافية، يحوره لبان ذكر وحب حرمل والله أعلم.

القول على منزلة الغفر وهذه صفته . • وله حرف السين، إذا برل القمر به ينحط منه روحانية تورث المحبة والمودة والرحة والفائدة من لملوك، ويصبح فيه الأدونة وما تحبل به السموم القائلة، وتدفع فيه أداها، ويصلح لتدبير الحجر المكرم، وتعالج الروحانيات وتحمل فيه الطلسمات، ومن ولد فيه كان منحوساً ذا مكر وخديمة، بخوره لبان ذكر لا غير.

القول على منزلة الزيانان وهذه صفته . " وله حرف العين، إذا برل القمر به، وهو كوكب رياحي سعيد ممترح يكتب فيه لمضربة حديد الصائبة، ولعصة الكلب، ولمن تكلمت فيه لأعداء بكلام الشر وتلحقه علة في جسده مما يؤلمه ويبعب في برئها ومن ولد فيها كان سعبداً في حمع حركات، بحور، شيح لا غير والله أعلم.

القول على مسرلة الإكليل وهده صفته \* و و حرف الفاء، إذا برل انقمر به، وهو كوكب عمترح من سعد وحص ينحط فيه روحانية بجدب الفتن والتعصاء ونفعل فيه الشر وصده، فلا تسافر فيه ولا تتروح، ولا تشتر الرقيق، ولا تعرس الشجر فإنه غير محمود المعاقبة، ولا نفصل فيه الثياب، ولا تحصم فيه، ولا نظلت فيه الحوائج، ومن ولد فيه كان رديئاً مشؤوماً، بحوره فلفل و عفوان وعود والله أعلم

القول على مسرلة القلب وهذه صفته . وله حرف انصاد، إذا برل القمر به، وهو خوك سعيد ماتي، يبرل منه روحانيه تصلح ما أصدت المتقدمة، وتصلح لشراء السلاح وآلات اخرت، وشراء الدوات والبيطرة، وقصع الشجر والراع و لحرث، وإحراح الدفين، وعلاج البهائم، وشرب الأدرية السهنة والقصد والحجامة، ومن ولذ فنه كان منحوساً ذكراً كان أن أنثى، لكن فيه نعص مكر، ومخورة ورق الأهليدج والله أعلم

القول على مترلة الشولة وهذه صعبه " من وله حرف القاب إذا بول العمو له، وهو كوكت سعيد ينحط فيه إلى العمل بإذان لله معلى، روحانبه عموجه تفعل بيه الشر وضده، وتصبح للحر فيه والعقد وما كان متوسطاً من الأحمان، ويكره فيه تفصيل احديد، ولا تعمل فيه طلسماً، ولا معانح فيه لروحانات، والعرلة فيه محمودة، ومن ولد فيه كان ديناً مشؤوماً كذاباً مماماً قاحراً، بحوره قشر رمان ومصطكى،

الفول على منزلة النعائم وهده صفيها ••••• . وبها حرف الراء إذا برل لهمر بها، وهو كوكت باري سعيد غير مشوت، يتخط فيه إلى العام روحانيه تصفي القلوت وتدعو إلى للودة والحظ والسعادة، وهي محمودة العافية في حميع الأحوال، ويصلح فيه تدبير الصناعات المكرمة، ويبدأ فيه خكم والمواعظ والعلوم لففهيه، وعمل الطلسمات واس الساء، واعرس الشجر والسم الحديد فإن لابسه لا يوان في فرح وسرور إلى أن تبنى، ومن ولد فيه كان مباركاً سعيداً موفقاً في جميع حركاته، بحوره لدن ذكر والله أعلم.

القول على منزلة البلدة وهذه صفته " في في جوف الشبر إذا برن القمر سه، وهي كوك عاري بحس، ينزل فيه روحانية بعمل فيه فنصاوة والسعب، وانقطيعة والحجر المكرم و خوهر لمعظم، ولا تعالج فيه الروحانيات، ولا ترزع فيه رزعاً، ولا تسافر فيه ولا تحالط الملوك، ولا تتروح، ولايشتر الرفيق، ولا تبع، ولا بليس خليد، ولا بعمل عملاً من الأعمال، ومن وقد فيه يكون متحوساً محتالاً، يخوره سئيل وعود والله أعدم

القول على منزلة سعد الذابح وهده صفته . وله حرف الناء دا برل القمر به وهو كوكب رصي بحس ممترح و برل فيه روحانية تعمل فيه للحصاء والعدارة والقطيعة ولا تحمد فيه عواقب لأمور والأعمال، وتنحرت فيه الملوك بالعصب والسخط، ويتم فيه البيع وتشراء، ويصلح فيه الخير والبش والرزعة، ويجرح فيه الخبايا والدفائل وبكنم الأسرار، ومن ولد فيه كال حساً مهاركاً حريصاً على الدنيا محتالاً، بخوره عصفر واله أعلم.

القول على منزلة منعد بلغ وهذه صفته على وله حرف الله درن القمر به، وهو كوكب عمر عبيد والرديء، ويصلح فيه عمرا ألوبين والممانيك، ويصلح للمراء الروبين والممانيك، ويصلح للمراء الدوات، ومحاصة المشايخ ومدان الرزاعات وشق الأنهار وحفر الأمار وم أشبه ذلك من الأعمال الشافة والبيرات، وعمل الأطعمة، ومن ولد فنه يكون مدركاً صاحاً، بخورة بانونيج وإلا أعدم

القول على منزلة سعد السعود وهده صفيه " و وله حرف الخاء إد برل القمر به وهو كوكب ممترج من الأرض، والهوى ينحط فيه وحاليه تمحو أثار ما كان قبلها، وتصبح فيه جمع لأعمال 
باشدى، فيه بعمل المحمة وعوده وم أشبه دلك من إصلاح القلوب، وعالج فيه الروحا بات، وقابل 
ملوك والرؤساء ورباب لماضب وعبرهم، وقعل فيه ما شئب من أفعاد الود ينجح عملك، ومن ولد 
فيه يجب الصالحين، يحوره عود ومصطكى والله أعلم،

القول على منزلة سعد الأخيبة وهده صفته " و " و م حرف الدال إذ برل القمر به ، وهو كوكب رياحي بسخط فيه إلى العام روحاسة ، تعمل فله للقطيعة والفش و للعصاء والفرقة والحروب ، ولا تتم فيه الأعمل، وإذا تحب كانت غير محمودة ، ولا يعالج فيه لمرضى ولا الروحانية ، ولا تعمل فيه طلسماً ، ولا لذبر فيه صفه الكيميا ولا لسيميا ، ومن ولد فيه لكون فاحراً كافراً ، للحوره لمال ذكر وعنزروت وقاعل والله أعلم

القول على سرلة العرغ المقدّم وهذه صفعه • . وله حرف الصاد، إذا برل القمر به وهو كوكت رياحي ينحط فيه روحانيه نفعل فيه للمحمه وتثير الشهوه، وتنبسط النفوس بالموده، ونصبح لتدبير كل صفه ومعالحة الروحانية ونصب الطلاسم، ونجمع فيه الأدوية النافعه، وادخل على لملوك والرؤساء، ومن ولد فيه كان مجمود تعاقبة، تحوره لبان ذكر وحبة سوداء ورعفران والله أعلم

القول على منزلة الفرغ المؤخر وهده صفته \* . وله حرف الطاء إذ بول القمر له، وهو كوكت مائي سعيد ينحط فيه بإدل الله تعالى روحانية تدبر فيه الأفعال الغير محمودة كما تقدم في الماول المحسنة، واحتل فيه الحرب ولقاء العدا و لخصوم وسفك لدماء، ويصبح فيه العصد والحجامة، وحس الريف والعقد عن احماع، ويصلح لدحول الممام وأحد الشمر والطفر، وشرب الأدوية المافعة، ومن ولد فيه كان فاجرة عدراً، بحوره فلهل ودار صيبي والله أعدم

القول على منزلة الرشا وهده صعتها \* \* \* \* وله حرف العين اذا برل القمر به وهو كوك مائي، ينخط فيه إلى العلم بإدن الله تعلى روحالية محموده العاقبة، فاعمل فيه لطلاسم والأعمال الحسنة، ودير فيه صبعة الحجر المكرم والحوهر المطلسم، وعالج فيه الروحاليات وكل الأعمال فيه محمودة، ويصلح فيه السفر والرواح، وقسى الثناب حديدة، والبقلة من مكان إلى مكان آخر، ومحالطة الحكماء والرؤساء، ومن ولد فيه كان مبارك بحو ه حبة سوداء والله أعلم

#### هصل في تقسيم المنازل على البروج وما لكل برج من المنازل

\* المؤخر والرشا وثبث الشرطين بهم برح حص \* وثلث الشرطين و لنظين وثبث الثريا بهم برح المؤر \* وثلث الثري والدبول و لهقعه لهم برح الحوراء \* والهبعة والدراع وثبث البثرة بهم برح السرطان \* وثبث النثرة والطرفة وثبث احبهة لهم برج الأسد \* وثبث لحبهة والخرثان والصرفة لهم برح السبلة \* وثبث العمر والربانا لهم برج الميران \* والربان والإكبيل لهم برح العقرب \* وثبث الإكليل والفلب والشوية الهم برح القوس \* والعائم واللذة وثبث الدراع لهم برج الحدي \* وثبث الدابع وبلع وثبث لسعود لهم برج الحدي \* وثبث الدابع وبلع وثبث لسعود والأحمة والفرح المقدم لهم برح الحوت والله أعلم

## هصل في معرفة أصول المنازل

هذا وجه غير المتقدم فنعول أونه انشرطين وهو كوكنان بنصرقان أحدهما في ناخية الحموت، والآخر في ناحية الشمال وهما قرنا الحمل، ويسمى أصوؤهما الناطح، وفي رأى العين إذا توسط السماء كان بينهما مقدار عشره أدرع، وقرب من السماكين كوكت صغير يقدمها أحياناً وهذه صورته

. . .

وأما البطين فهم ثلاثة كوكب صعار، طمين شداد التقليب، وهو بطن الحمن، وإيما صعر لأن

المحوم مجوم كثيرة على صورة لحمل، والبطين بطمه، والثريا أنينه، والشوطين قرداه، وصورة المطين هكدا " م

وأما الثريا فسيعة أنجم سنة منها ظاهرة وواحدة صعيرة حقية، يمنحل بها الناس أيصارهم، سميت ثريا من الثروة وهي كثرة الندى والمصل، ونها أسماء منها النجم، وإن كان في العدد بجوماً، وقال بعض العلماء الراد بقوله تعلى ﴿والنجم إذا هوى﴾ أنه الثربا بي عالب الأنوال، وأن العرب تسمّي الثريا تجماً وإن كان نحوماً في العدد، اسماها سول لله ﷺ تحماً، فقال إذا طبع النحم ارتفعت العاهات عن الثمار وعيرها، وأراد بالنجم الثريا ومنها استعود ولمقدم قال يعصنهم

یرها صعیر العین سبعة آنجم حبیرة در رکبت فوق معصم إدا ما الثريا في أنعشاء تعرصت على كنيد الحراء وهي كيأسا

وصورة الثريا هكذا جعم ت

والكف الخصيب الثريا مبسوطة ولها كف آخر يقال له اخرما وهي أسفل من الشرطين، والعيوق مجم أخمر كبير، وقاد على أثره ثلاث كواكب بيمهم شال له. الأعلام وهي توامع ممارل الضمر، وإمما دكرماه هما لقومه من الثريا.

وأما الديران فإلية الحمل، وبما سمي مه قبل لأنه استسر الثريا بال بعضهم هي خسه كواكب في الثور يقال لها شامة وصورته هكذا ﴿ وَ وَقِيلَ إِنه كُوكِ أَحْرَ وَصَورته هكذ ﴿ وَيَسْعَى النَّوْلُ لِللَّهِ لَا يُعْمَلُ وَهُي النَّوْلُ الصَّعَارُ فإنا الديران، والعتيق الأنه كالحمل العضيم وأمام كواكب صعيرة تسمى القلاص وهي النوق الصعار فإنا المتعمدة صدرت في الصورة كأنها وأس بقرة ولَمَيَّ تَعقب الثريا

وأما الهقعة فثلاثة النجم، معصها قريب من معص وهي رأس الحوراء كأمه ثلاثة أصابع مجتمعة وصورتها هكدا هوت وقيل هي الدائرة التي تكول في جنب الدابه من رحل الفارس.

وسش ابن عباس رصي تله عبهما عمل طلو روحته عدد بحوم السماء فقال يكتبه هقعة الحوراء.

وأما الهمعة وهي حملة ألجم متقطعة وهي كوكان كبير ل بينهما ثلائة صعار، والظاهر أنها حمسة وصورتها هكذا ••••• وسميت الهمة همعة لأل كل أحد ينعطف على صاحبه يقال همعت الشيء إذا عطمه.

وأما الذراع فقيل هو المدراع وهو دراع الأسد، وهو كوكبال ثيران وقيل هما كوكنال بهما كوكان بهما كوكان بهما كوكان بهما كوكان بهما كوكان معاركات صغار كآب محاليب الأسد، وسهما في رأي العين قدر سوط، وهما دراعان إحداهما مسوطة والأخرى مقبوصة ليست على سمت الدراع، ولمبسوطة أرفع من السماك، يقال للكبير منها الشعرى العميصة لأنها عجرت عن عنور لنجرة ولحاق صاحبها ولكت حتى عمصت، وقبل يكت لأنها لم تلحق سهيلاً.

وأما النثرة فيهما قدر يسير فيه لطخ بياص كأنه قطع سحات، وهو أنف الأسد وقبل هي ثلاثة كواكب وصورتها مكد ••• وهي بين فم الأسد ومسحريه ويقال لها محطة الأس

وأما الطرقة تهما كوكنان يقدمان احبهة وهما عين الأسد وهي أربعة أنجم و حد نجم براق. وهو اليماني بين كل كوكنين في رأي العين قدر سوط يفان له إيزاء الأسد وهو يعفب الطرقة وصورتها هكد معمد

وأما السماك فهما سماكان بيران الأعرل وهو من مدرل الهمر، والسماك الرامح وليس من مدرل الهمر وهم كوكنان ويقال إسها رجلا الأسد ويقال إلى إحدى ساقي الأسد والأحرى الساق الآحر، ومع الرامح كوكب قدامه وهو رمحه، والأعران معتزل عن الكواكب ليس نقرنه كوكب وسمي الأعرال الأنه لا رمح له وسمي سماكاً لأنه سمك في السماء صورة الأعول هكدا ، وأما صوره لرامح فهكذا ، وحلف الرامح بجم بقال له عجر الأسد ، وأما السماك الأعول فحد ما بين الكواكب اليمانية والشامية. وأما العمر فالميان وقيل مأخوده من العقر وهي الشامية ، وأما العمر فالمرة الأمد وصورتها هكذا ، و

وأما الربانان وهما ربات العقرب فهما كوكنان بيراب هكدا مه

وأما الإكليل فأربعة ألجم صفته هكذا مدمد وبيل ثلاثة رأس العقرب كأمد لإكليل على رأس وأما العلب فهو العقرب وإلى حسد كوكب بيّر، ويلي جسد كوكبار وهذه صورتها هذه

وأما الشولة فهي كوكنان متفرقان نقال لها نجمة العقرب وهذه صورته مع وقال بعصهم هو دست العقرب مأخوذ من الشبول وهو الارتفاع كأنها شائله أي مرتمعة ناررة، وقال بعصهم هي خرجه عن المحرة، وقد قبل هي شبيه الأحشاب التي تكون معلقة عن رأس البئر تجعل فيها المكرة واخبال وتسمى المعائم

وأما البلدة فهي سنه أنجم من القوس بنزل بها الشمس في اقصر يوم في السنة، وفال تعصهم البلدة هي الفرجة ما بين الخاصتين وصورتها هكذا هـ.

وأم الدبح فكوكبال سرل سهما مقدار دراع، وفي كل واحد محم صغير فريب منه كأنه يدبحه قسمي ذاياهاً.

وأم سعد السعود فكوكب واحد أيضاً كأنه فم مفتوح يريد أن ينع شيئاً وصورته هكد

وأما سعد الأحبية فثلاثة كأمه بجم واحد، والرابع تحت واحد منها وهذه صورته للم عنه وقبل هما كوكبان ومنهم من قال الأول سعد السعود ثم سعد الدبح، ثم سعد لأحمة، ثم

سعد للع وهي أربعة فيها يبول القمر مرة في السة، والتي لبست عبر مبارل القمر فسعد فاعره وسعد للع وهي أربعة فيها يبول القمر مرة في السة، والتي لبست عبر مبارل القمر فسعد فاعره وسعد الملك وسعد هما وسعد بارع وسعد بطير، فكل سعد من هذه السئة كوكبال كل كركبيل يبيهما في رأي المين نقدر ذراع، وهي مفتاح سئة وأما فرع الدلي المقدم والموخر فكل واحد سهما كوكبان، بين كل واحد والأحر خمسة أدرع في رأي العين كأنهما يفرعال من الدلاء، والفرغ محرج الماء من الدلو ومنه يسمى العرعال

وأما الرش فهو كوكب صعير يبرله القمر . فهذه مدرل القمر يقطعها في كل شهر ، ويكون لقمر في كل ليلة في جانب واحد منها فيما بين طلوع الشمس إلى عروبها أربعة عشر ، وفيما بين عروبها وطلوعها أربعة عشر ، وفيما بين عروبها وطلوعها أربعة عشر ، وفي وقت الفجر ينزل فيها ، وكنما يطلع من المشرق إلى لمعرب ويكون وقت طلوعها إلى يسار المصلي ووقت عروبها إلى يمينه ، وذلك تحسب احتلاف الاقاليم ، والشمس بما تنزل هذه المدرل واعلم أن العرب تسمي المنازل الأنواء ، وإنما سمي بدلك لأنه إذا سقط العارب بهص الطالع وقيل إن الدوء سقوط تجم من المازل في المعرب مع طلوع قده من المشرق مقابله من سعه في كل لينة إلا ثلاثه عشر ، وهكذ كل تجم إلى انقصاء السنة ما عدا الحبهة ، فإن نها أربعة عشر وماً

ولت ولم يسمع في النوم أنه السفوط إلا في هذا الموضع، وكانت العرب يسبب إليه الأمطار والأرياح والبرد والحركة، وقد قال عمر بن الخطاب رضي لله عنه مطربا بنوء كذا

#### فصل في أحكام مطالعها

ودلك أن طلوع البرطي لعشر حلت من بيسان، وتبرل الشمس بالإكلس وطلوع البطين للينه بقت منه، وطبوع البرائ عشر من أيار وتستتر بعدما تسقط عبد لمعرب خسين ببلة، ثم تطهر بالغداة من المشرق، فإذا توسط السماء مع عروب الشمس اشد المبرد وترتفع العاهاب عن الثمار، وقد قال عليه المصلاة و لسلام إدا طلع المجم رتفعت العاهات وطبوع المدين لمنة وعشرين من أيار وطبوع المهقعة لثمان حنون من حريران، وطلوع الهامة الإحدى وعشرين منه، وطبوع المدرع لأربع حلون من تور وطلوع المترة لسنة عشرة ليلة حنت منه، وطبوع الربرة لسنع وعشرين منه، لأول لبلة من آب، وطلوع الحبه لأربع عشرة ليلة حنت منه، وطبوع الربرة لسنع وعشرين منه، وطبوع الصماك الميني بهيتا منه، وطلوع الإكليل الأثني عشر ليله حلت من بشرين الثني، وطبوع القلب خمسة وعشرين منه، وطلوع القبل خلف علمان عشر من كانون الثاني، وطلوع المعان عشر من تابعة عشر حدث منه، وطلوع المعد السعود لسنع وعشرين فياذ حلن من كانون الثاني، وطلوع الدابح لسنة عشر حدث منه، وطلوع منعد السعود لسنع وعشرين فياذ حلن منه، وطلوع المعان والله أيلت وعشرين خنون منه، وطلوع المعان والله أعلى، حدث من شاط، وطلوع منعد المنت عشرة ليلة حدث من شاط، وطلوع منعد المنت وعشرين فياذ حدث منه، وطلوع الواع المراب أوله أعلى،

## هُصَلُ فِي أَفْسَامُ هُلُمُ الْمُنَازِلُ عَلَى القَصَولُ الأَربِعَةُ

أعلم أن لفصل الربيع الشرطين والبطين والثريا والدبران والهقعة والهنعة والذراع، ولفصل العميف العفر والزبانان العميف التثرة والطرفة والجبهة والزبرة والصرفة والسماك والعوا، ولعصل الحريف العفر والزبانان والإكليل والقلب والشولة والنعائم والبلدة، ولفصل الشتاء سعد السعود وسعد الدابح وسعد الاخبية ويلع والفرغان المقدم والمؤخر والرشا ولكل قصل سبع منازل.

## هَصِلَ فِي أَسْجِاعَ العربِ المُتَعَلَّقَةَ بِالْمُنَازِلُ وَمَا نَقَلَ عِنَ الأَوَائِلُ

قال بعضهم قرآت على شيخنا الكدي رحمه الله تعالى قال: قرآب على آبي منصور الخولاي قال المغني عن آبي محمد المناوي أنه قال: تقول العرب إذا علع المسرطين استوى الرمان واحصرت الأعصان وحموت الأوطان وتهاون اخيران وبات العقير بكن مكان، وإذ طلع البطن انقضى الدين، وإذا طلع النبران توقدت النبران ويست النبران، وإذا طلعت الهيمة انقطعوا إلى المنعة، وإذا الغدران، وإذا طلعت الهيمة انقطعوا إلى المنعة، وإذا الغدران، وإذا طلعت الشهمة المنطق المنطع وترقرق السراب بكل قاع، وإذا طلعت الشرة ضعف العجل بكثرة ولم ينل من درة قطرة، وإذا طلعت العلومة سهل أبو الضيف تحفة، وإذا طلعت الموا قرت الحيات وطاب الهوا، وإذا طلع السماك كثر على المال الملاك، وإذا طلع الفرغان والسبر قاصت الغدران بكل جسر، وإذا طلع الزيانان أحد كل معبان، وإذا طلع الإكبل بطل المقاليل، وإذا طلع القلب هان كل صعب، وإذا طلعت الشوله أعملت الشيخ الوله، وإذا طلعت الدام حمن البر إلى كل قائم، وإذا طلعت البلدة فأكلك المصدة وهو ما يخرج من الربد والسمن من أسفل القدر، وإذا طلع الذاسع عي طلعت البلدة فأكلك المصدة وهو ما يخرج من الربد والسمن من أسفل القدر، وإذا طلع الذاسع عي طلع الشرع المرب ذكرنا طرفاً منها على طلع الشرع المرب ذكرنا طرفاً منها على تؤخر، وإذا طلعت السمكة أمكنت الحركة وتفيقلت الحسكة. وهذه أسماء العرب ذكرنا طرفاً منها على تؤخر، وإذا طلعت السمكة أمكنت الحركة وتفيقلت الحسكة. وهذه أسماء العرب ذكرنا طرفاً منها على الكلام على المنارل وإلله أعلى.

## الفصل الرابع من البروج الاثني عشر وما فيها من الارتباطات والإشارات

اعلم وفقني الله وإياك لطاعته أن البروح الاثني عشر والمارل الثمانية والعشرين قال تعالى فيهم:
﴿ولقد جملنا في السماء بروجاً وزيناها للناظرين﴾ وقال تعالى. ﴿تبارك الذي جمل في السماء بروجاً﴾
الآيه وقال تعالى: ﴿والسماء دات البروج﴾ وقال تعالى: ﴿والقمر قدرناه مازل﴾ والبرج واحد البروح،
والبرج القصر، ورحا يسمى البرح حصناً قال تعالى. ﴿ولو كنتم في بروج عشيدة﴾ وقال الحسن
البصري رحمه الله البروج هي القصور في السماء مثل قصور الأرض، وقال بعص العلماء في قوله

تعالى ﴿تبارك الذي جعل في السماء بروجاً﴾ هي عمل الكواكب السعة السياره، وهي شا عشر برجاً أولها اخمل والثور والجوراء والسرطار والأسد والسسنة والبران والعقرب والقوس والحدي والدلو والحوت.

فلحمل والعقرب ببت لمويح، والثور ببت الرهرة، والحوراء والسبعة ببت عطارد، والسرطان ببت القمر، والأسد ببت الشمس، و لحوت ببت المشتري، والحدي والداني ببت رحل، فهذه الروح المقسومة على الطائع الأربع فيكون كن وحد منها ثلاث بروح وتسمى المثلثات فالحمل والأسد والعوس مثلثة براية، والحوراء والميران والداني مثلثة هوائية، والسرطان والعقرب و لحوت مثلثة عائية، وهذا حدول مدرب القمر والروح والشهور الرومية وهذه صورته

شباط	کائوں▼	كانون!	تشرین ۲	تشريسا	: أينول	اب	غور	حزيران	أيار	نيسان	آذار
حوت	دالي	جدي	توس	عقرب	ميران	سبسة	أسد	سرطان	جوزاء	ٹڑ	J.
مفلم	سعود	ىلندة	شولة	,کلیل	سماك	صرنة	جبهة	درع	ملمة	ثريا	<del>24</del> 4
بلع	معاثم	# :	ربانان	عوا	حر ثان	طرفة	مبعة	دبران	بطين	مؤخر	الرشا

واحتم أهل التفسير في معنى النزوج فقال بعضهم هي القصور في السماء ودلنه قوله ﴿ولُو كنتم في يروج مشيدة﴾ وفيل هي النجوم وفيل هي لسرح رفيل أنواب انسماء التي تسمى لمجرة قلت وقد بص الله عناس رضي الله عنهما أنها لنزوج المعروفة التي أشرنا أنها الله عشر الرحاً ، وأن لله تعالى قسمها ترابيع وثاليث وهي مفسومة عني الكواكب السيعة كما ذكرا ٢٢، وتقسيمها على الصورة لحسة كواكب ،

والبرح الأول الحمل وصورته تشبر مقدمه إلى حهه العرب، ومؤخره بن حهة نشرق، وهو يلتفت إلى خلعه حتى صار حطمه من على ظهره ومن كواكب الشرطين معارب

والبرج الثاني الثور وهي ثلاثة، والثور كواكبه و لحدرج من أنثود حد عشر كوكباً وهي على صو ة الوصيف المقدم من الثور وقد نكس رأب للنطح، وقد قصع نصفين إلى سرته، مقدعه إلى المشرق ومؤخره إلى المغرب، ومن كواكبه الثريا والديران، وهما منازل القمر

والثالث الحوراء وبعرف بالتوأمين ثمانية عشر كوكياً الخارج عن الصورة سبع كواكب، وصورته صوره توأمين قائمين، أحدهم قد وضع يده عن مكب الاحر ورأسة، وسائر كوكنها في الشمان، والسوق على طرف المشرق، وأرحلهما إلى المعرب

والرابع السيوطان وهي سنة كواكب والخارج من صوره أربعة، وهو على صورة السيرطان، مقدمه إلى ماحية المشرق، ومؤجره إلى المعرب والجنوب في أثر الموامم كأنهم حاملان نصورة ثمانية، وصورته قائمة، ومر كواكمه قلب الأسد كوكب بير الحامس السبلة وتعرف بالعدراء وهي سته وعشرون كوكماً، والحارح عن الصورة سبعة كواكب، صورتها جارية دات جناحين قد أسببت رأسها على الصرفة، وهي كوكب بير، ومن كواكبها السماك الأعرل كوكب نير

السادس الميران لمانبه كواكب وصورته قائمة، والخارج عن الصورة تسعة

السابع العقرب وهو أحد وعشرود كوكماً، و خارج عن الصورة ثلاثة، وصورتها فائمه، ومن كواكبه قلب العقرب وهو كوكب نير.

الثامن القوس ويسمى الرمي وهو أحد وثلاثون كوكماً حلف كواكب العقرب، وصورته صورة حيوان مركب من إنسان وفرس كأنه حسن داته إلى العنق لم ينزل من مفرق العنق وصف رجل قد وضع السهم في قوسه واعوج بالسرج.

العاشر الحدي وهو ثمانية وعشرون كوكباً، وهو عنى صورة النصف المقدم من الحدي، والثاني مؤخر سمكة إلى دبنها

الحادي عشر الداي ويعرف ماسلو، وإنما هو اثنان وأربعون كوكبّ، والحارج عن الصورة ثلاثة كواكب، وصورته رجل فائم اليدين إحداهم ركوة وقد قلبها وصب لماء إلى مقدم رجليه وحدر الماء من تحتها إلى الجموب ويسمى الدلو أيضاً.

الثاني عشر الحوت وهي أربعة وثلاثون كوكماً، الخارج عن الصورة أربعة كواكب، وصورته صورة سمكتان قد وصن دنب إحداهما بالأحرى عجملة هذه ثلاثمائة وثلاثة وأربعون وإن الحمل أول المروح، والثور برح في السماء، و لحوداء يقال إنها تعترص في السماء إلى وسطها، وجوراء كل شيء وسعه، والسرطان برح في لسماء ولم يذكر الأسد، والسلة برج في السماء ويعصهم لم يذكر المبران، والعقرب بوج في السماء وكذا لقوس والحدي والدالي والحوت، وقال إنها بروج في السماء، والجدي نجم إلى جائب القلب تعرف به القبلة والله أعلم.

#### فصل فيما لكل برج من البلدان

اعده أن للحمل سل رفارس وأدربيجان، وللثور همدان والأكواد والحوزاء لها جرجان وكيلان وسوفان والسرطان له أرض الصين وشرقي حراسان والأسد له لأتراك والنتر وما والاها والميران له أرض لروم إن أمريكا وقبط مصر واحشة والعقرب له احجاز واليس وما يبهما والقوس له بعداد إلى أصفهان والجدي له كرمان وعمان والنحرين والهند، والذائي له الكوفة إلى أرض الحجاز، والحوت له طرستان والنحرين والموت أم ما الأرض كنها، وقد دكرنا طرفاً من الأقاليم وما قيها بالنمام والكمال على البروج والله أعلم.

## فصل في قسمة الزمان وهو أربعة أقسام

الأول الربيع: وهو عند بعص الناس الصيف، وإنما سمّي الربيع ليستلان فيه الربيع، وسمّاه يعضهم خريفاً لأن القطر عبرت فيه، ودحوله عند حلول الشمس وأس الميران، والشتاء ودحوله عند حلول الشمس رأس الجدي والصيف، ودخوله عند حلول الشمس وأس الحمل وهو عندهم المرسع، ثم الخريف ودخوله عند حلول الشمس برج السرطان وهو عندهم الصيف

## فصل في الرياح وما عليها من الكلام

فأولها ربح الشمال وهي التي تهد من ناحية القطد، ثانيها الصبا ومهدها من مطلع الشمس إذا استوى الليل والنهار وتحتها الدسور، وتزعم العرب أن الديور ترعح السحاد وتحطه في الهواء ثم تسوقه، فإذا كشف عنه استقبلته الصدا بوضعت بعضه فوق بعص حتى يصير كثيفاً وأحداً، والحدوب تلحق رواديه به وتحد، والشمال تمرقه، الثالث الحنوب وهي التي تقابل الشمال والدبور التي يقابلها الصدا والله أعلم

#### فصل فيما بين كل سمء وسمائها وما ورد في ذلك من الآثار

وقد ذكرما مذهب الأواتل في صوره الأفلاك وما يتعنق بها أما على مدهب الشرعيين وهمي سموات عندهم. وروي في الجديث أحبار عن ابن عناس وقيل العباس بن عبد المطلب قال كباعبد اللبي ﷺ بالنظمة، فمرت ما سحبة فقال النبي ﷺ. أسرون ما هذا قلما السحاب قال والمرد قلما والمرن، قال: والعمان قلنا والعمال وسكتنا فقال النبي ﷺ أتدروب كم بين السماء والأرص قلنا الله ورسوله أعلم فال سهما مسيرة حسماتة عام، وكسف كل سماء أي سمكها حسماته، وهوى السماء السابعة بحر بين أعلاه وأسفله كما بين السماء والأرض، ثم فوقهن عالم وأطلقهن كما بين السماء والأرص و لله تعلى فرق دلك، ولا يجمى عليه شيء من أعمان بني ادم، والدلين عليه قوله تعلى ﴿الله الذي خبق سبع سموات ومن الأرص مثلهن، فنكون مبدقة الحميع مسير بني أدم هذه، وأما لملك فإنه مخرق حميم في ساعة واحدة، وكدلك الشيطان يصل في الأرض قبل الملك في السماء - وروى أبو راك عن على رضي الله تعالى عنه سئل كم بين السماء والأرض؟ فعال: دعوه مستجلة فقيل له كم بين المشرق والمعرب قال مسيرة يوم ودكر الثعلي عن الل عناس قال تطلع الشمس كل سنه على ثلاثماثة وستين كرة فلا تطلع إلاَّ على كرة دلت البوم إن المعام القابل، فنت " وبي الشمس منافع ودلائل، فمن الدلائل أمها والحدة ويورها يصبيء على حميع الآفاق وجميع العالم كدلك الباريء سيحانه وتعابي وأحداوهو يدير العالم، الثاني تشمس منا بعيدة وصولها قربب والله تعالى بعيد عن لخنق بالدات قريب بالإحامة، الثالث أن صوأها عير ممنوع عن أحد فكدلك ررق الله لا يمنع عن أحد من الحلق، والرابع أن كسوفها دليل على وجود القنامة، وعروبها يدل على ظلمتها، الخامس السحاب يعطيها وكدلك القاصي عط

المعرفة، وأما منافعها مكثيرة جداً، الأول أما سواج العالم قال تعالى ﴿وجعلنا الشمس سواحاً﴾ الثاني أمها النجاح لأطعمتهم ومنصحة لشمرتهم من غير كلفة، الثالث أنها تسير من المشرق إلى المعرب لصلاحهم، الرابع أمها لا تقف في مكان واحد لئلا تصر بالخلق، الخامس أنها تكون في الشناء في أسفل البروج، وفي الصيف في أعلاه لمناه العالم، السادس أمها لا تجمع مع القمر في سلطانه لئلا يسفل كل واحد منهما ضوء الأخر فإن قلت هي في العلك الرابع ولم تحجيها السموات وبحجيها العيم يطل كل واحد منهما ضوء الأخر فإن قلت هي في العلك الرابع ولم تحجيها السموات وبحجيها العيم قلت السموات جواهر لطفة شهافة والغم كثيف لأنه يتصاعد من الأرض و لله أعلم

## فصل في القمر وأمثاله وما فيه

دوي عن أبي هريرة أنه قال النبي على ها ترون السر وليس دونه سحات قالوا تعم قال أله تمارون في الشمس ليس دوب سحات قالوا تعم قال الله والتكم ترونه كذلك عان قلت هلا صرب المثل بالشمس رهي أصوأ وأتم بوراً والقمر بوره منها " قلت لأمرين " لأول أن بور الشمس يغلب على الأحسار فلا يتمكن من النظر إليه، والله أنه الكسر لأجل الحق فجره الله تعالى، ودلك لما طمس حريل ضوء القمر بجماحيه تكسر قله لأنه كان يصاهي بور الشمس، فجيره الله تعلى بشيئير أصدهما أنه جعل العيون منظر إليه في الدب كل شهر، والثاني أنه أمر بيه محمداً الله أن يصرب به لمثل في أعظم لأشيء وأعلاها، فإن قلت بنال الله معلى فلا تدركه الأبصار وهو يدوك الأبصار في فت بنا الله معلى فيط نه، وإما لمدرك قسر النظر لأن اسارىء سمحانه وتعالى بستحيل عن الوجود وفي القمر فوائد، منه أنه سراح للخلق باللين، ومعجرة سيبا الله تعلى يستحيل عن الوجود وفي القمر فوائد، منه أنه سراح للخلق باللين، ومعجرة سيبا الله وتسعين جرءاً لقوله بعالى في فعمينهم بيلاً فقوله بعالى في فعمينهم بيلاً وقماد معالى في معايشهم بيلاً وقماد معالى أولا المارك والله وجهه. إن الوم تحت نقمر عربانً يورث البوص، وإن الثوب إذا غسل وعلق في القمر قانه بتهرى ويتعبر نوبه والله أعلم

## هصل القمر يؤخر كل ليلة في منزلة منها وهذه اسماؤها

شرطین بطین ثرید دبران هقعه هنعة ذراع نثرة طرفة جنهة حرثان صرفة عوا سماك عفر رباناً إكبيل قنب شوله انعاشم بلدة سعود سعد اندانج سعد بلغ أحبية مقدم مؤخر ارشا

# هصل في النجوم الأربعة وإشاراتها وتدييرها

قال تعالى ﴿وهو الذي حعل لكم النجوم لتهتدوا بها في ظلمات الر والبحر﴾ وقال تعالى ﴿وَبِالْحِمِ هُمْ يَهْتُدُونُ ﴾ وروي عن سعيد بن جبير عن ابن عناس رضي الله عنه أنه قال علم النجوم عالى عجر عنه كثير من الدس وأشار إلى معرفة النجوم لا إن الأحكام التي طليها الحرمات،

واتفقوا على أن يور القمر من يور الشمس واختلفوا أبصأ في الكواكب المعروفة وهمي المان وعشرون كوكباً هميها الحدي وهو من الدوال على القبلة، والحدي نجم إن جانب القطب انشماني، حوله أنحم دائرة كفرشة الرحي، في طرف أحدهما الفرقدان وهي الاخر لجم يصيء يقالمها، وبيلها وبيل ذلك أنجم صعار ٣ من فوق و٣ من تحت تدور حول نقطت والحدي لا تبرحان من مكانهم، وإنما يستدل مالحدي على القطب والحدي قطب هذه العراشة، وقيل: القطب قصها، ويستدل عليها دلحدي إذا لم يكن قمر، فإذا قوي القمر فلا يراه إلا حديد النصر، والسها إلى جانبه، وهو نجم حفي يمتحن به الباس أنصارهم، والحدي الذي يعرف له القبلة وهي حدي سات بعش وثلاث نتات، فمن الأربعة المرقدان وهما المتقدمان، ومن البيات الحدي وهو أحره، والسها رهو كوكب حقي في سات بعش. ومنه لمثل أريها السهي ومريس القمر، ركيفية معرفة لقبلة بالحدي أن تجعمه وراء طهوك بأرض الشام وقي أرض المتراق مقاملاً ظهر أدنك البيسي، وهي مصر حلف البيسري على علوها يكون مستقبلاً ناب البيت إلى المقام، ومنى استدبرت المرقدين أو سات بعش كنت مستقبلاً جهة الكعبة، وأما المرقدان فنجمان مضيدن قريبان من القطب وينات بعش تسعة كواكب أربعة منها بعش وثلاث بنات، وكذلك بات بعش الصعري والفظب الشماني والحنوبي لا يتلغهما شمس ولا قسر والقطب الحنوبي عنده يطلع سهيل، لا يظهر إلا في جريزه العرب. ومنها سهيل إلى حانب القطب لحنوي ومطلعه س مهب الحنوب، ثم نصير نجهة العرب فيصير في قبلة النصلي وهنا يعيب، وإن سهيلاً كوكب أخمر منفرد عن الكوكب اليمانية، ومطنعه على يسار الفينه، ويرى في خمنع أرض انعرب من عراق وشام، ولا يرى في بلاد أرمينية، ومن طلوعه الحجار، وِرثِينةً إلى العراق نصع عشره ليلة، وقال بعصهم. إن سهيلاً مجم العرب تقول: إذا طلع سهيل لا تأمن السِيلَ,

عاعلم أن الكواكب ألف وأشال وعشرول كوكناً، وثلاثمائة وأشا عشر كوكناً في شي عشر صوره في طريق الشمس، وهي البروح الانبا عشر منه ثلاثمائة وستون كوكناً في إحدى وعشريل صورة وهي ماثلة على طريق الشمس، وهي البروح الانبا عشر منها اللب الأكبر والأصغر واللبيل وغيرهم، ومنها ثلاثمائه وستة عشر كوكناً في حسة عشر صورة ماثلة على طريق الشمس، وما على الكواكب التي سميناها لم قسمها عامة أرباب الصنعة أبداً وذكرها أنو محمد عند الجدر المعروف في كتنه المسمى بالمصرة في الكواكب التي سميناها الكواكب الثابتة فقال إن الكواكب التي في لصورة الشمائية ومنها اللب الأصغر وهو على صورة دب وأقف ماداً يديه، كواكبه مسعة، وتسمية العرب بنات بعش الصغرى، وأربعة كواكب، وتسمية العرب المتمنية الغرب المسائل أقول ومنها اللب فتسميها العرب بنات نعش الصغرى الكواكب المرضودة إلى القطب الشمائي أقول ومنها اللب الأكبر، وكواكبه سبعة وعشرون، كوكناً والخارج عن الصورة منها ثمانية كواكب منها، وسبعة كواكب تسميها العرب بنات تعش أربعة عن بدنه، وثلاثة عل دنية و عرب تسميه السها ومنها التنين وهي إحدى وثلاثون كوكباً، وصورته صورة حق كبيرة الطقات، والتداؤها من أربعة كو كب على شكل إحدى وثلاثون كوكباً، وصورته صورة حق كبيرة الطقات، والتداؤها من أربعة كو كب على شكل إحدى وثلاثون كوكباً، وصورته صورة حق كبيرة الطقات، والتداؤها من أربعة كو كب على شكل إحدى وثلاثون كوكباً، وصورته صورة حق كبيرة الطقات، والتداؤها من أربعة كو كب على شكل

مربع محرف على رأسه سيمة العقرب القوائد، والتين موضع في السماء صوب من احيات وهو أعظمها وسها الفلكة أيضاً فهي كواك أعظمها وسها الفلكية يقال لها لإكبيل المشماي لاستدارتها ثمانية وأما الفلكة أيضاً فهي كواك مستديرة حلف السماك الرامح، وسها الجائي عن ركبته، وصورته سبعة وعشرون كوكاً وسها السعليات ويقال له النور والصبح الرومي ومنها لسنحفاة وكواكنها عشرة من حلتها كوكب بر سموته السر الواقع، والدجاجة وهي تسعة عشر كوكاً، واحارج عن الصورة كوكبان، أكبر كواكنها في المجرة، ومنها الثلث أربع كواكب بين كوكب استمكة وبين السير الذي عن راس العول، فجملة هذه الصورة الشمائية ثلاثمائة وستون كوكاً.

وأما لصور الحويبة فتلاثمانة واثنا عشر كوئباً ومنها قيطس اثنان وعشروب كوكباً، صورته صورة حيوان بجرد ورجيس، ودب كدب الحوث، ومنها الجياز ثمانية وثلاثون كوكباً، وصورته رجل يجري وبيده عصا، وفي وسطة منطقة وسيف ومن كواكلة الحور ، كوكب أخر، ومنها اثنا عشر كوكباً عتمعة تحت رجل الحياز شبيهة بأريب، وجهه يل العرب، ومؤجره يل الشرق، ومنها الكنب الأكبر ثمانية وعشرول كوكباً، واحرج على الصورة أحد عشر حلف كواكب الحوراء، ومنها استبلة من كواكب المعرى العميضا وهي الكوكب لتي تطلع كواكب السعرى العميضا وهي الكوكب لتي تطلع بعد الحور م، وأما السرطان فيصور التي في الجوراء والشعرى العميض التي في لدراع، وترعم العرب بعد الحورة مناه أحدا سهيل، ومنها للركبان الحورة سته كواكب، ومنها أحدا سهيل، وسها لإكليل الحوي، وهو ثلاثه عشر كوكباً، واخارج عن الصورة سته كواكب، ومنها أحدا سهيل، وديها إلى المعرب، ومنها وصورته سمكة عظيمة كواكبها على حبوب كوكب الداني، رأسها إلى المشرق، ودينها إلى المعرب، ومنها المجرة على حبوب حريرات العقرب، فهذه حله من الكواكب الحبوبية والشمائية. قدت وهذا الذي ذكره بعضهم مقتصراً عن الكواكب المشهورة، وأما عير الشهورة فكثيرة جداً فيدكرها فيما بعد إلى شاء دكره بعضهم مقتصراً عن الكواكب المشهورة وكثيرة جداً فيدكرها فيما بعد إلى شاء

## فصل في أحرامها وما متعلق بها

اعلم أن جرم الشمس قدر الدب مائه وستين مرة وبصف، وجرم انفمر قدر الدبيا تسعة وثلاثين مره، وكذلك الزهرة وعظارد والمربح، وحرم الشتري قدر الدبيا اثنين وثمانين مره، وجرم رحل فدر الدبيا بسعه وتسعين مرة، وبعض علمائه قال إن حرم الشمس حسة عشر درجة أمامها وكد حلمها، وحرم القمر ثنا عشر درحة أمامه وكذا حنفه، وحرم المربح ثمان درج حلفه وكذا أمامه، وجرم الرهرة مسع درج أمامها وكذ حلفها، وحرم عطارد كذلك والله تعنى أعلم

# عصل أن كل <del>حكوكب</del> في السماء مقدار الدنيا مرارا

و ما تكواكب العظام الثابتة وهم حمده - شر كرك الشعرى العمور والسمالة، والنسر الطائر، قبب الامند، وتحوهاء كل كركت سها تقار ومائيا أربعة وسدل .

## فسل في الملع النجوم السبعة الأفلاك

اعلم أن القمر يغطع الفلك في تسعة وعشرين يوماً وثلث يوم، وعطارد يقطعه في شماية وعشرين يرماً والزهرة تقطعه في مائتين وأربعة وعشرين يوماً وربع يوم، والشمس تقطعه في ثلاثمائة وخسة وستين يوماً وربع يوم، والمريخ يقطعه في ستمائة وثلاثين، والمشتري يقطعه في إحدى عشرة سنة، وزحل يقطعه في تسعة وعشرين سنة والله أعلم.

### فصل في مقامات البروج

اعلم أن مقام القمر في كل يرج يومان وثلاث لمال، ومقام عطارد في كل برج خمسة عشر يوماً، ومقام الزهرة في كل برج خمسة وعشرون يوماً، ومقام المشتري في كل برج سنة، ومقام ذحل في كل برج ثلاثون شهراً.

### غصل في شرف الكواكب

اعلم أن شرف القمر الثور، وشرف عطارد السنبلة، وشرف الزهرة الحوت، وشرف الشمس الحمل، وشرف المسمل الحمل، وشرف المسمل المحمل، وشرف المسمل المحمل، وشرف المسمل المحمل، وشرف المبيع المجوم كالعقدة وهي بات السماء، وتسميها العرب المجوم لأنه ليس في السماء بقعة أكثر نجوماً منها.

### فصل فيما لكل كوكب من الأيام السبع

الأحد للشمس، والاثنين للقمر، والثلاثاء للمريخ، والأربعاء لعطارد، والخميس للمشتري، والجمعة لموهرة، والسبت لزحل.

### فصل في اقتران المكواكب بالكواكب

ومعمى الاقتران أن يكون الكوكب في برح والآخر في نظيره، والاجتماع أن يجتمعا في برج واحد، فيؤثر بأمر الله تعالى كل فعل ذلك في الفرآن فافهم ذلك، فإدا قارب رحل المشتري عمت الحروب في الإفليم، ويموت ملك من سوك الدنيا و لأرض، وإذا تارب المريخ رحل كان ذلك، وإذا قارب زحل الشمس كان ذلك، وإد قارن زحل الزهرة دل على علاء الأسعار والقحط، وإذ قارن زحل عطارد دل على صلاح حال الكتاب، وإذا قارن القمر دل على ظهور الحور في الأحكام، وإذا قارن القمر دل على ظهور الحور في الأحكام، وإذا قارن المشتري المريخ ففي العالم شدائد كثيرة.

### فصل في طبائع الكواكب

اعلم أن القمر بارد مؤنث طبيعي ياس فيه حرارة عرضية، لأن ضوعه من ضوء الشمس، و وسلطانه انضحك والزينة، وهو مرة صفراء عطاره يذكر ويؤدث وهو مرة سعد، ومرة نحس، ويستوي فيه طبيعة الحرارة، وسلطانه المنطق والكتابة. الزهرة التي وهي سعد باردة رطة نها البلغم، وسلطانها الزواج والفرح، ولها الشهوة وبظم الإكلل، وتكليب وتأليب القلوب والبساء والحسن واللهو والعبحك. الشمس مذكرة حارة باسة، لها المرة الصعراء، وهي سعد بالنظر، تحس بالمقابلة، جوهرها الدهب، وسلطانها على العلوم، ولها الشرب الأسمى والفرح والسرور والملك والمريخ مؤتث حار ينبس، له المرة الصفراء، وجوهره الحديد، ومداقته مرة، وسلطانه على الرأس والمدة والقتل والوقة أبيص، وسلطانه على الرئح الساكل في القلب، وله لعطيه اخزيلة والرياسة. وحل مدكر بارد ولوته أبيص، وسلطانه على الربح الساكل في القلب، وله لعطيه اخزيلة والرياسة. وحل مدكر بارد ياس مظلم، له المرة السوداء، وجوهره الرصاص، ومداقته مرة، وثوته أسود، وسلطانه على المداكير، وله الحرارة والعرة والجور والقهر والحرة قلب ورعم قوم أن هذه المروح والأهلاك والكواكب السيارة تفعل في العالم التأثير وهي مديرة الدو لم وحتجوا لدلث بقوله بعنى ﴿فالمليرات أمرا﴾ وبحو دلك.

ونحى نقول لا فقد ورد أن النبي الله لل السماء أحبرنا بالروح والنجوم وغيرهما هما جاء عنه هي هذ الباب فمقبول وما بهي عنه فلا يلتفت إليه، بل قامت البر هين والدلائل على أن الباري تعلى اخترعها وأنشأها وأبدعها وأما قوله تعلى ﴿فالمدبرات أمرا﴾ فقد قال ابن عباس إن الملائكة ولو بعصهم موكل بالأرواق، ويعصهم موكل بالمطر، ويعصهم موكل بالرياح لما دكر في حتى الملائكة ولو كانت مدبرات، فبإدن الباري جل وعلا لأنه لقدر العدم الحكم، فسنجان من هذه القدرة قدرته، والحكمة حكمته ﴿ألا له الحقق والأمر تبارك الله وب العالمين و نته أعلم بالصواب

# الفصل الخامس في أسرار البسملة وما لها من الخواص والبركات الخفيات

المرحم وهقي الله وإياك لطاعته وعهم أسرار أسمائه، أن من علم ما أردع فه تعالى في ﴿يسم الله الرحم الرحيم ﴾ من الأسرار لم يحترق بالمار ولم تأكله، ومن كنبها ووقفها لم يحترق بالنار وقد اتفق حبيع العلماء على أنه يستحب الانتداء سسم الله الرحن الرحيم في كل أمر ذي بال اتباعاً للكتاب العرير لما ووى أبو هريرة رصني الله تعلى عنه عن السبي ﷺ أنه قال كل أمر دي بال لا يبدأ عبه سسم الله الرحس الرحيم فهو أجدم. وفي روية فهو أقطع، وفي رواية فهو أنتر، ومعناه قبيل البركة ولا يباوك فيد. وووي أن الكتب المرلة من السماء إلى الأص مائة وأربعة صحف شيث ستول، وصحف إبراهيم ثلاثون، وصحف موسى قبل التروية عشر، والتورية والإيجيل والربور والعرفان، ومعاني كل الكتب مجموعة في المسمنة، ومعاني كل الكتب مجموعة في المهرقان، ومعاني القراب في الفائحة، ومعاني الفائحة بجموعة في المسمنة، ومعاني البسمنة عشر حرقاً على عدد تحرية المحرش شرولها وقالت الربائية لم يدخل المار من قرعا وهي تسمة عشر حرقاً على عدد تولك المحرش شرولها وقالت الربائية لم يدخل المار من قرعا وهي تسمة عشر حرقاً على عدد تولك المحرش شرولها وقالت الربائية لم يدخل المار من قرعا وهي تسمة عشر حرقاً على عدد تعرب العرب المحرف المحرش شرولها وقالت الربائية لم يدخل المار من قرعا وهي تسمة عشر حرقاً على عدد تعرب العرب المحرش شرولها وقالت الربائية لم يدخل المار من قرعا وهي تسمة عشر حرقاً على عدد تعرب المحرش شرولها وقالت الربائية الم يدخل المار من قرعا وهي تسمة عشر حرقاً على عدد تعرب المحرف المحلة المحرب الم

الملاتكة الموكلين بالمار عاوما فله منها وروي عن جابر رضي الله بعلى عنه أنه قال. لما تؤلت سنم فله الرحم الرحيم هرب العيم إلى المشرق، وسكنت الرياح، وهاجت النجار، وأصعت النهائم إلى فله، ورحمت لمنياطين من السماء، وأقسم رب العزة الا يسمى اسمي على مريض إلا شمي، ولا على شيء إلا بورك بيه. وقال بن مسعود رضي الله بعالى عنه. من أراد أن ينجيه الله من الزيابة التسمة عشر، فيكثر منه وهي تسعة عشر حرفاً، كن حرف ثحة من كن واحد منهم، ومن كثر من لكوها ررق الهيئة عند العالم العلوي والسمي، وما قام ملك سليمان بن داود المائم العلوي والسمي، وما قام ملك سليمان بن داود المائم القنوب وروي عن عند الله بن عمو رضي الله تعلى عنه أنه قال من كالت به حاجة إلى الله تعلى، فينصم الأربعاء والحمس واحمعة، فإذ كان يوم الحمعة عتسن ودهب إلى الحامع وتصدق بشيء، فإلى أحر الآلة لذي عنت له الرجوء وحشعت نه الأصوات ووجلت القلوب من حشيته، أسألك أن تصلي وسنام على سريا محمد وعن أله وصحه وسنام، وأن تقضي حاجتي هكذا، وهي كذا وكذا وسنيها، وكان يقول الا تعدموها سمهاءكم بيدعو بعضهم عني بعض فيستجاب لهم في الوقت فيستها، وكان يقول الا تعدموها سمهاءكم بيدعو بعضهم عن بعض فيستجاب لهم في الوقت

وروي عن انسبي ﷺ أنه قال ما بين نسم الله الرحم الرحيم وبين اسم الله الأعظم إلا كما بين بياص العبن وسوادها وقال لبي ﷺ ما بين لأدميين والشياطين إلا بسم الله لرخن لرحيم، فاسم هو الاسم لمضمر تدي يدل على أن ما بعده الاسم الأعظم، وهو الله لأن الاسم لأعظم هو الحلالة. وهو قطب الأسماء وإننه ترجع، وهو في الأسماء كالعلم لأنك إذا سئلب من الرحمن فتقول الله، وكذا سائر الأسماء بصاف إليه وبعرف بالحلاله وعنو رفعيه، وبه شرف رائد على الأسماء، وهو أنك إذا أزلت منه حرف الانف بفي نله، وإد أرلت منه علام الأولى عني له، وإذا أرلت الثانية أيضاً على هو، فكل حرف منه فائم بداته، وبيس كدنك غيره من الأسماء لأنك إذا أرثت منه حرفاً بطن معناه، وهذا الاسم الأعظم حروفه لم محتل فله شرف على الأسماء، ودليل على أنه الدات المكرمه الثابته العر واليقاء، وله شرف أحر يدن عني الدات الوحدانية الربوبية، ويدن على توحيد الإلهية، فإن اوله الألف وهو أول الحروف وأول الأعداد وأول الاحاد فهو فرد في صفته، أحد في عدده، يشير إلى أحدية سره الذي حصعت له الموحودات. وآخره حرف الهاه وهو يشير إلى نوحيد الألوهيه وهو لا يوحد في عيره س الأسماء، وهو يقول بنسان حاله أنا الأول والأحر والظاهر والباطن، ثم أعقبه نصفة الرحمانية قال العالى ﴿ قُلُ الدعوا الله أو الدعوا الرحم أيّاً ما تدعو ﴾ فحيرك بين أن تقول يا لله أن يا رحمي فإنه جامع الصفتين الرحمانيتين والكل اسم كريم. فإن شئت صلب الرحمة قلت يا رحمن وهو الأحص لأن الله تعالى هو أحص الأسماء وأعظمها تفائلًا، وهو سم سرباني، وأما تفسير، فهو أنه يجرح الأشياء من العدم إلى الوجود، وله معار أخر يجب على الناظر فيها كمها عن السفهاء لئلا يتوصلوا إلى قعل المنكرات والمحرمات فيسقط عند الله مثل باعوزا لما أزاد الله تعالى به معصية بعباد بالله تعالى من عصبه، النهم لا تجعلنا نمن يستعين بأسمائه على معاصيه.

وهذا الاسم له حروف أربعة ألف ولامن وهاء لأن الطائع أربعة، والأقطار أربعة شرق وعرف وشمان وجوب، وملائكة النسبيح أربعة جبريل ومكائيل وإسرافيل وعرائيل. فجبريل صحب الرسالة إلى المرسلين، وصاحب الغلبة والمهر وبه أهلك الله تعالى الكفرة من الأمم والمقذف. وإسوافيل صاحب الصور والنفح له ثلاث بعجات بفحة النوع قال تعالى ﴿ فَقَعْ عِن فِي السموات ومن في الأرض ﴾، وبقحة البعث قال الأرض ﴾، ونفحة الصعق قال تعلى . ﴿ فضعق من في السموات ومن في الأرض ﴾، وبقحة البعث قال تعالى ﴿ ثم نفخ فيه أخرى فإذا هم قيام ينظرون ﴾، فنكل نفحة شؤون تحتص مها وعرر ئيل المنظمة موكل بقبص الأروح وضائها ويه إنماع الجبايرة وقطع دائر الكورين والمتكرين، وفيه راحة المؤس ووصوله إلى ربه ولاحة مما أعلم نقه له من كرمه وحوده وعموه ومموته وميكيل المنظمة موكل بها بأراق المعاد ورد رمقهم وإبقاء وجوده فما في الأرض حبة سمسمه إلا وعود من الملائكة موكل بها لماحها، فلجبريل النظيمة أعوال لا تحصى، وله أدكار وعمال بهايهم وبهؤلاء الأربعة ملوك أيام تقص بهم، فلموراس المنظمة يوم الاثبين لأنه بارد رطب، ولإسرافين الخيشة يوم المست لأنه بارد رطب، ولمارائيل المنظمة وبهم أربعه أوبي تحتص بهم، وهو المسع خبريل المنظمة ولمرام لإسرافين المنظمة ، والمثم المكائيل المنظمة ، والمثم المكائيل المنظمة ، وهذه الأوباق الأربع وهو عمرج من الطائع الأربعه وبهم أربعه أوبي تحتص بهم، وهو المسع خبريل المنظمة ، والمثم المكائيل المنظمة ، وهذه الأوباق الأربعة وبله كما ثرى:

## صورة المثلث لعزرانيل عليتنهي

£	4	Y
۳	٥	٧
٨	1	4

صورة المربع لإسرافيل الليتهلا	W.	لإسرائيل	المربع	صورة
-------------------------------	----	----------	--------	------

Y	14	٥	١.
4	<b>v</b>	٦	14
ů.	11	30	٨
13	٦	٣	17

صورة المسبع خبريل ﷺ

44	44	41	41		۲٦.	١
۲.	ŢΤ	4*	٧٤	40	١٠.	۲١
11	£	¥۲	4 £	44	۵٦	41
11	٤	44	٣£	*1	07	¥٤
Y 7	۲.	17	YA	•	٤	٧
۲Y	16	4	٦	٧	٧	ōΛ
10	77	٧	۱۸	^	٩	٤١

صورة الثمن ليكائبل عبي

۲v	٦	٨	۵	۰	01	14	١
۲.	٧.	۸۰	٦	٧	₽Y	¥	7
٠	۲	40	Y	٩	27	٣	۲÷
11	١٨	17	٧	٨	1+	۲	٨
19	11	**	44	4	۲٩	٧	٨
4	۲	4	7	•	۸	41	١.
٨	ė	**	*	٨	at	4	۲
£	٧	1%	1	٧	٤	۷۲	44

اعلم ومقنى الله وإياك لطاعته أن لهذه الأوفاق تأثيراً عطيماً في كل ما تريد، فمن تدبرها وجدها صحيحة حداً يمعل بها ما يشاء، واتفى الله ربه في جميع أحو له، فإدا أردت عملاً من أعمال الأوفاق الأربعة، فاكتب حاتمه بعد عدده وصحته، وأضف إنيه اسم لمطلوب يحصل ما تربد. وأما المسبع قيكتب في كاعد أو فصة بيصاء خالصة، يوم الاثبين عند صلوع الشمس ساعة القمر، فإن كان للحير فاكتبه في ريادة القمر، وإن كان في شرفه أو سعده سالماً من النحوس كان أبنع، وإن أردت غير ذلك من الانتقام للأعداء، أو ظالم جنار فلبكن القمر في المحلق والاحتراق، متصلاً برحل والمريخ وياك أن تمعله لعير مستحقه، والعمر أولى قال تعالى ﴿وَأَنْ تَعَفُواْ أَقُوبُ لَلْتَقُوى﴾ وقال تعلى: ﴿فَمَنْ عَفَا وأصلح فأجره على الله ودخل للحير بالدحم لطيبة وللشر بصدها، فانظر فإن كان القمر في برج حوائي علق في الهواء، وإنَّ كان في برج ناري ففي النار، وإنَّ كان في برج مأثي ففي الماء، أو أدفنه في قرم، الماء، وإن أردت ررساله فيكون في قصبة فارس مشمعة، واقرأ عليه ما يأتي، وإن كان في ترابي الدفته في التراب تحت عنبة بابه أو بابك إن أردت جلبه إليك، وإن كان عظيماً أحابث وهذا ما تقرؤه عليه تقول. يسم الله الرحم الرحيم اللهم إن أسألك بأسمائك الحسبي كلها الحميدة التي إذا رضعت على شيء ذل وحصع، وإذا طلب بين الحساب أدركت، وإذا صرفت بهن السيئات صرفت ويكلمانك التامة التي لو أن ما في الأرض من شجره أقلام والبحر يمده من بعده سبعة أبحر ما نفدت كلمات الله إن الله عزيز حكيم، يا كافي يا ولي يا رؤوف، يا لطيف يا وراق يا ودود، يا قيوم يا عليم يا واسع، يا كريم يا وهاب يا باسط يا دا العول با معطي يا مفني. يا رحم يا رحبم يا غني يا معيث. يا حماد يا منان يا جواد يا عسن، يا منتقم النهم أعسي لحلالك عن حر مك، ويطاعتك عن معصيتك وهصلك حمن سواك يا أرحم الراحين، وأسألك اللهم باسمك الدي لا إنه إلا هو الحبيل الرحمن الرحيم، اللطيف العظيم، الرزاق العمور، المؤمن المهيمن المميت، المجيب الفريب السميع، السريع الكريم ذو الجلال والإكرام ذو العول المان.

واعلم أن حامل هذه الأسماء وداكره تكرم أحلاقه، وتجود بالكرم والرحمة للناس به ويشاهد من معاني اللطيف عجائب، ويحصل له القول ويجمد ظاهره وياطنه لأن فيه اسم الله الأعظم، الذي إدا دعي به أجاب، وإذا سئل به أعطى، وهو من أعظم الأذكار وأشرفها ومن لازم على ذكره كشف له عن أسرار عجيبة ويسر له المعلوب وررق المرغوب في الأمور العاجلة، ومن داوم على هذه الأسماء نصف الليل شاهد من العجائب على قدر همته، ومداومتها [تفتح] الأسرار المكنونة، ولا يداوم على ذكرها أحد إلا ورأى من أمور العوالم من الملكرت العلوي، وسخر له كل عالم من الملائكة، وهي الكلمات التامات، وفيها بدائم الأسرار، فمن ذكرها مع اسمه الكافي وهو يتمنى شيئاً ناله من حيث لا يدري، ولا بحطر بباله ولا يدكره أحد وهو في مرتبة واهية، وهمته تطلب أعلى منها إلا يسر الله له تمال الوصول إليها من غير تعس، ومن استدام ذكر الكافي والجامع على شيء ضاع له وجده ورجع إليه ما قد، واسمه العفو يصلح لدهم المؤلم من الأمور العظام، والرؤوف ذكر للحائمين ما تلاء معهوف إلا وجد العمانية وسكن روعه، ومن دارم على ذكره إلى أن يغلب عليه منه حال مع خلو المعدة من وحد العمانية وسكن روعه، ومن دارم على ذكره إلى أن يغلب عليه منه حال مع خلو المعدة من الطعام، وأمسك المار بيده فإنه لا تضره، وأو تنهس على قدر يغلي سامة المه بادن الله تمالى، ويضيف الميام، والمرؤوف والمنان تقول: يا رب يا منان، وإذا كتب هذه الأسماء في سامة القمر رقابل من أزال الله عنه ذلك.

ولنرجع إلى ها كنا يصدده من قوائد بسم الله الرحم الرحيم إنها لما نزلت فرح أهل السموات به من الملائكة واهتر العرش لنروبها، ونزل معها من الملائكة ما لا يجصي عدده إلا الله واردادت الملائكة إيماناً وتحركت الافلاك وذلت لعظمتها لأملاك، وكانت بسم الله الرحم المرحيم مكتوبة على جاح جبريل خليجة قبل أن يخبق بحمسمائة عام، وكانت بسم الله الرحم الرحيم مكتوبة على جاح جبريل خليجة يوم نزوله على إبراهيم وإن بسم الله فيا غار كوني يردأ وسلاماً على إبراهيم وإن بسم الله الرحن الرحيم كانت مكتوبة على إبراهيم وإن بسم الله البحر، وإن بسم الله البحر، وإن بسم الله الرحن الرحيم كانت على لمسان على المرتبية ولولاها ما انفلق له البحر، وإن بسم الله الرحن الرحيم كانت مكتوبة على خاتم سليمان على الموتى فيحيون بإذن الله تعالى، وإن بسم الله الرحن الرحيم كانت مكتوبة على خاتم سليمان على الموتى منوص بسم خواص بسم الله الرحمن الرحيم: أنها مكتوبة في كل أول سورة من القرآن العطيم. ومن خوص بسم الله الرحمن الرحيم: إذا تلاها شخص عدد حروفها سعمائة وستة وثمانين مرة سبعة أيام متوالية على نية أمر كان له كل ذلك من جلب خير، أو دفع شر أو رواح بضاعة فإنها تروج بإدن الله تعالى.

ومن خواص بسم الله الرحمن الوحيم: أن من قرأه عند النوم إحدى وعشرين مرة آمنه الله تعالى تلك اللينة من الشيطان الرجيم، ومن السرقة ومن موت الفجأة، وتدفع عنه كل بلاه. ومن خواص بسم الله الرحمن الرحيم: أنها إذا قرئت في وجه ظالم خسين مرة أدله الله تعالى، وألقى هيئه في قلب ذلك الظالم وأمن من شره. ومن خواص بسم الله الرحمن الرحيم، أنها إذا قرئت عند طلوع الشمس وأنت مقابل لها ثلاثماته مره، والصلاء على النبي على كذلك رزفه الله تعالى من حيث لا يحتسب، ولا يحون عنيه الحول حتى يستغني العنى لتام. ومن خوص نسم الله الرحمن الرحيم الممحمه والمودة، إذا تليت على قدح من الماء عدده ٧٨٦ مرة وسقيت لمن شاء أحده حماً شديداً، وإذا شرب النليد من دلك الماء عند طلوع الشمس مدة سبعة أيام رائت بلادته وحفظ كل ما سمع ومن حواص نسم لله الرحمن الرحيم أمها إذا ثليث عند نرون المطر إحدى وستين مرة بنية الاستسقاء لموضع سقاه لله تعنى

ومن خواص سم الله الرحم الرحيم أنها إد تنيت بعد صلاة الصبح ألفين وحمسمائة مرة بنية صادقة وقلب حاشع مدة أربعين يوماً أفاص الله تعالى على قارئها من عوامض الأسرار، ورأى في منامه كل شيء يحدث في العام، ودلك بشرط الرياصة، فإنه يرى عجمً، وليكتم سره ليبال أمره ومن خواص بسم الله الرحم الرحيم لقضاء الحوائح والدحول على الحكام؛ أن من أراد دلك فسصم الخميس، ويقطر على الريت والتمر، ويصلى المغرب، ويقرؤها مائة وإحدى وعشرين مرة، ثم يقرؤها من غير عدد إلى أن يعلب عليه النوم، فإد أصبحت يوم الحمعة، فصل الصبح و تنها العدد الذكور، واكتبها مي كاعد بنمسك ورعمر ف وماء ورد، ويحرها بعود وعبر، وكتابتها لعدد المدكور، موالله الذي لا إله إلا هو ما حملها رحل أو سرأه إلا وصار في أعين الناس كالقمر لينة المدر، وكان عريراً مهاماً وجيهاً مطاعاً، وكل ص رآه أحبه وقصى حاجته، وألقى حنه مى قدوت الحدق وهذه صعة كتابتها ب مِن مَ اللَّا مَا لَا رَحَ مِن اللَّارِحِيَّ مَ تَكْنَبُهَا مَائَةً وَإِحْدَى وَعَشْرِينَ مَوْمٌ، وكناسها متصله طريقة أحرى وإد كنب في رق غرال ماثة وإحدى وعشرين مرة نمسك ورعفران وماء ورد والنخور قسط وميعه ولبان وحاري وحمله المقتر عبيه في الورق فتح الله معالى عليه ووسع زرقه، وإن حملها مديون أوفى لله تعالى دينه وكانت له أماماً من كن مكروه ﴿ وَإِذَا كُنِّهَا فِي جَامَ رَجَاحِ أَرْبِعِينَ مَرَةَ ومحاها يماء رمزم أو ماء يتر عدب وشرب من دلك الماء أي مربص كان عافاه لله تعالى ﴿ وَإِذَا شَرِيتُ مِنْهُ مُتَعْسَرُهُ عَنِ الولادة وصعت حالاً. وإدا كثبت في ورقة حمسة وثلاثين مرة وعلقت في لبيت لم يدخله شبطان ولا جار وتكثر فيه البركة ﴿ وَإِذَا عَلَمَتَ تَلَكُ الورقة فِي ذَكَانَ كَثَرَ رَبُونَهُ وَرَادَ رَبَّحَهُ وَكُثرت بصاعته وأعمى الله عنه أعير الناظرين. وإدا كتبت في أول يوم من المحرم في ورقة مائة وثلاثين مرة وحملها إنسان لا ينانه مكروه وأهل بيته مدة عمره. وإد كتبت ١١١ مرات للمرأة التي لا يعيش لها ولد، والعافر التي م تحمل بعد طهرها من الحيص ثلاثة أيام، وحملت الورقة ووطئها الروح فإنها تحمل لبدن الله تعالى، ولا تصع الورقة إلاّ بعد ستين يوماً فإنها تحمل بوند صالح و لا ترى لحمله أماً ولا مشقة بإذن الله تعالى ﴿ وإذا كتبت إحدى وستين مرة وحملها من لا يعيش أولادها عاشوا، وقد جرب دلك وصح والله على كل شيء قدير وإد كتبت مي ورقة مائة مرة وواحدة ودملت في الررع حصب ذلك الزرع وحمط من حميع الآفات ﴿ وَإِذَا كُتُنتَ سَنْعَبِنَ مَوْةً وَوَصَعْتَ مِعَ الْمُنتَ فَي كُفَّةَ أَمْنَ مِنْ هُولُ مَنكر ونكير وكانت نه نوراً إلى يوم القامة. وإد كتبت في لوح من رصاص، ووضعت في شبكه الصناد كثر صبده ﴿ وَإِذَا كَتُنْتُ مُوهُ واحدة في نظافة، ووضعت تحت فص خاتم، ووضع ذلك الخاتم في لبن محيص، وشربه ملسوع وتقبأه

فإن السم يخرح بإدن الله تعالى. وإذ كتنت حروفاً مفرقة وحملت كان لها فضل عظيم فإن الباء بهاء الله، والسين مساؤه، والميم مجده وملكوته، والألف أزليته، واللام لطفه، والنهاء هدايته، والألف أمره، واللام أم الملث، والراء رحمته، والحاء حكمته، والميم ملكه، والنون نعمته وهكدا وإذا كتبت من البسملة با هكذا ب إحدى وعشرين مرة ووصعت في مال رادت فيه البركة رنما. وإذا كتبت هذا العدد، وأضفت إليه هذه الآية حروفاً هكدا: س ل ١ م ع ل ى ن و ح ف ي ١ ل ع ، ل م ي ن و محاها وسقاها للملسوع برىء في الوقت بإذن الله تعالى. ومن كتبها في ورقة ونظر إلى حرف المسم كل يوم أربعين مرة وهو يقول: ﴿اللهم مالك الملك . إلى قوله بيدك الحير﴾ لم يدر من أين يأتيه الحير وبارك الله قيما بين يديه. ومن كتب الرحمن الرحيم خسين مرة في ورقة وتلا عديها البسملة مائة وخسين مرة، وحملها ودخل على سلطان أو جبار أمن من شره ولا يناله مكروه. وإذا قرأها كل يوم ألف مرة بسية صادقة وقلب خاشع، بعد صيام ورياضة وطهارة مدة أربعة عشر يوماً، وفي رواية. دير كل صلاة ألف موة العدد المدكور، فإنه ينظر الملائكة الروحانيين ويكلمهم ويكلمونه ويصرفهم فيما يريد. ومن كتمها مكسرة مقطعة هكدا م ي ح الى ر، وكتب أيصاً اسم من أراد واسم أمه، ثم نوجه إليه فإنه تفصى حاجنه فيما يطلب. ومن كتب الرحمن هكذا الرارح م ن صبع مرات، وكتب معه اسم العبد الذي يهرب، ودفن في البيت ولفل محجر ويقول: المهم إن أسألك بحق بسم الله الرحم الرحيم، وبحق اسمك الرحم أن تمنع هذا العبد من الإياق يا رب العملين. فإنه لا يهرب أبدأ ولم يخرج من البيت الذي هو فيه. ومن كتب الرحمن على سكين بولاد تصلها سها، وتلا عليها ثلاثمائة وإحدى وثلاثين مرة وذبح بها دیکاً وعزل رأسه عن جنته، فإدا مشي ملا رأس حد رآسه بعد ذلك وادفيها تحت عتبة بالبدس ترید فإن جميع الحشرات تخرج منه وكدلك الحان، وإد. قليت رأس الديك في زيت طبب ودهن به صاحب لألام نفعه نفعاً جيداً، وإذ حملتها امرأة تنزف نفعها نفعاً جيداً. ومن كتب الرحيم في راية مائة وتسمين مرة وحملها، ودخل معركة الحرب م يعمل فيه صلاح ولا يحصل له مرض. ومن كتبه في ورقة إحدى وعشوين مرة، وعلقه على صاحب الصداع نفعه ﴿ وَمَنْ كُتِيهُ عَلَى سَبِّعِ لُوزَاتِ بِإِبْرَةٌ مَنْ تَحَاسُ أَصَفَّرٍ ، يوم الجمعة ساعة الرهرة، وقرأ الاسم عدده على اللوز وأصعمهم لمن يريد أحبه حباً شديداً. ومن كتب على هذه الصقة: ١ م ي ح ر ل في مرآة جديدة يوم الاثنين عند طدع الشمس، وأكثر النظر فيها صاحب اللوقة عاداه الله تعالى. ومن كتبه على هذه الصفة 1 ل راح ي م في حاتم نصة وزل درهمين

وحمله معه رزقه الله تعلى الهبية والطاعة ومن أواد قسع كل جباد فليكتب وقق بسم الله الرحم الرحيم في قطعة رصاص ويضع اسم من يريد في الوفق، ويبحر بالحلتيت والثوم الأحمر ويدفه قريباً من نار دائمة الوقود، ويباء أن تلحق المار الرصاص فإن العمول يهنك رآمت المطالب به يين يدي الله تعالى وهده صورته كما تري

قلان	الرحيم	الوحن	411	<u>ب</u>
بسم	ملان	الرحيم	المرحن	اعبّه
क्ष	t	فلان	الرحيم	الرهن
الرحمن	dot	قسما	فلان	الرحيم
الرسيم	المرحمن	40l	يسم	ملان

وهذا الذي تقرؤه عليه تقول: بسم الله الرحم الرحيم، بسم الله الحي القيوم الذي هنت له الوجوه وخشعت له الأصوات ووجلت القبوب من حشيته، أسألك أن تصلي رئسلم عن سيدنا محمد وعلى أنه وصحبه وسلم، وأن تفغي حاجتي في علان، اللهم إنك تعدم أنه إن كان يرجع عما هو فيه فاهده ووقف، وإن كنت تعلم أنه لا يرجع فأرل عيه بلاءك وسخطك وغصبك، وأهمكه يا قاهر يه قهار يا قادر يا مقتدر يا الله سمع مرات، وادع بدلك سبعمائة مرة فإن الظالم إما أن يرجع عن ظلمه أو علك سريعاً، فاتن الله تعلى، ومن كنب البسملة الشريقة في وسط دائرة ثمان مرات وكنب حولها قوله تعلى وهمد وسول الله واللبن معه إلى آخر السورة ويخرها برائحة طبية في وقت سعيد وحلها، فإنه يصير مهاباً معظماً مكرماً عند الناس، ولا يراء أحداً إلا أحبه ومال إليه بعلبه، وتنجع له كن المقاصة يأذن الله تعلى. ومن كنب البسملة كلها، والقمر في الحوت، والطالع معيد في رق غرال، وحلها على يأذن الله تعلى. ومن كنب البسملة كلها، والقمر في الحوت، والطالع معيد في رق غرال، وحلها على الرأس العدد المواقع عليها، فإنه يعيش معيداً ويموت شهيداً، ولم ير في نصبه وماله وولده ما يكرهه.

واعلم وفقي الله وإياك لطاعته أن بسم هو الاسم المصمر، والله تعالى هوالاسم الأعطم، والرجن الرحم تعت له نفسه فهو رجن الدنيا ورحيم الأحرة، والحمد لله رب العامن قبالة إبسم الله الرحم الرحيم، فبسم الله قبالة: الحمد لله الرحن الرحيم قبالة رب العامين. وأعلم أن كل نعته في قوله ﴿مالك يوم الدين﴾ طهور الربوبية قهو منك رمالك، وعليث بتجلبة الفول والأنوار وللطلب يوم الدين، وبالصفة المالكية فيكون منك المنوك رمتجنياً للنعوس بالقهر والغلبة، والملكية فيكون منك الملوك ومتجلياً للقربان بالتمليك لقوله تعالى: ﴿عند مليك مقتدر﴾ وهدا كله في بسم الله الرحمن الرحيم، فيسم الله الذي هو في الاسم لتوصل الجميع جوامع الكلم إلى الملك بالحق، وترمع النداء باللساق التلهفي إلى الله صعود ولا هبوط الرحم الرحيم هيم إلى الميدأ الثاني يسم الله الرحم الرحيم طلوع إلى الميدأ الأول، فعيها سر الابتداء وفيها مراتب التوحيد لان بسم قبالة أشهد والله قبالة أنه لا إله إلا هو وهيها مراتب الملاتكة قبالة الرحمن. وأرنو العلم قبالة الرحيم، وكذلك نسبة العالم البربيعي وهو قول الرحم بعالى ﴿ أُولَتِكَ اللَّهِ أَنْهُمَ اللَّهِ عليهم مِنْ البِينَ والصَّدِيقِينِ والشَّهَدَاء والصَّاخِينَ من الرحيمية إلى الرحمانية، فلدلك يبلع الدرج في الصعود إلى بسم الله الرحمن الرحيم، فأول دائرة بسم الله الرحمى الرحيم. وهي احديث الصحيح: من جاء وهي صحيفته بسم الله الرحم الرحيم ثلاثمائة مرة، وكان موقماً بربوبيته أعتقه الله تعالى من المار وأدخله دار القرار . وفي الإنجيل: يا عيسي ليكن بسم الله الرحم الرحيم في انتتاح قراءتك وصلاتك، فإن من جعلها في انتتاح قراءته وصلانه لم يرعه منكر وبكير، وإذا مات على دلت هون الله عليه النوت وسكراته وضيق القبر، وفسح له في قبره مد إلبصر وأخرج من قبره آبيض الجسم، ووحهه يتلألأ موراً وحاسبه الله حساباً يسيراً، وثقل ميزانه وأعطى التور التام على الصراط حتى يدخل اجنة، وينادى عليه في عرصات القيامة بالسعادة والمعفرة.

قال عيسى ﷺ يا رب لمن هذا وخاصبته قال: لك ومن أتبعك وأحدُ بأحدْث، وقال يقولك، ويكون ذلك لمحمد رأمته من بعدك، فأخبر عيسى ﷺ أصحابه، فلما رقع عيسى ﷺ

إلى السماء وانقرضت الحواريون، وجاء آخرون ضلوا فغيروا وبدلوا واستبدلوا الدين دنيا، فرفعت آية الإيمان من صدر النصارى والرهبان، وبقيت في صدور أهل لإنجيل حتى بعث الله نبين محمداً في الكتبت في أوائل السور والدفاتر ورؤوس الرسائل، وحلف رب العرة بعزته لا يسميه عد مؤمن على شيء إلا بورك له فيه وقال النبي في من قرأ بسم الله الرحن الرحيم وكان مؤماً حفاً سبحت له الحيال واستغفرت له ولا يسمع تسبحها، وقال النبي في إذا قال العد بسم الله الرحن الرحيم قالت الجنة؛ ليك وصعديك اللهم إن عبدك فلاناً قال؛ بسم الله الرحن الرحيم فنتقل حساتهم على سيئاتهم فيتول الاسم سبحان الله رب وجع حسنات أمة محمد في فقول لهم لبيامم إنما كان هذا لأنه كان يتداء كلامهم ثلاثة أسماء من أسماء الله تعالى العظام لو وضعت في كفة ميران ووضعت السموات والأرضون وما فيهن وما دسبهن في الكفة الثانية لرجعت عليها، وهي هذه: يسم الله الرحم الرحيم والقدف والمسخ ببركتها فقدموا لها وجها إلى دي الجلال والإكرام وهذه صورته كما ترى فافهم ترشد.



قان الحسن البصري رحمه الله تعالى في معنى قوله ﴿ وَإِذَا فَكُرَت وَبِكُ فِي القرآنِ وَحِلْهُ وَلَوْا فَكَ أَدْبَارِهُم نَفُوراً ﴾ ومعنى ذلك بسم الله الرحمن الرحيم. وقال في قوله: ﴿ وَالْزَمْهُم كُلْمَةُ الْتَقُوى وَكَانُوا الحق بِهَا وَأَهْلُهُ ﴾ أنها كانت يسم الله الرحمن الرحيم وقبل: لا إله إلا الله. ومن كتب بسم الله الرحمن الرحيم وجودها إعظاماً لها كتب عند الله من المقريين. وروي عن عكرمة أنه أمل الله النور، ثم خلق من النور قمل النور ثم خلق من النور قمل اللوح والقلم، ثم أمر الله تعالى الله تعالى اللوح والقلم، ثم أمر الله تعالى

القلم أن يجري على اللوح إلى يوم القيامة بما هو كاش، فأول ما كتب القلم في اللوح بسم الله الرحمن الوحيم، فجعلها الله تعالى أمناً لخلفه. من داوم على قرامتها وهي قرامة أهل السموات السبع وأهل سرادقات الجنة من الملائكة الكروبيين والصادقين والسبّحين. وأول ما نزل على آدم عَلَيْكُمْ بسم الله الرحن الرحيم فقال. الآن علمت أن قزيتي لا تعذب بالبار ما داوموا على قرامتها، ثم رصت بعدم إلى

زمن إبراهيم على الله ومرات عبه وهو في المنجيل فنجاه الله تعالى من النار، ثم رفعت من معده إلى رمن سليمان، فلما تركت عليه قالت الملائكة الآن قد تم معك سليمان، وأمر الله تعالى أن يبادى في حميع الأسباط والرهاد والعناد ألا من أراد أن يسمع آية الإيمان، فليأت بل سبيمان من داود عليه في محراب أبيه قال فاجتمعوا إليه، فقام سليمان ورقى المسر وقرأ عليهم آية الإيمان وهي بسم لله الرحم الرحيم، فدما سمعوها ازدادو فرحاء وقالو نشهد أنك رسول الله حقاً ياس داود، ثم رفعت معده إلى زمن موسى، فلما بوت عبيه قهر بها فرعون وجوده وقارون، هامان وجودها، ثم رفعت من بعده إلى ومن عبسى عليه فأوحى الله إليه يابن مريم أما عدمت أي آية نولت قال بن يا رب فقال أمرك عليك آية الإيمان وهي بسم الله الرحمن الرحيم، فالرم قراءتها ليلك وبهارا ومسيرك وإقبائك وقعودا وقيامك أية الإيمان وهي بسم الله الرحمن الرحيم، فالرم قراءتها ليلك وبهارا ومسيرك وإقبائك وقعودا وقيامك وأكنك وجميع أحوالك، فإن من جاء يوم القيامة وهي هي صحيمته عمو الله نه ما تقدم من دمه

وحكي عن بعه يتظرون خروحه، وكان فوس فرح وضع رجله عليه وقال سبم الله الرحيم فقال الشيخ ابدي أتى إلى ريارته، وكان فوس فرح وضع رجله عليه وقال سبم الله الرحل لرحيم فقال الشيخ ابدي أتى إلى ريارته، وكان يقال له غليجي لما واي فعل الشيخ صاح وقال سبق الرحال وبحن هكد، ثم أحد الشيخ في اخد والاحتهاد حتى لحق بالأفرد، وكان الذي مر على قبس قرح المدكور أبو عبد الله الرحواجي رصبي الله تعلى عنه، فانظر با أحي إلى ما في سبم الله الرحم الرحم واسمع وأصع بأدن إلى قوله تعالى الحالة عن سليمان وينه بسم الله الرحم الرحيم تسعة عشر حرف كا بعد فيها عشرة غير مكرة وهي هذه ب س م الله له الدرح م به الدرح ي م وتكرر فيها الميم ثلاث مرات، وأثراء مرتب، والماء لم تكرر والسين والهاء، وكان المكرر سعة أحرف وهي هذه الدرج م به ولألف الله والمام لم ل في والراء ور، والحاء أحرف وهي هذه الله الرحم الرحيم فيها عشرة أحرف غير مكرة منها الناء وهي لتوصل حرم حده محمل من هذا أن سبم الله المرحم الرحيم فيها عشرة أحرف غير مكرة منها الناء وهي لتوصل الحير وحوث بالده الله المقيقة وهي منه واليه حرف حوضري، ودلث أن الوتر من الأسوار من حيث الدات الأنه إشارة لي الحقيقة وهي منه واليه حرف حوضري، ودلث أن الوتر من الأسوار من حيث الدات الأنه إشارة لي الحقيقة وهي منه واليه واعدم أن أول الصحف الإراهيم شائل أحر بدلك في أول الوحي على رسول الله المائكة وهم أحد واقرأ ياضم وقك المذي خلق خلق الانسان من على وعد أيسو ابناء، وحتى منها الملائكة وهم أحد وشائون يسبحون الله تعالى وعدسونه

ومن حواص سم الله الرحمن الرحيم أن السي الله قال من قال حبن بصبح ثلاث مراب بسم الله الأعطم الذي لا عسر مع سمه شيء في الأص و لا في السماء وهو السماع العلم م بصبه فحاه حتى يصبح، وفي رواية لم بصبه فالح وروي عن حالد بن الوليد رضي الله عنه أنه شرب السم القائل حيم بعث وقال إن كنت صادقاً فيما رعمت أن السم لا يضر مع هذه الكلمات فاشربه، فأحد لسم بمحصر من المصحادة وغيرهم وقال يسم الله الرحم الرحيم وشريه وقام سالماً وفي روية قال سم الله المدي لا يصر مع السميع العليم، ثم شرب علم يصره

شيء لا رشح عرقاً بقدره الله علم الحي إلى هذا الاسم لكريم كيف يمنع صرر أسه وبهذا لاسم الشريف جرت سفسة موح علي وم مجه يراهيم من نمار وجعلت عبه يرداً وسلاماً ، ومه مجات حي تدح في بيتك وحرجت بسم ألله أوكله مجات حين تدح في بيتك وحرجت بسم ألله أوكله باسم الله حرجا وعليه توكلها ، وتقولها أيضاً عند على الدب فإل لشطال لا يدحن بيناً عنى عبه وهي هذه بسم الله الرحم لرحيم ولا يقربه ومن حواصها إذا دحلت إلى فراشك أن تقول بسم الله الرحم لرحيم وعلى ملة رسول الله على لم يصبك شيء وقال الدبي الله وردا ومن أكر مع محموم وقال ثقة مالله وتوكلاً عليه لم يصره شيء من دلت ، وقد فعل عمر من لحله برصي الله عنه مع عتيب السوسي وكان محذوماً ، فأي تطعام وهو حصر قدعه فأكل معه وقال بسم الله ثقة بالله وتوكلاً عليه وبهذا الاسم الشريف يستشفى من العين فتصرب مندث على العبن وتقول سم نله ثقة بالله وتوكلاً عليه المهم أدهب مره، ووضعها وتقوله أيضاً دا وصعت رحلت في وتقول سم نله ثقة بالله وتوكلاً عليه المنظم أدهب مره، ووضعها وتقوله أيضاً دا وصعت رحلت في لوكاب وتريد السفر فتقوله فإمه لا ينالك مكروه

وإذا قال العبد المؤمل عسم الله الرحمى الرحيم صعر الشيطال حتى يصير مثل لداب، وكال البي يقرؤها من يحرج مسافراً ويأمره إد وكان أن يقول بسم الله وعلى منة رسول الله يحج وقال رسول الله يحج ليفتح بها سفره، ويقول أعود بالله من الشيطال لرجيم ومن وعثاء السفر بلى آخره وقال السي يحج للطحة بن عبد الله حين وقعت به باقته لو قبت علم اللائكة قائمه، والشياطين تدهيب منه والناس بنظرون. فانظر إلى تركة هنا الاسم لشريف الذي توبع الملائكة قائمه، والشياطين تدهيب منه تتحرك والسم ينقطع عند دكره، فإن سيدك عرفك قدره، والله العرة يعجلك فصله وسراه فلا تتحرك حركة ولا تسكن سكينة إلا بإدر الله ولا ترتب فكل دلك في طي يسم الله الرحم الرحيم وكان عيسي يرقي بها من الأوجاع والآلام، ومن كتب شكن الماء يوم احمعة وصام الخميس قبله وحمله على عصده الأيمن شرح الله صدره، وول عنه الكمل، وظهرت عليه البركة، ورأى أبو و الملائكة وطهرت عيسه المعلوية والسملية، ويظهر شكلاً قائماً كامل الصورة طيب الرائحة، وراى أبو و الملائكة وطهرت هيته المعلوية والسملية، ويظهر شكلاً قائماً كامل الصورة طيب الرائحة، وهو ينطق بالماء وهو يرى المهروف إدا كانت في سم فيه الله عام اكل ألم يسم، ولكل أمر صبر يهول بإدن الله تحلى وهو المروف إدا كانت في سم فيه الله عناده بافع لكل ألم ياسم، ولكل أمر عبر يهول بإدن الله تعلى وهو المو والماري والباغي والباغث وفيه سر المهاية، وذلك كله في بسم لله الرحمن الرحيم، ودلك أن الألف المقائم هو رأس الماء وهو لسط هي داب الماء هكذا، وقد ظهرت الماء في اسمه تعلى الصير والمدين والمناخ وهي كل اسم معنى خاص، فالمن المن يعبى على أعمال البر، ومن الوالدين

ومن ذكره لأي أمر مائتي مرة وثلاثة وثلاثين بعد أن يمزجه بأي اسم منه أراد وهو أن يأحد مثلاً اسم ع مر و حروفه، ثم يأحد أول حرف من اسمه البر ويصعه في أول السطر، ثم يأحد أول حرف من اسمه عمرو بضعه بعده إلى حر الاسمن هكدا ع ل م سار رو، ثم يأخده ويكسره ويسطه حتى يعود الاسم الأول، ثم احعل الآحر أولاً وأسقطه ع ل م ساور ه، ثم اجعن الأول آحراً واسقط

الأخير بيق أربعة أسطر ممتزجة وارع رئ ب م، اكتها فيما شت واجعلها في جيبك واقرأ عليها هذه نقول. يا رب م رب ائر و رع الأرباب مربي الكل بلطيف ربوبينك أسرع لي سريان لطفت ع م روه و ب أ المبتهجاً بحلاوة دلك البحر حلارة تعرف أرواحاً لفهم أسراك وامنحني اسماً من أسماء قدرتك التي من تضرّع به وقي، رقني شر ما ذراً في الأرض وما يخرج منها وما ينزل من السماء وما يعرج فيها إنك لطيف خبير حفيظ عليم. وأما سمه تعلى الناري فهو الإبراء الأسفام والأورام والبحث لهما خواص تأتي في مواضعها إن شاء الله تعالى.

وأما حرف السين لما خلقه الله تعالى من عالم أمره، أنزل معه من الملائكة تسعة آلاف وثماثمائة وثمانين ملكاً، وهو أول حرف من حروف ظاهر الاسم الأعظم، وأما الاسم الأعظم فله ظاهر وباطن، فظاهره قامت به السموات، وباطنه قامت به العلويات من الكرسي والعرش ولذلك وقعت السين مي أول السموات وفي ذلك مرتبة الكرسي، ولما كانب البه منعلقة بالقدرة وهي مضموة للمضمرات لأن الباء ملك إليث، فأنت تقول هو هو، وهو يقول بي بي، وإن في سورة يس اسماً من أسماء الحكمة من وقف عليه وكتبه وبحاه بماء المطر وهو مستقبل القبله عدد الأسماء أياماً أنطقه الله تعالى بالحكمة، وهو وسط السورة وعلد حروقها ستة عشر حرفاً منها حرفان منقوطان من أعلى، وحرفان منقوطان من أعلى، وحرفان منقوطان من أعلى، وحرفان منقوطان من أصفل، وهي حس كلمات أوبها حرف السين، وآخرها حرف الميم، وظهر حرف السين في اسمه المسلام والسميع السريع وهو اسم الملحين في الدعاء خصوصاً.

وأما السريع من ذكره أياماً عدده وسأل الله تعالى شيئاً أعطاه إياه وص كان له حاجة فلبرسمه في كفه ويدعو بالأسماء مضروبة في الأيام فما يلع من العدد يدعو به فإن الله تعالى يجيب دعاءه وعدده مضروب في الأيام أربعة آلاف ومائنان وسبعة وسبعون مرة وهو لمن أراد رؤية الأرواح ويسألهم فيجيبونه وفيه أسرار خفيات وأعمال جليات فاجتهد واعمل تصل. وأما اسمه تعالى السميع من أصف إليه المصير ويقون يا سميع يا بصير وكتبها في وقت صالح رحملها من أخمي عديه أفاق لوقته وهذا هو حاية أصحاب الأسرار طنهم لما أتوا إليها وجسوا على بابها ابراهيم بن جاروح وقد أعمي عليه موسم له الوفق وحمله بعد ذكر الاسم سبعمائة مرة فأفاق وذهب عنه ما يجد يأدن الله تعالى ومن كتبه في ذهب وحمله معه سمع لغات الجن ويحكم فيما يريد من الأرواح ومن داوم عليه كشف له أسرار الخلق وأنبأه عما في ضمائرهم وظهر له أحوال العباد أجمع وشاهد الأسرار.

وأما أسمه تعالى السلام فهو لطلب السلامة وطلب الأمان وهو ذكر النبي على يوم القبامة وقت جواز أمنه على الصراط يقول يا سلام سلم وفي رواية أنه على يقول يا سلام وان حرف الميم قطر من أقطار الحروف وكل حرف كان آحره كأوله كالوار واليم واللول يشير إلى الجميع لما فيه من الاتحاد ويشير إلى السكون لما فيه من هيئته وهو من حروف اللوح ولما خلقه الله تعلى حلقه لوراً مستيراً مطموساً بالنور ومن حروف العقل لإحاطته ومنه تستمد الشمس في الفلك الرابع ويسزه أقام الله تعالى الملك والملكوت واظهار العالم بالميم فاعانه على الأعمال يسر النور الميمي وهو آخر رتبة في تسم وفيه سر بلوغ الأشد قال

تمل ﴿حتى إذا بلغ أشده﴾ ويلغ أربعين سنة وأعداد الميم الواقعة عليه أربعون وقد وكل الله تعالى به تسمين ملكاً من ملائكة الروح وهو السر الذي أردعه الله تعالى في اسم نبيه ﷺ في أوله ودلك بسر الملكوت وفي وسطه بسر الملك فيجتمع عالم الملك وحالم الملكوت ومَن نظرُ إلى شكل الميم كل يوم أربعين مرة وهو يفول ﴿قُلُ اللَّهِم عالَكَ المُلُكَ . إِنْ قُولُه تَعَالَى يَغَيْرُ حَسَابٍ﴾ يسو الله تعالى له أسباب الخير والبركة ولم يدر من أين يأتُيه الررق والشكل هو الدي يأني الكلام عليه وهو لعطارد يوم الأربعاء ومن رصم صره العددي بعد صيام أربعين يوماً باستدامة الطهارة واذكر الله تعدلى مستقبل الغبلة على طهارة كاملة والقمر في السعود وساعة الشبس فإن حامله لا يجطر له خاطر مذموم ويعنح الله نعالي عليه بالحمائق الايمانية والأنوار القدسية ويأمن من كل مصرة ومن دعا به يوم الجمعة وهو صائم دائم الدكر في أي حاجة كانت فصيت بردن الله تعالى ومن حمله وهو متسبب كثر حيره ويسر له ورقه من حيث لا يحتسب وهيه لتأليف القلوب وعطمها وتغلبها لعالبها ما هو زائد لمن تأمل دلك ويأتي شكله وصورته مع الأشكال السبعة للأيام السبعة ان شاء الله نعالي واعلم أن من فتح له من أسرار الميم وأحاطته وانطبامه وما فيه من العوالم شاهد العجائب من الأكوان ومن أراد أن يسهّل الله عليه الحفظ فليكتب هذا السر العددي يوم الحميس وهو طاهر مستقبل القبلة ومعه اسم النبي ﷺ أربعين مرة وبمحوه ويشربه بماء وعسلُ نحلُ ويغول اللهم ببركة ما شربت أن تهون عني الحفظ والمهم ويستديم دلك أربعين يوماً يفتح الله عليه ظاهراً وياطأً هذا لمن قهم سرء حيث بشاهد قوة ما في بطنه من كل عالم في السو الدي أقام به الميم لهذه الهمة بكون الفتح. وأما شكله احرهي فهو من الأسرار المكنونة. ومن أراد أن يرى عاقبة أمره قليصُم يومه ذلك لله تعالى خالصاً، ويقطر على ما تيسر من الخبز، ويقرأ سورة الملك ويمام على طهارة على جُبِه الأيمن ويضعه تحت رأسه ولا بكلِّم أحداً وينام، فإن الله تعالى يطلعه على عاقبة أمره بقدر القسم الدي أراده ولا يصلح دلك إلا لأهل طهارة القلوبُ وأهل الرياضات. ومن كتبه في حام زجاح وشربه منهلُ الله عليه العهم والحكمة. ومن علقه عليه أنطقه الله تعالى بالحكمة. ومن كتبه ومعه لا إله إلا الله محمد رسول الله ٨٠ مرة رحمله على عصده الأيمن، أو كتبه في ثوب ولبسه رزقه الله تعالى الهيبة والرآمة.

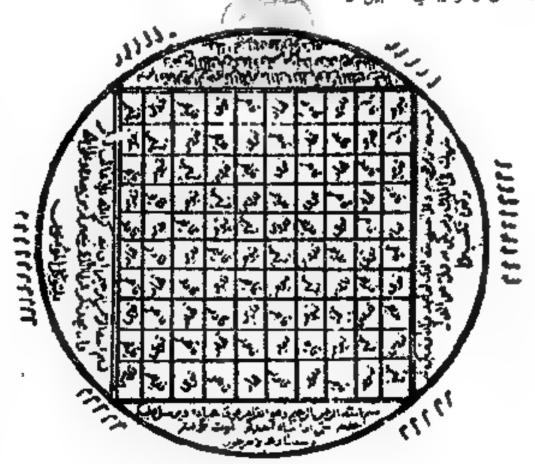
وإذا أردت اتعاذ إخوال من الحلى المؤسين يقصون حاجتك ويسعون في مرضاتك، فابدأ بالصوم بوم الأربعاء إلى يوم السبت الرابع منه، بعد أن تعسل التوب والبدن، وافرأ سورة الإخلاص كل يوم الف مره، وسورة يس مرة، وسورة الدخال، وتنزيل السجسة وببارك الذي يبده الملك مرة، فإدا كال عصر يوم السبت وهي الساعه العاشرة، اعتزل عن الناس في موصع حال في بقمة بظيفة، وتأحد سمع براوات من الكاعد تكتب على الأولى قوله تعالى ﴿وهو اللهي يحيي ويميث وله اختلاف الليل والنهال وعلى الثانية قوله تعالى ﴿وهو اللهي يحيي ويميث وله اختلاف الليل والنهال وعلى الثانية قوله تعالى ﴿وهو الله كن فيكون﴾ وعلى الثالثة قوله تعالى: ﴿ثم اذا دعاكم دعوة من الأرض إذا أشم تخرجون وعلى السادسة: ﴿ونفخ في أشم تخرجون وعلى السادسة: ﴿ونفخ في المصور. إلى قوله. فافاهم قيام ينظرون ﴾ وعلى السابعة: ﴿ويم يترجون من الاجداث سراها فسيكفيكهم الله وهو السميع العليم ﴾ بعد أن تصلي أربع ركعات بالعاتمة ويس في الأولى، واللحان في الثانية،

والثالثة الفائحة والسجدة وتبارك الملك، ونقول في آحر كل سجدة سبحان من لس العز وفال يه صبحان من نعطف باخمد وتكرم به مسحان من أحصى كل شيء بعلمه، مسحان من لا يبغي التسبيح إلاَّ به، سبحان من إذا أراد شيئاً أن يقول له كن فيكون، سبحان من إذا أراد شيئاً كان وما لم يشأ لم يكن، سنحان دي المن والفصل والنعم، سبحان دي العلم والحسم، سنحان دي الطول والفصل، سبحان دي العرش واللوح والقدم والدور، ثم ترمع رأسك وتقول اللهم بي أسألك بمعاقد العز س عرشك ومنتهى الرحمة من كتابك، و'سألك باسمك العظيم الأعظم، وبوجهك الكريم الأكرم، وبكلماتك النامة أن تسحر لي عوماً من صلحاء الحن يعيسي على ما أريد من حواثح الديباء فإنه يظهر لك سبعة أشخاص من أشرافهم وكبرائهم، ويسلمون عبيك ويمتثلون أمرك، وقبل قرءة الأسماء تعلق عليك سنع براوات في حيط مثل الطرطور، وضعه على رأسك قبل شروعك في لصلاة، ويكون معك شمع، فتأخذ براوات من السبعة التي كتبتهم وتقرأها عليهم وتقول أيكم صاحب هذه البراوة وصاحب هذه الرقعة بيقول واحد سهم أنا صاحبها فتقول له ما اسمك بيقول: فلان فتكتب اسمه أعلى الرقعة، ثم تقول حاتمت وتأخذ الحيط والشمع وتحتم به أسفل الرقعة كما تحتم لمكتوب، ثم تقول لكن واحد منهم كدلك حتى تنتهي إلى السابع، ثم تقول أقسمت عديكم بما في هذه الرقعة من الأسماء إلا ما حضرتم وأحسم دعوتي إذ دعوتكم، ثم تقون الصرفوا بارك الله فيكم وعليكم، ثم ارفع تلك البروات والرقعة المحتومة مي مكان طاهر حتى بندو لك حاجة من طعام أو شراب أو علم شيء أو كنر أو حبيثة أو غير دلك، قادعهم يجينوك في أسرع وقت بإدن الله تعالى، وإباك أن تكون عبر موي القلب ثانت العرم دا همة عالية ودماع ثانت وقلب قوي ونكون ممارساً للحلوة والرياصات، وإن كنت غير ذلك، فإياك أن تحصرهم فتصر مصك، وأحدر من مشاهداتهم فإب تكشف قناع لقلب، وإدا قتصرت على الخائم الشمى الذي تقدم ذكره فقه الكفاية ال شاء الله تعالى.

وم كنب الحام على رق طبي وحقه على صحب الآلام الحسماية كاحميات و لأبراد وعير دلك رالت، ودلك لأن أسرار الأعداد لها قوة عقلية، لأن الأعداد تشير إلى انعالم الروحانية، والمحداد لها قوة عقلية، لأن الأعداد تشير إلى انعالم الحسماية، والأعداد للطائف الروحانيات، فمن فهم سر الميم بدا له سر صفصلة لحرس الذي هو الوحي التبريي، وقد سش اسبي الملك الوحي يا رسول الله فقال أحياناً مثل صبصلة احرس، وأحيان يتمثل يا الملك ويكلمني وأعي ما يقول. والجرس هو الحميل، ألا ترى إذا كن مجتمعين في أعناق الحيل والإمل رتحركت في سيرها كبف تسمع للجرس دوياً يسمع على بعد مسافة فهذا هو صفة الوحي في صفصلة المجرس قال الله والمده على وإنما وقع التشبية بحرف الميم بالجرس لتدويره وانطباقه وشدة أمره رهوله أما تسمع قوله عليه الحرش مع عظمه، والنوح بين عيبية مع عظمة وكبر جرمة، ثم الصور الذي في كاهله قائمة من قوائم العرش مع عظمة، والنوح بين عيبية مع عظمة وكبر جرمة، ثم الصور الذي في النساع مسيرة شحسمائة عام وقد التقمة في فيه، وقد قدم أحد رجلية، وأحر الأحرى، وإن رحلية لتساع مسيرة شحسمائة عام وقد التقمة في فيه، وقد قدم أحد رجلية، وأحر المرتبة الأن الصور الكون للمرع لتخرقان الأرض السابعة السفين إلى تحومها، وكانت الميم في آخر مرتبة الأن الصور الكون للمرع لتجرقان الأرض السابعة السفين إلى تحومها، وكانت الميم في آخر مرتبة الأن الصور الكون للمرع لتحدرقان الأرض السابعة السفين إلى تحومها، وكانت الميم في آخر مرتبة الأن الصور الكون للمرع لتحدرقان الأرض السابعة السفين إلى تحومها، وكانت الميم في آخر مرتبة الأن المصور الكون للمرع

والصعن، والبعث شاخص بيصره إلى العرش ينظر متى يؤمر بالنفخ في الصور، وإن النفخ لا يخرج إلا بانطباق الشفتين، والميم الشفتين، والم يستطيع أن بخرجه من غير انعباق الشفتين، فلذا كان التشبيه بصلصلة الجرس، والصلصلة من قوة الصوت. ومن هنا تعلم الفرق بين صلصلة الحرس وجر الصلصلة على الصفح المتزيلي الإسرائيلي الموسوي إذ جنس الصلصلة حركة روحانية وحركة الصلصلة جسمانية. والميم جهتان: جهة علوية وهي الميم، وجهة سفلية وهي الميم الثانية في نسبة التفصيل هكذا ميم، ولما كانت الميم لها سر في الروحانيات العلويات، وفي الجسمانية السفليات كانت الأعداد أيضاً نسبة في العلويات، وحروفها أسرار في السعليات، وهذا حرف خارج عن الحملة، وفيه رطوبة بين حرارتين على التفصيل، والحرارات الميمات الأولى والثانية هكذا ميم، ومن عاتين الحرارتين كان انطباقه وانزعاجه ولولا اليام الرطبة الفارقة بين الحرارتين لانطبق الأخشبان، فاعلم دلك وحققه، ويحرف الميم كل الاسم المضمر الرفيع وهو بسم الله والله الموفق، وحرف الميم هو المشار إليه في اسمه ومن المسم المضمر الرفيع وهو بسم الله والله الموفق، وحرف الميم هو المشار إليه في اسمه وقية

ومن كتب حرف الميم وشكله ووققه، وقرأ عليه ما يأتي وحمله، ودخل به على لملوك والحكام والقضاء والولاة كان مقبولاً عندهم نافذ الكلمة، ويحصل له الهيبة حتى لو قابن الأسد ذلت له وهابته وولت هاربة. وإن دخل به الحرب قهر عدره وقمع ضده ولا يقربه عدو إلا ظهر به ويكون محبوباً عند الناس معزوراً مكرماً يحبه كل من يراه، ويميل إليه يطبعه، وله خواص عظبمة كثيرة نافعة، فافهم ذلك والله يقول الحق وهو يهدي السبيل وهده صهرين



وقد أشار بعض الأثمة أن من أخلص المجاهدة والرياضة، وتخلص من الشهوة والغصب والأخلاق القبيحة والأعمال الرديثة، وجلس في مكن حال وغلق طريق الحواس، وفتح عين النظر والسمع، وجعل القلب في مناسبة علم الملكوت واجتهد، وقال الله الله الثم القلب دون اللسان إلى أن يعبير لا وحود له من نفسه، ولا يرى إلا الله تعالى، انفتحت له طاقة ينظر منها ويبصر في اليقظة الذي يبصره في النرم، ويظهر له أرواح الملائكة والأبياء والصور الحسنة الحميلة، وينكشف له ملك السموات والأرض، ورأى ما لا يمكن شرحه ولا يدرك وصفه قال النبي في ويتبالا والتبنل معناه فرأيت مشارقها ومفاريا كنها. وقد قال النبيه في الأرض وينك وتبتل إليه تبتيلا والتبنيل معناه الانقطاع عن كل شيء وتطهير القلوب، والابتهال إليه بالكلية وهو طريق الصوفية في هذا الزمان، وأعلم أن من خواص الربوبية علم أسمانه الحسى وصفاته العلية العظمى، خصوصاً اسم الله الأعظم الذي احتص به وحده بجلاله وبجده لا إله إلا هو، لا والد له ولا ولد، إنما فه إله واحد، ولذلك قال بعص الأولياء لبعص العلماء أريد أن أعلمك فائده فعلك تقدر عليها فقال. بعم فقال له: تداوم على ذكر الله تعالى وهو قولك: الله الله لا تذكر سواه، وتصوم نهارك بشرط الرياضة، وتقوم بلك ما استطمت، ولارم على الذكر لا تقارقه لبلاً ولا نهارة ولا تكم أحداً، واحتل عن الناس سبعة أيام أحرى، تظهر لك عجائب المكرت الاعلى، تظهر لك عجائب المكرت الأعل، وإن بلغت أرمين يوما أظهر الله لك الكرامات وأعطاك انتصريف في الموجودات.

وقد تكليم الناس في كنه ذات الله تعالى وهو معلوم للبشر أو لا، وقال به غير معلوم قال الأن الشيء يعرف بالعبان إذا حصر وبالثال إذا عاب، والله تعالى لبس كمثله شيء ولا يرى بالعبان قالا تعالى المنال أبتداء وبقاؤه بلا انقصاه، ووحداليته لا عن عدد، وصفائه خارجة عن صفات الخلق وجب تعالى بلا ابتداء، وبقاؤه بلا انقصاه، ووحداليته لا عن عدد، وصفائه خارجة عن صفات الخلق وجب أن لا يبلع كنه صفته الواصعون، إذ لو كان كدلك لظهر له حد رمثال، وهو يؤدي إلى الدهاب والفناء، وهو عال في حق الله تعالى، إلى المحاسبي رحمه الله تعالى؛ لما بزل جبريل على الدين بالاسم الأعظم في ورقة من ورق الحنة، عطوعة بعاتم مسك مكترب فيها اللهم إلى أسألك باسمك المخزون المراة علميه يأ رسول الله فقال إلى العلمه النساء والصبيان وقد سأل بعض الأحبار بعض الاثمة أن يجمع له الفظأ يدعو بها في مهمانه فكتب له هذا الدعاء المبارك وهو هذا اللهم إلى أسألك باسمك بأمك أنت الله المقدس في حقائق محص التخصيص، ويأنك أنت الله على من أحوال الجد والتعمين وبأنك أنت الله لمقدس محمانه والنظير، والمناب على سيدنا محمد، وأن تقصي ويأمك أنت الله الذي ليس كمنه شيء وهو السميع البصير، أن تصلي على سيدنا محمد، وأن تقصي ورائبي كلها قضاء يكون فيه خبر الدنيا والآخرة، عموضاً بالرعاية من الآمات، ملموظاً بحصائص ورائبي كلها قضاء يكون فيه خبر الدنيا والآخرة، عموضاً بالرعاية من الآمات، ملموظاً بحصائص طوائبي كلها قضاء يكون فيه خبر الدنيا والآخرة، عموضاً بالرعاية من الآمات، ملموظاً بحصائص الأمنايات يا مؤداً ياخيرات، يا من هو في الحقيقة أهل التقوى وأعل المفرة وأهل المستات، أللهم إنها المعارات المؤالية من الآمات، عامر هو في الحقيقة أهل التقوى وأهل المفرة وأهل المنسات، أللهم إنها المعارات المؤلفة وأهرا المنسات المؤلفة وأهل المغرة وأهل المكترب أن تعلق المؤلفة وأهل المنسات، أن تعلق المؤلفة وأهل المؤلفة وأهلفة وأهلفة المؤلفة وأهلك المؤلفة وأهلفة وأهل المؤلفة وأهلفة المؤلفة وأهلفة المؤلفة وأهلفة وأهلفة المؤلفة

مسألة خادم لعز ربوبينك، باطهار مسألة انك علام الغيوب، وشاهد حقائق المطالب قبل مباشرتها للفلوب، فتتمها بجميل الخادم يا خير الطلوب وصلى الله على سيدنا محمد حبيب القلوب. هذا الدحاء هيه اسم الله الأعظم كما ورد في بسم الله الرحيم، أن ما بينها وبير اسم الله الأعظم، إلا كما بين سواد العين وبياضها، والله يقول احق وهو يهدي السيل، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم.

# الفصل السادس في الخلوة

# وما يختص به أرباب الاعتكافات الموصلات للعلويات

اعلم وفقني الله وإياك عاعته أن هذا العصل العظيم الشأن يتوصل به إلى أسم العريز ألرحم، وقد اعتكف بعض الصاحين من أئمة الدين ببيت الخطابة بجامع حلب، وكان مظلماً كالقبر وليس له منفذ للصوء إلا من الباب، فإذا علق الباب صار كالقبر، فكان يصلي مع الجماعة ويخرح بظهره وقت قيام الصلاة، فإذا سلم لإمام دحل على حاله مستقبل القبلة، ولا ينطر إلى أحد، وكان أكثر دعائه وتضرعه وسؤاله الله تعالى في سائر أوفاته أن يعلمه الاسم الأعظم، فيهنما هو كذلك دات لينة جالساً عجداً في الاجتهاد والابتهال إلى الله تعالى بالذكر، وإذا بلوح من نور قد نصور بين عبنيه فيه أشكال مصورة، فأعرض عنه لثلا يشتعل بالنفر إليه عن إقباله بن الله تعالى، فوكز، به مي وجهه، وقبل له خذ ما تنتفع به فعند ذلك فتح عينيه وأقبل عبى اللوح يتأمله، وردًا هو أربعة أسطر، سطر أعلاه، وسطر أسعله، وواحد على اليمين، وواحد على اليسار، وفي الوسط دائرة، وداحل الدائرة أحرى، وما بين الدائرتين مقدار العنحة، وفي وسط الدائرة الصغيرة خط يقطعها تصمين، وفي النصف الأعلى ملتقى الخطين، حطان آخران إلى الحط العاطع شكلاً مثنثاً مكترباً، وفي وسعله من قطب الدائرة كلا بل هو الله، وجيم في زاوية الخطين، وعن طرف الخط الأيمن الملاقي نقطر الدائرة حرف الدال، ومكنوب في فطر الخط اسم الصمد، أوله من حط المثلث وآحره إلى قريب من الدائرة، وعلى دائرة القطر دال، وتحب الدائرة الألف، والاسم الواحد تعالى فدام اسم الصمف ومن راوية اسم الفهار وراء والفهار يكون في أعن الخط، والدائرة من داخل الخط أعني خط المثبث الشمالي الملامي لقطر الدائرة، وعلى القطر من زاويته أعنى الخط الملاقي لقطر الدائرة اسم المرحمي، واسم الرحيم من خط المثنث إلى الدائرة، وم حنفه اسم الععور، وفي ناطن المثلث على الفصر حرف الطاء، والنصف الأسفل على الفطر خط ربع الدائرة، وخط آخر حارح منه ينتهي إلى نصف الدائرة، وداحل هذا الخط مكتوب سجل فيه داحل الآخر من القطر مكتوب بالنور عن طرفه المقامل للدائرة حرف الراي من خارح، ومن داحل الدي هو ربع الدائرة مكتوب حرف الهاء بالهندي، وحارجه مكتوب عبد لما، وص دخل الخط الأخر ربع دائرة إلى نصف الدائرة مكتوب هجاره ومن زاوية منتقى الحصين لآخرين إلى نصف الدائرة مكتوب الوءوء

ومكتوب تلك عشرة كامده آحد إلى نصف القطر، ومكنوب مقابل رأس الو و لفطر الأعلى الدائرة اخارجة ﴿ الله الله لا إله إلا هو الحي القبوم﴾ حروف مقطعه مقابل لمحيم الذي في دحل اسئلت، وباء الحي مقابل حرف الواو اندي في أسفل لدائرة، وميم القيوم مقابل ام، والدائرة في طرفها مكتوب من حارج ﴿ والله من ورائهم محيط﴾ وفي اخالب لاحر مكتوب حارج الدائرة ﴿ من هو قرآن بجيد في لوح محقوظ﴾

ثم إنه استعفر الله تعالى وألحقه بالشرح كما تقدم، وسماه كما بعتنا، وهو مبر من أسرار الله تعالى لا بناله إلا المصادقون، وعلى التقوى ملازمون اسم عظيم وسر كريم إن عرفته أطاعك الإنس والجن، قصته عن غير أهله، واتى الله في السر والعلائية تنجح أمورك يإدن الله تعالى وهذه صورته

واعلم أن الحروف الموضوعة في زواياه هي حروف الثلث، وهي انتهاه الأعداد التسعة التي هي أوائل حروف أبجد هكذا أ ب ج د ه و ز ح ط ي، والياء العاشرة بيه سده تقول المائلة يا ياعث با جبيل يا و حد



يه زكي يا حافظ يا ظاهر تسعة أسمه جمعت دعاء هذا الشكل العظيم وهو هذا بسم الله الرحم الرحيم اللهم إلي أسألك بأبك أب الله في حفائق التحصيص، وبأبك أبت الله لمقدس بحصائص الأحدية والصمدية عن الصد والبد والنقيص والنظير، وبأبك أبت الله الذي ليس كمثله شيء وهو السميع البصير، أسألك أن تصلي وتسلم عن سيدنا محمد، وعلى آل سيدنا محمد وأسألك أن تقصي حاجتي وما يكون فنه حير الدنيا والأحرة محفوفاً بالرعاية، محفوظاً من الأفات بحصائص العنايات، يا عواداً بالحيرات، ويا من هو في الحقيقة أهل انتقوى وأعل المغمرة وقد تقدم هذا في العصر قبم، وهذا احر بالشكل الأعظم انقش واستنبط ما شئت تجده وتبلع السؤال وكن المأمول، فهو الكبريت الأحمر والدرباق الأكبر فمن فهم سره فال أمره بإذن الله تعالى.

فصل منه آخر قال رحمه الله تعالى كسد في حلوتي، فرأيت شكلاً ودائرة في بطل دائرة، وفيه شكل الحلالة وهو اسم الله الأعظم، وقد بفرع مه كل اسم وقيه عين اسم الحلال، فلما ثبت هنا الشكل في دهني وفلبي، والقصل عني هذا الخال واربقع الشكل النوري، فمثنته عني الروق ورحمت يل فكرتي فقلت يمكن أن أحرح من هذا الاسم التسعة والتسعيل اسماً تقريعاً، وشرعت في دلك فأخذت واحدة قبل في فيها شكر التعريف مع التوفيق، فاستعفرت الله تعالى وحمدته، ورجعت عن دلك الخاطر هده تسعة عشر سماً حرحت من اخلالة، واخلالة الخارجة منها حاقة العشرين، وله من المناقع أشياء عير مشكولة فيها عند من عرف كيفيه استعماله ورأى بأثيرها ومن أراد أمر ما دنوية أو أحروياً، فليتضهر ويستقبل القبلة في موضع حال عن الناس بعد صلاة ركعتين بحسن البية، وحسن الالتحاء إلى الله تعالى في نصف اللين وآخره، ويذكر العشرين اسماً بحضور قلب بحث لا نشتعل بشيء عما هو بصدده، ويقرؤهم ألف رستمائة وثلاثة وسبعين مرة، أو مائة وثلاثين مرة، ويسأل الله تعالى حاجته فإنه تقضى بإدن لله تعالى، حصوصاً بن أراد تسهبل علم، فإذ الله تعالى يفتح عنيه من السمه العليم طويقاً. فيرى عجباً.

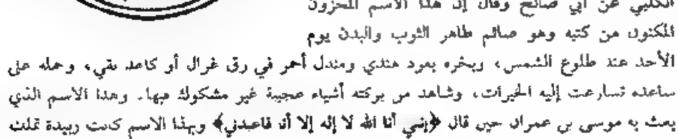
ومنها ما يمكن النطق به، ومنها ما لا يمكن النطق به، ومن دلث أن الإسان إذا كنت هذا الدائرة وجعنها في مناعه في السعر واخضر فإنه يكون عروساً بإذن الله تعلى ومن كتب وعلمها على عضده الأيمن ومشى بها بين أعداته تجاه الله تعالى منهم وحدلهم ومن دحن بها عنى من يجاف شره من خبايرة ذل به، وحصع له، وقلب الله تعالى قلبه وجبروته بين يديه والقطعت بصنه لمراده، وأعظه الله بعالى مطالبه وكفاه كن شر لما فيه من الأسرار العجبية ومن كتبها بماء الورد ومسك ورعفر فا شعر وكافور طيب، وسقاه بن في جسمه علة حسمانية، أو علة نصابية برىء بإذب الله تعالى، وبعطي حاملها قوة في جسمه ونفسه وروحه، وتعطيه الأسماء هيئة وجلالة بحيث يشاهد دلك شهادة الاريب فيها ومن ذكر الأسماء بعد صلاة الورده، فإنه يرى من لطف الله تعلى ما لا يدخل تحت حصر حيث الا تكاد همته تتعلق بأحد من الحلق، ومن ظلمه أحد من الحدرين، أو أداه أحد، وأراد الانتقام منه، فليدكر الأسماء في أول ساعة بكمالها ويدع على من من الحدرين، أو أداه أحد، وأراد الانتقام منه، فليدكر الأسماء في أول ساعة بكمالها ويدع على من

ظلمه وآذاه، فإن الله تعلى ينتقم منه قبل الأسبوع وينصره عليه وهي هذه الأسماه؛ يا الله يا سميع يا سريع يا باعث يا بديع يا عدل يا معز يا مذن. ومن أراد الصلح بين المتناعضين فلبكتبهم ويمحهم ويسقهم لهما، فإنهما يتحابان بإدن الله تعلى أو عبة شحص، فإنه يحك حباً شديداً إذا شربها، ويكون في يوم الأحد ساعة الشمس أو عطارد، ويبخر ببخور طيب، وهو عرد ومصطكى وعبر وجاوي ومسك وند فإنه يكون ذلك إن شاء الله تعالى، وبها خواص كثيرة قد اختصرناها خوف الإطالة.

وهذه العشرون إسماً لمشار إليها تقول يا الله يا سميع يا عليم يا صريع با واسع يا عدل يا علي يا عظيم يا متعال يا متعال يا متعال يا يريد، يا رفيع يا معبود يا مانع يا رافع يا بديع يا كاني عاروو وهذه صفة الدائرة وهذا دعاؤها تقول بسم الله الرحن الرحيم اللهم إني أسألك باسمك الدي فتحت به عالم الحق والأمر بالنحلي للحن، المظهر لسبب التنزيل، والمتعالي أمراً ووجوداً وبطوناً معقولاً، ذلك حساً لمن أيدت معبوماً لمن أشهدت مجهولاً لمن شئت مما نشابه منه كثرة لا تقدم في وحدة ما أحكمت من حكمة يا عليم يا حليم يا التاح، يا الله يا رب، وأسألك اللهم يا المعبود يا مامع يا واسع يا عدل يا علي يا معبود يا مامع يا واسع يا عدل يا علي يا عظيم يا متعال يا عرير با عمو يا باعث يا شهيد يا رفيع يا معبود يا مامع يا معبود يا مامع يا واسع يا عدل يا وي علي بالمحبود يا مامع يا معبود يا مامع يا ويما يسم في جبروب ملكوت ويم استأثرت به في عودلم إلهيتك، ويما عيته عن إدراك العمول في المراود ويما يسم مهموت وحمتك، ويما أدرجت في سر سنرك في طي الكينونية الموزدة، وبما فصفت من الرمود والأديان عن أمواء الكيون عراق ومن سوء مكره، وأسألك المهم والمعملة وهمواته ولمراته ولمراته ولمراته ولمراته الدي يجعل الخيوشرا، والمحرس أ، و لنعع صراً ومن سوء مكره، وأسألك المهم ولغماته وهمواته ولمراته والمراته المدي يجعل الخيوشراء والمدحرس أ، و تسع صراً ومن سوء مكره، وأسألك المهم

أن ترزقني بفصلك العميم وكرمك الجسيم سنة ملك تورأي العوارف والتصريف في عملكة الأفعال، وأكرمني يكلمانك في لمحيا والمات لأنال مناهج العوارف، وارزقني منك العرفان يا حنان يا مثان يا رب العالمين.

فصل منه آخر وهو الدي كان عيسى غليم الأعظم الكبير يحيى الموتى بإدن الله تعالى وهو الاسم الأعظم الكبير الأكبر الطلب الطاهر النقي النام المحزون الكبود الدي لا تعادله الأسماء كلها. حدثني به أسد بن موسى عن المكلبي عن أبي صالح وقال إن هذا الاسم المحزون المكنود من كتبه وهو صائم طاهر الثوب والبدن يوم



هارون الرشيد وكان لا يعمل إلا بقولها ورأيها. ومن كتبه ويحره وعلقه مقابلاً للشمس حيث تطلع عليه وتغرب، لا يمارق أبدأ طول يومها بساعتها، فإنه يكون نه قبول عند الناس وهو هذا:

اللهم إلى أسألك يا الله يا فاهر يا قيوم يا قائم يا قريب يا قدير يا قدوس يا قادر يا قديم يا قهار، أنت الذي عززت أولياءك بأنبيائك، وجملت أنبياءك باحتمال بلاتك، وقمعت الأعداء ببسط سلطنة سلطان قوتك واستبلائك، وأسألك معرك المسع الخطير ومجودك العظيم القدير، ويحقك على خلقك من الحليل واحقير أن تجعلني عزيزاً بين الخلائق بالاستغناء عنهم والافتقار إلبك، وأكرمني محباتك المنبئة في أسرار سرائرهم حتى ألتجيء بها وأتوجه إليك، وارزقي عزة من اعرازك لأوليائك في الحال و لمآل عند جلبهم إليك، واجعمني عزيزاً على بات الحق بالثبات والشهود لأكون آبياً إليث، وابسط عزتي في قلوب أهل الإيمان لأمال سرّ رأمتك عند ظهور الحجة والبرهان يا حمان يا ممان أنت الدي تسمع السر والنجوى، وأنت الذي تعلم الحكم والتقوى، وأنت الدي تظهر في قلوب أحبالك سر الفسح والنجلي بل تسمع ما هو أدق وأخفى، وترى بعبلك التي لا تنام، ولا يحفى عليك دبيب النملة السوداء على الصخرة الصماء عُت طبقات الغيراء في الليلة الظلماء. اللهم إني أسألك بلطائف ما أدرجت في السمع والبصر، وبدقائل ما رصعت في البصر، وبحقائل ما جعت بين السمع والبصر، ويدفائق ما كتمت في البصر ليقع موقع السمع، ويسوانق ما أحقيث في السمع ليقوم معام البصر أن ترزقني أسراراً مندرجة في إحاطة البصو، ومشاهدة أبوار مقره عبد احتواء لسمع والبصر، وارزقني بهورانيتك ودوم المراقبة لما يرد من قدسك الأعلى، وأيدني على فهم مطالمة النفس بدقائق النحاسية إلك جامع كل خير، ودافع كل ضير يا رب العالمين. النهم إني أسألت يا قهار يا قريب يا قدوس يا قائم يا قبوم يا قريب أسألك بداتك الأحدية، وصماتك الصمدانية، ما قبوم لا بنام، وملك لا يضام، أسألك أن تُصبي على سيدنا محمد وعلى آل سيدما محمد، وأن تقصي جميع حواتجي، وما أريد وما لا أريد مما لله فيه رصا برحمت يه أرحم الواحين وصلى الله على سيدما محمد وآله وصحبه وسلم.

## الفصل السابع في الأسماء التي كان عيسى عليه يحيي بها الأموات

اعلم وفقني الله وإياك لطاعته، وفهم أسرار أسمائه أن هذه الأسماء عطيمة الشان جليلة لقدر. قال الحوارزمي رحمه الله تعالى طلبت الاسم الأعظم هذة من السيرى، فوجدته عند رجل من أهل العليل، وكان قد جمع من هذه الأسماء أشياء كثيرة، وجدته مكتوبة عنده يقدم الحميري لئلا يعرفها غير أهلها. قان الحراساني رحمه الله تعالى: من صام سبعة أيام، وكتب هذه الاسماء في يوم السامع، في .ق عرال، بماء ورد ورعفران، ثم دعا ملائكة الثقوفة التي عمن فيها دلك، والثاقوفة هي الربع من السنة، وأقسم بأسماء الرباح على ما سماها حديل الرحمن، ويذكر أي حاجة ويطنبها، وإن أمكن أن يكون على ماء جارٍ فهو أنصل، ويعلقها في الشمس، ويذكر عليها ملائكة الثانوفة وأعرابها، والرباح والكواكب التي لها، فإن الحاجة تقصى بإدن ألله تعالى.

قال الخوارزمي رحمه الله تعالى: لما اجتمع بالشبيخ المتقدم ذكره سأله عن الاسم الأعطم فقال له -اعلم أن كل اسم من أسماء الله تعالى عظيم، فقلت له. بعم ولكن قد عنمت منها أسماء كثيره؛ فسألني عن ثاقوفة بلعام بن باعوراء، وثاقوفة يوسف فأحبرته بهما، وكان الشيخ يعن أن لم أطلع على الأسماء المحرونة فعند دلث قال الشيخ \* ادنُّ مني فو لله ما قدم عني قادم أعز سنك فقدت له. نعم فأدناني من نفسه، فلم نزل تتداكر في الأسماء الشريفة، فسألته عن الأسماء التي كانت على عصا موسى عَلِيَّتُكِلاً قال الخوارزمي. وهو الدي أملي على الاسم لأعظم، ثم قال لي إيا شي اعلم أن أجلِّ الأسماء وأعطمها هذه الأسماء، وكانت مكتوبة بالعجمية، وبعضها بالعبرانيه لثلا يعرفها أحد، وهي هذه الأسماء اخليلة وقصفها ويركتها ما حدث به زياد بن عبد الله رضي الله عنه، قال. سمعت رجلاً من أهل العلم يقول: " قض هذه الأسماء عن جميع الأسماء كعصل ليلة القدر على سائر الليالي، وفصل يوم الجمعة على سائر الأيام. وقال الخوارزمي رحمه الله تعالى: وجدتها مكتوبة نفدم الحميري في موضع نقال له. قزوين فمر فهم فضلها يصونها عن عير أهلها ولنتق الله ربه وهي تابعة لمن به فرع أو جرع أو شيء من رحبو وحمقان، وقال زياد بن عبد الله رضي الله عنه من صام ثلاثة أيام، وكتب هذه الآية في رق عزال نقي أبيض بزعفر ل، وحملها صاحب الريح أو النظرة أو سود أو غير دلك دهب عنه في أسرع وقب وفي رواية " يكتبها يوم السبت، ريكون طاهراً صائماً، والقمر في برته ويحملها يحصل المطلوب بإذن الله تعالى وكان عيسى ﷺ يميي بها الموني بإدن الله تعالى ويبريء لأكمه و لأبوص. وهي مكتوبة في سماء الدبياء وقد اتفق أهل العلم على تفسيرها بدبك، وهو الدي قاله أمير المؤمنين على س أبي طالب كرم الله وجهه. ومن لارم عني ذكرها خرق الله به العادات، وأدركته المطالب، بإيالة والإهانة بها واجعدها من أكبر همنت، وأجعلها وردك لبلاً ومهار ُ مرق مراسب الأولياء.

وهده صعه الدائرة كما ترى فاههم ترشد

وعن أي هديل رصي أنه تعلى هه قان كان عيسى غلال إذا أراد أن يجبي المرتى بصبل ركمتين، فإدا فرع سجد ودعا بهده الأسماء وهي: يا قديم يا دائم يا أحد با واحد يا صمد. قال مقاتل بن سليمان رضي الله تعالى عنه كنت أطلب الأسماء التي كان عيسى غليته يجبي بها الموتى مدة أربعين سنة عيسى علي عند رجل من أهل العلم وهي الأسماء المتقدمة، وقال: من دعا الله بها في صلاة الصبح مائة مرة، وطلب أي حاجة أراد، قصيت، ومن أراد هلاك طالم قليصل



الصبح ويقول وهو حالس قبل أن يكلم أحداً. سم الله الرحمن لرحيم ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم، با قديم يا دائم يا فرد يا وتر يا أحد يا صمد يا حي يا قيوم با كريم يا رحيم يا سند من لا سند له يا من إنيه السنند يا من لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفواً أحد با دا اختلال والإكرام مائة مرة، وسأل الله تعالى أي حاجة كانب قضيب في الوقب خصوصاً إدا دع عني طائم يجصل المطلوب

تصريف الأسماء وإدا أردت تصريف هذه لأسماء، قصع دائره كذائره الطمس، واكتب الأسماء ويخرها واحملها فإلك تجد للطلوب والله أعلم.

وهد، دعاء الدائرة تقول اللهم إلى أسألك للجرائيل غليظ حين صعد عرشك، وبحق اسمك الله الله الله أن تسجر في ملائكتك الملك كسعائيل ودر ديائيل وسمحائيل ودوبيائيل وسمكائيل وطهريائيل وكرمائيل أحيوا أينها الملائكة الكرام والأرواح الطيول، المعرول لله بالوحدانية، بحق الله العطيم العرير المقدس الذي فصلته على حميع الأسماء كلها عريرها وحليلها وكبيره، أن تسجر في هؤلاء الملائكة الكرام يقصو حاحتي وهي كدا وكدا مما لله فيه رصا وياك واحسد فقد كان سعم من ناعورا يحسن الكرام يقطم، فيما دع عليه موسى غليته الله الله تعلى ياه، وقال تعلى فيه فواتن عليهم نبأ الاسم لأعطم، فيما فانسلخ منها الآية ف حنفظ مهدا الاسم وصنه، فإنه اشتعل به حلق كثير، فصاروا من بعلماء ولصالحين، وبالوا مرادهم ومطنوسه، والله مهدي من يشاء إلى صواط مستقيم.

خواص الدهاء ﴿ وَأَعْلَمُ وَفَقِي اللَّهُ رَايَاكُ لُطَّاعِتُهُ أَنَّ مِنْ كُنِّكُ هَذَا الْوَفِقَ، وحمله وهو طاهر، أَفَام الله تعالى أمره ظاهرًا وباطناً وأعامه على الطاعه ورزقه الطفر على الأعداد، ولا ينظره جبار إلا أهامه ومن كتبه وحمله هي رأسه، دل به كل جبار، وأمن الله تعالى فلمه، وظاهره وماطمه، وقوى قلمه على الأعمال الطاهرة والناطنة وما حمله أحد وحاصم به عدوه إلا قهره وعليه، وانتصر عليه بإدن الله تعالى ومن دخل به اخرب نصره الله تعالى على أعدائه، ولا يناله مكروم وإذا عمله ملك أطاعه اختلا والأمراء والأكامر وكان مؤبداً منصوراً بإدن الله تعالى اومن حمله كثر حبره ويسو له ررقاً من حيث لا بجسب وفيه لتناليف ولمحمة والعطف ما هوار تدابل تأمل الث، ويأني شكله مع الأشكال للأيام سسعه إن شاء الله تعالى أو عدم أن من فنح له سر من أسرار الميم وإحاطته والطباقة وما فيه من العولم، بشاهد معجائب من الأكوال ومن أراد أن يسهل عليه الحفظ، فليكنب هذا السر العددي يوم خميس وهو طاهر، مستمن الصله ومعه سم النبي ﷺ أربعين مره، ويلحزه ويشربه لماء وعسل لحل ولهول اللهم سركه ما شربت أن تهون علي الحفط والفهم، ويستديم ذلك أربعين يوماً، يفتح الله تعالى طاهره وباطنه، هذا من فهم حيث يشاهد فوة ما في بطنه من كل عام في لسر الدي قام مه اليم فلهذه الهمه يكون الفتح. ومن كتبه وحمله عني عصده الايمن، ومشي بين أعدئه بجاه الله تعالى منهم وحدلهم ومن دحل مها على من محاف من شره، أو من حبا عسد دل به و حصع، وختم لله نعالي قلمه وحيروته بين يديه والقطعت نفسه لمراده، وأعماه الله تعلى مطالبه، وكفاه شرء ما فيها من الأصرار العجيبة. ومن كتبه ومجره، وعلقه مقابلاً بلشمس حبث نطبع عليه وبغرب لا يعارقه بد حول يومها بشعاعها، فإنه بكون له قبول عظم عند الخلائق أخمين وهده صورته كما ترى

٧٧	1×E	117	1+4	1+4	1+4	44	•
3 * 4"	Α١	٨¥	¥4	114	117	1.4	4
114	43	£	1+1	٧£	٧٨	VY	41
YY	71	#A	1+5	14	٧١	1YA	۱۲۷
187	*14	a Y	٤٢	₽Υ	۸۱	AY	65
77	٦٢	111	Ye	М	عنها	44	٥٩
55	٧١	Ye	٨٨	منها	٧١	16	111
11	1.7	Α+	YY	97	114	٧٠	14+

## الفصل الثامن في التوافيق الأربعة وما يختص به من الفصول الدائرات

اعلم وفقني الله وإباك لطاعته وفهم أسرار أسمائه، أن هذا المعمل عليه مدار هذا الكتاب وفيه أسرار عظيمة، فإذا أردت العمل بهذه الأسماء الماركة، والتوافيق الجليمة، وأسماء الملائكة الذيل يديرون الرمان، وأسماء الرياح والكواكب، فاعرف أن السنة الله عشر شهراً تنفسم أربعة أقسام كل قسم منها ثلاثة أشهر، والعصول أربعة منها فصل الصيف، وفصل الشتاء، وفصل الربيع، وفصل الحريف، وكل فصل ثلاثة أشهر وتسمى ثاقرفه الثافوقة الأولى لقصل الربيع وأولها من الرابع والعشريل من مارس الثافوقة الثانية لقصل الصيف وهي أربعه وعشرود من يونية الذقوقة الشائه لقصل الخريف وهي أربعه وعشرون من من من من من من ديسمبر،

### هُصِلُ فِي أَسَمَاءُ المُلُوكُ الذِّينَ يَدَبِرُونَ الرَّمَانَ قَبِلَ الأَرْبِعَةُ

قصاحب الشرق اسمه دنيائيل وصاحب العرب اسمه درديائيل، وصاحب الشمال سمه اسيائيل، وصاحب العرب لعصل اسيائيل، وصاحب العرب لعصل الميان، وصاحب الخريف الشمال لعصل الربيع، وصاحب لحدوب لقصل الحريف

## فصل في قسمة الأعوان على الأقطار الأربعة

فأعوار صاحب الشرق وحهائيل وحمرائيل وسمعائل، وأعوان صاحب العرب حرقبل ومصمائيل وسرعائيل، وأعوان صاحب الشمال فرعريائيل وطائيل، وأعوان صاحب الحنوب سائيل ومرحيائيل وحمرميكا كيائيل.

### فصل في الدعوات والأسماء

وقد تجمع لك الدعوات و لأسماء، وكفيا محتاج إلله وبعقل لعبيل و لا تسل عن الشهد فقد أتيتك سمة هية فإذا كنت في قصل الربيع، وأردت صاحب ثقب، فادع الثاقوفة تقول السم الله الرحى ولرحيم أقسمت عبيث يا تيائيل وأعواك مرحويلي وطاحوا والرياح وماسوا وميسور وسما وطش، وعن الشمس والقمر وما حقت بسم فه وياسمه أشديد رب الآجرة والأوبى، لا عامه له ولا مسهى، له ما في السموات وما في الأرض وما سهما وما تحت الثرى، الله عظيم قاهر الأعادة والما العماء رحيم والرحم، فادر غير معدور وفاهر عبر معهور وعادل يوم الحشر وانشوا، لا إله إلا هو اللعليم لحكيم، الرحم، فادر غير معدور وفاهر عبر معهور وعادل يوم الحشر وانشوا، لا إله إلا هو الملك القلوس) إلى آخرها واللهم إلى أسألك يا رب العالمي باسمك التام يا حي با فيوم، أشهد أن كن شيء دول الله ناظل، امنت بك لا إله الاحرة، لا أحت، لا رب سواك، باسمك العظيم الذي قصفه عن جميع أسمائك كنها أن تسجر لي صاحب الدعوة، وصاحب الثاقوفة والنواحي الأربعة يكونون عوماً لي في قصاء حاجتي بإدبك، يا الله إلهي ولك أنت تقصي ولا يقصى عديث، أجينوا يا معاشر الأرواح و قصو، حاجتي بادبك، يا الله إلهي ولك وبحق ولم الذي الله لا الله الله الله الذي لا حوت الذي سس كمثله شيء القاتم لذي اسمه لا بسمى، وبوره لا يظمأ، وعرشه لا يرون، وكرسيه لا يتحراء أبرل على عبده الكتاب، أسألك يا له الا الذي لا إله الا هو مالك الديا و لاحرة، أسألك أن تعصي حاجتي، وأن تسحر في الربحانة حدام هذه الأسماء بك على شيء قدير

وإذا كنت في فصل الخريف، فادع صاحب الثافوقة تقول سم الله الرحل الرحيم فسمت عليث يا دسلل، وعلى أغو بث با حيائيل و حيمائيل وسمعائل، وعلى الربح القدح، وتعمهون ومردود وعارود، وعلى أنشمس والعمر ماحود وسادوين، بسم لله الرحن الرحيم، ولا حول ولا قوة لا بنئه العلي العظيم الخليم إلى أسألك بأنث حي لا يموت، وعالم لا تعلم، وحين لا تحتى، وحيل لا ترتاب، وسميع لا تصم، وقهار لا تقهر، وصمد لا تطمم رقيوم لا تنام، ووفي لا تحلف وعدث، وحكم لا تجور، وعلي لا بعنقر، وكبر لا يعم، وحليم لا محل، ومعروف لا تنكر، وفرد لا تنبى، ووهاب لا ترد، وسريع لا تدهل ولا بعلى، ودائم لا تبل، وعجب لا تسأم، وباي لا تعلى، وفرد لا نبيه لك، ومقدر لا سارع اللهم في أسألت يا حي لا يموت، وخابق لا يحلن، وقيوم لا رب العالم، أسألت بعدي لا يموت، وخابق لا يحلن، وقيوم لا أنب با رب العالم، أسألت بعرتث أن تقصي حادني، وأن تسجر بي جمع لا وحابات، يا الله با عطيم، وباسمه المحرود، أن تكونوا عون في على قصاء حاجتي إلا ها أحسم ما أمريكم به، وبحق سماء لله باسمه المحرود، أن تكونوا عون في على قصاء حاجتي إلا ها أحسم ما أمريكم به، وبحق سماء لله بالمطام هيا العجل الوحا الساعة بارك الله فيكم.

ورذا أردت أن تدعو صحب الجوب تقول سم الله الرحم الرحيم أقسمت عليث يا عيائيل وحرحياتيل وسرعائيل، وعلى الربح الشديد، وعلى الشمس والقمر، أسألكم أن تبربوا في مكاي وتمتثلوا جميع ما أمرتكم به وما أصله منكم، أسألك أنهم يا بور لبور، ويا مدير الأمور ويا عالم الأسرار، أن الله لملك القهار، لا إله إلا أنت ولا معبود سواك، يا الله ٣. بحق هذه الأسماء العظام لله ٣ العلي العظيم احكم الكريم الحي القيام المهرد المصمد الله الذي لم بعد ولم يولد وم بكن له كمو أحد، أسألك معرتك واستوائك على عرشك، أن تقصي حاجتي، وأن تسجر في صحب اليوم، وصاحب الساعة، و فاتقومة والنواحي الأربعة إلى على كل شيء قدير، فإلك تقصي ولا يقصى عليك يا الله ١ ألما الذي لا إله إلا أنت احتجت فلا برى ولا يعرك بورك، آمنت بك ونوكلت عليك، أن الله الله الله الله إلا أنت احتجت فلا بن والدور قد استثار من بورك أهل لسموات عليث، أن الله تعليت أن يكون لك شريك، يا بور البور قد استثار من بورك أهل لسموات والأرض، يا الله تعالمت أن يكون لك شريك، يا بور البور عمد لبورة كل بور، يا منك وكن يفي وأنب الدقي لا نحول ولا نوب ما الله أنت الرحمن الرحيم برحمك تطفىء على عصمت واسحطك وأنب شاهة من عدائ، وأن تسكنى حتك الني أسكنها الخيرة من حفك، ما الله أنته المنتورة على محفك، ما الله أنت الرحمن الرحيم برحمك تطفىء على عصمت واسحطك وثر في مه سحادة من عدائ، وأن تسكنى حتك الني أسكنها الخيرة من حفك، ما الله أنه النه أسكنها الخيرة من حفك، ما الله أنه الله أنته المنتها الخيرة من حفك، ما الله أنه الله أنته المنتها الخيرة من حفك، ما الله أنه المنتها المنتها الخيرة من حفك، ما الله أنه الكنها المنتها الخيرة من حفك، ما الله أنه الله أن الكنها الكنها الخيرة من حفك، ما الله أنه السحدة عن عدي عصمت الني الكنها الكنها الخيرة من حفك، ما الله أنتها الكنها الكنها المنتها الخيرة من حفك، ما الله أن الكنها الكنها الخيرة من حفك، ما الله أنه المناب الله أنه الكنها الكنها الخيرة من حفك، ما الله أنه المناب الله الكنها الكنها المناب الله المناب الكنها ا

وردًا كنت في قصل الشتاء فادع صاحب لعرب تقول سنم الله الرحم الرحيم أفسمت عليك يا دردیائیں، وعلی أعوالك حرفائیل ومصحبائیل وصرفیائیل، وعنی الرباح معدود وعادرم ومعمور، والشمس والقمر خاده وحاسد وسين، سألكم أن نقصو حاجبي بحق ما به أفسمت عبيكم اللهم إلى أسألك با نور الأنونز وعلم الأسور، أنت الله منك الحيار العريز القهار لك الحمد وانشاء والصحر والمعماء، أمت بك لا إله إلا أنت، أسألك يا الله يه رحمن يه رحيم يه رب أسألك يا محيط ما عليم يه قدير يا بصير، يا واسم يا نديم يا سميع، يا كاهي يا رواق يا شاكر، يا الله يا واحد يا عمور يا حليم، يـ قامص يا ساسط، يا حي يا قبوم، يا علي يا عظيم، يا ولي با حميد با وهاب، يا قائم يا سريع يا رهيب با حبير، يا محيى يا مميت، يا نعم المولى ونعم النصير، يا حصط نا قريب يا تعيب، يا قوي يا مبين يا فعال له يريد، يه كبير يا متعال يا صال با حلاق با صادق يا ياعث يا كرام، يا حق يا مبيل يا نور با هادي، يا فتاح یا عمار یا عامر ، یا شدید اصطش یا دا احلال، با دا لطول یا رازی، یا ناطن یا فدوس، یا سلام نا مؤمن یا مهیمن یا عربر به حبار یا مکنو، یا حالق یا باری، یا مصو ، با مندی، با أحد با صنعت، با من لم يلد ولم يولد، ولم يكن له كفوا أحد، يا الله ٣ لا إله إلا أبت أسألك بحق هذه الأسماء عبدك وسرها الديث، أن تسحر لي روحانية هنا. اليوم وهذه الساعة وهذه الثاقوفة والنواحي الأربعة عند عبي كل شيء فدير، أفسمت عليث أبتها الأرواح الروحانيات أن تكونوا عوناً لي فيما أطلب، جب يا صهنوب وافعل الدي بيني وبينك بالدي قال للسموات والأرض اثنيا طوعاً أو كرهاً قالته أبينا طائعين تحت لتواقيف الأربع وهده صورتها كما ترى:

+	7.7	40	7.6	V٦	71	41	٤٧	١٤	۵١
YA	31	ع٧	^	٧.	14	٧Y	٤٥	47	٣
Až	Ť٠	٧٨	12	17	٦٧	44	Α¥	VV	٤١
41	۸A	44	٤٥	70	41	٨¥	١٤	Va	٨٦
41	٧٧	YV	٧.	٧١	۲د	£a	98	40	۸٠
.4	4.4	44	74"	۵٦	£4	14	17	VA	٧
٩	ΛY	٦٧	17	ŤĄ.	A.	۱۲	٧٤	90	۲۸
17	AA	٧٠	711	٧١	٥٧	٧١	٤٥	۳٤	٤٠
۲٠	A4	VV	4.4	11	1.	М	17	40	71
۲۷۷	A٧	A١	4	٧٣	٤٧	Y£	4.8	11	11

### خواص الأسماء الحسنى

وهده أسماء الله الحسمي بفع لله سا فمنها اسمه تعنى الرحم الرحم، وهم سمال حليلال عظمان والدعاء بهما ينبع المصطرين وأمال للحاهين فمن تقشهما يوم الحمعة آخر النهار، في حاتم من قصه وتختم به فإنه لا يرى مكروها أبدأ ومن أكثر من ذكرهم كان ملطوفاً به في حميع أحو به، والوحم من وصنها وصلته، ومن قطعها قطعته، وإذ بطرب وبحققت وحدت محمداً

والرحم محتمعين في السر والنجوى و لحوميم نسبعة ومن كنب نسمه تعالى لرحم في إناء، في شرف القمر، وعماء نماء لمطر، وشنرب منه من نه شقارة في قدم زالت عنه بإذن الله تعالى وهده صورته كما ترى

وأما اسمه تعالى الرحيم عن كنيه في شرف القمر وحمله معه، أمنه الله بعالى من بنائر الأفات والمكروهات كنها وتلبن له لقلوب الفاسية وهذه صورته \*

وأما اسمه تعالى القدوس: من أكثر من ذكره، أدهب الله تعلى عنه لشهو ت النسائية وأما سمه تعالى الملك من أكثر من ذكره نفادت إليه لم عنة وأطاعته و دحدوا نحت سلطته وأما اسمه السلام من أكثر من ذكره سلمه قد تعلل من حميع الأهات ومن أكثر من ذكره إلى أن يعلم عميه منه حال، ثم أمسك الحبة والمفرس، فيها الا نصره أنداً، وله مربع عصيم، فمن كنه وحمله، ودحل به عني عام سدم سه والا تعمل قبه سلاح وها همورته كما ترى

J	16	٦	,
٧	Y	£4	17"
۳.۲	1+	44	٤A
٤٠	٤٧	۳-۳	4

ſ	ي	ح	,
77	73	44	11
Y + Y	1+	٨	٣٨
٩	۳۷	۲۲	4

t	•	ل	س
7.1	ma	٧	74
7.1	٣٩.	¥	۸۲
۳	<b>\$+</b> Y	۸ه	۲۸
٤١	*4	٤١	٤

وأما اسمه تعالى المؤمن من أكثر من ذكره، كل يوم ١١٣٢ مرة آمنه الله تعالى من الطعن والطاعون. وأما اسمه تعلى المهيمن من بقشه على حاتم همس مرات في شرف القمر ونحيم به، عصم من شر شيطت اخن والإس. وأما اسمه تعالى العزير: من أكثر من ذكره، كان عريزاً عند لله تعالى وعند الناس. وأما اسمه تعالى الجبار: من أكثر من ذكره، كان مهابًا عند جميع الناس. وأما اسمه تعالى المتكير ' من أكثر من دكره، نقدت كلمته وأما اسمه تعالى الخالق ' من نقشه على حاتم فصة، والطالع أحد المثلثات الدرية، وتحتم به، وحامع زوحته حملت بإدل لله تعلى ﴿ أَمَا اسْمُهُ تَعَالَى الْبَارِيءَ : من أكثر من ذكره، أطلعه الله تعالى على أسرار بديعة وآثار دقيقة - وأما اسمه تعان المصور \* من أكثر من ذكره، نزلت عليه الروحانية في الصور الحسمانية - وأما اسمه تعالى **العقار ·** من أكثر من دكره، عصرت دنويه وكعرت عنه وأما اسمه تعالى القهار ومن أكثر من ذكوه، قهر شهواته النفسانية واسمه تعالى الوهاب " من أكثر من ذكره فامه لا يسأل الله تعالى شيئاً إلا أعطاه إياه. وأما اسمه معالى الرواق. من أكثر من ذكره، يسر الله تعالى له الأمسات ورزفه من حيث لا يحسب وأما اسمه تعالى الفتاح من أكثر من دكره، فتح الله عليه أسياب الخير طاهراً وباطباً. وأما سنمه تعالى العليم من أكثر من ذكره، أنطقه لله تعالى والحكمة. وأما اسمه تعالى القابض. من أكثر من ذكره، رال عنه كل قبض وأما سمه تعالى الباسط من أكثر من ذكره، البسط سره وأما السبه تعالى الخافص من أكثر من دكره، ودعا على ظالم أحد لوفته. وأما سمه تعلن الراقع من أكثر من دكره، رفع الله بعالي قدره وأعلى درجته وأما اسمه تعالى المعز من أكثر من دكوه، أعره الله تعالى في الدما والأحرة وأما اسمه تعالى المذل من أكثر من ذكره، أذا الله تعلل له حمع احدادة. وأما سمه تعنى السميع من أكثر من ذكره، كال محاب الدعوات في كل ما سأل وأما اسمه تعالى البصير \* من كتبه في جاء رجاح مائة، ومحاه مماء الطر وشربه على الفطور، فتل لله بعن دهنه وقوى قلبه وحفظه وأما سمه تعالى الحكم. فإنه يصبح ذكره لنهوذ الكنمة وأما اسمه تعلى العدل؛ من أكثر من ذكره، ألهمه الله تعلى العدل في سائر أحواله وأما اسمه تعالى العطيف من أكثر من ذكره، في أي كربة وأي مرض كان سبر عله بعالى به منه اخلاص وأما اسمه بعال الخبير - من نفشه على فض في الساعة لأولى من يوم الحمقة، ووضعه في فمه م يصبه وصب العطش، وإن وصعه في كور أناء وشرب منه أسرع لله تعالى له الريِّ، ولم يطنب أناء بعد دلك أمدأ وأما اسمه تعلى الحليم من أكثر من ذكره أمن من لاصطرار عبد نرول الشدائد وأما اسمه تعالى العظيم: من أكثر من ذكره وقاه الله تعلى شر ما محاف ويجدر الرأم اسمه تعلى الشكور المن كثر من ذكره، أعلى الله تعالى فدره وأه اسمه تعالى العلي من أكثر من ذكره، كان محموظاً من شو الأشرار في سائو حركاته وسكناته. وأما اسمه نعالي الكبير - من أكثر من ذكره، كبر بي أعير الناس وعظمه كن من رآه وأما اسمه تعالى الحفيظ من أكثر من دكره، حفظه الله تعالى بما يكره وأم اسمه بعالى لمقيت من أكثر من ذكره، لا يحسن بأم الحوع وأما اسمه "عالى الحسيب" من أكثر من ذكره، كان مقصيّ الحاجه. وأما سمه تعالى الحليل من أكثر مر دكره، أحلَّ الله فدره عبد هميع العوالم. وأما اسمه تعالى

الكريم من أكثر من ذكره، عصمه الله تعلى في سائر حركاته، وأم اسمه تعالى الوقيب من أكثر من ذكره، رزقه الله تعالى النظر في العواقب. وأما اسمه تعالى المجيب من أكثر مر ذكره، كان محاب الدعوة وأما اسمه تعالى الواسع من أكثر من ذكره، تفجرت ينابيع الحكمة من قلبه عن لسامه وأما اسمه تعلل الودود من أكثر من ذكره، عطفت عليه حميع الأرواح وأما سمه تعلن المحيد من أكثر ذكره من الملوك وسع الله تعالى ملكه وأما اسمه تعالى الناهث من أكثر دكره، اسعث على كل حير كان وأما اسمه تعلى الشهيد" من أكثر دكره، أشهده الله بعالي الراقبة في حلوانه وأما سمه تعالى الحق من أكثر دكره، جعل لله كدمته عالية ﴿ رأما اسمه تعالى الوكيل الله مربع عظيم من نقشه في رحام والطالع العفرب ووضعه في داره فلا ينقى فيها حية ولا عقرب إلا حرحت منها وسائر الحشرات المؤدية . وأما اسمه تعالى القوي الص أكثر من ذكره، قويب روحه ودامت محته الوأم اسمه تعالى المتين ا من أكثر من ذكره، أمن من صعف القوة وأما سمه تعالى الولي من أكثر من ذكره، تولا: الله تعلى وو لاه وأم اسمه تعالى الحميد. من أكثر من دكره، وكتبه في حاتم عدده الواقع عليه ومحاه وسماه من أراد أمن من كل مرض وعاداء الله تعالى وأما اسمه تعالى المحصى من أكثر من دكره، أمن من السئات وأما اسمه تعالى المبدىء من أكثر من ذكره، وقعن شبئة صلحت أحواله وأما سمه تعالى المعيد أمن وصعه في مربع والطالع أحد البروح المقنة وعلق في مكان في مهت ربح وكرر الاسم لـلاً وتهاراً على أبق أو عائب رجع إلى المكان الذي حرح منه بإدن الله تعلى ﴿ وأما اسمه تعلى المعيى. من أكثر من ذكره، حيد لله تعالى قلبه سور المعرفة ﴿ وأما سَمَّهُ تَعَالَى المَمِيثُ ﴿ مَنْ أَكْثُرُ مِنْ ذكره، أمات لله بعاي شهواته الطبمانية . وأما سمه بعالي الحي . من أكثر من ذكره وكنبه مائه وعشرين مره على بات داره هي شرف الرهره فإن الساكل فيها محفظ من العوارض مرديثه وأما سمه بعال القيوم من أكثر من دكره، وحد في باطنه علوماً ومعارف وأما اسمه تعلى الواجد من أكثر من ذكره، أو حد الله في فليه الابمان واعتوى وأنا اسمه تعالى الماجد من كثر من ذكره، أعلى لله بعالى ذكره ومجده. رأما سمه تعالى الواحد من أكثر من ذكره، ستوحش من الكثرة وأما سمه تعلى لأحد من أكثر من ذكره أعناه الله تعلى عن كل أحد ﴿ وأما سمه تعلى الصمل من أكثر من ذكره، رزقه لله تعلى روحاليه وفوه عرفائية وأما اسمه معنى المقتدر من أكثر من ذكره، سحر الله له الأرواح كلها و ما أسمه بعلى المقدم من كثر من ذكره، رزقه الله تعالى النصرف في الأسباب وأما سمه بعني المؤخر فيذكر لمرا كاد مانه مقفلاً وستر حجانه مسلاً وأم اسمه تعلى الأول مر أكثر مر دكره، كان سابعاً إلى كل حبر كان وأما أسمه تعاو الأخر من أكثر مر ذكره، بان كل حير فهو سر مصون وعدم مكنون وأما اسمه تعالى الظاهر على أكثر من ذكره، أطهره الله تعالى على حقيات الأمور . وأما اسمه نعالى الياطي من أكثر من ذكره، لا بأي حداً إلا أجابه وقصى حاجته او أن اسمه تعلين الوالي المن أكثر من ذكرها. كان مهاماً عبد جميع الناس وأما سمه تعلى المتعال من أكثر من ذكوه، زرقه الله بعلى روحانيه عصمة -وأما اسمه تعالى التي من أكثر من ذكره، كان منطوفًا به في جمع أجو له . وأما استمه يعالى التوات. من كنيه وسحاه بماء المطر وسقاه من يشرب الخمر وعيره وأكثر من تلاوته فإمه يبعضه ويتوس الله تعالى المعفو. من وأما اسمه تعالى المعفو. من أكثر من ذكره، وكان حائفاً من أحد آمنه الله تعالى منه. وأما اسمه تعالى الرؤوف من أكثر من ذكره، وكان حائفاً من أحد آمنه الله تعالى منه. وأما اسمه تعالى الرؤوف من أكثر من ذكره، وكان طائباً ملكاً أعظاه الله يعالى إياه وأم اسمه تعالى دو احملال والإكرام من أكثر من ذكره، وسأل الله تعالى شنئاً أعطاه إباه. بعالى إياه وأما اسمه تعالى المقتبط من أكثر من ذكره، وسأل الله تعالى شنئاً أعطاه إباه. من أكثر من ذكره، وسأل الله تعالى شنئاً أعطاه إباه. من أكثر من ذكره، رد الله له كن صائبة وأنق صاع له وأما اسمه تعالى العني من أكثر من ذكره، كثرت عبيه أساب العبي والروق وأما اسمه تعالى المعني. من أكثر من ذكره، كثرت على من من كثر من ذكره، عنه كل صرر، ومن ذتبه على سور مذيبه، أو وأما اسمه تعالى المائع من أكثر من ذكره، من الله تعالى من المائم من أكثر من ذكره، مناه أحدا، ومنع عنها الصرر نقدرة قه تعالى وأما اسمه تعالى المائم من أكثر من ذكره، ومن عنها الصرر نقدرة قه تعالى وأما اسمه تعالى المائع. من أكثر من ذكره، في حال صرره، عافاه الله يعالى، ومن عنها يودن علم دكره، وكان صاحب حالة صادقة حيى توافقه يعض عواله وبعلت عده منه حال، وبه لا دوره على دكره، وكان صاحب حالة صادقة حي توافقه يعض عواله وبعلت عده منه حال، وبه لا بست بعده على مربص إلا عاداء الله بعالى، ومن وصعه في حاتم فضة، في مربع، في شرف الفمر بست بعده على مربع، في شرف الفمر بيا المائم من المائم من المائم بيائه بعده على مربع، في شرف الفمر بياؤه الله من المائم بياؤه الله منان، ومن وصعه في حاتم فضة، في مربع، في شرف الفمر بياؤه الله من المائم بياؤه الله منان، ومن وصعه في حاتم فضة، في مربع، في شرف الفمر بياؤه الله منان، ومن وصعه في حاتم فضة، في مربع، في شرف الفمر بياؤه الله من المنه بياؤه الله منان، ومن وصعه في حاتم فضة، في مربع، في شرف الفمر بياؤه الله من المنه بياؤه الله منان، ومن وصعه في حاتم فضة، في مربع، في شرف الفمر بياؤه الله من المنه المنه بياؤه الله من المنه ال

بع	ţ,	١	نو
عجيد	۷۷	77	مطيع
٨٨	Δ٤	14	٧١
عاصم	**	and the	وجد

وتحتم مه صاحب مرض عاداه الله تعالى لله يوري الله سير إلى اسمه نعالى معادي، وأسماء حروفه بشير إلى اسمين حديدين هم آله لشعاء وأما اسمه تعالى المتور، من أكثر من ذكره، تورّ الله بعالى قلبه، فإد أصيف إله الدوع كال شعاء من أي ألم كان معجوز عن برته، وهو يكتب ويسقى، وله مربع جليل القدر وهده صعته

وأم اسمه تعالى الهادي: من أكثر من ذكره، ترايد في قلبه نوراً، وهدى الله تعالى سوائره إلى معرفته، ومن اشتد عليه أمر من أمور الدنيا والاحرة لظاهرة الباضة، قديصل ركعتين بأية الكرسي و لاحلاص، وددكم لاسم بى أن بنقطع لنفس، وإنه يرشد إلى مطنونه وأم اسمه تعلى البديع، من أكثر من ذكره، لا ير في مبدع في العلوم الإلهية والأسر و للديه وأم اسمه تعالى الباقي من أكثر من ذكره، ذكره، أورثه الله تعبر الخبر و ترباده في حميع حركانه وأم اسمه نعالى الوارث من أكثر من ذكره، وأرد أن برث بعض أقارته وأماه بعنى إياهم وأم اسمه تعالى الرشيد من أكثر من ذكره، حدث عو قده في حميع أموره كله وأما اسمه تعالى العصور من أكثر من ذكره، ربقه فله بعالى الشات عدد، وعلى آله عبد لشداند و مهم به والله يعول لحق وهو يهدي بسبير، وصلى الله على مبديا عمد، وعلى آله وصحمه وسلم

# الفصل التاسع في خواص أوائل سور القرآن والايات المحكمات

عدم وفقي الله وإيالاً علاعته، أن من حراص الحروف المعجمة التي في أوائل السور، واخروف المعجمة بأسرها، وما يتعلق بها من أمور التصديق ما قاله بعص العلماء رصبي الله تعلى علهم في قوله تعلى فلمصل معناه أنا الله، وقال الحسن الألف الأول، والملاء لاء الأند، والميه والصاد تصال من العصل من العصال من العصال من العصل عنه، وفي الحقيقة لا اتصال ولا العصال وهذه لعبال تحري على حسب العاده، ومن أواد الحق يصوله عن الألفاظ وكل سم من السماء الله تعالى ينبعث مريبة من الأراب فاسمه تعالى لينبعث مريبة من الأراب فاسمه تعالى الله يتلفك إلى حميع المراب، وبه السم لمذات الموصوفة بالصفات القدسه، فجميع الأسماء واجعه إليه، ومن العدرات تكن من الموقيل وأول الأسماء الماطنة والعدهرة كلها فائده له عمل الله تعالى مراتب السر في العدرات تكن من الموقيل وأول الأسماء الماطنة والعدهرة كلها فائده له عمل الله تعالى مراتب السر في ادم عليه على المعال المور اخروف كله في تقلب وهي وحديث وحديث وهي التعدر وحروف في الملك في المدية وذلك معنى قوله تعلى في القرآن ذي الملكر في والقرآن المجيد في في المدية وذلك معنى قوله تعلى في القرآن ذي الملكر في والقرآن المجيد في المال

وكل حرف له ثلاث مقامات محسب لحركات الثلاث لصم والمتح و لحر وحروف مد والليل منها على شبه العاصر، وكل واحد من لثلاثة حسماني وروحاي ونعساني فهي تسعه، والأعداد تسعة، والأفلائة تسعه، والطبائع واحواس بسعة، فطهرت الباسبة فالحدث عن أسرار العدد واحروف تجد معارف سنية في الاجتماعات والأفلاقيات، في مقتضى الرحمانية والرحيمية من بسم الله الرخن الرحيم، فإنا من بسم الله يعدى لكون ويأكن ويشوب، فأمل في سر القرآل، تجده من صوب سنة في سعة، وسور القرآل كدلك، والسنة صوراً في بعدد التم عن عدد الأيام التي حلى الله فيها السموات ولارض وما بينهما فهده الثلاثة مقصله بي تسعه عشر السموات السبع بالعرش والكرسي والأرض عشر، واحروف عشرة التي هي اوائل السور مربه عني حمس مراتب من دون ثبائي وثلاثي ورباعي، وأما جليها قشمائية ومسعون

### فصل في الحروف وهي على قسمين

منفوط اشبر، ومنفوط ثلاثة اللمقوط الثلاثة، الشبر والناء، فاشبر تدر على جمع لمفرق، والناء غدل على جمع لمفرق، والناء غدل على جمع المحتمع والمفوط باشبر الناء والناء والفاف، قالماء فهور، في ملكه، والناء طهوره في مئته، وكن شيء منه مظهر لفائم والعادر، وكن شيء منه محط كصوء الشمس والأدرات، والباء نميز ما بين السبنين وكن مولود قام، أوكل حمع ما تحصل به قوم كالشيء، فين كن ما به قوم ما والشبن محماء أنها سبر لحووف وجوهه الثلاث، كما هو في السبر في

الشين والشان و تشعار والعشم وبحو دلك والبون معناه مصهر مين كنون احسن، وبور الشمس وبور العدم، ومدار لكب التي تظهره سرابره، وأما المرن الذي يظهر به سراحفي ليحفظ موقع المون في كنمه اشتمنت عليه الدات ظاهرها وباطبها وما بينهما، وبدلك حصر في صورته بسان كما هو غي الاسم المسمى عن مسمه والسفر مني على احلاق الرحال وبحو دلك وقال احسن صي الله تعلى عنه في القران علم كل شيء، وعلم القران في اخروف التي في أوائل السور وعدم أن الحروف في لام ألف في الألف، وعلم الألف في القطه، وعدم للفظة في المعرفة لأصلية في الأرب والمشتة، وعلم مشيئة في عيب الهواء، وعلم عيب الهواء في لسن كمثلة شيء وهو السميع الصير، وقبل في سراسين إنه سم من سماء فله تعلى كسائر حروف الهجاء الكائمة في أوائل السور وهي الحروف الورانية الأربعة عشر العير مكراة وهي هذه (احراط كان ما باساع ف صرافاي)

وروي عن اس عباس رضي الله بعبل عنهما أنه كان يقوب أواقل السور مأخوده من أسماء لله يعلى وقال أبو العالمة بيس منها حرف إلا وهو مفتاح اسم من أسماء الله بعنى، فالألف من الله، واللاء من لطيف، والميام من مالك، والصاد من صادق، والراء من رب، والكاف من كريم، والطاء من صبب، والسين من سميع، واخاء من حميد، والقاف من قدير، والمول من بور، وهذه صفتها على ما رتبها أبو العالمية رحمه لله تعالى النام صاب ما رك، ي عاص طاس حقال، فحمل حرف الوسط حرف إشارة وهي الله، ولماء، وقدم حروف الصوائم، وكهيعمن، وطنس، والحاء من حميم، والقاف من والقرأن المحيد ولله ولمون من ولاق والمقلم والمر، وكهيعمن، وطنس، والحاء عن الله أما لله أعلم وأرى، فالألف تؤدي عن أنه واللام يؤدي عن السم للله معناه أنه الله أعلم والراء تؤدي إلى الرؤيا، وترتبها الم المص المر كهلعمن طه طنس طسم يس حم حمص ف ن، وسقط من المكرر أربعة عشر منها الم والحواميم، بإن حروفها تشت في هذه الأربعة عشر سوره وهي المتقدم ذكرها، وقد أشار أبو العالمية إن قول ابن عاس رضي الله بعلى عنهما إلى أن عشر سوره وهي المتقدم ذكرها، وقد أشار أبو العالمية إن قول ابن عاس رضي الله بعلى عنهما إلى أن

#### فائدة الأسماء

عدد درح الحنة سها نفص العلم وإنيها يرجع وعنها طهرت موجودات، والموجودات بة دالة على الأسماء الحسنى، وقد سرت الأسماء في سلوك الأرواح والأحسد، وحلت منه محل الأس من لحلق فما من موجود إلا وأسماء فله محيطه به عيباً وسمعاً ومقبضى سنم الألوهية جامع لمعاني سئر الأسماء، فالألف حرف قئم، منه بشأت الحروف ومنه بنشأ وهو ملاكها فهو بطيره العقل والعنم و لعرش واللوح، اللام وهو الحرف الواصل من الأدبى، والأعبى ونظيره اللوح والكرسي والنفس، وبعد للاء الليم وهو حرف دال على النمام واطيره الحسم دلعقل أول محلوق، والحسم يما هو للمحلوفات، وسائد معاني الحروف داحله في الأنف، والألف منني على الجمع والإحمال، كما أن

الحروف محملة في العدم. فافهم معنى الإكمال والتداخل تبح لك معاني أسرار روحانية عطيمه تصل برشد في علومها فافهم ذلك.

وعدم أن الأوبياء رضي الله تعلى عنهم تكدموا في علم طروف والأسماء على مو در راهرة ، وأفيصب عليهم من منع الاختصاص عند حصول ليقين في قنوبهم والإحلاص، فأحتصوا في عنم الأسماء عنى من سواهم بثلاثة أشياء أحدها أبهم فهموا معاي الأسماء النسعة والتسعين اسماً سأبيد وإلهام ما لا يعدمه غيرهم بالنظر والبرهان والثاني أبهم علمو أسماء باطنة وراء هذه المسعة والتسعين والثانث أبهم احتصوا بالاطلاع على الاسم الأعظم وأم الأبناء عليهم الصلاة والسلام فإبهم علموا التسعة والتسعين بنور لوحي ما لم تعلمه الأرلياء بالإلهام ودلك بهم عنموا علوم الأسماء الناطمة من علم اسم الله الأعظم، وكل سم من هذه الأسماء لا يعدم ما هو عليه إلا الذي تسمى به والصف بمعناه وهو الله وحده لا شريك له ووراء هذه الأسماء كلها التي علمها الله تعلى أنبياء وأولياء ما استأثر الله تعلى به في عدم العيب عده، ولم يطدع عدم بني مرسن ولا منك مقرب

وأول ما حص الله به العبد إذا أراد أن يتولاه عدم العدم الدي، فيكون والم عالم، وأن يحمه من عدم التسمة والتسمين السماء فيمتح له منها من العلوم ما لا يفتح سدا علريق النظر، ثم يرفته إلى معرفة الأسماء الناطبة والعاهرة منها كما رحمت العاهرة إلى الله تعلى، وبعد معرفته هو بعدم الأشياء لناطبة التي هي حروب مفردة وهي الأربعة عشر حرفاً الواردة في المرآن العظيم في قوائح السور وهي الأحرف النورية المتقدمة، وبعد فهمها، فهمه الله تعلى الاسم الأعظم الذي إذا دعي به أحدا، وإذا مثل نه أعظى، وإما يأحد الاسم الأعظم من الخصر عيني في أكثر الأقوال، وقد يتلفاه الولي بالامام عند هنوب الرحمة عني العبد، وطريق أحده في الأولياء مجتلف يطول في نقصيله، وآخره أنه نصوى نه الأرض وبمشي على الماء، وبطير في الهواء، وتقلب له الأرض والأعبان إلى غير ذلك من الكر ماك التي احتص الله بها الأولياء، وهذا ليس نعلم صحف، وإنما هو عصوص بين العبد وربه عال عليه المصلاء والسلام إنما قام لوجود كله بأسماء الله تعلى الناصة، ثم الظاهرة المقدسة، وأسماء الله تعلى المحمة لباطبة أصل لكل شيء من أمور الذب والاحرة وهي حرابة سره ومكنون علمه، ومها تقول ألميعض فقال لمسائل في أخراك نقسيرها لمشيت بها على الماء، ولم تنتل قدماك وقال سهل بن عبد كهيعض فقال لمسائل في إبراهيم بن أدهم فعال ما تقول في يس قال فيها سم من دعا به أحيب براً كان أو فاجراً

#### فصل في معاني الحروف الأربعة عشر التي في أوائل السور

ولكل حرف من الحروف الأربعة عشر الني في أوائل السور معنى وشيء، لو أطبع الله تعالى عبيها العدد بال كرامة من لدنه، وقد صنع في لحديث عن النبي ﷺ أنه قال لأصحابه ﴿ إِذَا نَقْيَتُمُ لَعَدُو

عداً فشعاركم حم لا يبصرون وحم من سماء الله تعان الناطمة المحروبة فاعلم قال سهل من عبد لله التستري وحمة لله تعالى أشرف الحروف المعجمة كلها اخروف انتسعة، من بورها اكتست الحروف المعجمة وهي هذه (الرحق م ك ل ص)، والأجسام الظاهرة ذالة عليها، وعلى شرفها وهي السبع مسموات والكرسي والعرش، وهي السبع المحسمات التي كني الله تعلى عنها في قوله نعالى المس غرحم كهيعص طس وهي الأربعة عشو حرفاً قيل. إنه اسم لله الأعظم انظاهر والناطى و لذي أوما المهافية والمتحميق، أن اسم الله الأعظم في الأسماء الطاهرة وكاد أن يعقد عليه لإحماع، وتفسير هذا الاسم أنه نحرح الأشاء من العدم إلى لوجود، وتفصيلاً وبه لملة عن رسول لله على قوله في الخاص المنافية وقصيلاً وبه لله عن رسول لله على قوله في المسرور ولما كانت الألب حلت أن توصف بالحركة والمسكون لانفضائها في الأرلية، وإليه انتهاء المعالوب من الآخرة والمستواطرة والمستواطرة والسكون مضرب من المعرفة وليست معتقرة إلى التوفيق، وأمراب اللام الأولى سائناً من سببهاء المعالوب من المعرف، وليست معتقرة إلى التوفيق، وأمراب اللام الأولى سائناً من سببهاء محركت من بسبة ما تصل بها من اللغة الثامة سر أعلاها فنتقاها الهاء بسر إحاطها، فيجمع منها سر المحركة، والسكون سو من أسرار الحركة، ولهده كات باطن الباص كما قال بعالى في الحرفة، ولهده كات باطن الباص كما قال بعالى في الحرفة، والمحرورة المعافرة المعالية وليها المعافرة المعالية المعافرة المعافرة

والأنف شارة الدات، واللام لأولى للعهد لمشاقي الإيماي في الدينا لفيون التلقي الشرعي بما فيه من سر واسطة لألف، ثم انهاء لتمام الأمريوم الشأة لآحرة لحمع لأولين والآحرين، فدارت بهذه حكمه الريانية أربعة عشر حرفاً، بها تجد في أوله وآخرها فأولها هكذا مبسوطة كما ترى ( لا و ل م الل ف ه ا) كما قل تحقيق هو الظهر فليس فوقه أحد، وهو الديل ليس دونه أحد، ولما كانت محموعة من أربعة عشر حرفاً كانت السموت السع والأرصون السع وما فيهما وما سيهما من منك وملكوت قائماً سير الله جن دكره، فعي كل برة من درات العالم وما دونه سير شيء من أسرار اسم الله تعدل، فيمنا في معينا وقال تعالى فقل الله تم نفرهم في خوضهم بلعبون وقال الشيخ الإمام العالم العلامة فحر الدين الخوارر مي قدس الله روحه محرم مكة سنة سبعين وسمائة. من عرف الله بعني باسمه في حالة ومقاله، فقد عرف الاسم الأعصم المحصوص به كما كان أرحم الراحمين لأيوب عليه السلام حيث قال فرب إلي مستي الضر وأنت أرحم الراحمين في في خون الاسم المطابق للحصوص به كما كان أرحم الراحمين لأيوب عليه السلام حيث قال فرب إلى مستي الضر وأنت أرحم عليه الما حين قال فرب المي ملكاً لا يتبغي لأحد من عرف أله عدي إنك أنت الوهاب في ملكاً لا يتبغي وأعطى سليمان ملكاً عدي إنك أنت الوهاب في ما كان حير الوارثين لركريا غلين عاطاه نجي وأعطى سليمان ملكاً عطيماً، وعاق أبوب من خونه عمن كان مون لاسم المطابق للحاجة، وسال الله تعالى به أحده وبنعه مراده

وكان بعص المشابخ إذا دحل عليه تلميده يريد السدوك، أحدمه بين بديه، وتى عليه التسعة والتسعين إسماً وهو ينظر إلى وحهه عند دكره للأسماء حتى بتبين للشبح الاسم الموفق المتلمية، فيأمره

مملازمته حتى ينفتح له مه ما من الدرق العلوم، والاسم الأعظم هو الدؤق ملكون، وهذا قصده والعلم ماسم الله الأعظم من أشرف العلوم، والاسم الأعظم هو الدؤق المكون، وعن عير أهله مصول، وهو من نعائس هذا الكتاب، تحت الصمائر مخرون، ضرب عليه سر، دقات العر، وارسل دومه حجاب الهيبة، ومدحونه حي الملكوت، وأدار حوله حويم المحروت، وصرب لهم مثلاً وأشكالاً مسائل الدين التي لا يقف عنيها إلا فحول العنماء المريدين، وإن من عظمة الذي يتصرف له من أنواع شرفه وكرمه، وأن بيعث تلك الأرصاف المتمة والنعوت الشريفة ويقترن به إذ كان حميده وامداح مجمده وإن اختلف أنواعها إلى التربه والتقديس إحماعها، وحسك من حير سماعها حسب مناجاة تلك لاثار ليكون أفخم بدكره، أو يكون أعظم لمن يتبعه أو يقرأه، واعرض على من يعيد إليه ويتجرأه وهو محباً في مناصد مبهم أو معين لمن يدعونه الدعاء معرداً، ولا وعد لإجابة معرد، بل أسماء كرام، وصعات مواجد، وبروه مراح، وإرادته محمد جديت له الأجمان، وطروت به الأساسيد حديث أنس بالصدر، من شاركه غيره في الموارد، فمن العجائب أن يدعو الداعي فلا مجبه، ولا يجمع، والأسماء كلها تشي منارة من وراء المهارات إلا وأصفها وجاء عقبها، وهو لا يشي ولا يجمع، والأسماء كلها تشي ودلك دليل على أنه أعظم أسماته قال نعالي ﴿وله الأسماء الحسني هادعوه بها وأصاف كافة لأسماء إليه ورتبه منطوية عليه في الدكر، ودكرها قدل على أنه أعظمها

وقير إن هذه الأسماء صفة لهد لاسم ولا صفة نشيء منها، فذلت عبى أنه اسم الدات، وما هو اسم الصفات، وأسماء الذات أعظم من أسماء الصفات، وهذا ظاهر بيّن، والذليل عبى صحة هذا الاسم عبى الإيمان، ولا يتم إلا به لقوله عليه الصلاة والسلام. أمرت أن أقاتل الناس حتى يقونوا لا إلا إله ألا الله، وإذا قالوها عصموا سي دماءهم وأموالهم ولا يجري سواه، فدل على أنه أعظم أسماء الله الحسني، وأمها المنجية من الدر. وقال عليه الصلاة والسلام المن مات وهو يشهد أن لا إله إلا لله وأن محمداً رسول الله محمساً من قدم حرمه الله على الدار، وهو مفتاح الحنة» وهذا الاسم الكريم يدخل به الحنة، وبه يجرم على النار، وبه الإيمان والإسلام، وبه حسن الدعاء لقوله عليه المرت أن أقاتل السن حتى يقولوا لا إن إلا الله، فإذ قالوها عصموا مني دماءهم وأمو لهم، وفي الأخرة حسامهم على الله ومفتاح الصلاة الأدانة وهو الأيجري عنه عبود، وكل ما جاء من الأدكار والأدعبة والرقى الشافية فهي مرتبة على الاسم الأعصم وهو اللهم ريد فيه الميم لأنه جمع الأسماء كنها بالإحاطة، ثم لا يجد في الأعمال وطل، وصمنه عمداً وهو داخل تحت بطرقه مثل الصلاة، وهي عمد الدين، ودلك أنه لا يجري في تكبيرة الإحرام إلا هو، فلا تصح بدونه إجماعاً نفاقاً من علماء الأمصار والسلف الصائح، وكذلك الأذان به تفتت الصلاة، ويه تحتم والله أعلم.

#### فصل هيما استأثر الله به في علمه

وهدا الاسم يقتصي اسماً ومسمى، وهذا الاسم ثما ستأثر الله به في علمه، وأما أصرب لك به مثالاً بدرك به المدي أقسم لك، وذلك أن الإسنان قد يعرف اسم الدواء، ويدرك معناه وقواه ومنافعه، وبعد هذا الإدراك يستعمله، فهده ربة إدراك اللفظ، رتحقيق المعنى واستعماله في مفتصاه، فإذا أدرك الإنسان اللفظ وتحفق كماله فهذه المحيقة، فينقى رجه الاستعمال فيستعمله، ولا جرم أن بهد نحصل اسمرة وتحمد المنفعة، وهذا وحه الاعتبار واللفظ له حالان أحدهما أن يجربه الله تعالى عن لسابه من عبر أن بعيم أنه اسم الله الأعظم، فهن يكفي أي هذين، أو لا يكفي واحد منهما؟ أو يكفي لذي دون الأول؟ وهذا كله فيه نظر وقد يأتي عنى وجه يحصل به الأطلاع عنى اسم الله الأعظم وهو جريانه على اللساد، ولم يشعر أنه هو، وهد أحلص الدرحات، وهو مني على الاتساع والاطماع في رحمة الله بعالى، والذي يحصن به للعبد المكمان وهو إدراكه عنى الحقيقة، وما عدادلك عمد بركة وحير ويقع بعالى، والذي يحصن به للعبد المكمان وهو إدراكه عنى الحقيقة، وما عدادلك عمد بركة وحير ويقع على نسانه مع من الانحصة الله تعالى بذلك والانجري عنى لسائه، من يدلك على حصول بركته كيف كان على نسانه مع من الانحصة الله تعالى بذلك والانجري عنى لسائه، من يدلك على حصول بركته كيف كان الأعظم العظيم الخير، وكذا وقع في الأسماء الحار والحلين والحواد والمحيد والحامع، هوبه تدل على الخير لعظيم قال مثل في الربه والرهو قال تعالى فولقد ربينا المسماء الدنيا بمصابيح وقال نعلى تعملون وأما لذي يدل على الربه والرهو قال تعالى فولقد ربينا المسماء الدنيا بمصابيح وقال نعلى تعملون وأما لذي يدل على الربه والرهو قال تعالى فولقد ربينا المسماء الدنيا بمصابيح وقال نعلى تعملون والرهو قال تعالى فولقد ربينا المسماء الدنيا بمصابيح وقال نعلى وترب المنار وقيل ربية الأشجار بالثمار

وأم الشين مدل على الشهيد وانشهاده نقوله تعان فشهد الله أنه لا إله إلا الله والملائكة وأولو العلم قاتماً بالنسط والمشاهدة هي لمعاينة والشهداء أحياء عند رسم يورفون والشوب قال تعالى فيشربون من كأس كان مزاجه كافوراً ثم قال تعالى فينا فيها تسمى مىلسىبلا والمشعاء قال تعالى فونتزل من القوآن ما هو شفاء ورحمة للمؤسس وقال عليه لصلاة والسلام الشفاء أمني بي ثلاث آنه من كتاب الله تعالى، أو لعقة من عسر أو كأس من يد منجام الوفي رواية أو شرطة محجم وأما الطاء فندن على المعلود والطهود هو ظل مجدود فال تعالى فعليها يظهرون وقال تعالى فالمرين ودال على المشهور مدم عوال عدود فال تعالى العامر

وأم العاه فتدل على العطرة و عاكهة والعطور قال تعالى فقطرت الله التي قطر الناس عليه والله بعالى فواكهون هم وقال بعالى فواكهون هم وقال بعالى فواكهون هم وقال بعالى فواكهون هم وأزواجهم في ظلال وقال تعالى فوقاكهة تما يتخيرون فهده أهم من تلك، والثاء والراي والحسم هي حروف باردة، وضعه ضع الماء، والقمر ضعه ضع العل لمدود وحمه الخلاء والحاء والشين باردتان باستان ضع النزاب وطبع الماء، والصاد رطب، والعاء حرة باسه طبع لمار، ولها من المدراري لقمر والشمس واحتمعت في سبعة أسماء والأول لثابت الذي يشت العاد لحد الخبر والولي والطاهر والعرد والشهد، والثاء لم تطهر في السم عن أسمائه تعالى إلا في سبعة الوارث والدعث في أحر مرسة لعالى والعمى فهو مسى حمع في سبعة تعالى الماعث، وتشير بالمعنى في سبعة نعالى الوارث، وسبر في حروف المعجم ما بلفظ ثلاث يقط إلا لئاء والشير الإحاصة الشمى عمل منوه،

وسريان الله دونه، وليس فها حاصة إلا ني عالم لأجسام لسفية، وهي حرف نارد يانس، وهو كالأرض والأوتاد أعنى: الجبال.

وحرف العاء ياس يتصرف فيه حرف الحرارة وهي الدرجة الخامسة من الحرارة، وشكله معتبر في حرف الألف لا اسمه المفاطر العالق والشين بارده، وسوء سر الشين وتصريفه، وليس في حروف لمعجم من له ثلاث علامات وثلاث أشكال لا هو، والشين جمع دات رتبة الأحاد والعشرات، ووصعت لشين في شهد الله، وتعرع مها ثلاث شهادة الملائكة، وشهادة أولي العلم، وشهادة من سوى أولي العلم، والدلث خلق رتبة العلم بين أداء التوحيد الأعلى من حتى يسا، والتوحيد الذي طهر في أنداء الشهادة نه تعالى، واجتمع التوحد كله في العرش أعلى أنوار التوحيد، ولدلك سه عبه رسول الله على المعرش، ويتر العرش بها فقول الله له السكن. فيقول حتى تعمر لهائله، ودحت أن لله أب تصعد بن العرش، ويتر العرش بها فقول الله له السكن. يكيف في عقولهم نصب بهم محدودً منهم حعله في أعلى المقامات وأشرف لمحدوقات، وأصافه لفسه وثيرة وعزه وسنطانه ألا ترى ما نه عليه رسول الله بي نقوله الله تعالى كتب كتباً وجعله قوق وثيرته وعزه وسنطانه ألا ترى ما نه عليه رسول الله الله تعلى المضامية، ويدل على وجود الملك عرشه ويد در رحتي سنفت عداي وقوله بي معد بن معدد الأنصاري اهتر العرش موته رصي الله تعالى عد، فهد بدب عنى ما يعهو من استقامة العرد في عرشه بتعلم أن العرش بظهر فيه ثار القدرة من تعالى عد، فهد بدب عنى ما يعهو من استقامة العرد في عرشه بتعلم أن العرش بظهر فيه ثار القدرة من تعالى عد، فهد بدب عنى ما يعهو من استقامة العرش وهي من توحيد العوالم المهرده

ولما كان تربيب العرش مرساً لكل عرش عرشاً، فكانت الشين عرش لحروف ودلك لعلو منصبه وعلى مرتبة لا يوجد في الحروف ما يكمن عروشها لا حرف الألف لأنه أصل شجره لحروف، والشين إليها تتهاء الحروف وتروحها، ولا يكون بعدها فرع إلا من باطبها، فكالث الألف لا يكون قبلها إلا هو منها، ولما كان شكل نشين كشكل الألف كانت الماسه السيه الشكلية مشركة وإلا مسلطة في ثلاثة أحرف هكد شي ن نسبة كسلله وإلى كان عير الشين مركباً من ثلاثه أحرف لا يكون عرشه كعرش الشين لأنه لا ينتهي إلى عاية الماسلة في قوله وشهد الله إشارة إلى رسوح لتوحيد وعدم نوجود إلى المدارين والعامين والشين كرسي لعرش الألف لأن كل لطيف عرش، وكل كثيف كرسي، ولا يبعد أن يكون لكرسي هو خامل لنعرش، لأنث ترى لميم كُرسي لعرش الشين، وفي الحقية أن كل لطيف قدم بكل كلسف، ولدلك كانت الألف أحمد الحروف وأنطفها عدم التشبيه، وأممه نظر قائم ولا يشهده له في الأحاد الحرف، ولا يعرف عليتها من عيرها ولا يتقدم عيرها ولا يباحر عنها في آخر الكلمة، فهي شير إلى الأولمة والاحرية لأن عالم لكرسي أليق بالإضافة إلى عالم الموش، ألا يرى أن لكرسي عن الصور، والعرش نحل لأمور المفاصة إلى آخر العام، والألف حهات الأحدد والعشرات والمؤس، و شين أماء حهتهما إلى حرف لشين، إذا تعدى عن اللفظ كان سبباً والشين للاثماتة وحد في الألوف، وذلك أن من تأمن حرب الشين علم حقائقة وعجائب عصوعات الله والشين للاثماتة وحده في الألوف، وذلك أن من تأمن حرب الشين علم حقائقة وعجائب عصوعات الله تعالى وشاهد أسرار تصريف الحروف هكد،

ولما كانت الشين احر موتمة العرش على الحملة كان آجره على التفصيل هكد شين، والمواد هو الحامل للأكوان أعني الحوت الذي حامل الدنيا على ظهره، والمواد مستمدة من الشين، والأكوان مستمدة من المولان، وكذلك الشروح مستمدة من المواد قال تعلى ﴿ والقلم وما يسطرون ﴾، فالقلم يستمد من داطن المواد الذي هو ضاهر الأمر، الذي الكاف باطنه الدالة على السرّ المكتوم، وهو سر السين لا يجعل مسطوراً من كتب فيه حرف الشين أنف مرة، في أول ساعة من يوم يليق به عمله لأد الأدم فيها ما طلب لنحير، وما يطبب المشرّ مثل يوم السبت، وساعته الأولى، ويوم الثلاثاء وساعته، ولكن يوم سرينيق به عمله، وقهمه عمن عدم هذا وعمله يسر الله تعلى له ما يطلب وما قصد من حير أو شر

وأسرار الشين في العالم اخسمان التي لا عصى إلا أن لا مجمله من به وجع في عصائه، لأن دلك الأم عليه يحاصته والتعساء فإنه تسهل عبيها الولادة بالرعاح، وفيه من الصر ما يسعي كشفه، وقد وقع هذا الحرف في اسمه تعالى الشديد فانظر هناك ما فيه من لحواص، ومن علم ربية الشين، وأين سنته من الصبعة حمله وهو الشين، وتفصيلاً وهو الياء والمود وما فيهما من انطبائع والنسبة العددية شهد أسراره وعاين أحياره وعدم حاله من الانفعالات والتصريفات والعين مستمدة من لفلا لذي لا شيء فوقه والراء فستمدة من الرحمة التي لا رحمة فوقها ولا مرحوم دوب والشين فسنمذة من الشهادة التي لا شهادة فوقها ولا مشهود دوب فانظر، كيف تجد الشهاده مشهوداً وشاهداً، والرحمة مرحوما وراحماً فوقة العزة والرسونة وللمؤمنين فانعرة للألوهية ودوره النقاء و لقدم، والعرة للأنبياء وجود الرسالة، والعرة للمؤسين وجود الإيمان فهذه مراتب نشير في الشهيد

فصل وعلى السول الأول هذه الحروف السعة لتعدال فاكسها أيضاً للعدال، بكتب السعة أحرف بدأ بحرف للين على بواي الأيام وحروقها، وبعكس الطلب وتقول في دعائك إلا ما التقيم من فلاد، وسيمي ما شتت من أبواع العدال والمبلاء بعد كتب الأحرف على مثلة وهو كول اليوم، والطلب بحق هذه الأسماء يا شديد يا عرير، يا واحد يا ظاهر، يا وارث يا جبار با فاطر اللهم يا شديد يا أحد بعد فناء حلقه على الأمر لدي أردت، والقدرة لني قدرت، يا من لا انصال بوحوده والا انتهاء له، يا من لا ينصال بوحوده والا انتهاء له، يا من لا يدنيه إلا رثبته والا انقطاع له، يوم الا يحري الله النبي وابدين المنوا معه، إلا والحري اليوه و بسوء على الكاورين، يا شديد العقاب إن بعض ربك شديد، وأما لدين شقوا فتي البر لهم فيها رفير وشهيق لا شجرة الزقوم صعام الأثيم كامهن بعني في النظول كعلى الحميم، يا عريز يا عالما يا من لا مثل له والحوائح كلها لديه، ألت العريز المطلق الأري الا يورثك في عربة عيرك، يا ظاهر لقدره، يا من قال وهو أصدق لقائلين كلا إب لمظى براعة للشوى لا ظبيل والا بقبي من اللها، يا من بقلي برجع إليه الأمر كله، يا من بقلي بأكوال ومن فيها، وينادي من الملك اليوم لله الواحد اللهاد كل من به دعوة من أمر عاهر أو ماطن، قن أو كثر يرجع إليك

الجهم أنزل بقلاب لشور والوس والعداب والانتقام، لا تدعوا اليوم ثنوراً واحداً وادعو اثنوراً

كثير، يا حدر أمن الدي حكمك ماص عبى طريق لحبر وعلى كل "حد لا يدفعه حدر حادر، وأسلاي ربطب انقوى النفساية والقوى العلبية في كثاثت الأجسام لا بحد دلك إلا عبى بدي بره في حقث، وجعنتهم بصعة لهويّتك وظهوراً لقهريتك وصعه لأرليك فيك أن دو لقدره و لحبووت والعرة والرهبة، وبحق منكوتك الذي احترته بعين تقديرك وأحكام الهيتك وأنو و عوقائك لا بعلم عيوك تعالى شأنك وعظم سلطانك، فكل حركة في عالم لملك و لملكوت والحبووب، وقد أعد به معنى اسمك الحبور، بحق ما حتوت بحر التدبير الأرني الحليل المتعال يا من حير العدلم آلات أتى بحركة ما فيه من سر الحياة لمحبوطة لروح بأ مة لمقادير وظهور المحكمة، أطهر في فلان من شدة جروئك وقهرة ما تسكن به حواسه عبد مصادمتي، وتحمد روحانيته عبد وحودي، ان حهدم لموعدهم أهمين، والقدير، ولقد درأن لحهدم كثيراً من الحن والإنس، يا فاطر السموات والأرض، أسألك بقدرتك التي قدرت بها الأكوان العلوية والسموات بقوبك قدرت بها الأرض والسموات بقوبك الحق، ثم السوى إلى السماء وهي محان فعاد لها وبالأرض اثنيا طوعاً أو كرهاً قائنا أتبا عدتمين افعن لي كذا وكذا، وادكر ما تربد يحصل الطلوب والله الموق،

### القصل العاشر في أسرار الفاتحة وحواصها ودعواتها المشهورات الشريفات

علم أن من كانت له حاجة من الحواقع، فليتوصأ ويصل ركعتين وبقرأ هذا الدعاء ويدعو به فإنها تقصى وهو هذا بسم الله الرحن الرحيم رب أسألت بالأسم الذي فنحت به عالم الأمر وولحنق بسر للحق المظهر لسبب السريل، والمتعاني أمراً ووجوداً وبطوناً ومعقولاً ذلك حساً لمن أيدت، بل معلوماً لمن أشهدت، مجهولاً لمن شتب ما تشابه منه، الا تقدح في وحدة ما حكمت من الحكمة، يا عليم يا حليم يا فتاح، يا رب أسألك اللهم يسر الإضافة الوابطة بين حضرة الوجود والإمكان المقتصة لعنهور للعت الاعظم، والسر الميمم شوت الإلهيات عموماً وحصوصاً بناءاً وعوداً عن سعة عنوم الروحانية التي الا تشاهى استمراد أو شوت عن فيض حاص الرحيمية التي الا تشاهى، الواقعة بشهود البيال المقترب بالقرب المجهول الماهية يا رحم يا رحيم يا فتاح، أسألك التدبير والمتيسير و المعونة، والتقدير والحفظ والمور والرعاية والستر و لتكميل، وطيب الردق والبركة، والرحا وحس انص بك، واليأس من عبرك

وسم الله الرحمن الرحيم تكول بأمرك وتكول بوجودك، وبركة منك تبارك اسمك وتعالى حدك ولا إله عبرك، من أمنا ولك أسلمنا وعليك توكد، حقق اللهم بنورك با ملث يوم الدين، ونور بصائرنا بورك يا برهال يا بور لنور با هادي المصلين لا هادي غيرك والحمد لله رب العالمين اعدا من عبرك با عبي يا به والرحمن الرحيم شهود دتك يا رحم سلام قولاً من رب وحيه واللك يوم الدين إياك نعبد وإياك نستعين المهم إن أسألك بأنك أبت الله في حقائق محص التحصيص، وبأنك أبت الله عبي كل حال من أحوال الحدو التعديل، وبأنك أبت الله المقدس بحصائص الأحدية والصدية عند الصد والنهيس والنظير والطهير، وبأنك أبت الله الذي ليس كمثله شيء

وهو السميع النصير، أسألك أن تصني وتسلم عنى سيدنا محمد وآله وصحته وسلم وأن تقصي حاجتي وما بحق السميع النصراط المستقيم صراط الذبن أنعمت عليهم أسألك أن تبعم عني بقصاء حاجتي وما يكون لي فيه حير الدنبا و لآجرة، محموظاً بالرعاية من الأفات محصائص العنايات، يا عوداً باخيرات، يا من هو في احقيقة أهن التقوى وأهن لمعفرة، اللهم لا تجعلنا من أهل الخري في لحياة الديب والأحرة، وجعف من الدين فرغير المغضوب عنيهم ولا الضائين من، النهم لا تجعلنا صائين ولا مصنين، ولا عن مالك مطرودين، ولا عن وجهك آيسين مرحمتك يا أرجم الواحين، وصنى الله على سيدنا محمد رعلى أله وصحيه وسلم.

وهذا دعاء اخر دادع به في المهمات واعرف قدره وهو هذا ﴿ يسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين﴾ حمداً يفوق حمد خامدين رب لأولين والأحرين، حمداً بكود في رص وحفظاً عبد رب العامين ﴿الرحمن الرحيم﴾ الذي دحي الأقاليم واحتار موسى الكليم عيبي العطام وهي رميم، الرحم الرحيم فهما سمان شريعان ورصا لكل سقيم ﴿مالك يوم الدين﴾ الدين﴾ الدين ليس به في الملك منارع ولا قرين ولا وزير ولا مشير، مل كان قبل وحود لعالم والعوام أحمعين، أنت إحاطتي وعدتي من حمع الشياطين، وعولي على الأنعدين والأقربين، ووجهتي على الأجاس المحتلفان ﴿إِمَاكُ تَعْبِدُ﴾ بالإقرار، وتحجل من الدنوب والخطاباء وتتوب لبك من الدنوب، وتشهد أن لا إله إلا لله وحدد لا شريك له ولا بدأه ولا شبه له دو الحلال والإكرام، ويشهد أن سيديا وبيه محمداً عبده ورسوله على خواياك نستعين﴾ على كل حاحة وأمر من أمور الدب والأحرة يا هادي المصابين ﴿اهدتا الصراط المستقيم صراط الدين أنعمت عليهم، من البيين والصديقين والشهاء والصالحين ﴿عير المعضوب عليهم ولا الضالين﴾ أمين حسم الله رب الأونين والأحرين، حالق من في السموات ومن في الأرض، ناعث الأسياء والمرسلين والمؤمنين مالحق، قاهر قاهن جلين، معني رحيم رب واحد في انعالمين، المعنود في كل مكان، الموحد يكل لسان، العاصل القديم المتقل لد صبح. الصعر لخلقه أحمين، قدوس لذي دلب له الرقاب وحضعت له الشمّ الشامحات، وعست الموجوه للحيّ القبوم وعد حاب من حمل طعماً، يا حي يا قیوم یا مقدّم یا مؤخر، یا أول یا آخر، یا ظاهر یا ناطن، یا وال یا منعال، یا برّ با تواب، یا منشم یا عمرً، أا رؤوف يا مالك الملك يا ذا الحلال والإكرام، قائم قيوم دائم ديموم ألا بذكر الله نظمتن القلوب يا حي يا قيوم ٣ أنت تراني وتسمع كلامي وتضرعي وشكواي، أنب مقصدي وسؤلي ورحائي، وأن المحتاح إليك، وأنت عام السر والنجوى، ولا يحفى عنيك شيء في الأرض ولا في لسماء، أنت رب العرش العظيم، أسألك علماً نافعاً ودياً فيماً ويقيباً صادقاً وحكمة بالعة يـ قيوم يا هو ٣ أسألك كشف حجاب العيب بما فيه حلى أشاهد الروح لبافي، يا هو ٣ أنت يا حي يا فيوم با بور السموات والأرض وما بينهما ورب العرس العظيم، أسألك أن نصلي وبسدم على مبيدنا محمد، وأن تكشف ني عن أسرار أسمائك، وأن نسحر لي حميع حلقك بالطاعة وقلبي لك بالعدد،، وأن بررضي أنوار هدايبك ومعرفة أسرارك حتى أكون مبنهج ساهر ما يظهر من لطفك يا لطيف النصف يا أرجم الراحمين، ويسأل ما يريد من أمور الدني والأخرة تقضى

وهده دعوة أخرى أحل لك مكاماً طاهراً نظيمًا، وصل صدوانك الحمس في أوقاتها، ثم اقرأها دير كل صلاة ١٨ مرة، مدة ١٤ يوماً، فإذا فرعت من صلاتك فادع بهذه الدعوة ﴿ فِيسِم اللهِ الرحمن الرحيم الحمدية رب العالمين). مبور مصافر العارفين بأبوار المعرفة واليقين، وحادب سافر المحققين مجدبات القرب والتمكينء وفاتح أقفال قلوب الموحدين مفاتيح التوحيد وجادبها بجدبات القرب والفتح المين لذي أحسن كل شيء حلقه، وما أحلق الإنسان من طين ثم جعل بسعه من سلالة من ماء مهين ﴿الرحن الرحيم﴾ احكيم العلى العضيم، الأربي لقديم، السميع العليم الدي كتب أدت التوحيد بأقلام القدرة في صدور أهل التعليم، ورقى سطور أهن الهداية في طرق سو أهن لمعرفة الأهل الولاية، وباهيث بأهل الكهف والرقم حاطب موسى الكيم بكلام البكريم، وشرف بيه الكريم بعوبه ﴿ ولقد آتيناك سيماً من المثاني والقرآن العظيم﴾ ، ﴿ مالك يوم الدين ﴾ قاصم خدارة والممردين، وسيد الطعاة والمعتدين، وقامع رؤوس النرعم وأهل البدع والملحدين، ذلكم لله ريكم فتبارك الله رس العالمين. يا من زين لكائنات مملانس لتكوين وأرسل بحائب ملكونيات تفود جنائب الكرم المتين با من بشر سنحائب عقود عمره على كافة الخلق أخمين، يا من لا شريك له في ملكه ولا معين ﴿إياك تعبد ﴾ معترفين بالعجز عن القيام بحق عبادتك ﴿وربياك نستعين ﴾ على ما أمرت من الهيام بحقوفت في كل وقت وحين، به دا العور العظيم يه در الفصل العميم يه من يحيي العظام وهي رميم ﴿ اهدنا الصراط المستقيم، صراط أهل الدين القوسم، صراط أهن الاستقامة والتقويم، صراط الدين بطرت بعين عبايتك إليهم، صراط الدبن هم أهل العزم و لقلب السليم، صرط أهل الإحلاص والتسليم، صراط السين تمسكوا بالهدى وفرحوا به ﴿صراط الذين أنعمت عليهم﴾ من لسين والصديقين والشهداه والصاحين، وأمددنا بملائكة الطفر والتمكين، وصوفنا في الكشات والكونات والتكوين ﴿غَيْرُ المغضوب عليهم ولا الضالين) أمين لا تجعلنا صالين ولا مصلين، ولا عن بيث بمصرودين، واحشرت هي رمزة المتقين برحمتك يا أرحم الراحين، وصلي الله على سيدنا محمد وعلى أله وصحه وسلم

وهذا زجرها تقول. أبتها الأرواح الروحانية، دوات الدوانية، المشعشعة بالمن الرحمانية ولنو ميس الرادية، المناهة في بطائف مصريف احروف ودقائق معه فها المكرنة الوكنة مسحبر القلوب والأرواح الروحانية، روحانية الأعداد وعوارف أسر رها المحرونة، أجيبوا أيتها الأرواح العطام والملائكة الكرام، جبرين وميكائيل وإسرافيل وروقيايين، توكلوا بحدمة من دعاكم وكوبو عواً بي، واتصال الإجابة لله ورسولة أهياشراهيا أدوباي اصباؤت آل شداي، المهموا مرادي واقصوا حاجتي وترلوا حدمي، بحق الله الفطيم الإله اللطيف الكبير، كهيمس همسق، أجب أبها الملك الأخضر بارك الله فيك وعليك وإن كان احر لينة ١٤ يوماً يأتك طبر كبير أحصر ويقف أمامل فابدأه بالسلام، فإنه هلك عصم صرفه فيما تريد بعد أن يأحد عليك ميثاقاً وشروط منها أنك لا والبحور كل دي طيب مثل عود قماري وجاوي وبد ومصطكى وعبر خام وبحوه

PYY	Y \$ 14	TYES	****
4 5 4 5	444	****	***
TYPE	YY £ 4	375	ነተየተ
****	****	1440	***£1

قصاء حاجة من أحد، فصم يوم الخميس، واعتزل الناس وأكثر من قراءتها في الطريق للمحة محصور قلب وفكرة تقص حاجتك ورياضتها ٩ أيام أو ٧، واكتب مع سورة العائحة وفقاً مربعاً وهو ٩٢٦٠ من غير يسمة للمودة والمحبة تصع الوقق أمامك، واقرأ الدعوة ١٥ مرة كما ذكر على الفطور، وبخر الوقق بيحور طيب ونجمه إلى الفجر، ثم ترفع الوقق واحله تنجح أمررك وتحدمك الروحانية بيركة العائحة وهذه صورته.

#### وهذه أيضأ دعوة الفاتحة الشريفة

تقول ﴿ وَسَمَ الله الرَّحِينَ الْحَمَدُ لَهُ وَتَ الْعَالَمِينَ﴾ حَداً عَوقَ أَحَلُهُ وأَكْمِلُهُ وأَنصُهُ حَد الحامدين، وأنعمس في بحر بور دلك الحمد العماساً يشغلني ظاهراً وياطناً بالعر والهسة والمكين إلى يوم الدبن، وأعتصم به عصمة تحمي وتجمعني من المصرين والأعداء المصرين، حمداً يكون ي رصاء وهرطأ وفرحاً وعلى لا أفتقر معه لأحد من الأؤلين والأحرين، ويكون لي وجهة وعراً استعر له حتى أدل به سطوة اخبارين ﴿الرحمن﴾ التي وسعت رحمته كن شيء بشهد بها كل موجود بما أقر به س الإحسان، فكل مبدأ وفيه من الإسرار والعلانية، وعايته إليها سراً ورعلاناً، أسألك لهذا انسر الدي أوضحته وكان ظاهراً للعيان أن تعمسني في هذا البحر عمسة لا يفارقني في جميع الأوقات والأحياب، وتكون لي عدة وعمدة لا أفتقر بعدها في كل رمان ومكان، وحهة أعنصم نها من مكاند الإبس والحان ﴿ الرحيم﴾ الذي قطف بي فيما سبق، فكانت بلك الرحم سابقة منه إليّ في الأول القديم، فها أما أنقلت فيها مد وجدت عدماً وحلفاً بأعدب ورد وأطيب نعيم، أسألك يا مولاي إسباع نعمتك ودو م منتك بسائق رحمتك، فلا أخشى كيداً من كل دي مكر لتيم، وأن تطهري حلقاً رحلقاً عن كل وصف دميم ﴿مَالَكُ يُومُ الدِّينِ ﴾ الذي تعاطم شأبه عن أن يُعتقر إلى شريك وإعانة معين، حكم على من في لملك والملكوت بقدرته القامعة لحميع الحدرين والمتكنويين، الشديد البطش على الطعاء الظالمين القاهر نشدة قوَّته وقهره وبطشه لمن تمرد وطعي من الطعاة والمردة القاصم من شاركه في عطمته وكبرباله، أحده هالكاً مع الهالكين، أسألك أن تسجر لي قلوب حلقت با معصف القنوب يا منين اخديد لداود عَالِيُّناهِا بدوح ٣ دحوب ٣ يا مالت ٣ ملوك العوالم كلها أجمعين، ملكني من ناصية كدا وكدا حتى نكون في قبصتي من الأدلين لا إنه إلا أنت سنحانك إن كنت من الظلمين وأدركني مرحمتك يا أرحم الراحمين

﴿ إِيَاكَ نَعْبِدُ وَإِيَاكَ نَسْتَعَيِنَ﴾ قد الدخرتك لعقري وفاقتي، يا من خصمت معظمته عتاء اخسارين والحكيرين، وصمر لحلاله طعاة الإنس واخل المتمردين، با شديد البطش، يا عظيم القهر، يا منتقم من كل دي سطوة مكين أيدي بنصر منك وفتح مين حتى أقهر أعدائي أحمين ﴿ اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين أنعمت عليهم غير المغضوب عليهم ولا الضالين ﴾ ها لما من لدنك مواهب الصديقين وأشهد، الشاهد الشهداء والصالحين، وامدد الملائكة القعر والتمكين كما قلت في قولك احق البين واقص عبنا من قبص بعمائك بركات تعيد إنها من بركات الأوس والآحرين، ولا تجعله صالبن ولا فيضلين، ولا تجسوا في زمرة الباعين، يا عياث المستعينين أعتني، وأدركني بلطفك الحمي فإن من المطلق الحمية أحديثه تحت خمي لطفك، فقد خمي وشعي وعومي وكمي، لا إله إلا أنت سبحائك إن كنت من الفالمين تقرؤه لا مرات. وتقول وأدحلني في كهمك لوعي لحصين المبع الكافي الحميظ السائر المحيط، واحسني عي سعة درقك من حرائل رحمتك حتى وسعت كل شيء، وموح عمي كل كوب يا المحيط، واحماني برحمتك يا أرحم الراحين، شهت لا أشهت لا المقسط لوحا يا ميمون وشهدان الوحايا شهدان العجر دوما جرى به العلم من عند الله إلا ما أجست، وأسرعت نقصاء حاجتي وهي كد وكدا ﴿إبما الكتاب، وبما جرى به العلم من عند الله إلا ما أجست، وأسرعت نقصاء حاجتي وهي كد وكدا ﴿إبما أمرة إدا أواد شيئاً﴾ الح سورة يس تقرؤه الا موات.

وقال النبي علمه الصلاة والسلام من قوأ العاتجة عبد النوم، وقرأ معها الإخلاص ٣ موات والمعودتين فقد أمن من كل شيء إلا الموت ولما موض حسر والحسين اغتمّ السي عُشِيِّظٍ فأوحى إليه أن اقرأ سورة لا ناء فيها، فإن العاء من التفاؤل، تقرؤها على إناء فيه ماء ٤٠ مره واعسل بها بديه ورحبيه ورأسه ووحهه وسائر بدمه، وإن الله يشفيه من كن ألم وقال بعض العدم، من كتب الفاتحة في إناه نظيف، ومحاها بماه، وشربه أيّ مريض شفاه الله - ومن كثر نسيانه، وكتبها في إناء رحاح ومحاه، وشرب منه وال نسيانه ومن أكثر من قراءتها طهر قلبه وناطبه من حميع الهواجس النفسانية والواردات الشيطانية ومن كتبها في جام رجاج ومحاها بدهن بلسان حالص، ودهن به عرق السنا روجع انظهر رال عنه، وينفع من الربح والفالج، وكل مرض يابس أو رطب " رمن كتب الصَّحَّة بي إناء دُّهب في الأوبي من يوم الجمعة بمسك ورعفر لا وكافور، ومحاها بماء ورد، وصعه في قارورة، وإذا أراد الدحول على الحكام مسح وجهه منها حصل له القنون. ومن دحل على من تدف شره، وقرأ العاتجة أمن من شرم وشكا من الشعبي من وجع الظهر فقيل له عليك بأساس القرآن وهي العاتحة، فلارمها وكتبها ومحاها وشربه فشمي اوقان من عباس الكن شيء ساس، رأساس القرآد الماتحة، وأساس الفاتحه البسملة. وقال ابن القيم أحسن المداواة بالفاقعة ودلك أن مكثت بمكه مدة طوينة يعتريني داه فلا أجد طبيعاً ولا دواه فقلت أعالج نمسي بالعائمة - فعلماء فرأيت لها تأثيراً عظيماً، فكنت أصف دلك لمن يشتكي أباً شديداً فيبرأ ومن قرأ العاتمة ١٩ مرة عـد دحونه على جناد أمن منه ومن كنبها عدد حروفها يوم الحملة وخملها، حفظ من سطوات الحن والإنس. ومن قال كن يوم ثلاث مرات نسم الله الرحن الرحيم، نسم الله خير الأسماء، نسم لله رب الأرض والسماء، نسم الله الذي لا يصر مع اسمه شيء في الأرض ولا في السماء وهو السميع العليم، لم يصره شيء - ومن كتب الحروف الفتتح مها

أوائل السور في حام رحج، ومحاه بماء المطر، وسفاه للمسموم لم يعمل فيه السم وجرب دلث مراراً وقال السبي في من وضع بده على رأسه رفراً قوله تعلى ﴿هو الله الذي لا إله إلا هو عالم الغيب والشهادة ﴾ إلى آخر السورة كان له شفاء من كل دء إلا لسام قال الشيخ شهاب الذين السهروردي إن من قرأ سوره البروح في صلاة العصر، أمن من الدمامين ومن كتب الفتحة ومحاها بماء، وحبط بها قليلاً من المء ظهرت فيه البركة عبان وأما ثاره، في الصور الحرفي قمن كتبها بعد فهم معاني حروفها في حام زحاح ومحاها بماء المطر، وشربه بعد صوم عمس وعشرين يوم فتح الله له باباً من اللطف ظاهرا وربطة وإن ربكم الله الذي خلق السموات ورائن ي قوه درب العالمين في رق فدهر، يوم الحمعة ساعة الرهرة، وحمله عن رأسه، أو حد الله والأرض إن قوه درب العالمين في رق فدهر، يوم الحمعة ساعة الرهرة، وحمله عن رأسه، أو حد الله

٦	ı	بد	ı
2	<b>6</b> 25	7	
٤	پو	<b>J</b> a	و
ی		1	8

تعالى له العطف، وأوجد له الرعب في القلوب وفيها سر من كثر سيامه و شربها ومن كنت هذا الوفق وحميه ورضعه في بيت م يدحله الهوام المصرة، ودلك لإمالته القلبية، قول المرد من المطالع بدوي الارصاد قوة روحانيه، قال رجلت القوة الإيمانية القلبة عاهره كال أبلع من الطائع، وإياك والنجاسة في شيء من ذلك نجد سعداً و لله أعلم وهذه صفة الوفق كما ترى

ومن دلك آيات اللطيف في القرآن في أربعة مواضع أولها. في سورة الأنعام قوله تعالى ﴿ ﴿ تدركه الامصار وهو يدرك الابصار وهو اللطيف الخبير﴾ هذه الآية نافعة لمن كان حائفًا على نصبه من عدو أو ظالم أو جدر، فلمدكر اسمه العطيف صاحاً ومساءً ١٢٩ مرة تقرأ بعد الآية المدكورة يرى عجباً س لعنف الله ويؤمنه الله من عدوه الثانية في سورة يوسف قوله تعالى ﴿أَنْ رَبِّي لَطْيَفُ مَا يَشَاءُ إِنَّهُ هو العليم الحكيم، حاصيبها بن حاف من شده أو عنة أو صيق أو كرب أو هم أو عم، فليذكر اسمه لطيف عددا، ويقرؤه بحلصه الله منه ومن كل هم الثالثة في سورة شوري قوله تعالى ﴿الله تطيف بعباده يررق من يشاء وهو القوي العرير﴾ حاصيمها ﴿ إِنَّ افتقر بقرأ اسمه اللطيف، ويقرأ هذه الآية ويلارم علمه تأمه الدب الرابعة في سوره الملك قوله معالى ﴿ أَلَا يَعْلُمُ مِنْ حَلَقَ وَهُو النَّطِيفُ الخبير﴾ حاصيتها لل كان عالب توليه مصب مل قاصي أو حاكم وما أشبه دلك، فليفرأ اسمه العظيف صناحاً ومساءً، ويقرأ لابه يحصل المطلوب. ولنوجع إلى ما كنا تصدده من فوائد الفائحة، يهما إدا كتنت ومحيت مماء لمصر، ومسح بها المربص وجهه ويديه مرة واحدة، وشرب ذلك الماء ٣ مرات، وقال عند شربه "كُلُّهم اشف أنت الشافي، واكف أنت الكافي، وعاف أنت العافي ٣ مرات شفاه الله من مرصه حالاً ما لم يكن حصر أجله. إن شرب من دلك الماء من في قلمه خمقان، أو رحيف زال عمه دلك الراد، كتبت بمسك وزعمران في إماء رحاح، ومحيب بماء ورد، وشوب منه من به علمة شفي، أو شرب منه بليد سبعة أمام، والنت بلادته، وحفظ ما سمع. وإذا كتبت بمسك في إياء من رجاح، ومحيت بماء المطر الذي يكون في شهر كالون، وسحق له كحل أصفهاني، وكتحل يه صعيف النصر جلا بصره رصحت عسم، وإدا أصنف لدنك مرارة ديك أقرق أبيض وموارة دجاجة سوداء، واكتحل به رأى الأشحاص الروحانية وحاطبته بما لم يدر من لارم قرامتها بيلاً وبهاراً، وإلى عنه ،كسن ولا يأبيه وجع وإذا كتبت في إناء بطيف، ومحبت بماء ورد، وقطر في الأدن لموجوعة رال وجعها، وإذا كتبت ومحبت بدهن بان حالص، وقرقت عني ذلك الدهن ٧٠ مرة، ودهن به صاحب الفائح، وعرق للساء وكل وجع رال ومن كانت له حاجة عند الله، فليقرأ بالترتيب السريل بإيمان وتصديق ٧ مرات، مستقل القمة بعد صلاه وكعثين بالفائحة ومنورة الإحلاص ٣، ثم يسأل حاجته تقصى ومي جرب أن من قرأها بين صلاتي الصبح والفجر ٤١ مرة، مدة ١٠ يوماً من غير زيادة، ويسأل حاجته تقصى وهذه الأبيات منفولة من كتاب كن القربين للعلامة الن سبعين بقلها عن الإمام على كرم ،الله وجهه وهذه الأبيات منفولة من كتاب كن القربين للعلامة الن سبعين بقلها عن الإمام على كرم ،الله وجهه وهذه الأبيات منفولة من كتاب كن القربين للعلامة الن سبعين بقلها عن الإمام على كرم ،الله وجهه وهذه الأبيات منفولة من كتاب كن القربين للعلامة الن سبعين بقلها عن الإمام على كرم ،الله وجهه وهنا.

ونجع القصد من عبد وحر وتأمن من محالمة وعدر له أملت منزا أي سر وني صبيع وظهر ثم عصر إن التسعين تتعهد بعشر وعطم منهاية وعلو فدر وعطم منهاية وعلو فدر وتأمن من التقصال تجري وتأمن من بكانة كل شر ولا تعجع بمكروه وصر ومن بطر لذي بي وأمر عبى طول المدى في كل دهر بما يغنيك عن زيد وعمرو

إدا ما كنت منتمساً لروق وتنظمر بالدي تهوى سريعاً فقاتمة الكتبات قان فيها فلازم درسها صقبى عشاء ولارمها بنمعرت كن ليل تنا ما عشت من عر وجاء وعز لا تعييره الليلي وتوفيق وأفراح دواماً ولا تحتج إلى أحد بشيء ومس حوع وعدي ويقطاع ومس حوع وعدي ويقطاع تنصال وتبيع ولامان حقاً الله أن

وهذه وياصة الفائحة وهي أد تعتكف في مكان مظلم بحيث لا يوالله حد إلا الله، وتصوم ٣ أيام أولها الأحد بشرط الرياصة عمد فيه روح، واقطو على حرر الشعير والريت من غير شبع، واقرأ الفائحة در كل صلاة مائة مره، وادع بهذا تقول رب ادخلني حة بحر أحديثك وطمعام فردانيتك، غوياً نقوتك حتى أحرح إلى قصاء رحتك، وعلى وحهي لمحات القراب من اثار رحمتك، مهاما بهيئك، فوياً نقوتك غريراً بعرتك، وألبسني حلع المعر والقبوب، وسهن على تساهير الوصل والوصال، وتوحي بتاح الكر مة، وقع بيني وبين أحامث ما مالك الدنيا والآخرة، يا من انحد يراهيم حبيلاً وكلم موسى تكنيماً وكرم محمداً على تكريماً سالام قولاً من رب رحيم، يا مالك يوه الدين إباث بعدد وإباك بسمير، معدنا الصراط المنتقيم صراط الدين أبعمت عليهم، غير المعصوب عليهم ولا الصالين، وبعد ٣ أيام يطهر لك في المحراب قطة بيضاء تنقش حتى تملأ المكان لذي أنت فيه، ثبه تنقى يوماً ثبه بحرح من نحه رحل بقول ما حاجك، وم تطلب فيا تعلب شيئاً، وتقول له أربد الاسم والحاتم، ويشترط عليك

لأحوق وتكون التلاوة بعد صلاة لصبح ٣ مرات، والظهر والعصر كدبك، وبعد المعرب عشرة، وتدعو بهدا الدعاء تقول ﴿يسم الله الرحمن الرحيم احمد لله رب العالمين﴾ حمدً يكون لي رصاء ولي مرضة عند رب العامين ﴿ الرحيم الرحيم ﴾ الذي دحا الأقاليم، واحتص موسى لكنيم بحيي العظام وهي رميم، فهما سمان عظيمان شفاء لكن داء سبيم، وطريق لحيات البعيم، وبنجاة من عدات الحجم فرمالك يوم الدين﴾ لسن له في ملكه شريك ولا مدرع ولا معين، ﴿إياك بعبد﴾ بالإقرار، ومعترف بالتقصير، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، خلك الحق لمني، وأشهد أن صدن محمداً رسول الله الصادق الأمين، والله مكوَّد الأكوان وعالم حفيات الإصمار ومكور اللبل والنهاء، حمدتي لكل العالمين، ووحمهتي إن الأقربين و لأبعدين من لأجماس المحتلفين ﴿ وَإِياكُ نَسْتُعَيْنَ ﴾ بك على كل حاجة من أمور الدنيا والدين النهم ما مالك منوك العوالم كنها أحمين، لا إله إلا أنت سنحالك إلى كنت من الطنين رب في وأدركني ترحمتك يا أرجم الراحمين يا رب العالمين، وتحتي بما أحاف وأحدر ﴿ اهدما الصراط المستقيم صراط الذين أمعمت عليهم غير المتصوب عليهم ولا الصالين ﴾ وبعد الدعاء الثاني من رياضه الفاتحة نقرأ الفاتحة دبر كل صلاه ١٨، وبعد الونر ٢٥، ولا صوم ولا رياضة، وإن قرمت الخلوه ٧ أيام الرياصة - تقول بعد الدعاء - اللهم سحر في عبدك الأحصر إلى على كل شيء قدير، والمحور بعد القراءة عود ولبان وحاوي في أيام الحنوة، ولا تكدم أحداً سلع ما نوبد من حبري الدب والأحرة وأيضاً للمحبة سورة الفاتحة تكتب الوفق الآي في ساعه لزهره وتحمله ونفرأ هذه الدعوة يحصل المطنوب وهي ﴿ فِيسَمُ اللَّهُ الرَّحْنُ الرَّحِيمُ الحَمَدُ للهُ رَبِّ الْعَالَمِنَ ﴾ توكن يا جنوبل "ست وأعوانك بحق العرير لحدر الكريم الوهاب القهار اللهم ألق محبة كد في قلب كدا بحق والرحمن الرحيم مالك يوم الدين﴾ ربحق الله الحي لقبوم الوحد الأحد، توكل يا أسرفيل أنت وأعوانت وألق محمة كد مي قلب كدا يحق ﴿إياك بعيد وإياك تستعين﴾، وبحق بلك المقتدر، المقدم لمسيء المعد، موكل يا روقياتيل أنت وأعوانك والفو محنة كدا في قلب كدا بحق ﴿اهدما الصراط المستقيم﴾ وبحق الفرد الحيي القيوم، توكل يا مور تيل أنت وأعوانك وألقوا محمة كد في قلب كد، يحق الوحد لعدم، للحواد الكرمين توكل يا عررائيل ألت وأعوالك سميعاً مطيعاً، والقو محمة كدا في قلب كدا بحق

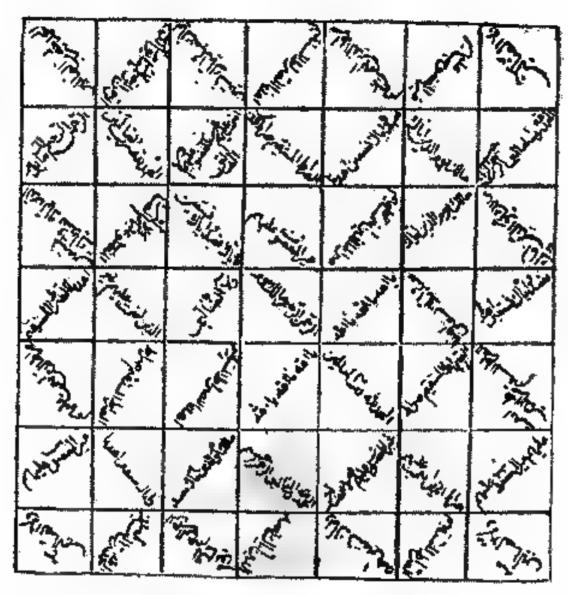
﴿ صِراط اللَّذِينَ أَنْعَمَتُ عَلَيْهُمْ عَيْرِ الْمُغَضُوبُ عَلَيْهُمْ وَلاَ السَّالِينَ ﴾ ويحق القاهر العزيز الحليل الكبير، توكل أنت رأعوالك سامعاً مطيعاً وألقوا عجة كذا وكذا في قلب كذا سحق ﴿ يُجُونُهُمْ كُحبِ اللهُ وَاللَّيْنَ آمَنُو أَنْدُ حَا لَنْ ﴾ لآية، وهذه صورة الرقق

Ŀ	ميكائيل	'	والقيت عليسك					
		٧- ٠	1-4	2+3	4+4			
l	.9	11.0	144	433	1-4	5		
İ		798	¥-¥	2-1	154	ં		
ı		117	774	104				
Į,	المرافيل على يتي اعزو							

قائدة لأي مرض: قال عَلَيْظِيد: من كان به مرص، فليقرأ على ماء طاهر الفاتحة، وآية الكرسي ٧، والمعرفتين ٧١، ويشربه على الريق ٣ أيام عافاء الله من كل بلاء قال العارفون بالله أم الكتاب فيها ألف خاصية ظاهرة وألف خاصية ناطئة، إذ كتبت في إناء وعميت، وسقيت لأي مرض أزاله الله وقال عليه إذ وصعت حنك على الفراش، وقرات الفاتحة وقل هو الله أحد فقد أمت من كل أمر. وقال عليه من قرآ احر الحشر، ووصع بده تحت رأسه وقال: اللهم إني أسألك الشفاء من كل داء شفى

#### فصل في ذكر حجاب القفل

تقول أحتجب معرة الله تعالى العرير في عر عره بصول ل ٣ هيل ٣ سبح نج وصفا مطني أعلمنا هیوش عروش میاش ۳ برکبا هبیل عمر دهابت ۳ بلیابح بمددکم ربکم بملائکته الکرام بالمص كهيعص حمستي ص والقرآن دي الذكر الآية في والقرآن النحيد لا والقلم وما يسطرون والسماء والطارق إلى حافظ وانصافات صفال إلى ذكرا والنجم إذا هوى وسورة القمر الح وإنه لقسم لو تعلمون عطيم لو أنربنا هذا الفرآن على جيل الح قل أوحى إلى إلى قوله شططأ حفضت جميع جسمي وشعري وبدني من شر الحن والإنس، والروحانية والسماية يطوس دبوس دسوس، ويالاسم العظيم الأعطم وبالحجاب الميع لحسيع مردة الشياطين وجنود إبليس أجمس بلهطف ٣ سلطع اسماطون مهلش كوهبوش عبيا قشو، اهبطوا أيها الأروح الروحانية كلكم وأنت يا صرفيائين، واحجبوا عن كدا وكد ما به من الأرواح والخوف والفرع، ومن شر طوارق الديل والنهار، ومن شر كل شيطان مارد معاند، وبحق طلح أطواريح عطميا كهيعص كميت حمس، حميب بحق فمح محمت قوله لحق وله الملك يوم ينفح في الصور عالم لعيب والشهادة وهو احكيم الخبير وبحن أهيا شراهيا ادوباي أصباؤت ال شداي اللوهيم وإنه تصم لو تعلمون عطيم، فليكتيكهم الله وهو السميع العليم، أجيبوا يا حدام هذه الأسماء وتوكنوا بكد وكدا. وهذه عريمة الأملاك الأربعه ﷺ وحملها يكون في حفظ لله تعالى وهي قبول عطيم لمن أراد الدحول على اللوك والسلاطين والعصماء وحاتمها المسدس وهو خاتم الفائحة ومن حمله يكون مؤيداً منصوراً ويقهر كل من يعانده في هذه الأمور وهي هذه الأسماء . هو ٣ ك هاي ع ص أحيا محبي ممبت محتوي قائم قيوم قاهر ح م ع س ق. بديع السموات والأرص بديع رفيع سميع، أنت الله الذي لا إله إلا أنت سبحانك بن كنت من الظالمين، إنما أمره إد أراد شيئاً أن يقول له كن فيكون فسنحان الذي بيده ملكوت كل شيء وإليه ترجعون. حالق كل شيء رهو على كل شيء وكيل، ص. ق، ن، فسيكفيكهم الله وهو السميع العليم، ولا يؤوده حفظهما وهو العلي العظيم. ولا تصرونه شيئاً إن ربي على كل شيء حفيظ، قالله خير حافظاً وهو أرحم الراحمين، له معقمات من بين يديه ومن حنفه يحفظونه من أمر الله، وحفظناها من كل شيطان رجيم، وحفظً دلك تفدير العرير العليم، وحفظًا من كل شيطان مارد. الله حفيظ عليهم وما أنت عليهم يوكين، نكل أواب حفيظ، بل هو قرآن مجيد في لوح محفوظ، توكل يا مبططرون لنجعسعلمان صعب لهيال صكها عسال وهذ صفة وفقها المسبع كما ترى.



الفصل الحادي عشر

# في الاختراعات الرحموتيات والأنوار المشرقة من الأسرار الملكوتيات

اعلم وفقني الله وإياك لطاعته، أن الله كتب كتاباً في أرابته قبل أن بحنق الأرواح بسبعين ألف سنه من نسبة تلك الأعوام، التي يومها مقدار خمسين ألف سنة بتي هي سر آيات لله تعالى، فكتب فيه ما لم يعلمه غيره، إلا أن الواصل إلينا منه ما سهما عليه سبدنا محمد غليته فوله قإن الله تعالى كتب كتاباً قبل أن يحق السموات والأرص بسبعين ألف سنة، وهو عدد على عرشه نيه رحمتي سبقت عداي وهده حققة كر عنه أولو الألباب الدين هدهم لله بن صواط مستقيم وأحبهم، فهذه الحقيفة عوفوا، فاستعرقوا هي بحار الالاء لتوحدهم، فنطفت أفكارهم وهو الوارثون الدين قال الله تعالى قيهم، فاستمراز الدهور، لا يسأمون من نظرهم إلى أموالهم، وشهودهم اندار الرحوتية المطمقة على حقيقة ما أمكن أن تحيط به تلك الحصرة من الحروف لمركة إشارة لمن لعف فيه أدون عدمه الم

وبعدم أن الدري جلت قدرته لما أمرى المسرادق الأحيى وأحلسه على الكرسي الوقوف الأمهى، وكساء حلة لمور السهي، وتؤجه ساج لحكمة العليا، وجلاه على الحقائي في درجة يوم الرضا من المور المطلق المعرعه وهو الأرل المطلوب، ثم عدمه في الحفائق المصطلمات العوارف للحليات عدم فراراً من دواتهم، وفكر حلواتهم، وعرش كراسيهم، وثالث أقدامهم على يساطهم في ربوع مواقعهم في حضرة القدام، ومشكلات بر رحهم العسيحة الفصاء، الملكرتيات ومن أعلاها المهايات، والعلويات فاحبطوها رفيقاً واتحدوها سلوكاً صديفاً، فأجابو ساه با رب ها لما سراً مهدى به بسر السر، ولا لطيعة تشهد حقائق الفكر لأنه بيسا فكا كيطا وشكلاً بسيطا، فلما علم منهم هذه الرأفة الموصفية والحقيقة الأصلية العرعية، فتح الله لهم ذلك الكتاب المتقدم ذكره، المشهور فصائله وفحره، وأشهدهم على سر الدائرة الرحوتية، فانتقش سرها في سرهم، فأشرقوا سرها عن سائر أسرارهم، فإذ هي دائرة شعشعائية البسطت رد عهما، وانشقت وأحيث بنمحتها أمواتاً، ويدا سا دائرة أبه طاهر ودطن، فظهرها دائرة احتوت على حرف استعدادها ٥٦٧، وباطنه يجتري عني حروف عدتها ٢٣١، فيسة فظهرها دائرة وهي المكونة، وسبة ٢٣١ بسبة أبدية وهي الكتاب المكون فيه، فلما بدا لهم من مقابه علماً معلماً، وفهماً وسراً مفهماً، وفيصاً إليهاً وروحاً قدسياً، فلم يرارا يقتفون اثارها، وهي توصح لهم الحق الأمني، فوجدوا القدرة على الموافقة، ولا تصاد بمادة الموافقة فاتحذرها إماماً قدارة توصح لهم الحق الأمني، فوجدوا القدرة على الموافقة، ولا تصاد بمادة الموافقة فاتحذرها إماماً قدارة توصح لهم الحق الأسيء فوجدوا القدرة على الموافقة، ولا تصاد بمادة الموافقة فاتحذرها إماماً قدارة المسلم

وذلت أن السرادقات الأعلى الستوي عليه الكرسي الأسلى احتجلت باسير والبهاء بسر ابر د في المراد، وذلت أن السرادقات الأعلى الستوي عليه الكرسي الأسلى احتجلت باسير والبهاء بسر ابر د في المراد، وإنما هو مشهور الإنجاد في الأحاد من حيث المراتب لا من حيث العدد فافهم، فاندس في ذلك على مراتب من لإدراكاب، فمن شاهد لكناب الأول منطوياً شاهد حجب السرادق الأعلى، ومن شاهد سرالكابة شاهد السرادق الأبهى وليس وراء درجة برنهي إلا بسر العدية الذي هو محيط أسرار الدائرة المرحمية، وها أنه أصرب لك مثلاً يقرب المهم فافرض دثرة مستحة رواياها معتدية، وقعها في المهواء من غير عمد، وطاهرها فوق الفوق، وناطبها تحت التحت، وأولها أوب لأول، وأحرها أحر الأحر، ويميها أربها، وشمامها المنافرة المني هي دائرة من دواطاهرها داء وناطبها ناصل عير تمثيل ولا تشيه، ولا حصر ولا إطلاق، ولا فوق يعقل، وعبوها حقيقة لتوحلا من غير تمثيل ولا أمام دفهم، وأما المسر لرخوي فهو سر لبراح الذي بين لألمين المشتركين في ماطل ولا حمد ولا أمام دفهم، وأما المسر لرخوي فهو سر لبراح الذي بين لألمين المشتركين في ماطل الدائرة وظاهرها، وأنت محموع الدائرة مشاهد حقائق الرخوية فافهم المرادي وصدق الصادق المدري، عون أنت فكك فص هم الخائم دخل في جنة المارف بسلام فشعب لمكر، وسور المرحونية فقم به ولا تقم عليه، فإن أقمت علمه وأقمت دائره دائبة السرّ إليه وفاص العيص الإنهي الرخوني، فتفهم حداما نقدم وما تأخر وما ظهر منه وما بض، فكون حفائق الأشياء لك مشريل ولى الرحونية فقم مه ولا تقم عليه، فإن أقمت علمه وأقمت دائرة دائبة السرّ إليه وفاص العيض الإنهي الرحونية فقم ما درما نقدم وما تأخر وما ظهر منه وما بض، فكون حفائق الأشياء لك مشريل ولى المرس ولى المرسونية المرة المراحة المراحة المرس ولك مشريل ولى المراحة المراحة المراحة المراحة المراحة المراحة المراحة المراحة المراحة من من أنت ما من تأخر وما ظهر منه وما بطن عكون حفائق الأشياء لك مشريل ولى المراحة المر

هعلك مدرين، وتنحق بالأحسرين أعمالاً الدين صل سعيهم في الحياة لدنيا وهم يحسون أنهم يحسون صبعاً، في عام السرادق قدمهم الأعلى نقوله أو لئك الدين كفروا في عالم الحجب بايات رمهم ولفائه، في عالم السرادق حبطت أعمالهم في يوم الحسرة، فلا نقيم لهم في السررح ورنا في يوم البعث، دلك حراءهم جهتم في عالم الحجب بما كفروا في عالم الكرسي، واتحدو، ايائي في عالم الرفرف الأعين، ورسلي في عام السرادق الأبهى هرواً فلو دحلو المدائرة الرجمونية لرحمتهم الأسرار الملكونية

تشبه " دلك يقول لا إله إلا الله دائرنان بهي وإثبات، مدائرة انهي من دوائر الإثبات، أم من دوائر ملعي للموجد ودائرة الإثبات للموجد، وهي سطران اللفي في عالم العمسات وسطران ثبات على معمليات، ولما كان سطر النفي محتوياً على حروف ٥، كانب المقيات ٥ نفي لاحتارات من المرادات، وهي وجودك من تصديق بقدرة على قيامك بالأعمال، فهؤلاء لخبيبة من بعنقات الأعمال للنفس، قمن قطعها صعد به إلى دائرة الإثنات وهي ٧٠ مراتب على عدد حرومها ليكون حياته حيث بالنوحد، وعمله بالشهود، وقدرته بالرضاء وتصريقه بالحكمة، وبطره بالبصيرة، وشهوده بالحفيقة، وسمعه بالكشف، وتمياته بالتوحيد يدرك حقيقته، وبعلمه بالشهود، يدرك أموار اساء بقدرته بالرصاء فسنرت نفسه عن التطبع لما مضي، وينطقه دخكمة تكنب إلهامة من الربل، ونظره بالنصيرة يكشف نها حقيقة المآل، وتسمعه بالسو تسب له الرؤيا في عالم لحقيقة، فمن خير وعدم ورضى وبطق بالحكمه، وبطو والتصيرة وسمع بالسر، فدلت الفصل ولم كانت لا إله إلا الله اثني عشرة، وكانت دائره كمال الموجودات في السات والحيوان والموجودات بين كمال القصول الأربعة، والقصول الأربعة محبوية على ١٢، شهراً والعالم كنه محت حصر دائرة العام فقد كملت الصورتين حيث وصفها على ما نسم لها في التصريف لأول في هذا الطريق ترباني، لدي لا محيد عنه لحفائق أهل المقدار في شهوره، ثم بامه ثم في ساعانه، فكانب لاثني عشر شهراً عقيام كل شهر بحرف بن يدور كل حرف في شهر، والشهور ظرف لحروف به تبرل الرحمة، وبها تطهر الكلمة وتتفخر احكمة وتقع الهداله، وتعصم العوائد، وتطعم الثمر، وتكثر الخصب، وتكثر لحسبات هذ على لحمله، وأما عبى التفصيل فإن الله جعل من حمتي نطقه ودفيق حكمته ما أورده في تصريف العالم في البوم الواحد، ورتبه على ١٣ ساعة صالة كل شهر ساعه، فيها سر الشهر، فجعل سر الربيع في الثلاث ساعات الثواني، وسر الحريف في الثلاث ساعات الثوالث، وسر الشأة في الثلاث ساعات الروابع، فكن ساعة قائمة بسر حرف من تلك الحروف تريانيه المشيدة للتوحيد وباكان البهار ١٢ ساعة ويم به الحكم، فيو استداء بهار العباد عين المعمه عداماً إذ الفيومية لا تسعى إلا تلقبوم، وإن العلم البشري مركب من حركة وسكون، ولا مد من هائها وكشف أطورها، فجعل له العلل وهو وجود سنره ورجوعه لعام حقيقة بسر النقلة والبعثة، و رتفاء الأ و ح، وتصاعد لعفول، وركود الشربة تحت حكمة انظيمة، فجعل اللس ١٢ ساعة، مله كانت د ثرة محمد رسول الله ﷺ ١٢ شهراً و ١٣ حرفاً لكن ساعة حرف، قول لا أنه إلا الله لا يشم التوحيد إلا مها مع محمد ومنول الله ؛ وكنبث باثرة النهار لا تتم إلا بدائرة النيل فقد كملت الحكمه في الليل والمهار بامتراح الرحمة لقوله تعالى ﴿ومن رحمته جعل لكم الليل والنهار لتسكنوا فيه ولتبتغوا من فضله ولعلكم تشكرون﴾ مفهوم دلث أن من قال لا إله إلا الله محمد رسول الله باشتر،ط ما دكرياه وتحقيق ما نبهما عليه فكأنه عبد الله سنة كامنة وبدا قال عليه السلام أفضل ما قلت أما والسيون من قبل لا إله إلا الله.

وعدم أن اخروف الأربعة يقابلها ٢٤ عبلًا بسبع برزحيات علوية وسفيية، و١١ فلكاً، وأفرد لكل عام إبداع وأرمع عدويات وهي حقائق أوائل عو لم الاخترع ههي ٢٤ عالماً في كل عام حقيقة حرف بوراني، فيتولى الحرف الواحد ظهور كل عام من هذه العوالم، ولم كانت حقيقة العالم العلوي والسفيي نسبة مي ذات العرش، كان سر ثباتهم فيه بالسطرين المكتوبين بالنورين، أعنى النور الأبيض والنور الأخصر وهم. لا إله إلا الله محمد رسول الله، فدلك السطران النورانيان أسفل العرش، فافهم حقيقة هده اللطيمة النورانية ولما كانت الثمانية المدين بجمعون العرش يصدر عنهم أرواح الملكوتيات وأنوار الحبروتيات، كان العالم العلوي كله أموار أو مور الأموار وهو العرش، ومنور النور هو الله، وكان لكن هلك ٣ أحرف يبور من كن نور حرف مائل، ثم أفق كن ملكوت وجبروب، وفنك نور الملكوب يمد العقول، وبور الحبروب يمد الأرواح، ونور المنث يمد القلب فنمنيه ٢٤ للثمانية أملاك، من صرب ثلاثة في تمانية، ولدلك من قال لا إله إلا الله محمد رسول لله وصلت العرش، ودلك أن يصعد الكلمة الطيبة بداتها لأن لها نسبه في الملث، وعورجاً في لحبروت وضعوداً في الملكوت قال تعالى ﴿ إليه يصعد الكلم الطيب والعمل الصالح يرفعه، وبديث من فانها عبد تومه بالعبد الدكور باتت روحه بحث العرش تتعدى من دلث بحسب قوها ولدلك من قالها عبد رؤية الهلال، أمن من ساثر الأسفام. ومن قالها عبد دحول المدينة أمن من فتنتها ومن قالها نقصد التطلع في العلويات كشف به عبب ما قصده، وهذا باشتراط ما دكرياه اولما كالت العرضيات ١٢ كال لكن موفق حرف به يقوم القائم في تلك العرصية، فيترفى في ذلك الحرف ويكون مظهر " له في يوم الحمع الاكبر ، يعني أنه يوم المحشر لأوسط فهذه نصيفة نظهر نسر وتفتح معاليق لفكر، وذلك أن لتسليمة لرحمونية المعبر عنها بنور الأنوار وقطب الدائرة، قد استدارت على لدوات العجمة، والصفاب المبهمة والقرون المتقامة. و نصو هر المحكمه، ودارت درره قلبية - واستحودت السموات وطيها كطي السحل للكتاب لرحيمي النور الناهر والميران لظاهر، ثم بعد ذلك مآله فبدلت الأرض عير الأرض كما بدلت في الطول والعرص، وعمست الأرواح في تلك البحار حتى العكس من عين الطيمة للمصطبين فنس، وهي تتقد نحو الشجرة لمعظمة. والنتيجة لمكرمة عبد شاهة طور الطوى ما بهندي لهدبها، ولا نسعى لسعبها إلا الرابح الفائح السائح، الفالح و نقابص السائح أو العائب لطائح أو الوافي الراجح فهذه مشرقة شحرة الإحتلاف، واصمحلال سنم لحلائق عامهم هذه اللطبقة العلوية مهي في سر قوله تعالى ﴿قُلْ إَنَّمَا اعظكم بواحدة أن تقوموا لله مثني وفرادي ثم تتكروا ما يصحبكم من جة♦ واستثنوا المكرة بحرف اللطف، ثم تفكروا بسر الوحد بية وسر الشربة لفيص الأحكام البشرية، ولا يصح شهود الوحدانية إلا بعد تميير الشوية إلا بحقيقة عكر وفي سر الشفع لا انوتر أرن والشفع أبد، فمن شاهد بسر الوتر سر الشفع، فقد وقف على اليسرى لليسرى والإسعاد في مو قف اليسرى لنعسرى

واعلم أنه يوم مقدر لحمسين ألف سنة في المرتبة النالية، وهي أبضاً في يوم تقديره في المرتبة الثالثة كما قدره السي ﷺ في قوله كركعني للمجر لمن ضح الله لما في سر الوحدانية دول تحديد التنوية كان اليوم الخمسون ألف سنة، ومن أشرك للمشوية بمرجه الوحدانية كان يومة كألف سنة، ومن أنود أنف كرة على العالمين كان يومه كركعتي الفحر فيقف على أعراف الأعمال، ويتلو على حطة العنور وحروف السرور ﴿ الحمد لله الذي أدهب عنا الحزن إن ربنا لعفور شكور ﴾ واعدم أن حوهر العالم بأسره سفية وعلوية وأماه وأقصاه، كل درة أودعت بيه إمما هي من خياة لمودعة هي أسودح لماء، فليه سر الحعل وهو الماء، وأما أحراء الده فليه سر اخياة، والماء بين الدائرتين لورح، فسلر لحمل وحد الحبروت والمنكوت، وفي كل ظاهر على سر الحياة، وفي باطن سر الحعن فالخاء من الحياة بسر الحررة والجيم من لجعل سر الحلالة، فباطنه بحاء الحرارة وهي سر احياة وطاهره بحيم اخلالة، فحيم لحلالة وقع له سر التسجير، وبحاء احياة وحب له سر البقاء، فجيم اخلالة السكت بين أنصار العلوبة وتنافس المكوشات، ودخرارة تجلت مراة بور اخباة بدات عقل، فانقلق بور الشعشعامة، قمر صورة الوحود جاءت لحراءة وحيم الحلالة إد هي سر الربوبية، لأن من شأن الربوبية الإلهبة والأس فد محلى الحتى لأعلى بالأنس لطهور الحيم، ويرؤية الوسائط والتوحيد أصل حكمه باعتبار ذلك دونه تعالى ــ ﴿قُلَ أُرأَيتُم اللهِ عَلَيكُم اللَّيلِ سرمدا إلى يوم القيامة﴾، قلو استوى جيم الحمل لطبعه الموحمة العدم التصرف بالحكمة، وبو استولى حاء الحياه لوجود النسط لبطن التوجيا عدلك فوله بعالى ﴿قُلْ أرأيته ان حمل الله ﴾ لاية، ثم حميهم نه مير د عدد وتبرد رحمة وفضل لعنهور الحكمة في لتمويف، وطهور الموحبد في الإيجاد وبدلك قال ﴿ وَمَنْ رَحْمَهُ جَعَلَ لَكُمْ اللَّيْنِ وَالنَّهَارُ لِتُسْكِنُوا فَيْهُ وَلَنْيَنْغُوا مِنْ فضله ولمعنكم تشكرون فهذه لطيعة سرمدية

و عدم أن السرادقات العب والأنوار المطهرة، تحجمت على أنوار العلل والسرادفات الرحماسة صهور في أرواح لمحترعات المستوية، والعقل السرادقات العلية بحجبها المكرة المطيفة، فناص الملكوت الأرهر من نور أحراء الملكوت الأسراء فإذا أادت فهم ذلك فعليث نفهم هذه الإشارات

فحد أربعه من علير الاسم الكون والمحرون والمحجوب والأعظم، قصرهي إليث، والسهن بسر الأنس، والنوح بهن في خصرة القدس، فإذا ملكت مقالند كنههن وسهدت ملاهد سرهن، جمل عن كل حبل منهن جرءاً، على جبل درجة بطير الجرء لأعظم، وعنى جبل محروت حرء لطير المحجوب، وعلى حبل الملكوب جرء المحرون، وعنى حبن الوقوف الأنهى جرء الطير المكنون، ثم دعهن بسر ما أمريهن يأنينك سعناً، ودلك لمن تحقق باسم العرة و لحكمة، فإن فهمت سر النفسة الإلهامية والكشفية النورانية، فحد أربعه من الطير، فصرهن إليث لأول طير الحياه، والثاني طير العلم، والثالث طير العدرة، والرابع طبر الإرادة، حقق الحياة بالجياه الإيمانية بالعدة عن الحس،

ولعدم بالعلم الموصل لى الله عر وجل، والقدرة بسر الاحتراع والإرادة وبسر التفكو في الإبداع، وجعل عنى حبل الدر بسر لحياة، وعنى حبل الفكر في الإبداع بسر العدم وعلى جن البركيب بسر القدرة وعنى جبل الترتيب بسر الإرادة، ثم ادعهن بلسان الحكمة بأتيبك سعباً، وهذا يظهر إلى م تقرب إلى الله تكنيته إلى أن بتصف نفوته كنت سمعه ربصره وسنانه الحديث

واعدم أن المار شكت لرجا وقالت إيا رب قد أكل نعصي نعصاً فأدن لها ينفسين أنفس في الشناء ونفس في الصيف، فهدان نفسان محتلفات من نفس واحده، وإنما سهن غريق النفس لوحود الكثافة بل بحقيّ اللطاقة الكريمة وبالقسمة العداء وإيجاباً بالشروط الوقية، فافهم بالك من قوله تعالى ا **﴿وَانَ مَنْكُمُ الْاَ وَارْدَهَا﴾** عبارة عن البيرم الدليوي، وأما الورود في الأحروي فمقامه حقيقة، ثم ادعهن يأتينك سعياً، فإن أدرجت الصاء في النقاء والشهود في النقاء، فحد أربعة من الطبر، فصرهن بيث وحفق وحودهن في شهودهن، ثم اجعل عني كل حبل منهن جرءًا، على جبل انعقل طبر انسؤه. وعلى جس الروح طير الصديقية، وعلى حل القلب طير الشهادة، وعلى حل الحسم طبر الصلاحية، ثم أدعهن يأتيك سعياً، فإن ثبت مقامك شهدت هذه الأفهام، فحد أربعة من انظير فصر هر إليك أي حد طير العقل وهو سر الحدة، وطير الروح وهو سر العلم، وطبر لقلب وهو سر الإرادة، وطبر السر وهو سر القدرة، ثم أحمل عني كل جبل سهن حرء ، أحمل على جبل أحياة الأولية طير العدل، وعلى جبل الحياة الأحروبة طير السر، وعلى جبل الحياة المحددة طير القلب، ثم ادعهن يأتيث سعياً ﴿ واعدم أنْ سَ تلسن بحلة الحله لا يصح به شهود السنجير، بالحنة العقل الربان، والحله الروح الروحاني، لأن العرة قصب الحدة، وإن أردت كيف الاتصال بما أردياه وافق رتز ما بساء ودكر بعص أمل الجهائق قال ركست مركباً عدد ألواحه المحموعة التي هي أصلبة منه ١٣١ لوحاً، وهذا شرط مي سفينة اسجاة، وأقمت في للحر أحري تربيع السلامة، منه أيام القصول الأربعة، مشتق من أنام الله بعالى، فوصفت يل ساحل البحر، فوحدت من لحواهر النفيسة واليوافيت الناهرة والدخائر العطيمة والكبريت الأحمر ومعادن منوبة، وعين الحياة حارية على الدوام، فاغسلت من مانها، وشربت سربة منها لا هناء بعدها، ثم ركب مركبي ورجعب نحو وطني، وكان إقادعي من مطلع الشمس إلى معرب فهنائ الساحل المارك.

وعدم أن الحركات أربعه حركة كشف وهي الأولى، وحركة السد وهي لثانيه، فحركة الكشف الأولى حركة الدر وهي الحركة لدائمة وهي حركة لعش، وحركة السبر الأول وهي حركة النفس وهي يرادمة، وحركة السبر الثاني وهي حركة الدوات وهي حركة السوقية، فالكشف الأول للبوم الأول، وهو بوم خلق لله لأرواح في عوالم لعهد، والميوم الذي السير الأول يوم حاطمه العقل في عالم الهماء، وهذه معادى، الأوليات، و ديوم الثالث يوم لكشف الثاني وهو يوم أحد المثانى، و يوم الرابح وهو يوم السير الذي وهو يوم أحد المثانى، و يوم الرابح وهو يوم السير الذي وهو يوم الأبد إلا بن أحره يوم الكشف، فالكشف الأزل عرش أول وهو السير الأولى، ثم تكشف الثاني عرش الأبد الذي كرسي الأمد وكل هذه الأطوار

والأدوار حميمة الرحمانية وحق الرحيمية، فحميمة الرحمانية سر المرحة أعني المعجة لمضافة خضرة المرتوبية العاهرة، وفي سبته للطائف المستعملة بالكثائف وأما سر المحجب أي النشأة بنه عني ذلك نبيا عليظي بقوله إخباراً عن ربه إن سبعين حجباً من نور وظلمة بو كشفها لأحرفت سبحات وجهه ما انتهى إليه بصره من خلقه. وهذه الحجب من نسبتك لا من نسبته لأنها تستحيل من وجهين، وتبك لا تحجب إلا حسماً والحق تعالى ليس بحسم، الثابث أن المحجوب لا بد له من جهة، والله تعلى لا حهة له محجب الظلمة حجب لأده عن الأنوار، وحجب لنور حجب الأوبيات من منادىء الدت أي حقيقتها ولولا دنك بر لت وعلم أن النطائف حاملات لكثائف، والنطائف بد كانت أحراؤها أعظم من أسر والأعدد وتعاقد لحروف

واعدم أن أسرار نقه ومعنوماته النظائف والكثائف و لعلويات والسفليات والمكونيات عن قسمين أعداد وحروف، فأسرار خروف في الأعداد، وتجليات الأعداد في خروف، فالأعدد العلويات للروحانيات والحروف لدوائر الحسمانيات والمنكونيات، والأعداد سر الأقوال، وإخروف سر الأفعال، فعالم العرش أعداد، وعام لكرسي حروف، فسنه الحروف للأعداد كسنة الكرسي بعرش، فسر الأعداد فهمت القدرة، وذلك أن لناري سيحنه منح نفسه بسر الأعداد في قوله بعالى الأوكفي فسر الأعداد في قوله بعالى الأوكفي الكرسي الوقع متصلاً بدات بكرسي المحيظ، فآخر أحداث الأون، والآخر هيئة الحروف من الأعداد ولم الروحاني، فاحر مرتبة العقل أون مرتبة النفسر العلوية وهي القبض الأول أنصاء كما أن خروف المودة من حرف الشيء وهو طرف، وكان لعدد أوله وأبسطه، ولكل أون وسط وطرف، فسو ملحودة من حرف الشيء وهو طرف، وكان لعدد أوله وأبسطه، ولكل أون وسط وطرف، فسو المحروف فهم سر الكرسي الأعن، والكرسي الواسع الأجي، ودلك أن الدوات من العام العلوية واسطية غنفة باحدالا دو بها في الكرسي الأعلى، واحتلاف بفدي وأطوارها في الكرسي الأمن المحروف المعاليات أن مادى، لعرش من سية أون انبعائات الحقائل ملكونيات، واستمداد حر درجة من السفليات أن فرن مادى، لعرش من سية أون انبعائات الحقائل ملكونيات، واستمداد حر درجة من السفليات أن فردة من العلويات.

واعدم أن العوش الأبهى فيص النور الأول، والكرسي تواسع فيص النور الذي، والكرسي الأعلى فيص النور الثابث، فانفيض لأول أعني الثالث وهوالأول والثالث هو أول خروف، وآخر مرتبة العدد وهو النسر المعتر عنه بحقيقة النشر الذي فيه التبيه نقونه تعالى ﴿ أَنِ خَالِقَ بِشْرا مِن طَينَ ﴾ ، ثم لما كمن القنصتين وحبت عاطنه خفيفة ناسم الحقيقة الإنسانية فقال تعلى أ ﴿ فَإِذَا سَوِيتُه وَلَفَحْتُ فِيهُ مِن وَوَحِي فَقَعُوا لَهُ سَاجِدِينَ ﴾ بعني القنصتين الأحرثين، و لفيص الأول فالعالم بأسره علوبه وسعيه بحقيقة هذه لثلاث إصابات، فمن المعالم من حمل فيها فنصاً، ومنهم من حمر فيصتين، ومنهم من حمل ثبه ثلاث، وهو العالم القنصب الحاوي، ولذلك كان لحامل ثابتاً لدواتها على أصل فنص كراسته العنومة عبر مبدل لحقائق أعداد نفسها، والا مغير لذوات حرمها بما يظهر في عالم لحقيقة الحلية النشرية ومنو

السركيب وهي خفائل الكوسي الأعلى ذلت في عام لمدت، وتظهر له حقيقة العالم الإنسانية سر الكرسي النواسع عالم خبروت، ومشهد به في حفائل الروح العلوية أسرار الكرسي الأنهى، فيشهد فيه حفائل استأه الأحروية أي حقيقة النعجة المعنية، فتكمل داته وتظهر حقيقته فمل حرح على الخط المستقيم إلى المحرف، ودحل في التحصيل الأل المحرف إذا أصيف إلى المحرف وأحرجتهما التقياء والمستقيم إذ أضيف إلى المستقيم وأحرجتهما إلى اعتدالهما يلتقيان، وتدبيرهما إلى بطهور والمو والثنوت والشهود الحكيم بعدد الشاهي، فمن وفي به إذا انتقل إلى العالم البررجي ترقى بحقائق الثلاث العرشيات ما بوافية المحيض الأول الذي هو من سسة الكرسي الأعلى الا الأدبى للملكوتيات عدال تشكيل واحتراق في الحكيل ولا وعقب عروح بكبريت المعد مشتعل ما رالحروف القبية الإشتعائية، وعدم الاستماع، وتكمل هذه المدة المدلهمة اللطيعة المروحة بالعصب أعاد، الله منها

ثم يسقل له يلى الطور الثاني من العداب وهو عذات حقيقه لإسان، كما أن العدات الأول حقيقه الحامل الكثيف الحسماي فيعذت، وفيض لثاني وهو الكرسي الأوسع دلك عدات تصوير لا انقلات وسنت فوى الأجساد الحقيقي، فتعكس الإردات من نظر الحققة إن باعل حكمة المعدية، فينفي بليه دوات الصور أساطنة، فمهما أحده شيء منها طمحت إرادته إليه لينقلت منها راماً، فينحد فنه العدات فضاعت ما بررت له من ظهر الصور حتى توفّي منه تلك الصور حقيقتها، فيقصل منه حستد رجع إلى القوة المعدية، فيشهد صورة أخرى، فتصاعف له من الحسر فيها أصعاف، فتطمح إردته لها، فينعكس عليه، فيحد من تصاعف الألام والعداب وأنواع المحري ما يتمني عدم رؤيتها، فينقي منها ما شاء الله من حكم كذفتها ولعافها، حتى توفي حيم تلك الصور الكرسي حميعً، ودلك في سر فوله تعن فركما فضحت جنودهم بدلياهم جنودا عيرها ليدوقوا العذاب والحلود عائدة عليهم بحسب المؤة المعدية، والتبليل لدوات الصور عائد عني التبريز الردي للنقل تبك الصور، فهي دات حسر من حيث وصعها في الكرسي، وإنما تصاعف هشت حسبها، والعداب عائد عليه الانقلاب في حسن، باقي في منكات المعدية قال تعالى فيقضرت بينهم يسور له باب باطنه فيه الرحة وظاهره من قبله العذاب في ودا أددت أن تشهد حقيقة احسل لطبق الوصل كيف القدب إلى عين المقبح المعد، وهذه هو بيس الانقلاب في د ته، ولا في صعاته، ولا في أفعائه، وإنما هي مرآء الموحد الأصاب وكل مقمة عدن دينا وكل مقمة عدن ديد عدم وكل مقمة عدن ديد وكل مقمة عدن ديد وكل مقمة عدن ديد وكل مقمة عدن ديدة وكل معد فيكان ميوحد الإحسان وكل مقمة عدن ديدها ديده وكل مقمة عدن وكل مقمة وكل مقمة عدن وكل مقمة وكل مقمة وكل مقمون وكل عدال عدين وكل مقمة وكل مقمة وكل وكل عديد وكل عدين وكل مقمة وكل مقمة وكل مقمة وكل مقمة وكل مقمة وكل مكان وكل مقمة وكل معال عديد وكل عدين وكل وكل عديد وكل ع

وسرحع لما سهما عديه تحقيقاً، وأشره منطائف الفكو بيه لحفظ الإلمكاس من حيث الأوصاف لا من حيث للنوت، من بور العلي الأعلى إحدادا عن لسر لمطلق، لحق المدين، الدور الهادي للصواط المستقيم، لسر الأعلى والقسطاس الأسنى كتابه العرير حيث قال ﴿قن هو للذين آمتوا هدى وشقاه بل قوله بعيد﴾ مفهوم دلك قن هو للدين منو، هدى في دار الملك، وهو عديهم عمى في دار المبررح أولئك ينادون من الصور المتشكيكات المعلمات من مكان بعيد، لوفر أدابهم، فإذا وفي بجميع الصور تعاقب دواتها باختلاف أحاسه، وتجديد عدامها سلنت عنه هوة النظرية المصورة الخالية، واصمحلت

عليه الصور الثانية من العداب وهو عداب الفيص الثالث، وهو نسبة الكرسي الأبهى، وهو عدات أون مراتب لأعداد المتصلة بأول أطراف الحروف، وهو عدات الروح للعمر عنه بالطول النصدني، وذلك أنه تقدم الكلاء الرباي والبطر الأنهى و خلاع حلة التركية وهو أشد العداب، فيقدم الكلام يسبق البطق وتهدم البطر، وبقدم التزكية بالعدام فهم إدراكيات مطلقه، وبيران محرقة إن عطش من شدة الوهج وأما الحروف السفلية فتقطع أمعاءهم وهم دينيا، وبطمعون إن جاعوا، ويلبسون إن عروا من طلمه وحشية إلى أن يمتثر أمر، العبي وحكمه الوفي، في نسبة من فان منهم من عدم توفيقهم في العوالم الثلاثة ونهم عدات أليم. فحينتذ يرتمع الحجاب من عين النصيرة الإنسانية، فيظهر له 'سرار حروف الملكية وحقيقة الأعداد الملكوتية، وعين احياة أعني اخوص لمكرم المحصوص بالسي عُليَّظَالِيَّا هذا إن أردن في العالم المررحي، وإلا فاخكم يتبعه، والعدات يقطعه، والتعداد يقبصه، و لحصر يشخصه إن يوم المعثة الحمعية. وأما ما دكرياه من سر البصائف القائمة بالكتائف فافهم سر حقيقة دلك تعلمهم، وحقاً من عرف نفسه فقد عرف رئه، ولا شيء أشرف من معرفة الله فمن فهم سر هذه الطيفة فهم سر النفس اللطيفة وسنتها من الكثائف، فأنهم هذا النبر أنه الإتصال بمعرفة لنفس وكنه أسنات الرياضات لموصلة لدلك بالكلية، وبعد ذلك ينفتح عليك من الفيض والفتح الوباني ما مجرجت من دائرة الحصر التركيبي، إلى دائرة الإصلاق الشكيي، فينكشف هذا العطاء ويتسع لك الفضاء، وترتقي إلى سدرة لمنتهى، وتتبحثر مي بلصوحه جنة لمأوى، دييما أبررت من هذه الأسرار الربانية في الممحة الصوفية إلا التعام رصوان الله وأهدي بها بين ياي نجوي، فتشهد شموسها من لحياة والرمر عن عين بصيرته واصمحل احاه، والرسوب في عام فكرته، فأرجو أن يكون رفيقي في اللاَّ لأعلى، وجليسي في الروض الأبهي لقوله تعلى ﴿ وتعاونو على البر والنقوى﴾ كما قال ﷺ ⊀لا يكمل إيمان المرء حتى يجب لأخيه ما يجب لنفسه،

لطيقة علم أن الدار البررحية معتقره حقائق الملكوتيات، وإلما يلعكس في المررحات، فيكول عدد الروح ويظهر الأشاح كما ذكر دلك نقوله عليه الأس سن سنة حسة فله أجرها وأحر من عمن سجاف هذا الفاسون القويم، وتأملوا من هذا عصر طاستقم أن يعصوا أنصارهم عن فواحش النفط وأن ينظرو بعين المكمال تما حفي واعلم أن أحراء لغاء عنوبة وسعده مجموعة في أجراء أعدادها ثلاثة الاف لف ألف ألف، وأربعمائة ألف ألف، وثمائية وسنين ألف ألف، ومائة ألف ألف ومائة الف ألف ومائة الله المكونة المكونية المحدولة المحدولة الله المحدولة المحدولة المحدولة المحدولة والمحدولة والمحدولة المحدولة المحدولة المحدولة المحدولة المحدولة المحدولة المحدولة والمحدد عمره المحدولة والمحدد المحدولة ا

وستمائة، ثم على ثلاثمائة وخمسة وسير، فما خرح فاجمعه عدداً فهو الحاصل الأصبي، حده واجمعه حروفاً، ثم ادخل في ثلث الأسماء وحص ما وقع عليه من المسميات فهو هو فقد صرحت لك بالسر الحقي، والعدم الموفي في ثلث الله الذين آموا بالقول الثابت في الحياة الذنبا وفي الاخرة في يشت الله عليما في العالم حقيقته، ويشر عليما رحمته، إنه كريم رؤوف رحيم. فهذه حقيقة تشكيث الأرواح الإمداديات، وحفائق المحجوبات في أنوار العظمة، فكن به مؤماً ولحقائقه مصدق يرحمث الله رحمة واسعة يمته وكرمه، وهو متفضل بالإحسان العميم، والله يهدي من يشاء إلى صراط مستقيم، وصلى الله على سيلنا محمد، وعلى آله وصحبه ومسلم.

## القصل الثاني عشر في الاسم الأعظم وما له من التصريفات الخفيات

اعلم ونقسي لله وإينك أن اسم الله الأعظم فيه خواص وإشارات وقد أوضحتها ليوى ما فيها من الأسوار لمبتقع به طالبه، ويقهم معاليه وعجائمه، وإن هذا الاسم يبرىء من الأسقام والأوحاع، ولتعجيل العافية وهو الحصن الحصين.

ومن خواصه إذ كت ووصع مع الميت، أمن من عداب القر ومن حمله كان في حفظ الله وهو قبول عطيم لمن يدخل عن المنوث والسلاطين والعظماء، يجمله الله مهم وحامله لكون مؤيداً منصوراً، يقهر كل من يعاديه ويفع لإنظل السحو وحل المعقود، ومن طال سجه. ريفع للمصروع ويحوج العارض من الحسد فيعلق عليه، وإن أفام العارض احترق ومن نقشه في حاتم هصة في الساعة الأولى، من يوم الحمعة، ويكون الماقش صائماً وتحتم به، فلا يقع على حامله بصر أحد إلا أحيه وقصى حاجته وإن دحن به على سنطان بال مقصده، ولكن يجعن الخاتم في يعينه ومن دخل الحرب يكون في شماله، وإذا وصع الخاتم في مكان حرب عمو وإذا حملته المرأه عادلة تزوجت حصوصاً اللكر، وإذا حمله من يجاف من قطاع المعريق، وكل أمر مكروه فإنه يأمن منه وإذا علق على لواء الجيش، كان عسكوه منصور وبن منكاً من الصبر، كان محاصم به مدينة من مذائل الكمار مذة طويلة حتى بني المسلمون حول المدينة مدينة أحرى، ولم يقدووا على تلك لمدينة، وذلك به المدن بالأرجية وذكر قه المدنى، وأنه بالرها و لورع والعدم، واشتهر عنه ذلك، وحده الملك، وذلك به المدن بالأرعية وذكر قه المدنى، وأنه بالرها و لورع والعدم، واشتهر عنه ذلك، وحده الملك، وذل به أمدن بالأرعية وذكر قه المدنى، وأنه مقدم رأست، وارحف على الكفار، فقعن دلت، قوالله لم يكر إلا ساعه حتى نصر الله المنسم، مقدم رأست، وارحف على الكفار، فقعن دلت، قوالله لم يقبل وقال عدي العيمة الكرى وملكوا المدينة وغموه عيمة، وأرسل له الملك حرء من الغيمة قلم يقبل وقال عدي العيمة الكرى

ومن حواصه أن رجلاً من آل جعفر المصور طنبه اللك ليقتله، فلما جاء تغير لونه، فدفع له رقعة فيها هذا الاسم الاعظم، فأمر لخليفة نصرت عنته، فرجعت يد الحلاد عن سيماً، فأمره ثانياً وثالثاً، فدم يقطع فيه، فقال لهم افتشوه، فوحدو اتلك الرقعة، وفيها الوفق فتعجبوا اولن من الله

عبيه بهذا السر، فليصنه لأن هذه السبعة أحرف، كانت مكنونة على باب الكعبة وهي تتصرف في ٧٢ عملاً في إحراج لمطالب والدفين والكنوز ﴿ وإذا أردت العمن ﴿ فَأَكْتُنَهُ يُرْعَفُواكُ، وعَلَمُهُ فِي رقبة ديك أمرق معوشر، وأطلقه في موضع لدمين أو الخليئة، فأي مكان وقف عليه، وللحثه لرجله أو منصاره أو بصيح عليه ففيه الدفين أو الخبيئة وإدا أردت هذه الحصون أو القلاع والأماكن وخرابها، فاحتم على حالم عمل الخير نشمع، وعلى لحالب الآخر، بحاتم عمن الشر، ثم ادفيه تحت عتبة الناب، وألق عليه من ماء سار ب اخمام ﴿ وَإِذَا أُودِتَ هُجَاحِ أَحِدُ مِنْ بَلْدُ، فَجَدَ عَصِفُوراً، وَارْسُمُ الْحَاتُم فَي رق، مع أسم لمعمول له، وأسم أمه، وأربطه في رجل العصفور بخط أصفر، وأطلقه بندك الشمال من وراء طهرك. وتقول صد إطلاقه حرب فلان من فلانة من هذا المكان بنحق هناه الأسماء ﴿ وَإِذْ أَوَدَتِ النَّقَلَ والمحويل، فكنب حاتم انشر في ورقه، وعسله بماء سارت الحمام، ورش في أي محل أردت كما دكرما في ساعة بحس، وتقول عبد رش الماء - توكنوا يا حداد هذه الأسماء، بكدا وكله ﴿فَأُصِيحُوا لَا ترى إلا مساكنهم﴾ الآيه وعنول هي العجل ﴿ وإذا أودت الرجيم، فاكننه في شقفة بينة، و دفتها في أعلا دره، واكتب عليه ﴿وأمطرتا عليهم حجارة من سحيل﴾ الآيه، وسورة الفيل إلى آخرها، وتبحرها سحور الشرائر عجماً وإد أردت اخريق، وإلهاء النار في دار الظالم، فحد شمعه، وارسم الخام في ساعة بحس، مع سم الشخص و لمكان عني تلك الشمعة، ووكل الخادم بدلث. ثم أوقد الشمعة، فلم تصل البارين الأسماء المكتوبة حيى تعمل في الشخص وفي داره، وقد فعله بعضهم لمك جائر فهلك. وإدا أردت تعطيل السفل من نسفر وإن سافرت تعرق، فاكتب الخائم في قعب حثب بماء سارت الحمام، وماء النجر الذي فيه المركب، وحد من أناء في فمث، وبحه على المركب، فإنها تقف ولا تسير وكان المأمور إد أراد الفرحة في المدخلة، لكتب الخاتم، ونعلقه في مكان عال، لحيط حرير أبيس، فتهيج الأمواح من كل جانب حتى يشرفوا على النعرق، فيعلموا أن ذلك من عمل الخليمة، فيستعيش به فيربطه عنهم أوإد أردت حراح العارض من الحسد فاحتم به على جنهة المصاب واتل علبه العريمة فانه يفيق ﴿ وَإِنَّا أَرْدَبُ خَلَاصِ الْمُسْجُونَ، فارسم الخاتم على قبيل من تراب اللَّذِير، ثم بدخله المسجول من طوقه، ويفرحه من كمه، ويفعل بالضد من ذلك بعد قرءة العريمة، فإذ المسجوب يتخلص ا وردا ردت حنت إستال، فارسم الخاتم على أثره إن أمكن، واسمه في كاعد نقى، ويعجزه بأظهر خان بعد أن تكتب اسم المطنوب معه، وعلقه في لريح فإنه يحصو سريعاً . واعلم أن عمال هذا الاسم صحيحه، إذ لارمت لها الرياصة والصوم وترك الدنيا، وقعلت ذلك تس ما تريد - وقد قال الإمام علي كوم لله وجهه قال القرآل له ظاهر وداص، فندلك بهذا الاسم ظاهر وناص فظاهره ما يرى، ودطنه العريمة. ومن وضع هذا لخاتم عني القدر وهو بعلي نصل عليانه. وإد أردت أن تجنب غائبًا، فاكتبه في ورقه، وحويه والسماء والطارق حروفاً مفرقة. وعلقها في جانب الشمس في ساعة موافقة، و لقمر في يرج هوائي، واقرأ العربمة ٢١ مرة، فإن الشخص يحصر ﴿ وَإِنَّا أَرْدَتَ رَمَدَ عَدُنَّ أَوْ طَالْمُ، فحد شمع كرة، وصور فيه تمثلاً على صفة من تريد، وفرنسم عليه الخاتم مع اسم لنظلوب وأمه، وافقأ

عيسي المعثال بشوكتين. وضعه في قدر أسود، وفيه جن بلا طفء ورش عليه فليلاً من سارت احمام، وادس القدر قريباً من مستعر النار، فإن لمعمول له يصيح النار النار، وتؤديه عيده بحيث لا يكاد ينظر شيئاً، ويستعبث من شده لوجع، ولا تبقيه أكثر من صعة أيام، فإن لمعمول له يموت، فإدا أردت شفامه أحرج التمثال وألقه في بداء. وإد أردت إبطال نوم إنسان، احتبه الحاتم على شمع على اسم من تريد وصور صورته وارسم عليها الخاتم، واربطها في دكة سراريل، وعلق السراريل رجلاً بعد رجل، بإن لمعمول له لا يناء ما دامت السرويل معلقة. وإذا أردت صور أحد. وتأتيه الأحران والهموم والفكير، حد قارورة عني اسم من شئت واسم أمه، وارسم الخائم عليها، بعد أن تصور صورة الطلوب عليها، وتصع في القارورة قليلاً من الماء والكبريت والعلص والريث، وصعها على نار من حجرين، بإن المعمول له تأتيه الهموم والفكر والأسقام. وإد. أردت المحلة والعطف، فارسم الخاتم في جام وحاج معسك ورعمون وماء ورد، وأسم الطلوب وأمه، وامحه بماء واسقه منه، فإنه لا يطيق فراقك، وإن م يمكن سقيه، وش منه على ثبانه تجصل لمطلوب. وإذا أردت تعريق المجتمعين على المعاصي، أو قلع أحد من مكانه، أو فراق بين النبي، فاكتب الخالم بمسك وماء ومربط رحى على شقمة والعملها مي مكالب، تحصل بيلهم العداوة ويتفرقوا - وإدا أردت الصمح بين الرأة وروجها، عاجتم بالخاتم على شمع، وصور منه تمثالين، وحههم لمبعض، وأجعل في كل وأحد قصعة من كهرباء، وأثل عليهما العريمة ٢١ مرة فإينما يصطلحان. وإذا أردب المهانة بين الناس، فاكنت الخالم بمسك ورعفران وماء ورد، وصعه بي قارورة، فإدا أردب الدحول على الأكامر، فحد قليلاً بكتك، وادهن به وحهك، فكل م رآك أحدث وهده صعة اخانم كما برى 😭 🏗 🏥 🎉 🎉 وهدا حاتم الشو ٧١١٩٩٩٧ هذا على ما وجدرًا

وقال الشيح تحمد فسرس أنه وجد هذا الخالم في جامع الصوفة على هذه الصفة لا تا مظالاً الأسمحيال حال إسرافيل بلوبائيل سيططرون، توكلو يا خدام هذه الأسماء الباركة، بكذا وكدا، واذكر ما بريد ص خير أو شر نجصل المطلوب وهذه العربمة تفرأ على الأعمال كنها، وفيها اسم الله الأعظم وهي هذه العزيمة المشهورة:

بدأت بيسم الله .وحي به اهتدت وصايت في الثان على خير خلقه يلهي لقد أقسمت باسمك داعياً أيض لي من الأنوار يا رب فيصه لتحيي حياه الفلب من دس به وصب عن قلبي شأبيب رجمة فسنحانك لمهم يا خير حالق تبلعني قصدي وكن مآري

إلى كشف أسرار بناطبة النظوت عصد من راح الضلالة ولفلت بآح أهوج حسجبوت هلهبت سر وأحي ميت قلي بصلصلت عليه فأشرفت بحكمة مولانا العطيم بد علت ويا حير حلاق وأكرم من بعت بور ساء الاسم والروح قد علت بور ساء الاسم والروح قد علت

على وأحى ميت فلبي بعلمهت. وكف يد الأعداء عنى بطيطخت يحق شماخ اشمخ سدمت سمت ويسر أموري بعد عسر قد انقصت بنص حكيم قاطع السر أسبلت وأسبل على الستر واشفي من الغلت وأخرسه يا ذا الجلال بحو سمت تحصيت بالاسم العظيم من العلت على وألبسنى القيول بشلمهت ويسر أموراً لي بحرمة طيطعت إليه سعت ضب الفلاء وشنئت وحل عقود العسر يايوه أربحت ويا من لنا الأرزاق من جوده نمت وبالاسم ترميهم من البعد بالشتت مقلى ليم الحيش إن رام بي غلت ويًا خير مأمول إلى أمة خلت مدى الدهر والأيام يا نور جلجلت لبات تجديث وارتجى عفو ما جنت ويا جلجلوت بالإجابة هلهلت جللا جلا جليوت جما تيهرجت وبهبرة تبعريسز وأم تبسركست بعاد سراج السر سرا تبورت وقدوس بركوت به الناز أخدت بعمعام مهراش بنار العدا عمت طهى طهيب طيطيوب بطيعهت بتمليحاث شمرخ شميخ تشمخت مدا الدهر والأيام يايبوه ارتخت ويا طلمخ هطل الرباح تحمحلت بطسم للسعادة أتبلت كمايتك من كل هول بما حوث

أمص لي من الأموار فيصة منزل ألا وألبسني هيبة وجلالة ألا واحجبنى من عدو وحاسد ألا واقض يا رباه بالنور حاجتي وخلصتي من كل هول وشدة وسلم ببحر واعطني خير برها وأصمم وأبكم ثم أعمي عدونا وفي حوسم مع دوسم ويراسم وألبعا قبلبوب النعائين يتأسرها واحرستي يا دا الحلان بكاف كن واخدتهم يا دا الجلال بعصل من وبارك لد اللهم في جمع كسبنا ميناه ويابوه ويا خير بارىء ترد بك الأعداء من كل وجهة مأنت رجائي يا إنهي وسيدي فيا حير مسؤول وأكرم من عطى فاقد كوكبي بالاسم نورأ موبهبحة ىك الحول والطول الشديد لمن أتى انح أماوج يا إلهاي معاوج بآج أهرج جلمهوج جلاله بشميداد ايبروم وشبمير أراميرم يقاد سبراج العبير سبرأ بنابه بنور جلال بازخ وشر نطخ بياه يآياه تموه اصاليا بهال أهيل شلع شلعب شالع أنوخ بتملوخ وبيروح برخوا حروف ليهرام علت وتشاعت ويا شمخنا يا شمحشنا أنت شلمحا بطه وينس وطنس كنن لنا بكاف وهاء ثم عين وصادها

باهيا شراهيا أدوناي اصباؤت بقاف وتوث ثم حلم يعنفا ثلاث عصي صفقت بعد خاتم وميم طميس أبتر ثم سلم وأريحة مئل الأتامل صففت وهناء شغينق ثم واو منقوس وآخرها مثل الأوائل حاتم فهذا هو اسم الله جل جلاليه وهذا هو اسم الله يا جاهل اعتقد فحذ هده الأسما الشريقة واحقها جا العهد والميثاق والوعد واللقا وإن كان حاملها من الحوف آمناً وإن كان مصروعاً من الجن واقع هقابل ولا تخش وحاكم ولا تخب فمن أحرف التوراة منهن أربع وخنس من المرآل هن تماميها **دلا بحية تحشى ولا عقرب تخف** ولا تحش من سيف ولا تخش خنجرأ فيا حافظ الامسم الدي جل ذكره وصل البهى بكرة وعشية توسلت يا ربي إليث بجاههم

بأل شناي أقسمت ثم يطيطعت وهي سورة الدحان سر تحكمت عل رأسها مثل السهام تفوّمت وفى وسطها بالجرتين تشربكت تشير إلى الخيرات والرزق جمعت كانبوب حجام من السر التوت حماسي أركان وللسر قد حوت وأسماؤه عند البرية قد سمت ولا تشككن كى تتلف الروح والحنت فعيها من الأسماء ما للبها حوت وبالمسك والكافور حق تختمت فاقبل ولا تخش الملوك لما حوث نصب حيم جثة العود قطعت واسم على الأرزاق تأس س العلت وأريع من إنجيل عيسى بن مريمت إلى خدوق أفصيح وأمكمت ولاع أسدك بأن إليك بهمهمت ولا تحش من رمح ولا شر أسهمت سوقى به كل المكاره والخلت على الآل والأصحاب من ذكرهم حوث وأسمائك الحسنى إذا هى حعت

وعلم أني لم أذكر اسم رسول الله عليه للوجوه عدة إعلم أن رسول الله بور، ولو دكر في هد المحن لطفى، بور هده الأسماء الشريفة المباركة يتوسل به إلى الله تعالى عقب الدعاء، فإل حاحته تقصى، فأما الذي فيه من التوراة فستة أحرف وهي على 1116 والذي فيه من الإنجيل للهم والدي فيه من القرآن العظيم على المحتود والما واكتمه وها أن أذكر لك من خواصه ما أمكن دكره وأمرت بإفشائه من غوامض الأسرار التي وقفت دوبها المعارفون، وتأدب عندها الراسحون كما أحبر الله علم أنهم فيقولون آمنا به كل من عند ربنا وما يذكر إلا أولوا الألباب وكما أحبر عمم الملائكة الكرام مع اطلاعهم عن الملكوت السماوي والأرضي إد فقالوا سبحانك لا علم لنا إلا ما علمتنا إنك أنت العمليم الحكيم الم

فصل وأما قوله رضي الله عنه وحاتما بعد ثلاث معجل بكل بلاه دخل احسم أسهمت، يعني إدا بتلي الإنسان بمرص من الأمرض الناطنة كالقوسج وضعف الكند ووجع القلب وماأشيه ذلك. وقد أعبا الحكماء، فتكنب له الثلاث عصي وبعدها الخاتم على هذه الصفة بعير سنام الله مكورة ٧ مرات، تكتب في باء من رجاح، وينجم ٣ بيل، ويسقى للمرض الذي ذكرناه يبرأ.

قصل وأما قوله معجل أنوع العداب هيعه يعني د طلمت إسان ولا تقدم تنصف مه ، فاكتب الخاتم والثلاث عصي والساء، وهو أن نصع تمثالاً، وصم إليه لحروف على سم ص تريد، واسم أمه، ومرسم لخاتم، والثلاث عصي والساد على كل عصو من أعصاه دلت لتمثال، ولكوب فد وضعت ذلت التمثال على دفة أي لوح من حثب تابوت الأموات، وسمره على تلك اللفه، ولدفه قريداً من إناء فيه وهداء، وفي حنع طويل فإن لشخص المعمول له دلك، يقاسي شدة عطيمة، وكلما داب دلك التمثال الضمحل جسمه

قصل وأما قوده وميم لمجرى دم كل مرىء طعى يعني ترسم في شقفة بيئة تمثالاً، وتكتب عنيه اسم من تريد، وسم أمه بمداد السم، في يوم اجتماع سرين، وهما في الدرجة قس المفارقه، تكنب الميم، وبعدها الثلاث عصي مع السناد والخاتم مقلوباً وترمي في ماء كدر، أر في نثر عميق عاطل، قمل ساعبه تقصى لحاحة، ولا يوال المعمول له ينزب المدم من منافذه حتى يهلك

قص . وأما قوله سلماً ترقى به درح العلا، ودنك أن تكتب سلما على ظفر بهامث اليمبى، وادخل على الحدرين في المحاكمة وقت الحاجة من جمع الحالات، فرنك تكون منصوراً على أحصامك في حمع الحالات، وتكون مكرماً مطاعاً مقبول التصرف، باقد الكنمة مقرباً من حواطرهم، ويقصون حميع حوائحث، تكتب في رق حطف، وتجعله في شمع أحمر، وتصعه تحت للسان، فونك لا ترال مرحاً مسروراً مرفوع المحل، أيما بحن، وتمعقد لك السنتهم ولسان كل دي شر، ولا يقع عليك مصر أحد إلا أحبك ومال إليك

قصل وأما قوله وها أربع فد صففت بفتاسا يعني مستجرح هذه الأربعة من أبحد وشفشق مسرها، ومن كسرها ووضعها على صحيفة من حديد، وجعل عددها وفقاً مكسراً في باطن الصحيفة، وحملها في رأسه طاهر القلسوة معه، وتلفى العدو في لحرب فلا يذله مكروه أبداً، ولو ألفى نفسه بين الأسنة والصفاح والنبال وغيرها، وكان ظافراً بعدوه،

هصل وأما قوله والقمر في فطروف حشوش دوت، ويعمل في قلسوة، وبعده بنحر بما ألكن من الروائح الأربعة، ثم يتنو عليها الاسم الذي في سورة الأعراف وهو قوله تعالى ﴿إِنْ رَبَّكُمُ الذي خَلَقُ السَّمُواتُ وَالْأَرْضُ فِي سَتَةً أَيَّامُ﴾ ولبسها فإنه يأمن في أماكن الحوف وعند الطلمة وأهل الأدى.

قصل فيله وتدعو به الأسحاص تأي سريعة، يعني أن هذه الأربعة ألفات، إذا استحرجت حروعها الأربعة العربية، وكشتها على الوضع في ليلة يكون القمر في برج هوائي في شقعة بيئة، ويكون القمر في ذلك البرح متصلاً بعطارد اتصال مودة، وتسحر بالبحور المعروف بجامع الأرواح وهو الذي يسمى صد أرباب العرائم بجمر الكراجيم، ثم يستدعي الشحص والإنسان من مسافة بحو ١٥ يوماً، وأنت تقرأ عليه: ﴿أينما تكونوا يأت يكم الله جميعاً إن الله على كل شيء قديو ﴿ وإن كانت إلا صبحة واحدة فإذا هم جميع لمدينا عضرون وتسمي دلك الشحص باسمه لدي بعرف به عالماً وهو عنى واحدة فإذا هم جميع لمدينا عضرون وتسمي دلك الشحص باسمه لدي بعرف به عالماً وهو عنى أردت رده إلى مكانه، فأحضر البخور، واتل عليه الآية وما في معدها من القرآن العطيم، وقل بعد أردت رده إلى مكانه، فأحضر البخور، واتل عليه الآية وما في معدها من القرآن العطيم، وقل بعد القراءة عدياً فلان بن فلانة بل مكانك بقدرة من يقول للشيء كن فيكون بقدرة من أمره بين الكاف والدون ﴿ إنما أمره إذا أراد شيئاً أن يقول له كن فيكون النخ لسورة، وهذا معنى دلك فتقول بوكلوا يا حدام هذه الأسماء برد علان من فلانة أو برد فلانة بنت فلانة بحق ما تلوته عليكم من أسماء لله

فصل: وأما قوله وحاتما للحير حلت صفاته، يعني الخاتم الأحير وهو الهاء المشقوقة، فإذا كست والواو بعده مكررة، فإذا أردت قصاء الخواتح فهي معيدة، ولإبطال السحر وحل المعقود وتسهن الأمور، ووضع الحوامل، وعقد لسال الخصم، وقك الأسبر، وإطلاق المسجود، وطلب الرزق، وريادة المبركة في الصعام، وطف، عيط الرجل، تكتب وتحمل عيى سم من أردت فترى من بركتها العجب وإن كتب معكوساً، وهو أن الواو قبل الهاء ومكررة، وبعدها حس هاات مشقوقة كنت جاسة الهموم والأفكر والوسواس والصداع، والمنامات المفرعة، وبرق الدم من مناف المدن وبكتب أيضاً لتعطل المعش، واخانوت، والمرأة المعوقة عن لرواح، والحركة عن السفر هي بركن أو في يحر، أيضاً لتعطل المعش، وأخانوت، والمرأة المعوقة عن لرواح، والحركة عن السفر هي بركن أو في يحر، تكتب في ورقة حراء، وتجعل تحت شيء التيل ناسم من تريد، وسم أمه، إلا في نزف الدم، وتصع الورقة بعد بحورها بعر وصدر وحديث في قصبة قارسية، وتنف عيها حيط حرير أحر، وتربط خيط في رضاضة الصياد وتدمن في قناة ماء تجري إلى الشرق، فإن المعمول له لا يران يبوف الدم من منافده في رساك، وهي من عوالم المرح، تعمل لإهراق الدم، وهلك المعوس عملاً عظيماً

فصل وأما قوله لتكسر به كل الحيوش ونهرم يعني تستحرح حرف هذا الاسم الشريف، تجعله إلى العربي، وتصنعها وفقاً حرفياً في ناص النوح ١٤ من الشهر العربي، والهمر في نزح الثالث يريء من النحوس، والشمس في جهة الشمال صاعدة، والطابع في أحد البروح ست المشتري، فإذا تم ذلك كان الكريت الأهر والترياق الأكبر في هن همت حصل حفظه لله وإن حمله وتكلم به قوي قلبه، وهاست عبد الأمور الصعاب، وتسارعت إيه الأمور، وتصرف في العالم وأطاعته الملائكة، وإذا مشى من مكل إلى مكان يطوى له البعيد، وترفع له أطراف الأرض حتى يرى ما بعد كما يرى ما قرب، وتحاصه الروحانيون ويخبرونه بما خفي من حاله وما حفي من الأمور المعيبة، ويشاهد من بركته ما لا يحصره العقل، ومن جملتها أن تكتب كتاباً أو رقعة، أو مهما أراد من بدي أر إثبات أو ولاية، أو عرل أو منع أو العقل، ومن جملتها أن تكتب كتاباً أو رقعة، أو مهما أراد من بدي أن إثبات أو ولاية، أو عرل أو منع أو

إعطاء من أي نوع كان، وهذه عيه بيس بعده بهاية، فكن به صبياً وعليه أميناً، وهذ عهد الله إليك في صبانته وكتمانه. وها أنا قد لوحت لك بأطرف التلويح، وفي الإشارات ما يعني عن التكدم، وبو عدمت أن هذا السريكتم لأحرجت منه العرائب والعجائب، لأن هذا سر لله المكنون، واسمه العطيم الأعظم، فائز الله، والله يقول الحق وهو بهذي النسل وها أنا أوضح لك الأسماء ثابياً ودعاءها، وحاتمها المتعلق بها سد ذكراه وهذه صمنه على المنالاال العلى وهذ الدعاء المناكد المهم نابي أسألك بالهده من اسعك الأعظم وبالثلاث العصي، والألف المقوم، وباليم الطبيس الأبتر، وبالسلم

وبالأربعة التي هي كانكف بلا معصم، وبانهاء لمشقوقة، والو و المعظم صورة اسمك لشريف الأعظم، أن تصبي على سيدنا محمد بعدد كل حرف جرى به القدم وتقصي حاجتي وهي: كذا وكذا. ويسميها وتحسن في الرسم، وهذا الوقق المدكور، يكتب عن هذا الوقق الشريف المارك سبعة أحرف من حروف الهجاء، وهي سواقط المانحة الشريعة لكل حرف منها اسم من أسماء الله تعالى، يلي الأحرف المعجمه المدكورة التي بيسها في الموسى الشريف وهي. ف ح ش ث ظ خ ز.

6	8	199	#		M	44
H	#	٦	+	✿	6	2
۴	Ш	称	6	9	H	#
<b>\$</b> ₹	#	2	(I)	#	٩	TI
2	ih.	#	c	111	4	6
进	c .	II	111	6	2	111
Hi	#	6	8	111	#	7

وعدم وقعي الله وإدك، ألك إد أردت أن نعرف حان المريض و لعالب، فاعرف الميرم الدي مرض فله لمريض، أو سافر فيه المسافر، و حسب سمه واسم أمه ناخمل الكبير، وصف عليه ما مضى من لشهر العربي، وبراد عليه الاس ٢٠، وبأحد فاصل العدد كله، وأسقطه ٣٠،٣٠، حتى يفصل معت ٣٠ أو دونها، فانظر العدد لقاصل، واعرضه على ما أصعه بك من ملوحين، وقد سمينهما لوح لجباة وبوح الممات، فحيثما وقع احساب فاحكم به من موت أو حياه، فيلك برى ذلك وكدلت خال الروحين هل يتفقار أو يفترفان أو يموت أحدهما قبل الآخر؟ فاحسب اسم كل منهما باحمل لكبير، وصف إليهم لاس ٢٠، وسقطه وقابل في بوح الحياه ولوح الممات، فإنه أن يفارقه أو يموت معه وقس على ذلك وكدلت لحاكم عند دخوله المدينة، تعرف اليوم اللذي الما أن يفارقه أو يموت معه وقس على ذلك وكدلت لحاكم عند دخوله المدينة، تعرف اليوم اللذي وعلى و عرضه على أبوحين، واحكم بما يظهر بك من بوره ومن موت أو حية وكدلك حال لحمل وما يدا وكدلك حال المعلى من الشهر العربي، و لاسر كما فدمنه، وحد ما وما بلك وهل يعيش أو يموت في هذه الولاده؟ وهو أن تحسب سمها و سم أمها، واسم أبوم الدي ألك فنه من دبك الشهر وتريد عبيه لاس وما مضى من الشهر كما ذكر، وأسقطه وقس فإل وقم في لوح المات فاحكم بأنه لا بعش وكدلك حسب العاب العاب العاب العاب العاب وكدلك العنس وكدلك العنس وكدلك العنس وكدلك العنس وكدلك العنس وكدلك العنب العاب ا

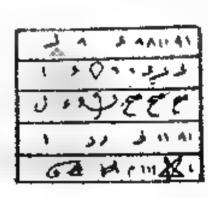
ولمعلوب، ولكل أمر مشكل، والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب وهذه صفة اللوحين كما ترى فافهم:

مئة	خة	اربعة
عشرة	تسعة	المانية
فمنية عشر	حسة عشر	اثنا عشر
حسة وعشرون	أربعة ومشرون	احد ومشررن
ثلاثون	تسعة وعشرون	سبعة وعشرون

נאנג	التين	واحد
ئلائة عشر	إحد عشر	سيعة
سبعة عشر	ستة عشر	أربعة عشر
اثنا وعشرون	مشرون	تسمة عشر
تمان وعشوون	ستة وعشرون	ثلاثه وعشرون

### فائدة تسمى القمقمة الكبرى تنمع لكل مرض في الجسد

تكتب في ورقة، وثداب بالماء وتشربها، وإن كتنه في إناء طاهر وعوته بقليل زيت طب، وادهن بها من تكون به علة من العلل، فإن الله يزيمها عنه وهده صفتها.



ث	ح المما	الو	ياة	ح الماد	ي لو
٦	٥	£	٣	¥	١
1.	۸.	٨	17	11	٧
١٨	10	١٢	۱۷	11	18
Yo	¥ £	41	YY	۲.	11
۳.	11	W	۲A	۲٦	77

#### فائدة لخلامن السجون

وهو أن ينظر المسجول إلى تراب طاهر، ثم نقوش دلك التراب في الساعة الأولى من يوم الحمعه، ثم مجمله لمسجول بعد صلاة ركعتين، فإنه يحمص سريعاً. وقد جرب وصح، وهذا الوفق المثلث العددي كما ترى.

وللد جرب وصبح، وهمله الموقق الثالث العددي كما نرى. مائدة: عن بعض لمشابح قال إدا كانت لك حاجة وأردت قصاءها، وأبطأ عنيك، فاعمد إلى مسجد من المساجد وقف في قبلته، وتوجه إلى الله تعالى، وقل

اللهم إليك قصدت، وسابث وقفت، وإن جمابك التحات ولك سألت، وبمحمد على وآله إليك توسلت، وبأولينك وأصفيائك قد استشفعت، فاقص النهم حاجي ونفس كوبتي. ثم تسمي حاجتك وما تريد، ثم بعد دلك تصلي ركمين نقرأ في كل ركعة فانحة الكدب وقل يا أبيا الكافرون والإحلاص والمعودتين، ونقول في آخر سجعة وأنت ساجد فوأيوب إذ نادى ربه أي مشتي الضر وأنت أرحم

الراحين فاستجنا له فكشفا ما به من ضر وآتياه أهله ومثلهم معهم رحمة من عدقا ودكرى للعالمين في أراحين فاستجنا له فكشفا ما به من ضر وآتياه أهله ومثلهم معهم رحمة من عدقاً في القبلة وتقول العهم عدمت أعدي عن السؤال، إلهي إلى العرب والعجم إذا استجار بها مستجير أحاروه، وأنت إله العرب والعجم، وقد استجرت بك فأحري ولا يردي حائاً، وأمنت منك الإجبة فأجسي، واقص حاحتي، وأعطي أميتي، وما أطلبه يرحمتك بارحم الراحين، ثم تسأل بله حاحثت في به يستجيب لك معته وكرمه، فأحسن البية، وإباك أن تطلب ما لا يحل لك، والله النوفق

فائلة عبر إلى فيها لاسم الأعظم بقول اللهم حل هذه العقدة، وأرب هذه العسرة، ولقي حسن المسور، وقي سوء المقدور، واررقي حسن الطلب، واكدي سوء المقدس، اللهم حجني حاجتي وعدي فاقتي، ووسينتي انفطاع حيلني وشفيعي دنوعي، ررأس مثلي عدم احتياب، وكبري عجري اللهم نظره من بحر جودك تعييني ودره من تيار عقوك تكفيني، فاررقني وارحمي وعافي واعد عني، واقص حجتي ونفس كربتي وقرح همي وغمي برهنك يا أرحم الرحمين، وصلى نه عني سيدنا محمد وعلى آله وصحه وسلم تسليماً كثيراً

وأيصاً فائدة مباركة عن اس مسعود رضي الله عنه أنه قال ما أصب أحداً هم ولا حرد وقال اللهم إي عبدك و س أمك، دصيني بيدك عدل في حكمك ماض في قصاؤك، أسألك اللهم بكل اسم هو لك سميت به هسك، أو أبرلته في كتبك، أو عبمته أحداً من حلفك، أو ستأثرت به في علم العبب عبدك، أن نجعل لقرال العطيم ربيع فلبي و ور بصري وصدري، وحلاء بصري وحري ودهب هي وعمي وشكايتي إلا أدهب بله حرب، وبدل مكانه فرحاً فقال با رسول بله ألا بتعلمها قبل بلي يبعي لمن سمعهن أن يتعلمها ولا يعلمها أحداً من السفهاء، وسمعت بعص الصالحين يقول في دعاء عبرات اللهم اجعن ما شاء مو فقاً لما تشاء كي لا يصير ما أشاء محالفاً لما تشاء، فمن أن حتى أشاء عليها لله بشاء لو حاهد العبد وشاء، ما كان إلا ما تشاء، فانطف بنا بنما تشاء فوما تشاءون إلا أن يشاء الله رب المالمين.

واحدم أي رأيب أناساً يوسمون في أمديهم أواحر الليل هذا الرفق المعشر الآتي سانه ويسألون الله وبأسماته للفدسة لتي في أواتل سورة لحديد ومن رسمها في الحائم المعشر لمذكور، وعلقه عليه كان دعاؤه مستحاناً ومقبولاً ولقد رأنت في الحرم لشريف امرأه باشرة شعرها، وبيدها لوح من دهب، وهذا المعشر فيه وهي تقول يا رب ٣ بهد وما فيه من الأسماء الكريمة والأسرار العطيمه، إلا ما أثيتني من غير كلفة ولا مشفه، لك أنت انفعال با تشاء، وأنت على كل شيء قدير، فما استم كلامها حتى أثرل الله عليها مائده من للسماء قبها دهب كثير، وفيها براءة فيها لو سألت الله أن يحملك إلى أهلك لأتيتهم لساعة، لأبك دعوت الله باسمه الأعظم الذي إذا دعي به أحاب، وإذ سئل به أعطى، وهو بافع لكل شيء، والله الموفق بمئة وكرمه

وهذه صفة المشر وداخله الآيات

	( ومذمعهمة الوقق العاراك )								
2	Q.	3	St.	cC,	33.7	Sign .	53,	46	ڎڗۅ
8	S. Ken		Xi,	4	Ź	Stray Bay	والمؤت	80%	Ý
34.	8	18		کن <sub>د</sub> ,	المكال	3	T'elle	ميلات	Si,
	Te y	1 .	م چ نان		(نائق	34.0	Ţ	يتنزيو	ولون
unig.	ર્જો.		الخلح	O. S. A.			St.	4C	S. S. S.
B	~ <del>\</del>	ÁT.	Ber	وتخ	13.35	SAN	رنيكن	Elley	úĈ
زين	Øy.	wij.	3350	· 80	The same	1.72.	Sit.	J. 50 1	Y. Way
450		Ò	3.43	S. J.	***	¥3.	S. S. S.	C345	رنه کا
1	430	ug,	D	-	بيزك	* 19 8 feb	€	19.5	E. S.
1.4	Ž.	ويع	بالإ	TON .	J.	Sign	Y E CON	45	J. J. J.

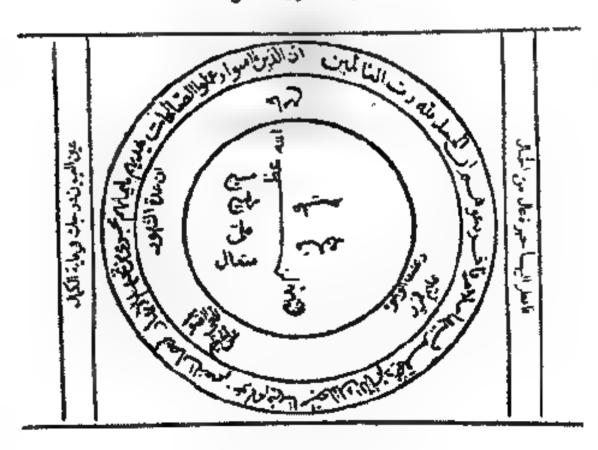
قال دو النون المصري رحمه الله نعالى رأيت شاباً عبد الكعبة يكثر الركوع والسجود، عدوت منه وقت. إلك تكثر الصلاه، فقال أنتظر الإدن من ربي في الإنصراف، فدنوت منه فرأيت رفعة سقطب عليه مكتوب فيها من العزيز الغفور إلى عبدي الصادق الشكرر، انصرف مغفوراً لك ما تقدم من دنبك وما تأخر. وروي عن أنس بن مالك، أن النبي تَنْفَرُ من برجل يصني، فلما فرع من التشهد جعل يقول: اللهم إلى أسألك، فإن لك الحمد لا إله إلا أنت يا حنان يا منان يا بديع السموات والأرص يا حي يا قيوم فقال النبي تشخ. أتدرون ما دعا به؟ قلما الله ورسوله أعلم قال: إنه دعا الله باسمه العطيم الأعظم، الذي إدا دعي به أجاب، وإذا سئل به أعطى عشر أسماء الواحد الأحد الصمد الفعال لما يريد السميع البصير القادر المفتدر القوي القائم، ليس شيء أفض من العمل بها فقال: إنها تنفع من معاناة الأثقال والأمور الصعاب.

فائدة هذا الدعاء للأسماء التي قبل إن كل سم سها هو اسم لله الأعصم، وهو هذا اللهم إن أسألت بأن لك الحمد، لا إنه إلا ألب با حدن يا منان يا بديع السموات والأرض، يا دا الخلال و لإكرام دا حي يا قيوم يا رحم يا رحيم يا أحد يا صمد يا دا الجلال و الإكرام يا وهاب يا حير الوارئين يا عمار يا فرست با سميع يا عليم لا إله إلا أنت سنحات إلى كنت من انظالمين، يا أرحم الراحمين يا سميع المدعة يا رب المألك باسمت، الله الدي لا إله إلا هو رب المرش العطيم، الم كهيعص طسم طس حمسق، حسبنا الله وبعم الوكنل، أسألك به وبالآيات كنها وبالأسماء كلها وبالاسم العطيم منها يا من م يند، وم يولا، ولم يكن له كفواً أحد، أن تصلي ونسلم على سيدنا محمد وصحه العطيم منها يا من م يند، وم يولا، ولم يكن له كفواً أحد، أن تصلي ونسلم على سيدنا محمد وصحه وتسأل أي حاجة شئت تقصى يإدن الله تعالى.

اعلم وفقى لله وإياك إلى نهم اسراره، وأما لشيح أنو عند لله محمد بن إسماعين الأحممي رحمه الله تعالى، فهو من عصب، المحققين وأكابر العارفين، صاحب الكرامات الطاهرة والأحوال العاجرة و لأنصاس لصادقة قدس الله سره قال كلت في حلوة متوجهًا إلى الله تعالى، فرأبت شكلاً بورانيًا، وهو على صورة رأس العين وفي باصها لحلالة، وقد تفرع منها كر اسم فيه حرف العين الاسم احمال، فلما ثبت هذا الشكل في دهني، مثلته في الورقة وقلت في سري ايمكن أن أحرح منه التسعة والتسعين إسماً نقريباً وشرعت في دلك، وهذه تسعة عشر اسماً قد تحرجت من الحلالة، والحلالة سحوح سها الأسماء تلمة العشرين، وله عنامع جليلة الشأن عطيمة البرهان، إذا أراد لإنسان السالك التحقق سا، شهد أسراراً عجبة وآثاراً عرسة في العولم العلوية والسفلية، ولا يسأل الله تعلى شيئاً إلا أعطاه إباه قال ومن كانت له صرورة دنيوية فليصل ركعتين في نصف الدين، فإن فرع من صلاته فليدكر هذه الأسماء - يا الله با سويع السميح العلي العطيم المتعال الباعث اللديع الرافع العدل العوير الرفيع المعال التعليم المعر العلق الواسع الحامع الحمال (١٦٧٣٠) مره بحشوع وخصوع وحمع همة، وحسن حاب في موضع خان من الأصواب، وأقل منه ١٧ مرة، وهو مستقبل القبلة، ثم يسأل الله تعالى حاحته، فإن الله بيسرها ويسهر أسنامها لا سنما إن كان عن يطلب من الله تعلى بسهين علم من العلوم الدينية والأسرار اسور بيه، فإن الله بعالى يفتح له من اسمه العظيم طريقٌ بن قصده . ويري عجاب لمعاني العرفانية، والمعارف الرياسة التي لا يصل إنيها إلا الأكام من العلماء الراسخين. ومن نظر إليه في كن يوم ١٠٠ وهو يدكر الله تعالى عليهم أطلعه لله بعالى عني أسوار العنوم، وحفيات دفاتفها، وزرمه الفهم في العلوم الدوقية، واللطائف القدسية، وأجرى من قلمه لطائف أنوار الحكم الوهبية بمنه وكرمه، وصحمه معه بعد دكره حرسه الله تعلى في جميع حركاته، وعصمه من لأفات في سائر تقداته، وألسه تاح الهيمه وتوجه بناج العظمة . ومن وضعها عني شيء في الحصر وانسفر كان محروساً من طوارق الحوادث، وإن علقه على عصده الأيمن عصمه الله تعالى من شر أعداته، واسه من مكرهم. ومن دحل به على حدر من الحبابرة، بقاد إلى كلمته، وبرتعد من سطوته، وقلب لله من حروته بين يديه، دلت والفعلت له نفسه لمواده، وأعطاه لله تعالى مطالمه، وكفي شره بإدن الله بعالي، وهو من الأسرار لحليلة ومن كتب هذا الوفق في حاتم رخاج بمسك ورعفران وكافور، وشرب منه من به علة جسمانية أو عنة نفسانية أر لها

و صعطها، وهي تعطي حاملها قرة في جسمه وروحه، وتكسوه هبة وجلالة في أعين الماظرين. وص ذكرها كن يوم بعد صلاة الصبح ٧٧ مرة، وكانت جملة أوراده، أسرعت له الخيرات والريادات وبرلت عليه الملديوت، ورأى البركة في دينه ودنياه، ويشهد من نفسه أشباء عجبة وأسراراً غريبة حتى إنه لا يكاد أن تعود همته أن تتعلق بأحد من الخلق، وبلقى الله تعالى عبته في قلوب الناس، فتأمله قهو من السر الأكبر. قال الشبخ من ذكر هده الأسماء لحديدة أيضاً وهي يا لله يا سميع يا سريع يا باعث يا بديع يا عدل يا معين يا فعال في الساعة لجديلة سبعين ألف مرة بجمع همة وحصور قلب، وهو أن ينطو إلى الشكل بسر الحلالة، ثم دعا على لصالم أحد لوقته، ومن ظلمه جدر من الحابرة أو قهره، قبدكر هذه الأسماء أول ساعة من يوم الاثنين، وأول ساعة من يوم الاثنين، وأول ساعة من يوم اللائاء، وأدل ساعة من ليلة الإثنين، ورابع ساعة من ليلة اللائاء، وأدل ساعة من ليلة الأربعاء، وحدمس ساعة من ليلة الحديس، ورابع ساعة من سلة الحدمة، نابه سحور، الله يؤخد الطالم قبل غام الأسبوع، وتفعل ذلك في كل ساعة من هذه المساعات بكمالها، ترى العجب العجاب وتضف المنان فللحيمان آدان، والله المؤق المنان.

(وهذه صورة الشكل)

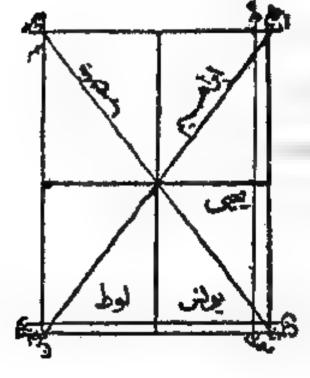


ولموجع إلى ما محن بصده. اعلم أن هذا الوفق الشريف الآلي ذكره، ينصرف في كثير من الخواص، وقد احتصرنا شرحه لئلا يقع في يد جاهل وهده صفته كما ترى وفقي الله وإياك لفهمه. اعلم أنَّ علياً كرّم الله وجهه باب عسم مدينة رسول الله على سئل ما يدعى به لقصاء الحوائج فقال: تقرأ ست آبات عن أول سورة الحديد فرسيح لله ما في السموات والأرض بل قوله وهو عليم بذات الصدور، وآخر سورة احشر، ثم تقول البهم يا من هو كذا ولا يزال هكذا غيره كدا، اجعل لي من أمري فرجاً وغرجاً، واذكر حاجتك فإنه يستجاب لك والله أعلم ووجدت في نسحة زيادة بعد هذا المكان، أعلم ووجدت في نسحة زيادة بعد هذا المكان،

المنافذ المناف

قصل من اسم الله الأحظم ويسمى دهاء الأحمى الذي دها به الله فرد حليه يصره ببركته:

روي عن الديوري رحمه الله أن رجلاً من الصالحين دخل قرية من القرى عبد المساء وقال لأهله. من يبيتني الليده عنده وأجره على الله، فلم يلتعت إليه أحلاً أنتهم قالية في فيسما الرجل واقف، وينا هو برجل أعمى تنتعدي كان من تلك القرية، فسمع الرجل وهو يقول. من يأويني عنده في هده الليلة إلى الصباح، وأجره على الله تعالى فقال الرجل الأعمى بيد دلك فقال الرجل المقير، وأتى به إلى منزله، وأضافه تبك الليلة وأكرمه، فلما كان نصف الديلة، قام الأعمى ليقصي وأكرمه، فلما كان نصف الديلة، قام الأعمى ليقصي حاجته ويعود، وإذا به سمع ذلك الرجل العقير يناجي ريه، ويدعو بهذا الدعاء الآتي ذكره، وجعل الرجل ريه، ويدعو بهذا الدعاء الآتي ذكره، وجعل الرجل يكرره، فألهم الله تعالى دلك الرجل الأعمى أن يحفظ يكرره، فألهم الله تعالى دلك الرجل الأعمى أن يحفظ يكرره، فألهم الله تعالى دلك الرجل الأعمى أن يحفظ يكرره، فألهم الله تعالى دلك المرجل الأعمى، ثم توضأ ذلك الدعاء، فلما قام ذلك المقير قام الأعمى، ثم توضأ



وصبى ركعات، ثم دعا الله تعلى بالدعاء الذي حفظه من الفقير، فما أصبح الصباح إلا رد الله عليه الصبره، فطلب الأعمى ذلك الفقير، فلم بجده، فعلم أنه من أونياء الله تعالى، وهو هذا للدعاء المارا اللهم رب الأرواح العابية و لأجساد البالمة، أسألك يطاعة الأرواح الراجعة إلى أجسادها، المائنمة بعروقها وبطاعة القبور المشققة عن أهلها، ودعوتك الصادقة فيهم، وأحدك الحق منهم وقيام الحتل كلهم من همافتك، وشدة سلطانك ينتظرون قصاءك ويحافون عذالك، أسألك أن تجمل المور في

بصري، والإخلاص في عملي، والشكر في قلبي، ودكرك في لساني بالبيل والنهار ما أنقيني، يا الله يا رب العادين، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم، وصلي الله على سيدن محمد وآله وصحه وسلم تسليماً كثيراً أمين.

فصل لذكر فيه الحمس آيات الشريعات: وقيل إن فيها اسم الله العطيم الأعظم، وفي كل آية عشر هاهات، ولها شرح لطيف، ودلك أن مدكاً من لمنوك كان به وزير، وكان الملك ينغصه، ولما زاد به لأمر، أمر السياف وقال له. إذا أتى الوزير وأعطيتك الإشارة فخرب عنقه. ركان كل يوم إذا اقس الوزير على الملك، ووقع مظره عليه يبدل الله تعالى تلك البعضة بمحبة، ويأمر السياف بالإنصر ف، ولم بزل الملك على تلك الحالة مدة طويلة إلى يوم من لأيام، ركب لملك والوزير معه، فلما كان في بعض الصرق، دنا الملك من الوزير، ووضع بده عنى كنمه وقال: أربد أن أسألك عن شيء بلا تحف مني شيئًا، فقال الوزير " اسأل عما بدأ لك، فإني أصدقك فيم سألتني عنه، فقال المنك " اعدم أيها الوزير أنه ولا يوم يمضي إلا رأصمر لث الهلاك والفتل، محين تقبل عليّ وأنظرك تتبدل البغضة محبة، فأخرني ما موجب دلك، وقل لي الحق فإني قد عموت علك، ولم يبن لك في باطبي شيء من البعصة، فهن لك شيء من الأوراد والأدعية تدعو بهم، فأحبري بأمرك؟ قال الوريرَ أيها الملك إنه كان فقيه لي، وهو الدي علمني القرآن، فغال يوماً أريد أن أتحمتُ متحمة، فاحترس عليها رصلها، ولازم على قراءتها ليلاً وبهارًا، فإنك تأمن من سائر الأعداء، ومن يريد مك السوء، وهي حمس آيات من القرآن، قد حمع في كل آية عشر قافات، وإن من واظب على قراءتها قبل طلوع الشمس وقبل الغروب كان ملطوهاً مه. رإذ. قرأها سلطان أو حاكم زاد الله في ملكه، وحبه الله إلى حاشيته ورعيته. وإن داوم عليها صاحب منصب أبقى الله عليه منصبه. وإن قرأها صاحب حاجة وسأل الله بعد قراءتها، فإن الله تعالى يقضي حجته. رس واطب على قراءتها كان محوياً عبد سائر الباس مهاباً عبدهم. فيما سمع الملك ذلك من لوزير تعجب وأحسن إليه، وتعلم الآيات منه. وهذه الآيات الحمسة الأولى تقول: تسم لله الرحمن الرحيم ﴿ أَلَمْ تُو إِلَى المَلاَّ مِنْ بِنِي مِسْرِ النِّيلِ مِنْ بَعْدِ مُوسِي إِذْ قَالُوا لَنِي لَهِمَ ابْعَثْ لَنَا مَلَكَا شَاتُلُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ قَالَ هَلَّ عسيتم أن كتب عليكم القتال أن لا تقاتلوا قالوا وما ك أن لا نقاتل في مسيل الله وقد أخرجنا من ديارنا وأبنائنا فلما كتب عليهم القتال تولوا إلا قليلا منهم والله عليم بالظالمين، الآية الثانية ﴿نقد سمع الله تول الذين قالوا إن الله فقير وبحن أغنياء مسكتب ما قالوا وتتلهم الأنبياء بغير حق ونقول دوقو، عذاب الحربين﴾ لآية الثالثة ﴿ أَمْ تُو إِلَى اللَّابِنَ قَيلَ لَهُمْ كَفُوا أَيْدِيكُمْ وأَقْيِمُوا الصَّلاة وأتوا الزكاة فلما كتب عليهم القنال إذا فريق منهم يخشون الناس كخشية الله أو أشد خشية وقالوا ربنا لم كتبت علينا القنال لولا أخرتنا إلى أجل قريب قل متاع المديا قلبل والآخرة خير من اثقى ولا تظلمون نتيلا، الآية الرابعة ﴿ وَاتِلْ عَلَيْهِمْ نَبًّا أَبِنِي آدِمُ بِالْحَقِّ إِذْ قَرِبًا قَرِبًانَّا فَتَقْبَلُ مِنَ أَحَدُهُمَا وَلَم يَتَقِبُّلُ مِنَ الْأَخِرِ قَالَ لاقتلنك قال إنما يتقبل الله من المتقين) ، الاية الحامسة ﴿ قُلْ من رب السموات والأرض قل الله أفاتخذتم من دونه أرساء لا يملكون لأنفسهم نفعاً ولا صراً قلْ هل يستوي الأعمى والبصير أم هل تستوي الظلمات والنور أم جعلو؛ لله شركاء خلقوا كحلقه فتشابه الخلق عليهم قل الله خالق كل شيء وهو الواحد القهار﴾ فصل وى قيل في اسم الله الأعظم من أراد دلك، فليقرأ من أول سورة الحديد إلى قوله تعالى. ﴿الصدور﴾ وآخر سورة لحشر ﴿لو أثرانا هذا القرآن على جل﴾ إلى آخر السورة ثم تقول اللهم يا من هو كدا، ولا يكون أحد كذا سواه، أن تمعن بي ما هو كذا وكذا، قال بعصهم إذ دعا بها على ميت سية صادقة رقلب حاصر لعاش إدن الله وذكر أب مروية عن اللبي غَلِيَهُ أَن يقال في الدعاء بعد قراءة لايات المدكورة اللهم إني أسألك باسمت لمحرو المكود الطاهر المقدس الحي القيوم الرحمين الرحيم دي لمندل و لإكرام، أن تصبي وتسلم على سيدنا محمد، وأن تمعن بي ما هو كاد وكذا برحمتك با أرجم لراحمين. ونما يقال في وحه العدو تحررت برت العرة والحروب، وتما يقال في وحه العدو تحررت برت العرة والحروب، وتوكلت على الحي الذي الذي الذي الموت، شاهت الوجود، وعميت الأنصار، وتوكلت على نه الواحد لقهار، والا حود والا قوة إلا بالله العي العطيم، ولنفث ثلاث مفات في وجهه عن بعد، ولقدم عليه، فإنه الا يتكلم إلا بما تحت

ووجدت بحظ الفقيه سليمان العلوي روي ن سعيد بن السيب اجتمع برجن من مؤمني الحن من من ماليني على فعال الله من المبي على فاله على من بالبي على فعال الله على سلطان فأصانه شر، ولا قرىء في سفينة وعرقت، ومن صحه في فأصاب معل، ولا دخل به عني سلطان فأصانه شر، ولا قرىء في سفينة وعرقت، ومن صحه في المسعم والحديث معه لم يصبهم شر أبداً فقال ومن يا بذلك؟ فقال هات للورة ولقرطاس، واكتب هند الأسماء السم الله الرحم لرحيم كل دي ملك للمملوث قه، وكل دي قوة تصعيف عند لله، وكل جار فصعير عند الله، وكل عالم الاعتمان عند الله، وكل عالم المسابطان، والعصريت المعردين، ختم سليمان بن داود عني أفو هكم، وعصى موسى على أكدفكم، وحبركم بين أيكم، وشركم بين أرحكم، ولا عالم إلا الله كم، وحامل كتابي هذا في حرر الله المنع لبني لا يدل من اعتر به، ولا ينكشف من استتر به، منحان من أحم الحر تكلماته، الكين بالإعلى ولا تحق بركا ولا تحق، وحكمته، سنحان من تواضع به كن شيء أقبل، ولا تحق، ينك من الحفظ حامل كتابي هذا و ستره بسترك الوافي لحصين في لينه وجاره، وطعنه وقر ره، المدي تسنو به أولياءك المتقبي من أعدائل العالمي الكورين، المهم من عاداء فعاده، ومن كاده فكده، ومن نصب له عجاً فحدد، وأمني الله عدد، وأطفيء عنه بار من أراد به عدارة وشراً، وفرح عنه كل كرنه وهم رضين، ولا تحمله ما لا يقوى ولا بطيق، إنك أنت الحق الحقي، وصلى الله عن سدنا عمد وعي آله وصحبه وسلم، ومن تصب له عدرة وحدي، إنك أنت الحق الحقوى، وصلى الله عن سدنا عمد وعي آله وصحبه وسلم.

قال الشعبي إن الله في كل كتاب سواً، وسره في القرآن هو فواتح السور وقبل سم الله الأعطير في النقرة ابتان، وفي آل عمران واحدة، وفي الأنعام ٣، وفي الأعراف ٢، وفي الأنفان ٢، وفي الرعد ابة، وفي مرام أنة، وفي طه ٤، وفي المؤمن أبة، وفي الفيل أبة، وفي الرحد أبه، وفي بس ٢، وفي عافر ٣، رفي الحائبة ١، وفي الرحم ٢، وفي الحشر ٣، رفي الملك أبية، وفي الإخلاص ٢.

ول شريح ﴿ رأيب في النوم قائلاً بقول امض إلى فلان فقد أمرياه أن يعدمك اسم الله الأعظم،

فلما أصبحت جاء بِلِّي الرجر فقال: رأيت البرحة أن اثت شريحًا، فعلمه اسم الله الأعظم، وهو كل ما ني القرآن من ﴿ لا إِلَّهُ إِلَّا هُوَ الرَّحْنَ الرَّحِيمِ ﴾ ﴿ للهُ لا إِلَّهُ إِلَّا هُوَ الَّذِي القيومِ ﴾ إلى آخر الآية ﴿ اللهِ اللهِ لا إله إلا هو الحي القيوم نزل عليك الكتاب بالحن مصدقً لما بين مديه وأنزل التوراة والإنجيل﴾الآية . ﴿هو الذي يصوركم في الأرحام كيف يشاء لا إله إلا هو العزيز الحكيم﴾ ﴿إن الدين عند لله الإسلام﴾ ﴿ الله إله إلا هو ليجمعنكم إلى يوم القيامة ﴾ الآية ﴿ فلكم الله ربكم لا إله إلا هو خالق كل شيء فاعبدوه وهو على كل شيء وكيل﴾ ﴿لا تدركه الأبصار وهو يدرك الأبصار وهو اللطيف الخبير﴾ ﴿اتبع ما أوحي إليك من ربك لا إله إلا هو واعرض عن المشركين﴾ ﴿قُلْ يَا أَيُّهَا النَّاسِ إِنِّ رَسُولَ اللَّهُ إِلَيْكُم جميعاً الذي له ملك السموات والأرص لا إله إلا هو بحبي ويميت فآمنوا بالله ورسوله النبئ الأمي الذي يؤمن بالله وكلماته واتبعوه معلكم تهتدون، فورما أمرو، إلّا سِعبدوا إلهاً واحداً لا إله إلا هو﴾ ﴿وَإِنْ تُولُواْ فقل حسبي الله إلا هو عليه توكلت وهو رب العرش العظيم﴾ ﴿حتى إذا أدركه الغرق قال آمنت أنه لا إله إلا الذي آمنت به بنو إسرائيل وأن من المسمين﴾ ﴿فإن لم يستجيبوا لكم فاعلموا أنما أثرل بعلم ألله وأن لا إله إلا هو فهل أثنم مسلمون﴾ ﴿قل هو ربي لا إله إلا هو عليه توكلت وإليه متأبٍ﴾ ﴿بنزل الملائكة بالروح من أمره على من يشاء من صاده أن أنذروا أنه لا إله إلا أنا فاتقون﴾ ﴿وإن تجهر بالقول فإنه يعلم السر وأحفى لله لا إله إلا هو له الأسماء الحسني﴾ ﴿وأنا اخترتك فاستمع لما يوحي إنني أنا الله لا إله إلا أنا فاعبدن وأتم الصلاة لذكري، ﴿إنما إلهكم الله الذي لا إله إلا هو رسع كل شيء علماً﴾ ﴿وما أرسلنا من قبلك من رسول إلا نوحي إليه أنه لا إله إلا أنا فاعبدون﴾ ﴿ودَا النون إذ ذهب معاصباً فظن أن لم نقدر عليه قددي في الظعمات أن لا إله إلا أنت سبحانك إلى كنت من الظالمين قاستجيما له ومجيناه من الغم وكذلك بتجي المؤمس﴾ ﴿فتعالى الله الملك الحق لا إله إلا هو رب العرش الكريم﴾ ﴿وهو الله لا إله إلا هو له الحمد في الأولى والآخرة وله الحكم وإليه ترجعور﴾ ﴿يا أيها الناس اذكروا نعمة الله عليكم هل من خالق غير الله يرزنكم من السمُّ والأرض لا إله إلا هو فأنَّى تؤذكون﴾ ﴿ إنهم كانوا إذا قيل لهم لا إنه إلا الله يستكبرون ﴿ فَلَكُم الله ربَّكُم لَه الملك لا إله إلا هو فأنَّى تصرفون﴾ ﴿بسم الله الرحمن الرحيم حم، تنزيل الكتاب من الله العزيز العليم، غافر الذنب وقامل التوب شديد العقاب دي الطول لا إله إلا هو إليه المصير﴾ ﴿ذَلَكُم الله رِبِكُم خَالَق كُلُّ شيء لا إله إلا هو دأتي تؤفكون﴾ ﴿هو احي لا إنه إلا هو فادعوه مختصين له المدين الحمد لله رب العملين؛ ﴿لله لا إله إلا هو يجبي ويميت ويكم ورب آبائكم الأوبين﴾ ﴿فاعلم أنه لا إله إلا الله واستغفر لذنبث وللمؤمنين والمؤمنات والله يصم منقلبكم ومثواكم﴾ ﴿هو ألله لا إله إلا هو هالم الغيب والشهادة هو الرحم الرحيم هو الله الذي لا إله إلا هو الملك القدوس السلام المؤمن المهيمن العزير الحيار المتكبر سبحان الله عما يشركون هو الله الحالق البارىء للصور له الأسماء الحسنى يسبح له ما في السموات والأرض وهو المزيز الحكيم﴾ ﴿أَنْهُ لَا إِلَّهُ إِلَّا هُو وَعَلَى اللَّهُ فَلَيْتُوكُلُّ المؤمنُونَ﴾ ﴿رَبِّ المشرق والمفرب لا إِلَّه إِلَّا هُو فَاتَّخَذُهُ وكيلاً﴾ وألله أعلم.

#### القصل الثالث عشر

# ﴿ فِي سواقط الفاتحة وما لها من الأوفاق والدعوات المستجابات

أعلم أن هذه السبعة أحرف سها ما يدل على عقير، وسها ما بدن على الشر، فأما احير فمثل قومه تعالى ﴿ وَاللَّهُ حَبِيرٌ بِمَا تَعْمِلُونَ ﴾ ومن أسمائه بعالى الخبير قان الله بعالى ﴿ وَلَقَدَ زَيْنَا السماء الدنيا يعصابيع﴾ وقال تعالى ﴿رين للناس حب الشهوات﴾ لآيه، وأما لرهر فندق صلاح الثمر، يقال ريس الأشحار بالأثمار وأما لشين فيدل على الشهيد والشهاده قال تعالى ﴿شهد الله أنه لا إله إلا هو ﴾ والمشاهدة هي المعاينة والشهداء ﴿ أحياء عند ربهم يورقون ﴾ وأما اشرب فان بعالي ﴿ يشربون من كأس كان مزاحها كافوراً ومنسيلاً فقوله ﴿عيناً تسمى سلسبيلاً وبلشفاء بقوله ﴿وبنزل من القرآن ما هو شعاء ورحمة للمؤمنين ﴾ وأما لعاء عندل على الطل المدود، والطهور، والععود المرعوب من أسمائه معلى الطاهر، وأما اتفاء فتدل على القطر، والفاكهة، والقطور قال تعالى ﴿ فطرت الله التي قطر الماس عديها ﴾ وقال تعالى ﴿ باطر السموات والأرض ﴾ وقال تعالى ﴿ هل ترى من فطور﴾ وقالَ تعالى ﴿فاكهون هم وأزواجهم﴾ والثاء والري واحبم حروف باردة، وطبعها طبع الماء والقمر، وهذا طبع الطل المعدود وجنه الخلد والحم والشين باردان ياسباب، صبع شراب، وطبع القاف والظاء حار رطّب، والفاء حارة ياسة ضع النار، وبها من الدراري لأحمر والشمس، وقد احتمعت مي سبعة أسماء الأول الثابت والحبار والخبير والركي والظاهر والفرد والشكور وقيل الشهيد. والثاء لم نظهر في اسم من أسمائه إلا في اسمه الوارث، والباعث في حر مرشة استر العالم لمعنى، فهي تشير للحمع في سمه الدعث، وشير للعلى في اسمه الوارث، وبيس لهدين الاسمين سلوك، وليس في حروف المعجم ما ينقط ثلاث نقط، إلا الثاء والشين، لإحاطة الشين عن سوءه، وسريان لثاء فيما دونه، وليس بها حاصية إلا في عالم لأحسام لسفلية، وهو حرف يابس وهو للأرض كالأوناد أعلى الحبال، وحرف ألهاء حرف حار يتصرف في حروف الحرارة، وهي في الدرجة الخامسة من الحرارة، وشكله معسر في حرف الناء، وحلوب عدده ٨٠ في ٨٠، ولسن أعلمه في أسماء الله مر قام بسر الفاء إلا في سنمه الفاطر والفاعل والفائق والفرد والفتاح راسم حسيب وانشين باردة وعدده العاد، وسره سر الشين وتصديقه، ولسن في حروف لمعجم ما هو دو ثلاث علامات وثلاث أشكان إلا هو ، و الشين حمع دات رئمة الأحاد والعشرات و لمثين، ووصفت الشين في ﴿شهد الله﴾ وتفرع منها ٣ شهادات شهادة الملك وشهادة أولي العلم وشهادة من سوءهم، ولذلك أحر رتبة العلم، إد التوحيد الأعلى من الحنى إليها، و لموحيد الذي ظهر في الآثار منا إلى الله، وجمع التوحيد كنه في العرش، أعمي مور المتوحيد، وبدلك مبه عليه السي عليتها فيمن بدكر لا له إلا انه إنما تصعد إلى العوش وجتر العرش، فيقال له حتى تعمر ساء ودلك أن لله ما علم أن العباد لا يتصور في آدامهم، ولا يتكيف في عقولهم نصب لهم محبوقاً منهم، وجعده في أعلى القامات وأشرف المحبوقات، وأصافه إلى نفسه، وقار ﴿ ذَرِ العرش للجِيد﴾ كاخاجب للملك الذي لا يصل إن مشاهدته أحد إلا مه، فيكرن هو الذي يبلغه

حواثيج السائلين، وأبرم حكمته في رعبته، وبدل على وجود الملك وثنوته وعرة سلطانه ألا ترى إلى ما مه السبي غليقللة بقوله إن الله كتب كتارًا وجعله فوق عرشه، إن رحمتي سبقت عصبي. وقوله غليما الله وي سعد من معاذ الأمصاري الدي اهتر العرش عبد موته، ودلك بدن على ما يظهر من أحكام الملك المرد في عرشه، ليعلم أن العرش يظهر فيه آثار القدرة من القدير، فلذلك كانت الشين في احر حروف المعرش، وهي من توحيد أمعوالم المتعددة، هذه كان الترثيب القدري، ولما رتب لكل شيء عرف كانت المشين عرش الحروف، وذلك لعلو منصبها وترتيبها، ولا يوجد في الحروف ما يكمل عروشها إلاّ حرف الألف لأنه أصل شجرة لحروف، والشين إليها انتهاء الحروف وعروحها، ولا يكون بعدها فرع إلا من ماطبها، فلدلك الألف لا يكون قبلها إلا ما هو منها، ولما كان الشين كشكل الأنف كانت المنسبة الشكلية مشتركة، والألف مسبطة في ٣ أحرف هكذا (الله ف، والشين منسطة في ٣ أحرف هكذا ش ي ن، وكانت بسنه كنسته، رإن كان عبر الشين مركباً من ٣ أحرف لا بكور عرشاً لبشين لأنه لا ينتهي إلى عايه لما أشبه والرسوخ، وكدلك تقدم من قوله ﴿شهد الله﴾ إشارة إلى رسوخ التوحيدوعدم الوحود في الدارين والعملين والسين الكرسي ولا ينعد أن يكون الكرسي هو الحامل له أعني لعرش، لأنك ترى أن الحسم كرسي لعرش الشمس، وفي الحقيقة أن كل نطيف قائم بكل كثيف، ولدلث كانت الألف أحف لحروف وألطفها لعدم التشبيه، وإقامتها قطراً قائماً، ولا شبيه لها في الأحاد الحرفية، ولا بعرف عبيها من غيرها، ولا يتقدمه عيرها في آخر الكلمة، فهي تشير إلى الأولية و لأخروية إلا أن عام الكرسى أليق بالإضافة إلى علم العرش.

وما كان الشين آخر موتمة العرش على الحملة، كان آخر، على النفصيل النون، والنون هو حامل بلاكوان أعنى الحوب، فالنون مستمد من الشير، والأكون مستمدة من النوب، وكذلك العالم الرفيع مستمد من الدور قال تعالى ﴿ والقلم وما يسطرون ﴾ ، فالقلم مسمد من تنك الدون، الدي هو ظاهر دلك الأمر، الذي الكاف باطبه الدانة على السر المكنوم، وهذا سر الشير لا مجعل مسطوراً، ويكتب فيه حرف الشير ألف مرة في أول ساعة من كل يوم يليق به عمله، لأد الأيام فيها ما يطنب للحير، وفيها ما يطلب للشر مثل السبت وساعته، والثلاث، وساعته، فلكل سر ينبق به عمله وفهمه، نص علم هذا وعمله يسر الله عليه ما يطلبه، وكل ما قصده من حير أو شر - وأسرار الشين في العالم الجسماني أكثر من أن تحصى إلا أنه لا مجمله من به وجع في أمضائه، لأن ذلك الألم يقوي عليه الخاصة قيه، {لَا النفساء فوته يهون عليها الولادة بالرعاح، وفيه من الصور ما لا يحصى، وقد وقع هذا الطرف في أسمه ا الشديد، ومن علم رتمة الشين، وأبن تسته من الطبيعة جمة وهو الشين، وتقصيلاً وهو ش ي ن، وما لهما من الصائع، والسبة العددية أسراره، وعلم ما له من التصريفات والانمعالات، فلعين مستمدة من العلاء الذي لا شيء فوقه ولا علو، والسر مستمد من الرحمة التي لا رحمة فوفها، ولا مرحوم دون تورها، والشين مستمدة من الشهادة التي لا شهادة نوقها ولا شهود دوب. فانظر كيف تجد الشهادة مشهوداً وشاهداً، والرحمة مرحوماً وراحماً، ولم تجد للعلاء إعلاء ولا استعلاء لغير الربوبية المعبودة بشرط لزوم الطاعة لله، والعزة لرسوله وللمؤسين، والعزة الألوهية دوام البقاء والقدم، والعرة للأنبياء وجود الرسالة، والعرة للمؤمنين وجود الإيمان وهده مراتب الشين الثلاثة في شهيد

اللهم أنرل بكذا الشور و لويل والعداب ﴿ لا تدعوا اليوم شوراً واحداً وادعوا ثيوراً كثيراً ﴾ يا حدر أنت الدي حكمت ماص على طريق الإحدار على كي أحد لا يدفعه حدر حادر، وأحد الدي ربطت القوى النفسانية والقوى لقلبية في كثائف الأحسام مجروتك الأعلى الدي مره في حقث، وحعنته صعوة ألوهنتك وظهوراً لقهريتك، وصفة الأرليتك، في كد و القدرة واحبروت والعرة والألوهه ومحول ملكوتك الدي أحرته بعين تقديراتك وأحكم ألوهنتك وأنواد حرماتك نما لا يعدمه عبوك تعلى شألك وعظم سلطائ، فكل حركة في عالم الملك والملكوب والحبروت قد أحاظ بها معنى اسمك الحيار، بحق حبروت مدير التالم لإساني بحركته ما فيه من الحيار، بحق حبورت مدير التالمير الأي الحليل المتعالى، يا من جبر العالم الإساني بحركته ما فيه من الحياة المحلوط بالروح بأرمة المقادير، والإدن الإلهي حتى حبر العالم بعضه يقهر سماً تشوت القهر وظهور الحكمة، أطهر في كدا وكنه من شدة حروتك وقهراك ما تسكن به حواسه عند مصادمتي وتحدد روحديته عند وحودي ﴿إن جهنم لموعدهم أحمين ﴾ ﴿ولقد قرأن لجهنم كثيراً من الجن والإنس ﴾ وتحدد السموات والأرض أسائك شدرتك التي فطرب بها الأكوان العلوية والسفلية، وبحق الكلمة الأولى الي في كدا وكدا وبدك ما بريد فياه يكون ذلك

قصل مذكر فيه الأوفاق السنعة لمتعنفة بالسنعة أخرف التي هي سواقط الفاتحة وهي كما ترى واعلم أن سواقطها (ف ج شر ث ط ح ر) وحملتها فحش نظحر، وأما أسماء الله مسبوبة إلمية، فأما حرف لفاء فرد، وحوف لحسم جسر، وحرف الشين شهيد، وحوف لفاء ثنيت، ولطاء ظهير، والخاء حبير، وحرف الراي كي \* وأما أوفاقها فهي ٧ لكل حرف وقو مستع وهو كما ترى فاقهم ترشد والله الموفق للصواب.

# حرف الجيم للقمر وله يوم الاثنين

ك	٦	ف	ش	ď,	ۯ	٤
Ċ.	ď	4	ز	F	ن	Ę
ش	.,	4	٠	÷	-18	ω
ح	ţ,	څ	ٺ	ش	j)	j
È	C.	ů	di	;	٦	ن
ش	4	ر	ŧ	÷	į,	7
ز	₹.	ث	ż	i i	ش	jė.

# حرف الثاء لعطارد وله يوم الأربعاء

ځ	3	ش ش	jā	J	ح	ث
di.		ı.J.	ţ	N		الن
5	ы	Ð	ċ	ς.	ش	4
ن	'n	3	ش	ě.	ŗ	5
3	43	ě.	٠	ځ	ů,	ځ
4	ز	€	٠	t	"	<b>"</b> }
ز	೯	۵	ċ	1	ش	Α

# حرف الحاء للزهرة وله يوم الجمعة

ف	ش	ظ	ا د	ح	ů	ż
4	3	W	ث	خ	ش	ئ <del>ر</del>
ſ?	ث	t	7	، ش	1	j
٦	C	ش	ä	٦	₹.	4
ش	ů.	ĵ	w	Ð	ŵ	1
ز	3	4	ć	<b>.</b>	ش.	*
ري	ځ.	أأسا	ش	3		3

# حرف الفاه للشمس وله يوم الأحد

*	j	څ	ن	ش	٤	<b>.</b>
	ك	43	į,	3	4	4
۲	Ç	1	ش	1	6.	ţ,
Ľ	ښ	ě	از	٤	ث	¢
44	,	\$	4	יט	فيا	ش
₹.	1	È.	7	ش	4	ز
خ	Ĺ	¢	ile.	و	b	Û

# حرف الشين للمربح وله يوم الثلاثاء

<u> </u>	ڒ	ح	Ļ	خ	Ü	ů
ح	÷	خ	3	<del>ش</del>	ú	*1
Ċ	1	43	13	an i	G	4)
ش	*	ۯ	٦	2	N	)
ز	. 5	ث	IJ	· <b>J</b>	ش	4
ث	خ	ق	ش	4	ز	P
9	ئں	i i	ز	2	4	Ċ

# حرف الظاء للمشتري وقه يوم الخميس

益	ڻ	<u>ج</u>	ני	ċ	عثور	4
5	£	έ	ش	1	. ;	÷
t	ش	4		ì	بح	ţ
ظ	ķ	ì	2	1	خ	ش
Ċ	ج	Ę	٦	ش :	<u>ظ</u>	ن
3	٦	تثو	ú	٥	ţ	٦
ش	A.	ĭ	دث	W	3	IJ

# الفصل الرابع عشر

# في الأذكار والأدعية المستجابات المسخّرات المخصوصات

(حرف الزاي لزحل وله يوم السبت.

٦	ĵ.	۲	1	m	je.	ر				
۪ڂ	ٺ	ش	ظ	٦	٠	ث				
ش	:4	٦	Ŀ	4)	Ł	"				
;	P	ţ.	Π÷	ف	ش	ii d				
ب	ټ	1	ů	#	٦	W				
Ĺ	m	ţ	ŗ	٦	ţ.	ż				
16	٠,	ج	į,	خ	ני	ش				

وها أخرجه الإمام أبو حبد الله محمد بن إدريس الراري، عما استحسه من حرابة هارون لرشيد من لكناب الكبير الحامع للأذكار والأدعية المجابات قال لأسد بن عاصم ذال رجل من عباد أهل الكوفه إذا كان يوم عرفه، أو يوم التروية، عتسل وليس ثوبين أبيصين، ثم يحرح إلى لظهر، فيدعو بهذا الدعاء، فيرى بمكة أو بعرفة وهو هذا بدعاء أهيا شراهيا بورها هي واحد حي فرد قدوس رب جبرين وميكائين واسر فين وعزرائيل، وأسألت باسمك وأبت لا تحيّب من دعاك، لمهم أن تصبي على سيدا محمد، وعلى أل سيدنا محمد وتسال حاجتك فتطوى لك الأرض، وتدعوه بالطعام وتسأل حاجتك فتطوى لك الأرض، وتدعوه بالطعام

والشراب فبداو بإدن أقه. وإن أردت دلك تصوم ٥ أيام في حلوة صاحة، وتنصلف شلالة دراهم، ثم تدعو بالأسماء فترى الإحابة.

ويسدد أن رجلاً كان من عبد الكوفة، إذا كان يوم عرفة، أو يوم البرونة، اعسان ولس ثوناً أبيض، ثم يجرح إلى الطهر، وعو الموضع المرتفع من حس أو ربوة فيدعو بهذا الدعاء، فيرى سمكة أو بعرفة وهو هذا الدعاء اللهم إلي أسألك دسمك وأنب لا تخنب من دعاك باسمك الرحم المستعان المهيم الكبير المتعال المظاهر الباطن المعبود المحمود المارك المقتدر المصفاص أسألك أن بقضي حاجتي، المهيم هوان علي السفر، وطو في النعيد وتدكر ما شئت من حو تحك تعطاها بإدر الله، وهي ١٢ اسما كنها سباعية إلا يسيراً، وإن لم محصل الإحابة فمن تقصيرك، فإن هذه المنعاء لا يجب من دعا به موقباً علما أن كالأ للحلال صوماً فواماً، صاحب صلاة ورياضة وصدق بنة وقد قاب رسول الله المنافئ علما يدعو و لمطعم حرام والشرب حرام والملبس حرام أبي يستحاب له فعليك بالحلال يستحب لك، الأنه دعاء الأولياء والأصفياء واعلم أن بناجة الأسرار قريبة، ومناحة الألس بعيدة، فمن ناحاء الحق للسائه جاءته الإجابة ﴿أولئك بنادون من مكان بعيد﴾

#### دعاء عظيم نافع

سم الله الرحم الرحم وب بسر، اللهم إن أسألك بأنث أنت الله لدي لا إله إلا أنت، وأسألك بعرتك التي لك به الحلال في فرد وحداستك، ولك دوام العر في دوام ريوبيتك بعدت عن فدرتك

أوهام الباحثين عن ملوغ صفاتك، وتحيرت ألباب عقول العارفين في خلال عظمتك، إلهي من أطمعنا في كرمك وعفولة وألهما شكرك، وأتي ما إلى نامك، ورغما فيما أعددته لأحببت هل دلك كنه إلا منك، دللته عليك وحببتنا إليك، إلهي كم سألناك فأعطيتنا فوق ما سألناك، وكم رجوناك فحققت رحاء، فأنت أعلم بناء فكمل حودك تجاور عد، من م تجبر كسره ما أصول فقره، من لم تنفس من كريته مات سبب قوته واحيمة من طردته من بابث، ويا حسرة من أبعدته عن جنابك، إلهي إن كانت رحتك للمحسس فإلى أين يدهب المدنبون، النهم جللنا بسترك، وأعف عنا بكومك، وعافنا بلطقت، إلهي إن كما لا نقدر عن التوبة، بإنك تقدر على لمعفرة، إلهي أطعماك في أكبر الطاعات الإيمان بك والأفتقار إليك، قد ترك أكبر السيئات الشرك على والافتراء عليك فاعترلنا ما بيمهما، ولا تحجلنا بين يديك إلهي إن منود صعيرة في جانب عموك وإن كانت عظيمة في جانب سيك، إلهي لو أردت إهالتك م تبك ولو أردت قصيبحت تسترما، قبظم الفهم ما به مقأت، ولا تسلسا ما به أكرمتنا. إلهي أتحرق بالنار وحهاً كان لك عارفاً، إلهي أن ملاده إذا صاقب احيل، وملحوه إد انقطع الأمل، بدكرك بتبعم وبصحره وإلى جودك سبجيء وبصفره هنك فخربا وإليك افتقرناه إلهى كما دللتنا عليك ارحم دن بين بديث، واحمل رعبته بين يديث وفيما لديك، ولا تحرمنا بذبوينا ولا تطرفنا بعيوبنا، إلهي إن كما فد عصيباك بجهل، فقد دعومات بعقل حيث علمها أن لنا رباً يعمر ولا يباني. إلهي أنت أعدم بالحال صل لشكوي، وأنت فادر على تحقيق الآمال وكشف البنوي، للهم يا من أسر الرلات وعمر السيئات وأبدلها حسنات، أجرنا من مكرك، ورينا بذكرك، واستعملنا بأمرث، ووفقا بشكرك، وأعمر لبا ولوالدينا ولمشاعب، وخميع السلمين والمسلمات، والمؤمنين والمؤمنات، الاحياء سهم والأموات، أمين واخمد لله رب العالمين.

#### دعاء آخر

بسم لله الرحم الرحيم سبحان رس رتب الأهواء قبل وحودها، سبحان رب بنوره قدر الأقدار قدر مورها، سبحان رب بنوره يدبر الأزمان قبل حدودها، سبحان رب بنوره قرب الأملاك وصرفها، سبحان رب بنوره حول الأعلاك وعرفها، سبحان رب بنوره لطف الأرواح وشرفها، سبحان رب بنوره ركب الأجسام وألفها، أسألك اللهم بنورك الذي تجيت به على العرش فوسع الأنوار، وأسألك سورك الذي تجليت به على الصور فوسع الأرواح، وأسألك بنورك الذي تجليب به على الكرسي فجمع الأشاح، وأسألك اللهم بوجهت المور وبعرشت انور، وبقفمك الور، وبروحك المور، وبصورك المور، ومحورك المور، وأسألك اللهم بوجهت المور، وبورك بنور، ومقلمك المور، وبروحك المور، وبصورك المور، ومكرسك لمور، وأسألك بالور المور بالنور، ومؤلم في المألك أل تجعل في قلي بوراً، وفي سمعي بوراً وفي بصري توراً، وفي لساني بوراً، وفي عظمي بوراً، وفي لحمي بوراً، وفي بشري توراً، وفي شعري توراً وعن يميني توراً، وعن شمالي توراً، ومن أمامي توراً، ومن خلقي بوراً، ومن قوقي توراً، وأعوذ بك أن أعتال من تحتي يا من تغشاني في النور، إبك أنت تور الأنولو

مور المعربين والأبرار مسوح قدوس رب الملائكة والروح، تعالى رب الملائكة الديل هم في حصرة لقدس حاصرون. تعالى رب الملائكة الديل هم في لأرص سعول الدهر، وأسألك بالأرواح المصلة بليالي العشر، وأسألك بالأرواح الموكلة بمحات لدهر، وأسألك بالأرواح الموكلة بمحات لدهر، وأسألك بالأرواح الموكلة بمحات لدهر، وأسألك اللهم أن تؤيدي بروح منك لمس شيء بوي يمنعي على الوقوف على كشف فطرتي حتى أقف في الخصرة الذي منها أحرجتي، وأنغمس في الأنوار التي منها أبررتي، فأقوى على مقابلة لأرواح الدور بيات، وأحد بمشهدة الحظوظ السريانيات إنك أنت الحي القيوم واحور والهادي و لمعاهر والموجي والكاشف ولملقي واسرل والسميع والمحيي وانقدوس والرفيع والقوي و خليم فيسم الله الرحل الرحل المرابق والمرابق والمنابق والرك الموراة والإنجيل من قبل هدى لساس وأمول الفرقائ في إد نحن نزلنا الذكر وإنه له حافظول في فالله السموات والأرض مثل بوره كمشكاة فيها مصباح المصباح في رجاجة الرجاجة كأما كوكت دري يوقد السموات والأرض مثل بوره كمشكاة فيها مصباح المصباح في رجاجة الرجاجة كأما كوكت دري يوقد من شجرة مناركة زيتونة لا شرقية ولا عربية بكاد زيتها يصيء وقو لم تمسسه نار بور على بور يهدي الله من شجرة مناركة زيتونة لا شرقية ولا عربية بكاد زيتها يصيء وقو لم تمسسه نار بور على بور يهدي الله من شجرة مناركة زيتونة لا شرقية ولا عربية بكاد زيتها يصيء وقو لم تمسسه نار بور على بور يهدي الله من شجرة مناركة زيتونة لا شرقيل المزيز الرحيم لتنذر قوماً ما أنذر اباؤهم فهم مؤسم الله الرحات ذو المرش يلقي الروح من أمره على من بشاء من عباده فحم عسق كذلك عوصي لاية فيسم الله الرحيات ذو المرش يلقي الروح من أمره على من بشاء من عباده في حم عسق كذلك يوحي في لاية فيصرة المرح الرحيم إنا أنزلناه في ليلة القدر المنابق من عباده في من منابع المحدود المرح الرحيم إنا أنزلناه في ليلة القدر الرحيات والمرس الرحيم الله المنابق المنابق المنابق المرح الرحيم إنا أنزلناه في ليلة القدر الرحيات والمرك الرحيم إنا أنزلناه في ليلة القدر الرحيات والمرك الرحياء المكتر الرحياء الملكون على من بشاء من عباده في من المرح الرحيات المكتر الرحيات المكتر الرحياء 
ومن أدهيته أيضاً سسم فه لرحن الوحيم رب مه أشد فرحك بتوه عند حسته بد عبايتك، وأدقته برد عقوك وخلاوة معقوتك، فأصبح من بعد جرأته عنى ارتكاب المجرمات، وفرحته بالتسبب السيئات وعرقته في افتناص الشهوات، فأصبح مقصوعاً على الاحتلافات، مشمولاً بالاعتبالات، مجدوباً بالنطاف العبايات الواقعة بالطف الرعاية الحدمة الأنوار الهدايات إلى حيا العوائد، وجربل الهوائد، وسن الووائد، ومتعمساً في بحار رحمتك منتصاً في صفاء حصرتك، منصرف إلى وفاء معوقتك، متوحاً بتبحال الكوائد، وسن الووائد، ومنا الكوائد، وسن الووائد، ومنا الكوائمة، عيمة بأحلاق السلامة، وعموها بأواج لمدامة، في أسألك ومة السائحين، وقياء الراكمين ويقاء الساحدين، وهذه الوارثين وكمال الكامين، كي تتأنف عوالي بملائكتك، وتتقرب لمائمي بمشاهدتك، كي أثقلت بين أصابع عصف بالعماسي في رحمتك، وانتصابي بلملائك وتتقرب الرواف والرواف والرواف والرواف والرواف والرواف والرواف والمعتبر المعتبر المعتبر والمعتبر المعتبر المعتبر المعتبر المعتبر المعتبر والمعتبر والمعت

أنفسا وإن لم تغفر لما وترجما لكوس من الخاسرين ﴿ وَتِ أَدَّلَيُ مَدَّلُ صَدَّقَ وَأَخْرَجَنِي عُمْرَ صَدَقَ واجعل في من لدنك سلطاناً بصيراً ﴾ ﴿ وَيِما آننا من لدبك رحمة وهيى، لما من أمرنا رشداً ﴾ ﴿ وب أنولني منزلاً مباركاً وآنت خبر المنزلين ﴾ ﴿ وب أعود بك من همزات الشباطين وأعود بك رب أن يحصرون ﴾ ﴿ وب هب لي حكماً وألحقني بالصالحين واجعل في لسان صدق في الأحرين واجعلني من ورثه جنه التعيم ﴾ ﴿ وبنا عديث توكلنا وإليك أبنا وإليث المصير ربن لا مجعلنا فتنة للدين كمروا واعفر لنا ربنا إلك أنت المزيز الحكيم ﴾ .

#### ومن أدعيته لتدمير الظالمين والباغين

بسم الله الرحمي الرحيم تعاليت يا من قصم لحمائرة والمتكبرين، وقطع دانو العراعية والمستهرئين، وصوب الدلة على الطعاة والمتمردين ما أسرع برول بطشك الشديد، وما أسرع حلوب قهرك المحيد بكن حيار عمل، وشبطال مريد بعي عني العباد وطعي في البلاد وسعى فيها بالمساد، لك استعثت إلهي التصعصمي إليث أشتكي عمل ظلمني، وأسألك مولاي أن تنصري على من حارسي، وأن تهرم من عارري، وأن تقهر من قاتدي، وأن تحدن أعدائي وتهرمهم أينما اجتمعوا، وأن تلمهم ونقصحهم أينم افترفوا، وأن تقصمهم أينما اتصلوا، وأن تجعلهم إن تطلمة بعمهون، وعلى الدلة يعتبون، ومن التعمه يجاورون لا يستفيمُون سراً ولا حهراً، ولا يستفيدون عراً ولا أجراً، ولا يستطيعون مصراً ولا صبراً. وابعث عليهم عداياً من قوفهم ومن تحب أرجبهم، وألبسهم شيعًا، وأدق بعصهم بأس يعص، واحملهم لحهدم حطبًا، وأحرق قلومهم من لاستقامة، واسقهم ماة عدقاً، و جعن ما لهم على الأرص صعيداً جرز ، وأبول على حبابهم حسيناً من السماء، فتصبح صعيداً رلقاً، أو يصبح ماؤها عوراً قلل تستطيع له طداً، ولا تصبح لهم حالاً واجعلهم من الأحسرين أعمالاً، ولا ترفع لهم رأساً و جعلهم من اخائمين، ولا تمدد لهم دعاً، واجعلهم من لخائبين لا يستطيعون أكلاً ولا شرباً، ولا يستريحون أرصاً ولا صهراً، واجعل من بين أيديهم سداً ومن حلقهم سدةً، وعن أيمانهم ردماً وعن شماثلهم ردماً، وعلى رأسهم صحراً وتحت أرجلهم وعراً كي لا يلد لهم مشياً، ولا تقر لهم عيناً، ولا يحل لهم حيراً، واجمل الأعلال في أصافهم، واستحهم بالسلاسل والأصفاد في أقدامهم، وأرجفهم بالزلارل والأعلال في أعــقهـم، و لأعدء في أعقامهم وأحبهم هي الحارب كي لا نفلحون، واعكس قولهم كي لا يهتدون، وأبكس أروحهم كي لا يشهدون، وأبلس بقوسهم كي لا يقدرون، واقبض على قنومهم كي لا يففهون، وأصمم دامهم كي لا بسمعول، واصمس على أعيلهم كي لا يبصرول، واحتم على أفواههم كي لا ينطقون، وامسحهم على مكانتهم كي لا يستطيعون مصياً ولا إلى أهلهم يرجعون، إلى ألت الحبار والمتكنر والقابص والناصر والقوي والعائب والقهار والمدل والمنتقم والمهلك والشديد والمحدل والمؤخر والدبع والخافص والصار والفاصم ذو الحلال والإكرام وانولي والعطيم والوكيل والحليل

والمحيط ذو الفوة المتين وذو البطش الشديد ودو العرش المجيد فعال لما يربد ﴿خَمْمُ اللَّهُ عَلَى فَلُوبُهُمْ وعلى سمعهم وعلى أيصارهم غشاوة ولهم عذاب عظيم﴾ ﴿الله يستهزىء يهم وبمدهم في طعياتهم بعمهور﴾ ﴿صم بكم عمى نهم لا يرجعون، أو كصيب من السماء فيه ظلمات ورعد وبرق \_ إلى قدير﴾ ﴿ضربت عليهم الللة أينما تقفوا إلا محيل من الله وحبل من الماس وباؤا بغضب من الله وضربت عليهم المسكنة﴾ ﴿وقال الذبن كفروا لرسلهم لمخرجنكم من أرضنا أو لتعودن في ملتنا فأوحى إليهم ربهم لمهلكن الظالمين ولمسكنتكم الأرض من يعدهم ذلك لمن خاف مقامي وخاف وهيد واستفتحوا وخاب كل جبار حمنيد﴾ ﴿إنا لننصر وسلنا والذين آسوا في الحياة الدنيا ويوم يقوم الأشهاد﴾ ﴿يوم لا ينفع الظالمين معذرتهم ولهم اللعنة ولهم سوء الدار﴾ ﴿فأهلكتا أشد مهم بطشاً ومضى مثل الأولين﴾ ﴿دبك بأن الله مولى الدين أمنوا وأن الكافرين لا مولى لهم﴾ ﴿حتى إذا فرحوا بما أونوا أخدناهم بغتة فإذا هم مبلسون فقطع دامر القوم الذين ظلموا والحمد له رب العالمير ﴾ ﴿كتب الله لأغين أنا ورسلي إن الله قوي عريز﴾ ﴿هو الذي أخرج الذين كفرو من أهل الكتاب من ديارهم إلى المؤمنين﴾ ﴿وطبع على قلومهم فهم لا يفقهون﴾ ﴿وإذا رأيتهم تعجبت أجسامهم وإن يقولوا تسمع لقولهم . إلى يؤفكون﴾ ﴿أَلَمْ تَرْ كَيْفُ قعل ربك معاد إرم ذات العماد التي لم يحلق مثلها في البلاد والمود الذين حسوا الصخر بالواد وفرعون ذي الأوتاد. إلى . أكرمن ﴾ ﴿ أَلَم تر كيف فعل ربك بأصحاب القبل ﴾ الخ السورة لا يدكر أحد هذه الأسماء المطام في الساعة الأولى من يوم السبت، أو الثانية منها إلا بال مراده من أعداله أيُّ كالنواء فاتق الله ولا تفعله إلا لمستحقه.

ومن ذات أو حاجة إلى الله تعالى، فلبواطب على فراءة هذا اللحاء المبارك أيماً عقب كل صلاة، ثم يسأل حاجته تمصى ومن كان مصطراً في حاجته وأراد قصاءها عاجلاً، فليتوصأ رليات إلى بعض المساجد، أو عند توابيت الأولياء والصاخين، ثم يصلي ركعتين، وينوي فيها قضاء حاجته، يقرأ في المركعة الأولى، العاممة والإخلاص ٣، ثم يقول بسم الله الرحمي الرحيم ٧٠ مرة، وفي الركعة الثانية كدلك، ويزيد المعودتين، فيذا صلم استعفر الله ٧٠ مرة، ويصلي على الذي على ٧٠ مرة، ثم يقرأ هذا الدعاء ٧ مرات بنية صادقة، ويجمع حواسه في قراءته حتى تقميى حاسته حصوصاً إن كان صاحب حالة صادقة مع الله وهو هذا الدعاء المبارك تقول: بسم الله الرحمن الرحيم رب أسألك باسمك الذي فتحت به عالم لأمر والحلق بالتجلي المظهر لنسب التريل، والمتعلي أمراً وجوداً وياطأ معقولاً ذلك لمي أدمت، بل معموماً لمن أشهدت، مجهولاً لن شئت بما تشابه معه، كثرة لا تقدح في وحدة ما أحكمت أردت، بل معموماً لمن أشهدت، مجهولاً لن شئت بما تشابه معه، كثرة لا تقدح في وحدة ما أحكمت من عكمه، يا عليم يا حليم يا فتح يا لله يارب وأسألك النهم سو الإصافة المرابطة سن حصوتي الوجوب والإمكان، المتضية لطهور النعت الأعظم بالاميم الميم البوت الألوهية عموماً وحصوصاً بدءاً وعوداً، من وصعته عموم الرحمية التي لاتتاهي استقراراً أو ثبوتاً عن فيص خاص الرحيمية، الرافع لشهود إثبات التقرب بالقرب، المحمول الماهية سك يا رحيم يا فتاح يا علم أمالك الرافع لشهود إثبات التقرب بالقرب، المحمول الماهية سك يا رحيم يا فتاح يا علم أمالك الرافع لشهود إثبات التقرب بالقرب، المحمول الماهية سك يا رحم يا وتاح يا علم أمالك الرافع لشهود إثبات التقرب بالقرب، المحمول الماهية سك يا رحم يا وتاح يا علم أمالك

الشوير والتبسير والمعونة والفور واخفظ والرعاية والستر والتكميل، وطبب الرزق واسركه فنه، والرجاء وحسر الظر بك، واليأس عن غيرك، وأسألك بحق البسملة تكويباً لأمرك، وتكميلاً بحودك وبركة منك، تبارك اسمك وتعالى جدّك ولا إله غيرك، بك امنا ولك أسلمنا وعليك توكلنا، حفق اللهم بنورك وبنور اسمك رعد عن غيرك، إذ هو لاقيك، يا الله شهوداً لك يه رحمى، سلام قولا من رحبم، اللهم إلى أسألك بحق هذا الدعاء المبارك، أن تقصي حاحتي وهي كذا وكدا، وتسمي ما أردت عما شه فيه رصاء وإباك أن تطب ما لا يجل.

ومن أدهيته المهمة التي كان بدعو بها فما شم قراءه حيى تقصى حاحه بسم الله لرحم الرحيم الدهم إن أسألك بأبث أبت الله في حدثق محص لتحديد، وأسألك بأبك أب الله على كل حال من أحوال الحد والتعديل، وبأنك أنت الله المقدس بحصائص الأحدية والصمدية عن الصد والند والنهيص والطهير، وبأنك أنت الله الذي ليس كمثله شيء وهو السميع المصير، أسألك أن بصي وتسدم على سيد، محمد وعلى آل محمد وعلى كن من أحب محمد، وأن تقصي حو ثجي مما يكوب في فيه حير الدبيا والأحرة، محموفاً بالرعاية، محموطاً من الأفات، بخصائص العابات، يا عواداً بالحير ت، يا من هو في المقيقة أهن التقوى وأهل المعمرة والحسات، النهم بها مسألة لخادم عر ربوبيتك بإصهار مسألته، فإنك أنت علام العيوب، ومشاهد حقيقة المطالب قبل مناشرتها لمطلوب، فتممها بجميل الحائمة يا حير المطلوب، وصلى الله على سيدنا محمد حبيب القلوب، وعلى آله وصحمه وسلم

ومن دهائه لكل ما أراد من الأعمال سم الله الرحيد اللهم إلى أسعفرت وأبوب إليت من كل دب تبت منه إليك ثم عدت إليه، أستعفرك من كل عمن أردت به وجهث الكريم ثم حالطه عيرك، وأستعفرك من كل دب عملته في علمه الليل واسهار، حصعت لله عبد حاصعاً دليلاً مفهوراً، أمت بالله رباً عفوراً شكوراً، رضيت سبيث وحبيث وصفيك، وحيرتك من حلفك محمد على الملكن بارسالة محوراً، ولا إله إلا الله حقاً عن العباد في الكتاب منظوراً، والحمد لله شكراً على النعم من الله شكراً مقولاً مفسل الله مسروراً، والله أكبر عراً بالله وإظهار لما وجب اظهره من حدم الله وشرف الله سعياً مشكوراً، ودناً معقوراً، وسنحاد الله تبريباً لله من لسوء مساء وصنحاً وبكوراً، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم يقرراً بالقدرة عند لله إلى شاء الله مشكوراً، اللهم إنا بحر المنشهود بحملة كتابك لمتوجهون إليك وجهة الإيمان بكتابك المكون لمحرون من أسمائك وحقائق صفائك، وبالاسم الذي قام به كل شيء من أرصك وسمائك، بأنك أنت الله الصمد الذي لم يلد وم يولد وم يكل له كفواً أحد، أسألك اللهم أن تصلي وتسلم على سيدنا محمد على سيد الأنباء والمرسلين الذي يكن له كفواً أحد، أسألك اللهم أن تصلي وتسلم على سيدنا محمد الله من كل ضيق فرجاً، ومن حلة قبل كن شيء وهو درة، وأودعت صدره الكتاب المين، أن تجعل لما من كل ضيق فرجاً، ومن حلك من أحد في الحدم، يا عالي الدرج، يا خير ملحاً، وأعر ملتجاً، يا كريم العفو والحود، يا الله، يا ب العالمين، وصي بله على سيدنا محمد، وعلى آله وصحه وسلم تسليماً كثيراً.

ومن دهائه جلب الرزق: وإذا أردت قراءته، هانندي، نقراءة سورة الوائعة، ثم اقرأ هذا الدعاء، ويسمى دعاء الواقعة البسم الله الرحم الرحيم اللهم إي أسألك يا الله يا الله يا الله، يا واحد يا أحد يا وتر، يا حي يا قيوم، يا بديع السموات والأرض، يا دا الجلال والإكرام، يا باسط يا عني با معني بمهمهوب مهمهوب ذي لعف خقي، بصعصع صعصع، دي نور يهي معسوب، الله الذي له العظمة والكبرياء يا صعصعوب دريهاء وحمال طهوب طمهوب، دو شامخ طهلهوب مهلهوب، الله الذي سحر بنور كل نزر، بطهطهوب طهطهوب، أجببوا با حدام الله المعظيم الأعظم، شمخير قلوب الخلق وطيب الرزق، وحركوا روحانية المحية لي بالمحبة الدائمة، سم الله الذي اخترق الحجب بوره، ودلب الرقاب العظمته، وتدكدكت الجبال بهيبته، وسيح الرعد بحمده، والملائكة من حيمته، هو الله الذي لا إله إلا هو رب العرش العظيم. النهم إني أسألك باسمك المرتفع الذي أعطيته من شئت لأوليائك، والهمته لأصفيائك من أحبيك، أسألك اللهم أن تأتيبي بررق من عبدك تعني به فقري، ونجبر به كسري، وتقطع به علائق الشيطان من قلبي، هيك أنت الله الحيان لمبان السلطان الديان الوهاب الرزاق الفتاح العليم القامص الباسط الخافض الوافع المعر المدل الغني النعني الكريم المعطي الرراق العطف الواسع الشكور دو الفضل وانعم واخود والكرم. اللهم إن أسألك بحق حقك وكرم كرمث وفصلك ورحسانك، يا من فصله فوق كل فضل، وإحسانه فوق كل رحسان، ما مالك الدب و الأحرة، يا صادق الوعد لا إله إلا أنت سبحانث إن كنت من الصلين، اللهم يسر ب من ررقك الحلال واجعد في تصيباً اللهم أجب دعوي بحق سورة الواقعة، وبحل اسمك العطيم لأعظم، وبحق سيدر محمد ﷺ وآله الطبيبين الطاهرين، وعلى آله وأصحابه أجمعين، وبحق فقح محست فتاح رراق قادر معطي خير الوارقين، معني البائس المقير، تواب لا يؤاحد بالحراثم، المنهم يسر لي ررقاً خلالاً طبياً، واحمع بيني وبينه من حلالك، واجمعه من نصيبي في اخلال لا اخرام، يا د. الجلال والإكرام في هذه الساعة يا لله با كافي يا جليل يا كفيل يا وكين أغسى بنطفك الخفي يا كريم يا رحيم. اللهم أكفني معلالك عن حرامك، وبطاعتك عن معصيتك، ونفصلك عمر سواك يا الله، يا رحم الدب، يا رحيم الأحرة، ما رب العالمين، أسألك أن تصل وتسلم على سيديا محمد، وعلى أن سيديا محمد، وأن تفتح بي أبواب ررقك با فتاح، وأسألك بحق سورة الواقعة وأسوارها، أن تيسر لي روفي كما يسرته لكثير من حلقك بـ الله يا رب العالمين. اللهم صل على سيدنا محمد وعلى آل سيدنا محمد صلاة أنت لها أهل، وهو لها أهل يا رب العالمين، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.

#### فائدة مباركة لقصاء الحوائج

من كانت له حاجة إلى الله وأراد قصامها، فليصل ركعتين من قبل صلاة الوتر، يقرآ في كل ركعة المعاتمة مرة والإحلاص ٣، فإذا فرغ من الصلاة، فليجنس على قدمه أي يقوم على الأرض قليلاً، ثم يقرآ أو يقول - أستخفر الله العظيم الذي لا إله إلا هو الحي الفيوم وأتوب إليه، وأسأله التونة والمعمرة لي ولوالدي ولجميع المسلمين والمسلمات ألف مرة، وعيناه معنوقتان، فإذا فرغ بدعو الله بما أراد من «مر الدنيا والآخرة يقضى له.

# هائدة لجلب الرزق والقبول

اعلم أن هذه الآيات مباركة فاجعلها ورداً تجد بركتها. وإن حملتها معك يررقك الله مي حيث لا تحتسب، وهي. بسم الله الرحمن الرحيم ﴿ومما ررقناهم ينفقون﴾ ﴿كلما دخل عليها زكريا المحراب وجد عندها رزقاً قال يا مريم أني لمك هذا قالت هو من هند الله إن الله يرزق من يشاء بغير حساب﴾ ﴿وارزقنا وأنت خير الرازقين﴾ ﴿قل أغير الله أتخذ ولياً فاطر السموات والأرض وهو يطعم ولا يطعم﴾ ﴿وَأُورَتُنَا الْقُومُ الَّذِينَ كَانُوا يَسْتَضْعَفُونَ مَشَارَقَ الْأَرْضُ وَمَغَارِبِهَا الَّتِي بَارَكُنَا فَيَهِ ﴾ ﴿فَآواكُمْ وأَيْدُكُمْ بنصره ورزقكم من الطيبات لعلكم تشكرون﴾ ﴿ربا ليقيمو، الصلاة فأجمر أفئدة من الناس تهوي إليهم ورزقهم من النمرات لعلهم يشكرور﴾ ﴿ولقد مكناكم في الأرض وجعلنا لكم ليها معايش قليلاً ما تشكرون﴾ ﴿كلاَّ نمد هؤلاء وهؤلاء من عطاء من ريك وما كان عطاء ربك محظوراً﴾ ﴿وإن من شيء إلا مندنا خزائنه﴾ ﴿إنا مكنا له في الأرض وآثيناه من كل شيء سبباً فأنبع سبباً﴾ ﴿ورزق وبك خير وأبقى﴾ ﴿ولهم رزقهم فيها بكرة وعشياً﴾ ﴿ونقد كتنا في الزبور من بعد الذكر أن الأرض يرثها عبادي الصالحون﴾ ﴿ بحراج ربك خير وهو خير الرازقين﴾ ﴿ليحزيهم الله أحسن ما عملوا﴾ ﴿ ويريدهم من فصله والله يرزق من يشاء بغير حساب﴾ ﴿قال أتمدون بمال فما آتاني الله خبر مما آتاكم﴾ ﴿أمن يبدق أخلق ثم يعيده ومن يرزنكم من السماء والأرض أإله مع الله ﴿ ونريد أن نمنَ على الذين استضعفوا في الأرض ونجعلهم أئمة ونجعلهم الوارثين﴾ ﴿رب إني لما أنرلت إلِّي من حير نقير﴾ ﴿أو لم نمكن لهم حرماً آمناً يجيى إليه ثمرات كل شيء رزقاً من لدنا﴾ ﴿فاستغوا هند الله الرزق واعبدوه واشكروا له إليه ترجعون﴾ ﴿وكأين من دابة لا تحمل رزقها الله يرزقها وإياكم وهو السميع العليم﴾ ﴿أَمْ تروا أَن الله سخر لكم ما في السموات وما في الأرض وأسبغ عليكم نعمه﴾ ﴿كلوا من ورق ربكم واشكروا له بلدة طيبة ورب خفور﴾ ﴿ما يقتح الله للناس من رحمةٍ فلا تمسك لها وما يمسك فلا مرسل له من بعده وهو العزيز الحكيم﴾ ﴿وما أنفقتم من شيء فهو يجلفه وهو خير الرازقين﴾ ﴿رما كان الله ليعجره من شيء في السموات ولا في الأرض إنه كان عليماً قديراً ﴾ ﴿إن هذ لررتنا ما له من نفاه ﴾ ﴿هذا عطاؤنا فامن أو أمسك بعير حساب﴾ ﴿ما عندكم ينهد وما عند الله باق﴾ ﴿الله الدي خلقكم ثم رزقكم ثم يمينكم ثم يحييكم﴾ ﴿ومن يتن الله يجعل له خرجاً ويررقه من حيث لا يحتسب﴾ ﴿والله يرزق من يشاء بغير حسابٍ ﴿.

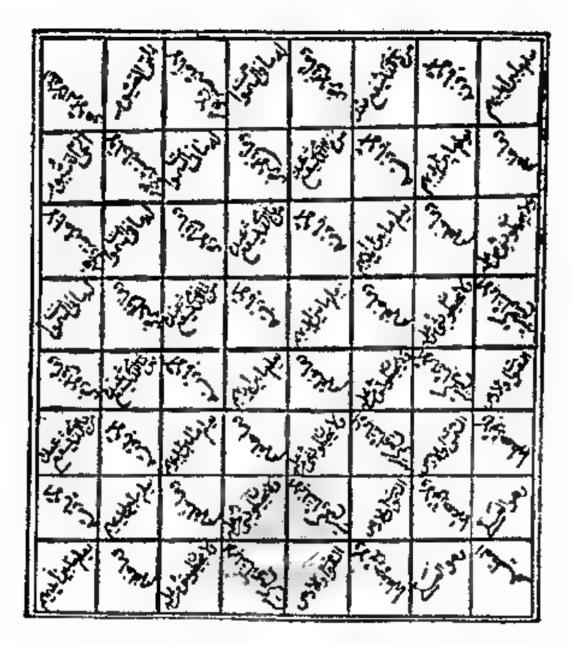
قائدة. ﴿فعسى الله أن يأتي بالفتح﴾ آية مباركة في آيات الفتح لجلب الررق تحمل وتقرأ وهي هذه ﴿بسم الله الرحمن الرحيم قعسى الله أن يأتي بالفتح أو أمر من هنده وهنده مفاتح الغيب لا يعلمها إلا هو ويعلم ما هي البر والمحر وما تسقط من ورقة إلا يعلمها ﴾ لآية ﴿ ربت افتح بيننا وببن قوما بالحق وأنت عبر الفاتحين ﴾ ﴿ ولو أن أهل القرى آمنوا واتقوا لفتحتا عليهم بركات من السماء و لأرض ﴾ ﴿ إن مستفتحوا فقد جاءكم الفتح ﴾ ﴿ وما فتحوا متاعهم وجدوا بضاعتهم ردت إليهم ﴾ ﴿ واستفتحوا وخاب كل جبار عنيد ﴾ ﴿ ووو فتحتا عليهم باباً من السماء فظلوا فيه يعرجون ﴾ ﴿ رب إن قومي كذبون فافتح بيتي وبينهم فتحاً ومجني ومن معي من المؤمنين ﴾ ﴿ وأثنهم فتحاً قريباً ومغانم كثيرة ياخذونها ﴾ جاءوها وفتحت أبوابا ﴾ ﴿ إنا قتحتا لك فتحاً مبيل ﴾ ﴿ وأثنهم فتحاً قريباً ومغانم كثيرة ياخذونها ﴾ ﴿ وفتحت السماء فكلنت أبوابا ﴾ ﴿ وفتحت السماء فكلنت أبوابا ﴾ ﴿ وعلى الله وقبح قريب ﴾ ﴿ وقتحت السماء فكلنت أبوابا ﴾ ﴿ وعلى الله وصحبه وسلم.

# الفصل الرابع عشر في الأذكار والدعوات المجابات المسخرات

اعلم وفقني شه وإباك أن لكل اسم من أسماء الله خواص متعلقة بدا وهو ما به عليه الشيح عدد الرحن السلمي نقوله وبما حص به أوابه الله إد أرد الربي حاجة من ربعه فإنه الذي بيده ملكوت كل شيء عليهسل عشية يوم الحميس، وهي لبلة لحمعه، ويقعد معكماً في مصلاه حبى بصلي المغرب، ويمكن داكراً أيه الكرسي حتى يصبي العشاء الاحوه، ويصبي ما يقدر عليه بعد دلث من الموافل، فإدا أحر سجدة الوتر يقول مائة مرة، با الله يا رب با رحن يا رحيم يا حي يا قيوم، بك أستعيث، ثم يسأل حاجته تقصى وقد روي عن البي غيين أنه قال، إن لله حلق درة بيصاء، وحلق قيه العنبر الأشهب آية الكرسي، وأسم بعزته وجلاله، من قرأها حلف كل صلاة مكتوبة، فتحت له أبواب احنة الشائية يدحل من أيها شاء ومن قرأها عد حروجه من منزله قصيت حاجته وغفرت ذنوبه ودهمت الشائية يدحل من أيها شاء ومن كل داء وآفة وعاهة وجن وإس، ومن كل ما يحاف ويحدر، العرش، وبطرت ماذ، يوافقت من أوقات الكواكب، فيدا هو المشتري وهو السعد الأكبر، فقامت السبة الإنهية، وانصلت المترى الملوية والقوى السعلية، وقوي بعضها على بعض، فكثرت القوى من كل الجهات قمن وضعه هي السحة الأولى من يوم، لخميس والقمر متصل بالمشتري اتصال شعاع مودة في الموح من فضة حالصة وهو طهر البدن والنوب، ودلك بعد صوم وصلاة وحم همة وصفاء باطن في الموح من فضة حالصة وهو طهر البدن والنوب، ودلك بعد صوم وصلاة وحم همة وصفاء باطن في الموح من فضة حالصة وهو طهر البدن والنوب، ودلك بعد صوم وصلاة وحم همة وصفاء باطن في الموح من فضة حالصة وهو طهر البدن والنوب، ودلك بعد صوم وصلاة وحم همة وصفاء باطن في الموح من فضة حالصة وهو طهر البدن والنوب، ودلك بعد صوم وصلاة وحم همة وصفاء باطن في

موضع حالٍ من الأصوات، ثم بحره بالأشياء الأرجة كالعود والعبر، فإنه يرى من حفي لطف الله

تعالى ما تعجز العقور، عن وصمه وهده صفة الوفق.



اعدم أن هذا الشكل الكامي، والرسم الوافي يدل عن الأمراء والموث والرؤساء، ويعطي حامله ما في قوته من العر والهية والسعادة والمعلو والرفعة والسيادة، وبه تنزل البركات وترفع العاهات وتقضى الحاجات، وفيه أسرار الأهل البدايات، وأنوار الأصحاب النهايات، وهو يدل على الدين والصدق والأداب والتوفيق والقوة والعميانة، والنصر والغلبة والطاعة والعطم والمحبة، والحفظ والكفاية والأمر به والسلامة والكلاءة، والتسليك على الأسصار والأقطر، والملك والسلطنة والوزارة والرق والسعة والإماره والبسط والسرور والفهم والعطة، والزياده في المال والجاه والولد والأهل، والحية الطبية، وحسن الحال، وحفظ الحدام والأولاد من الضرر والفساد، والاطلاع على لطائف العلوم ودقائق الفهرم، والنطق بالعرائب والحكمة والتكلم بالحقائق والمعرفة، لأن طبعه الزيادة في المال والجاه والولد ودفع الأسقام والأوجاع والآلام. ومن كتبه في لوح من رصاص، والقمر في الشعاع بعد تلاوة العزيمة العزيمة ١٨٧٨ مرة أعمى الله عنه بصر كل جبار عنيد وشيطان مريد، وإن كان

صاحب حالة صادقة احتفى به عن أعين الناس ومن وضعه في لوح من دهب أو فصة في شوف لمشتري نطالع سعيد محمود وحمنه في علمه ودحل الحرب كان مؤيدً منصوراً مهماً مسروراً ولا يصره كيد حاسد ولا شر معاند ويكون مسموع الكلمة، مقلول الصورة عبد للوك وانسلاطين والوزراء والخواتين، وكن من نظر إليه عظمه وهانه وأحله، ويسعى أن يتعاهده بالنحور في كل حميس، فإنه لا محل هي مکن ۽لا وکثرت فيه څير ت وطهرت على 'هله النوکات، ويدفع الله عن دلك المكان كن بلاء وعاهة رفتية ومرض وسقم ومحبة ومن علقه على مصروع أدق من ساعته من وضعه في ماء وسقى منه مربوطًا بنجل لوقته ﴿ وإن شرب منه مجموم شمي لوقته ﴿ وبنفع لنفع النص وانسارق، والمرجف والطارق، ولحية والعقرب والسلع وحميع الهوام، وكل ما يجرح من الأرض، وما يبول من نسماء. وهو حجات عظیم وسر کریم، ونه نجی الله پراهیم من بار شموود، ونه نجی پونس من نظن الحوت، وبه سحر الموحش واطير والحن و لإنس و لربح تسلمان عَلَيْتُمَالًا ، وهنه اسم الله الأعظم وبه نصر الله محمداً ﷺ عني الكفار والمنافقين. ومن عرف قدر، استعلى به عن كثير من لمصنوعات، فإنه من الكمان بعالمة لا تصل إنيها العبارة . ومن نفشه وحمله عنى عير طهارة . أُصيب إما في ظاهره وإما في باطبه، يمهم دلك من عادته العهم عن الله لا يصبح لعمل به بن كان مقهوراً محت همه وسلطانه، بن يصلح من قويت روحه بأموار لمجاهدات والرياصات فافهم دلك وعدم أن هذه الآية الشريفة فبها معنى عجب وسر عريب لحفظ الأموال والأولاد والأرواح والأحوار، وخلب الونون و لخيراب إلى الحموب، ولمحنون والنصروع والمحنل والمعروع، يكتب في ورق طاهر ويعنق عسم، ويكتب لندحول على الأكابر والأكاسرة و لحابره يكتب في شرف الشمس في حسم طاهر ولدنع العدر والسارق عن المكان، يكتب وبدفل فنه، فلا يطرفه طارق نسوم، ويطرد الهوام والحيَّات والعفارب والأفات من المدار فتشبره، قإنه من الأسرار المكنونة والحواهر المصونة

قال بعص المشايح رصي الله عنه سكت في النصرة في بعض البيوت، فيما حل عي الليل دخل عي شخص أسود، وعياه كشعل البار وهو يربد أن يدو مني، وله دبيت كدبيت النبين، فحقت منه فقلت فوالله إله إلا هو الحني القيوم فكلما قرآت كنمه قالها معي، فنما وصلت إلى فوله تعالى فولا يؤوده حفظهما وهو العلي العظيم عنم بقلها، فكررته فدهت فأويت إلى بعض روايا البيت، فيمت فيه إلى الصباح، فرأيت في المكان الذي دهت فيه آثار حريق رماد فتعجب، فلما أن كان في الله الثانية رأيت في المدم هاتفاً بقول قد أحرقت عفرية فقلت ومم احترق؟ فقال بقوله تعلى فولا يؤوده حفظهما وهو العلي العظيم في فيث ما رأيته حقت منه، فألهمك الله قراءة آية الكرسي، وكنت كلما قلب كلمة منه يقولها معك، فلما وصنت إلى قوله تعلى فولا يؤوده حفظهما وهو العني العظيم فيم فيم يقبها، فكررتها عليه فأخرقته، وهي آية عظيمة كريمة نافعة لكل شيء من لعوارض فالتو بع ومن قالها عند نومه أمر إلى المساح، ومن قالها صباحاً أمن إلى المساء ونها حواص عجية والها وقي عظيم وهو هذا كما ترى والله الموقى

. 7	<u>ب</u>		<u>}</u>	آر ام	3	î	c.5			ţ	۳.	, ,		er i	S. Lui
2	,	•	1	ل	1		J		1	ک		J	J	1	
	•	ئ	62	ى	3	Ť	ي	ف	*	১		ي	ζ	7	ر ز
ند	ع	હ	Y	•	4	*	3	ı	ځ	1		[٠]	•		٤,
	•	*	J	ع	ن	•	ی	ئی	ب	ن	,	1	ડ	u	5
1	2	ر	<del></del>	ع	٣	٠	1	ئن	1		ب	Ÿ	1		ی
٦	J	الإات	9	ت	1	,	- h		س	٦		*	ي	٠	
	• 1	3		¢	=	Ь	ب	ع	•	۵	و	ی	У	,	1
الع	ĺ	.,			2				2.7	ι, "ͺ	<u>.</u>	ı Ö	L		

وهذا دعام الآية الشريقة تقول: بسم الله الرحن الرحيم، أللهم إنك أنت الله الملك احتى الذي الا إله إلا أنت الواحد الأحد الفرد القديم، لحفيظ الصمد الحي الفيوم، الملك للتفضل الغائم بكل شيء العني العطيم، هب في هيبة من جلائك تحجب به عبي المصار وأكسب بها السار، وبالسر الدي كان يدعوك به آدم عَالِيَتُهُمُ وعلمته الأسماء كلها أفص النهم على من آلانك ما يجول بيني وبين الفوم الطالمين، إنك أنت المولى وأن من بعض العبيد، وأنت مولانا وأنا عندك فلا يقال هو إلا لك يا الله يا من لا تأحده سنة رلا نوم أسألك أن تحييني حياه طينة مسركاً لي فيها، يا حي حباتك بها سبسطت الحياة، وتشعشعت في كل حي، يا حي أحيمي حياة طينةً لا يقع فيها مكروه أبدًا، يا قبوم يا من قامت العوالم كمها بفهرك، ها أنا بين يدي قبوميتك على سناط احرف متردي بالحياة، مقنع بالرجاء، ملقى على ظهري في حمر السيئات الإساءة متركتاً على عشمي، أنك نست وقولك الحق ﴿ادعوني أستجب لكم﴾ وأنا لا أطلب عيرك و لا أرجو سواك، موتى أنه لا محلصني نما أن فيه إلا أنت، طالبًا للإجابة، مستطهراً بظاهر الإخلاص من قيوميتك، يا قاهر النهر من بريد فهري قهراً يمتعه من التصرف في نفسه فصلاً منك علي، يا من لا تأخذه سنة ولا نوم، من أرادي بسوء احجبني عنه واسمه السنة والنوم، وضيق عليه الأرض بما رحبت لا سراء تسره، بل الضراء تضره، واشغله بشر الأشرار، لأنك لا يجمى عليك الحقي يا لله ٣، يا مالك السموات والأرص وما فيهما وما بيلهما، ولا تملكني اللهم لأعد ثي ولا لمن يصرب. ها أنا عبدك المطنوم عمدك العمير الصعيف، أعص اللهم وأسبل عليّ آلاءك مشراً أدحل به مع أولياثث على بساط قدسك وأنسك، يا من لا يشمع عنده إلا بإدمه استشمعت بالوحي الدي على لسان الأنبياء عليهم الصلاة والسلام، وبحيرتك من حلقك أن تجيري من جميع المكروهات والافات ولمصرات، أسألك يا مولاي أن تنصري على من جار عليّ، وأن تهرم لي من بارري، وأن تفهر من قابلتي، وأن تحدل أعداني وتمنعهم أيسما اجتمعوا، وأن تلعمهم وتفصحهم أيسما الترقول، وأن تقطعهم وتقنيهم أيمة اتصلوا، وأن تجعلهم في الظلمة يعمهون رعلي الدلة يفتنون، ومن النقمة لا يجارون، ولا

يستقيمون سراً ولا جهراً، ولا يستميدون عراً ولا فحراً، ولا بستطيعون نصراً ولا صبراً، و نعث عليهم عداناً من فوفهم ومن تحت أرجلهم، يعلم ما بين أيديهم وما جلمهم

يا عالم الحقيات ويا عافر الرلات وبا واحم العثرات، رحمني و عفر لي واستري والصاري على أعدائي كما نصوت أسيات عني أعدائك، وأنكصهم عني أعقابهم، واستصهم بالسلاسين و لأعلال في أعناقهم، و قبض على فلونهم كي لا يقعهون، و صمم أدبهم كي لا يسمعون، واطمس على أعينهم كي لا ينصرون، واحتم عني أفواههم كي لا ينظفون، وامسحهم على مكانتهم كي لا يستطيعون مصاً ولا إلى أهمهم يرجعون، إلك انت الحمر ولمتكمر والقمص والناصر والفوي والعانب والفهار والرفع والمدل والمنتقم والمهنث وانشديد والمحدل والتؤخر واللامع والقابص والحافص والصار والفاصم دو الحلال والإكرام اللهم إلى سألك باسمك العظيم الأعظم، وسيت لمحل المكرم وبحق هذه الآمة الشراعة. والأسماء المبعة أن تجفظني من بين يدي ومراحلهي ، ومن فوقي ومن تحبر ، وعن بمنتز وعن شمالي، وارزقني الإحاطة، ولا يحيطون بشيء من علمه إلا بما شاء، يا من أحاط يكل لنيء علماً وأحصى كل شيء عدداً، أسألك لإحاطة ما بين الأصمين، والخروج من لعلمين، مشمولاً بالاعد.الام ، تجدوماً بألطاف العباية الدافقة، بألطاف لرعابة المصمعة لأنوار الهدابه إلى خمع العوائد، وحربل العوائد وبين الروائد، منعمسا في نجار وحمث منتصباً في صفاء حصرتك، منصوفاً إن وفاء فعرفتك، منوحاً بيجان الكرامة، محمقاً بأخلاق السلامة أسألك يا من وسع إله أبيه السموات والأرض، يا من وسعت قدرته ومشيئته كل شيء، أوسع لي زرقو ، وفرح عني كربي، واعفر بحودك وكرمث رببي، وأدخلني في سرّ إمداد اسمت العطيم الأعظم، ولا يؤوده حمطهما وهو العلى العصم اللهم إلى أسألت با الله با حي با فيوم بحق هذه الآية الشريمة و لأسماء لملعيه، أن تنصري على من ظلمني، وتقهر من فهري، ومن أراد بي سوءً ومكوءً وعدراً، ما أسرع برول بطشك لشديد، ما أسرع حبول قهرك المحيد بكل حيار عسم وشيطاد مربة معى على العياد، وطعى في البلاد وسعى بالفساد، بك أستعبث إلهي أسألك ببحق هده لآية الشريفة والأسماء سيفة أن تنظر إيّ بطر رحمة ﴿ وَأَنْ تَجِعْسِي مِنْ عَبَادِرُ الصَّاحِينِ الدِّينِ لا حوف عليهم ولا هم خربون، ربنا تقبل منا إبك أب السميع العبيم، ربنا أفرع عبينا صبراً وثب أبدمنا والصول على القوم الكافرين، ربد لا نوع قلوبنا بعد إد هديبنا، وهب لنا من لديث رحمة إبث أنب الوهاب، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلى العطيم، با من وسع كرسته السموات والأرض، اصرف على ما يسوؤي من الظلم والاعبار، واجبر فلني بالطفر ملك يا حابر الفلوب المكسرة، وأمرح الترح بالفرح في جرثيتي وكليتي، يه قوي فو فلني بعد الصعف، وارفع عني رأسي راية يشهد لها العلم أن مظلوم. هب لي اللهم أحر المطلوم، إلك تعلم ما لا تعلم، يا على ادفع على ما يملعني من الفقر، يا الله يا على به عطيم تعالب عبواً كبيراً، وعظى بعطتك العظمه، وبحبي من القوم الظالمين، وأمدس بملائكنث المقرس، وسحر لي قلوب حمك أحمين برحمتك د أرجم الوحمين، ولا يؤوده حفظهما وهو العبي العظيم. السهم إن أسألك يا الله يا حق يا صير. أن تنجيني أنا ومن بلود بي من القوم الظالمين، وأدحسي في حرائن بسم الله الرحمن الرحيم، أقفالها الحمد لله رب العالمين، الفتاحها لا إله إلا الله محمد رسول الله.

#### دعاء آخر للآية الشريفة

إذا كنت في مكان غيف، أو بين أفوام تحاف شرهم وأداهم، فافراً آية الكرسي ٢١ مرة، وبعدها تقول هذا الدعاء الشريف السارك اللهم احرسي بعينك التي لا تنام واكنفي بكنفث الذي لا يرام، وعفر لي يقدرتك حتى لا أهلك وأمت رحاتي، أمسينا في خرائل الله مسلسلات بذكر الله، باب لا إله إلا الله، سوره محمد رسول الله، سماؤه لا حول ولا قوة إلا بالله، بسم الله نور، وسم الله سرور، وية الكرسي عليم تدور كما دار السور على محمد الرسول، ليس بها قمل ولا معتاج من العشاء إلى الفساح، بإدل لملك العتاج، فائل الاصباح، بألف ألف لا حور ولا قوة إلا بالله العن المعظيم، أمن الملك الذي دلمت لعربك الرقاب، وتدكدكت من هيتك الحال الشوامج مث السلطان الشامح، والملك المادح، والملك علم المادح، والملك والمدون، ولكن العرة والحبوث، ترديت بالنعماء، ويقاد لعز عصمتك حميم المحلوقات، ورجلت الملائكة المقربون والهروت، ترديت بالعروة الوثقي لا العصام لها، والله من ورائهم محيط من هو كنف الله، وترديت برداء الله، وتحسكت بالعروة الوثقي لا العصام لها، والله من ورائهم محيط من هو كنف الله، وترديت برداء الله، وتحسكت بالعروة الوثقي لا العصام لها، والله من ورائهم محيط من هو أن جيد في بوح محموظ

ويليه دعاء لآية الكرسي تقرأ آية تكرسي بتمامها وتعول أسألك اللهم أب لله الدي لا إله إلا أب الله العرب المرد الصمد، الحي لقيوم الدي لا تأخذه سنة ولا يوم، أسألك أن تصلي على سيديا محمد، وتعطيبي مما عبدك في حرائل رحتك من الحير و لرق والبركة، والمفضل بمصدك وحودك وإحسابك، وأن تعيني بمضلك عمل سواك با تله ٣، يا رحم يا رحيم يا حي يا قيوم با بديع لسموات والأرص، يا مالك الملك، يا ذ الجلال والإكرم، أسألك اللهم بدور وجهث لكريم الدي ملا أركان عرشك المعطيم، وبقدرتك التي قدرت بها على حلقك، وبرحمنك التي وسعت كل شيء، لا إله إلا أت سبحاث إن كت من الطالمين وأنت أرحم الراحين أسألك وأدعوك أن تديم عن البعمة والخير والروق المطامح، وأن تعطيبي من خرائلك الوسعة ما تعيني به عمر سواك، يا من إذا أراد شيئاً أن يقول له كل فيكون إنك عنى كل شيء قدير، يا الله ٢ يا رحم ٣، لا إله إلا أنت المعلى حرائل لمعمة، المحسل المحصل الكريم لوهاب، هب في للهم مالاً كثيراً وبعمة طاعة ورزة وعا مصلك لواسع، يا قباص المصل الكريم لوهاب، وأحمى عن الوهاب الكريم الروق وعام العياص، يا أنه أنت المعامي بعظمت عمن سواك، وأعمى على لا إله إلا أنت المعمى الوهاب الكريم الروق الحيب الهياص، يا أنه أنت القائم بكل إنك أنت الله الذي لا إله إلا أنت المعلمي بعظمت عمين عاديم يا أعصم من كل عظيم، أسألك أن القديم الحفيظ العلي لعظيم، فعطمي بعظمت عصيمة يا عظيم يا أعصم من كل عظيم، أسألك

اللهم بحق سمك العطيم الأعظم المعظم، الذي إدا دعيت به أجبت، وإد ستبت به أعطيت، وبحق أسمائك الحسني كلها ما علمت سها وما لم اعلم وبحق النوراة وما فيها وبحق الانجيل وب فيه، وبحق الربور وما فيه، وبحق القرآن العظيم وما فيه، وبحق الاسم الذي اقمت به السموات السبع وما فيهر، وبحق جميع أنبيائك وأوليائك وأصفيائك، وبحق ملائكتك المقربين، وبحق ببيث محمد صبى فه عنيه وسدم وأله وصحيه أجمعين.

أسألك وأدعوك أن تمدي منك بحير كثير، ورزق طامح وبعمة وقرة، بعضلك يا متعضل وجودك يا حواد، وبإحسابك يا محس وبكرمك يا كريم، وبإعطائك يا معطي جريل البعم، يا الله ٢٠ أسألك يا قيوم العوام كلها بظهورك، يا هيوم السموات والأرص كل أتى طائعاً بل فيوميتك، متردياً بالحياء مقعاً بالرجاء، أسألك اللهم أنت القابص الباسط، وأنت أصدق القائلين إد قبت في كتابك العرير ﴿ادعوي أستجب لكم﴾ أسألك اللهم وأدعوك أن تمدي بالمان الطامح والمنعمة الوافرة والرزق الحزيل، يا الله ٣ يا معم يا كثير الخير يا الله بحق ليلة القدر وإية الكرسي أن تررقي وزق حساً وسعاً غذاناً طبياً مباركاً، من حيث لا أعلم ولا أدري إلك على كل شيء قدير با الله يا رحم ها أنا طالب الإجابة مستظهر بظاهر الإخلاص من فيوميتك، يا قهر اقهر من أرادي بسوء وصو يقهرك القاهر حتى تمعه عيى، فإلك لا تأحدك سنة ولا بوء، وضيق عليه الأرض بما رحمت، لا سرّاء تسوه بل الفراء تصره، يا بقه ٣، يا بديع السموات والأرض، يا مالك المهم أن تعبض عيّ، من آلائك العلوبة بي عادك مالك الملك، با ذ الحلان والإكرام، أسألك المهم أن تعبض عيّ، من آلائك العلوبة بي عادك مالك الملك، با ذ الحلان والإكرام، أسألك المهم أن تعبض عيّ، من آلائك العلوبة بي عادك برحمة كما يا أرحم الراجين.

واعلم أن حروف آيه الكرسي ١٧٠ حرفاً، كلماته ٥ كنمات، فصولها ٢٨ فصلاً، ومن برأها أول النهار كان في أمان الله من الشيطان والسلطان ومن قرها أول الليل وفي حوف بدين مستملاً بعيداً عن الأصوات عدد حروفها وسأن الله حاجنه فصيت ومن فرأها عدد الرسل ١٣١٣، وأهن بدر وأصحاب طانوت أو حسبها من سم محمد عليه ويصيف بيها با قاهر با شدند يا دا المفش ويقول هلاكه أو حراب داره، فلمقرأها عدد حروفها ويصيف بيها با قاهر با شدند يا دا المفش ويقول للهم كما نطفت دون اللظماء، وعلوت بعظمتك عني العظماء، وعلمت ما تحت أرصك كعلمك ما نوق عرشك، فكانت وساوس الصدور كالعلابية عدك، وعلائية القول كالسر في علمك، فانقاد كن شيء لعظمتك، وحصع كل دي سلفان السلطانك، وصار أمر لدي والأحرة كلها بيدك، الجعن لي من كل هم وعم أصبحت وأمست فنه فرحاً وعرحُ، اللهم إن عقوك عرديه وتجاورك عن حطياي، وسترك عن فلم عملي، أطمعني أن أسألك ما لا أستوجه منك عا قصرت فنه، أدعوك أماً، وأسألك مستأساً، فإنك لمحس بلي، وأن المسيء بن نفسي فيما بيني وبينك، تتودد إلى بالنعم، وأسألك مستأساً، فإنك لمحس بلي، وأعفف منك على عند لئيم مثني، ولكن أثقة بن حملتي عني وأسغض ونبك بالنعام، علي منك على عند لئيم مثني، ولكن أثقة بن حملتي عني الحراءة عليك، عجد النهم بعصدك ويحسانك على إنك عن كل شيء قدير

وهذا قسم آية الكرسي. اللهم إن أسألك بتضوع نسيم روح ربحال أرواح جواهر قصور بحور أسرار اسمك الأعظم الذي انتمعت بتجليه عطش أكباد وأررى حوص برك قاصديل سوح سرك، با من له لاسم الأعظم وهو أعظم، با من تقدم علاه على القدم وهو أقدم، با من ليس له حد فيعدم وهو أعلم، أسألك باسمك العظيم الأعظم، وبنور اسمك الكريم الأكرم وبما جرى به القلم، أن تصلي وتسلم على سبدنا محمد، وعلى له وصحته وسلم، وأن تسحد لي جميع ما حلقت، ما علمت وما لم أعلم، فقد دعوتك باسمك الدي نجا به من بحا وهنك به من هلك، لا إله إلا أنت تبركت وتعالمت، با ذا الجلال والإكرام

وهذا دهاء آخر لهذه الآية تقول: يا حي يا فيوه يا من فرام وجوده بنفسه، وقوام وجود عيره مه، لا حول ولا قوة إلا يك، قد رفعت فافني إليك، وتسطت كفي بين يديث فلا تحيف رجاني فيث، أنت أجود الأجودين، وكيف لا يكون دلك وليس من سواك وحود آلائك، فيك أنت الواحد حقاً لا إله سواك، أوجد منه في سر اسمك من وجود رحمتك، يا أرحم الراحمين ٣، وصلى الله عن سيدنا محمد وعلى آله وصحبه الطهوين الطبيين، والحمد لله رب العلين

دعوة سورة الأنعام تبدأ بالوصوء وبظافة الثوب، وتترام ما لا يعبيك مصفاً وحديث الدنياء لا تتحدث بشيء في أثب القراءة، وتلزم لتدلل والانكسار مع لله عر وجل، ويكون الانتداء في العمل يوم الأحد يعد صلاة الفهر، تصني ركمتين لقصاء الحاجة، تقرأ فيهما العاقمة وقل هو الله أحد ٣ مرات، وبكنب حاحته، ويجعمها قدامه تحت وجهه، متوجها إلى القبلة، ولا يلتعت يميناً ولا شمه لاً، ولا يتحدث بحديث لديه أبداً من أون الابتداء إلى آخره على هد الموتيب، قصى الله حاجته، وعمر دبونه إلى ٢٠ من أهل بينه ووسع عليه في الورق، ويقون قبل أن نقرأ النهم صل على محمد، وعلى أن معمد وسنم وبارك، عدد معنومات ١١ مرة، ثم يقول وأقوص أمري إلى الله إن نقه بصبر بالعباد وحسبي الله وبعم الوكيل ١١ مره، ثم تقرأ فاتحه لكتاب ٢ مرات، وآيه الكرسي ١٠، ثم تأحذ الصحف بيدك، وشوي حاجتك ومحسن لينك، وتقرأ الدعاء تقون

بسم الله الرحى لرحيم هذا كلام ربد وصعات ربنا، ربنا آمد بما أم لت واتعنا الرسول فاكتت مع لشاهدين، للهم أم لته مالحق وبالحق برل، اللهم عظم رغبتي فيه، واجعنه بوراً بنصري وشعاء لصدري، اللهم أنطق به لساني ورين به صورتي، وجن به وجهي وجسدي، وا رقبي تلاوته بعبر رباء وسمعة، وعني طاعتك اداء الليل وأطراف النهاد، واحعله حجة لنا لا علينا، وبنهنا من يومة المعافلين قبل الموت برحمتك يا أرحم الراحمي يقصي الله حاجته، فتصدق من احد، وتبدأ بالسورة المدكورة وهي سورة الأبعام الشريفة، وإذا وصلت إلى قوله تعلى ﴿وَذَلِكُ الْفُورُ المَينِ فَهُ تَقُولُ \* ﴿وَأَفُوصَ أَمري إلى الله بصير بالعباد في 13 مرة، وصلى الله على عمد وبارك وسلم بعدد كن معلوماتك 13 مرة، ثم تمرأ، فإذا وصلت إلى قوله تعلى ﴿وَدُلِكُ تَقُولُ \* ﴿إِياكُ تعبد وإياكُ تستعين \$ 13 مرة ثمرة وصلى الله على عمد وارك على عمد، وعي آل محما، وسلم بعدد كل

معلوم لئ 21 مرد، عرده وصلت إن قويه بعالى ﴿ وقد وكلنا بها قوما ليسوا بها بكافرين﴾ بعول ﴿ وَإِنْ الْمَا بِعَ الْمُرِي إِلَى الله بِصِيرِ بالعباد﴾ ٤ مرة ثم تقول ﴿ وَيِنا آما بعد أَمُونَ ﴾ الآية، ثم تقرآ هما بدعاء المارك تقول إلهي من دا الذي دعارا قدم نجمه ومن دا الذي سألك فلم تعطه، ومن دا الذي ستحار بك قدم تجره، ومن دا الذي استعاث بك قلم تعله، ومن دا بدي تركل عبيث قدم تكفه، وعوثاه بين با الله ٣، بك أسبعيث يا معيث أغثني واقعل بي ما أنت أهله ومسحقه، قائل أهل انتقوى وأهن المعمرة، ثم بسحد ويطب حاجته فيها تقصى، ثم تقول واروقيا وحميع لمسلمين والمستعاب، والمؤمنين والمؤمنين والمؤمنين، الأحماء منهم و لأمو ت، بحرمه هده لمسوره المدركة حبر الدينا والآخرة، واصرف عنا وعنهم بحرامة لفران العظيم، وبحرمة سورة الأنعام شر الدين وعدب الآخرة، وشر حنقك أحمين برحمتك يا أرحم لواحين المهم صن على محمد وعلى أل عجمد بفدر كل يوم معنوم لك ٣، فراه وصل نفولة تعنى ﴿ وربك المعني دو الرحمة ﴾ يقول وأد الفقير شور خامج الماس ليوم لا ريب فيه إن الله لا يخلف المعاد ﴾ ﴿ وبنا واجعل لنا من لدنك ولياً وحمل كا من لدنك بامن لدنك ولياً وحمل كا من لدنك بامن لدنك ولياً وحمل كا من لدنك عصير كه ودياً المن لدنك ولياً وحمل كا من لدنك بامن من لدنك ولياً وحمل كا من لدنك عصير كه ودياً المن لدنك ولياً وحمل كا من لدنك مصير كه ودياً واحمل كا من لدنك ولياً وحمل كا من المؤمنة والمؤمن كا من المؤمن كا من الفورة كا من المؤمن كا من كا من المؤم

سبم الله لرحم لرحيم يا سريع الحساب، يا شديد العهاب يا عفور ما رحيم يا حالى كل شيء يا فاطر السموات والأرص ما فالق الإصباح با مسبب الأسباب يا مفتح الأبوات با قاصي لحاحات ما مجيب الدعوات يا واقر لحسبات يا ولي لحسبات يا مقبل لعثرات يا عبي الأموات ما دور لأرص والسمو تا يا عادو لخطئات يا سائر لعورات يا رافع لسيئات يا دفع الليات با فاصي الحاجاب اقص حاجتي في هذه الساعة يا إنه الأولير و لأحرين يا د خلال و لاكرام " فإنما أمره , دا أراد شيئاً أن يقول له كن فبكون فسحان الذي بيده ملكوث كل شيء وإليه ترجعون ألم يسحد و بطعب حاجته نقصى، ثم بقرأ هذا الدعاء أنف مرة يقول سلم الله الرحى الرحم للهم الي أسألك موحنات , حمتك وعرثم معمرتك، والعبمة من كن بر والسلامة من كل شرء المهم لا مدح في دنياً إلا عفرته ولا هما لا وحرثه ولا مقرة الاحداء ولا عشاً عرجته ولا حاجة من حوائح الديا و لاحرة إلا قصيتها بسر ملك وعاقبة أمر ، يا واسع المقفرة برحمك يا أرحم الراحين ومعول معد كن مئة مرة بنص حاجي يا فاصي الحاجاب يا إله الأوين وبلا عرب وصبى لله على والأحرين ريا مديع لسمو ت و لارض، ساما الجلال و لإكرام برحمتك يا أرحم الراحين، وصبى لله على ميدنا عدم حبي يا فاصي الحاجاب يا إله الأوين ميدنا محمد خبر حلقه وأله وصحيه أجمين.

#### باپ ريضة قل أوحى الشهورة

اعلم أبها الأح في الله إذ أودت دلك صبم ٣ أبام و بها الثلاثاء أثيم الأربعاء و لخمس وهو صيامت عن عيد دي ووج، وأب سجر محصا لبان وجوي لبلاً وجواً، وأبت تقرأ السورة الشريفة في مدة ٣ أيام، ألف مره في تلك عده المدكورة نفراً في كن يوم ٣٣٣ مرة وأكثر، ومراد تكميلها بالألف في تلك مدة الدكورة واحتهد أن يكول حيمك من فرعتها سنة الحيمة الثبت لأوسط من سيل فايه عصو لت حدمها، وهو رحل فصير طويل الدين، فيحسن قدامك، ويقول بك السلام عليك، فيست حدحك فإن عدك هنة عصيمة، وهو من ملول خال يؤمين الدين أسلموا على يد ليني فيهم يتصرف عيد ثلاث رجاد حدم، إن ثبت مسك قصيت حاجتك، ولا يقف فإلى اسمه أبو يوسف، فعل يا أنا ويتيب عملك وسعيك، فيجب عليك أن تشجع نقسك، ولا تخف فإلى اسمه أبو يوسف، فعل يا أنا يوسف قد وحب عليك حقي وأنت ترى ما أنا فيه من العاقة والصيق وأريد منك هذه الدعم الشيء بلاح الحلال أسعين به على مقبو ونقمه عيني، وأستعن به عنى احج إلى بيت نقه احرام وأحرث عنى الله واعدم يا أحي إن أنت قويت فنت وبكلمت الكلام الدي ذكراء بونه يلقب إلى أحد الرحال الدين من ورائه ثم تأمرهم شيء فإنه تأي به تأسرع من ليوق وهو تما قد قسم الله لك من القدم فحد ما وصل يبك و شكوهم و دع بهم ويهم بنصرفون وحكي عن الشيخ لصالح أبي عبد الله حسين بن منصور، أنه فعل دلك، فأناه الحادم بعشرة آلاف دينار، وتحكي أن تلمد يجي فعنه، فنما حصر بين بدنه حدم أنه فعل دلك، فأناه الحادم بعشرة آلاف دينار، وتحكي أن تلمد يجي فعنه، فنما حصر بين بدنه حدم ليسوره حادم فيم السورة حدة والمنال الأمر ولم سعق انصرف الخادم عنه، ولم يحص منه صرر، فعيك أيها الطلب شت المنان عور حادم هذه السورة هي المنورة من لحن لمؤمين وهو م بصر الطائب، و تعربهه و لدعوة هي السورة المنان، في حادم هذه السورة هي السورة هي المنورة هي السورة المنان وكذه البخور

واعلم أيه الواصل أبها من لأسر ر المحتصة وأبها من كتب الأساء و لأولياء وأسرارهم عمد الله بهر رهي هذه القول فيسم الله المرحمن الرحيم قل أوحي إلي بحدم هذه السورة بدركة بصحور في عبد عدم الله الله يسلم يا ما ان قاصده وطلعه وتسحر في حدم هذه السورة بدركة بصحور في حميم ما أريده بث عنى كل لميء فدير اللهم با من بنه بهرسه لها بوب، وبا من في عنوه يصمع المتدمعون فإيه استمع نقر من الحراف اللهم بير أسألت با من بسمع و برى و لا برى و هو بالمطر الأعلى ألمد معنا قرآناً عجماً يهذي إلى الرشد فأمنا به ولن بشرك بربتا أحداً في المهم إن أسألك دحن من آمن بك من المؤمنين بأسيائهم ويسبك ويث وبالسائلين أن تسحر لى حاده هذه السورة بكون ي عوماً على ما ريده فوائه تعالى جدرينا ما المخذ صاحبة ولا وللهاف النهم إن أد ألمك يا من م ينحا مناحبة ولا وللله النهم إن أد ألمك يا من م ينحا مناحبة ولا وللها أحديث فراقوم رحفاً وانهم ظنوا كما طنتهم أن لن أحدين فوائه كان رجال من الانس يعودون برجال من احن فزادوهم رحفاً وانهم ظنوا كما طنتهم أن لن يعمن الله أحداثه اللهم إن أسألك يا من منحر الحن والمنوز والقرقان، ويا مقمل بني أدم عني جميع المحدوقات، ويا مكون الأشياء، وأشهر دكري في الحيرة يا حي لا ينام النهم إني أسألك النهم أن يسحر في جميع حلقك وجميع الأشياء، وأشهر دكري في الخيرة يا حي لا ينام النهم إني أسألك النهم أن المندون في ما أريد، وبالدور الكريم، أن يسحر في وحية هذه السورة حتى يجبون ويكونوا في عوماً على ما أريد، حلقك وجميع الأشياء، وأسهر دكري في الخيرة يا حي لا ينام النهم إني أسألك بلاسم العظيم المهرون بسمور في مولونوا في عوماً على ما أريد،

إِن توسعت مك إليث، يا من هو فعال لما يريد، أقسمت عليكم أيتها الأرواح الروحانية العظام المعظمة المهيمة بالاسم لذي كان مكتوباً على قلب آدم غَلِيَّكُلاً، وبالاسم الذي فصلكم الله به على كثير من الأملاك لا إله إلا رب البرية، أجيبوا أيتها الأرواح الروحانية الطاهرة الركبة الملكونية، أن تكونوا عوباً لي على ما أريد حتى لا يقدر أحد أن يجاعب أمري من الحلق، أحيبوا من استعاد مكم يا ملائكة رب العالمين اللهم أحسن عوني وكن في معساً، في عندك واس عندك واستعلت مك فأعني و غشي وانصري، فيه لا معين في إلا أنت ولا ناصر في عنهم عنزك، ولا أسأل أحداً سوك

اللهم إن أسألك بالآبات والذكر الحكيم، أن تسحر ي روحانية وحدم هذه السورة المباركة إلك على كل شيء قدير، أحينوا يا ملائكة رب العالمين بحق اسم لله الأعظم، وبحق هذا، الدعوة والدكر الحكيم، أقسمت عليكم يا ملائكة راب العالمين، بحق سم الله طائمين فري أستعين علىكم بالله الرحم الرحيم، ويالحمد لله رب العالمين، با ردقيائيل بحق الاسم المكتوب على قلب القمر والشمس، وبحق الاسم العطيم الأعظم يا مدهب، محق رب العالمين ومحق الملك الغالب عديث أمره ردقبانيل، احصر أنت وأعوانك وقباتنك وحميع عشائرك ومن كان تحب حكمك، أجيبوا وكونوا عوباً ي عني ما أريد، بحق ما ملوته عليكم من اسم الله العظيم العهم كل لي عودًا ومعيدًا، أقسمت عليب يا سمسمائيل بحق صحب هذه النتيه العلماء أحب يا حرائيل بحق الاسم المكتوب على فنب لقمر، وبحق لله الواحد القهار، أجب يا أما النور الأبيص بحق الملك انعالمت عليك أمره جبر ثين، ومحق الله العلى لأعل أحب وكن لي عوناً على ما أريد، أجب با أحمر بحق اللك العالب عليك أمره شمائيل، أجب أنت وأعو بث وعشائرك وأجب ألت وقنائث وأهل طاعتك أحمعين، أحيبو كلكم وافعلوا ما أريد مكم بحق سنوح قدوس رب الملائكة والروح أجبوا وكونوا طائعين ولأسمائه سامعين، 'جب يا بيكابيل لحق الآيات والدكر احكيم وبالدي حلل السموات والأرص وهو بكل شيء عليم، أحب يا برقال بحق المك العالب عليك أمره ميكاثيل أجب ألت وأعوالك وقنائلك وعشائرك لحق من قال للسموات والأرص التيا طوعاً أو كرهاً قالنا أننا طائعان، أجب با صوفاتين، بحق ملك الحي لقيوم وبحل الصلوات الخمس أجب بحق المنك العالب عنيك أمره صرفائيل، أحب أنت وأعوامك وعشائرك وقائلك وأهل طاعتك لا يتخلف ملكم أحد، يحق هذه الأسماء العطام والاسم العظم الله ١٠، اللهم كل لي عوماً ومعيناً، أجب يه عبائيل بحق يوم الجمعة وبحق من هو جامع الناس ليوم لا ريب فيه، أجب يا دويعةٍ محق الملك الغالب عليك أمره عياتير، أجب أن وأعراءك وعشائرة وقبائلك ومن هو محت حكمك، أجب يا كسميائيل بحق المسحر بين السماء والأرص، سحق الملك الهدوس الديان وبحق العلم الأعلى وسحق الله تعالى، أجب يا ميمون بلحق الملك العالب عليك أمره كسميائيل أحصر أست وأعوالك وقبائلك وعشائرك ومن تحت حكمك، أجيبوا يا معاشر الأرواح الروحائية انعلوية والأرصية، وكونوا لي عوماً على ما أريد من الأرض الأرصية، أجيبو سحق ما تعرفونه من قدر أسماء الله تعالى، أجببوا وأطيموا واسمعوا خطاي وتصرفوه فيما أريده، با معاشر الأرضية بحق الملكوب الروحانية اخضروا إلى مكاني

هذا الوحا ٣ العجل ٣ الساعة ٣ إن كانت إلاَّ صبيحة واحدة فإذا هم خامدون، يا حسرة على العباد ما يأتبهم من رسول إلا كانوا به يستهرئون، أحصرو وأحينوا وأصعوا ومن تحتب منكم تحرقه الملائكة بالشهب الثواقب فوأنا لمسنا السماء فوجدماها ملئت حرسا شديدا وشهبام فورأنا كنا نقعد منها مقاعد للسمع قمن يستمع الآن يجد له شهايا رصد، ﴿ وَإِنَّا لَا نَدْرِي أَشْرَ أُرِيدُ بِمِنْ فِي الأَرْضِ أَم أَراد بهم ربهم رشدا وأنا منا الصاحون ومنا هون ذلك كنا طرائق قددا﴾ ﴿وأنا ظننا أن لن نُعجز الله في الأرض ولن تعجزه هريه ﴿وَأَنَّا لَمَّا سَمَعَنَا اللَّهَدَى آمَنَا بِهُ فَمَنْ يَؤْمَنْ بَرَبُهُ فَلَا يُحَافُ بِحُسَا وَلَا رَهْقًا﴾ ﴿وَأَنَّا مَنَا المسلمون ومنا القاسطون قمن أسلم فأولتك تحرو رشدا﴾ ﴿وأما القاسطون فكانوا لجهم حطا﴾، أقسمت عليكم أيتها لأروح الروحانية، جينوا بحق ما تلوته عليكم من أسماء الله تعالى وآياته، لا يتخلف ملكم أحد، أجيبوا واسمعوا واحضروا وادحلوا في حميع الأرضية، أحببو، يا معاشر الأرضية بِحَقَ مَا تُلُوتُهُ عَلَيْكُم، أَحِيبُوا بِحَقَ أَسَمَاءَ اللهُ تَعَالَى، أَحِيبُوا طَائْعَيْنَ لأسماء ،لله رب العالمين أُحِبُوا لا يتحلم مبكم أحد ﴿وأما القاسطون تكانوا لجهتم حطبا﴾، أجيبوا يـ معاشر لأرواح الأرصية طاتعين بحق ما أقسمت به عليكم وإنه لقسم لو تعلمون عظيم ﴿وأن لو استقاموا على الطريقة الاسقيناهم ماء **خدقاً لنفتهم فيه ومن يعرض عن ذكو ربه يسلكه عذاباً صعداً ؟ أ**جيـوا ولا يتحلف منكم أحد بحق ما أفسمت به عليكم خوان المساجد لله فلا تدعوا مع الله احدًا والله لما قام حبد الله يدعوه كادواً يكرمون عليه ثيدا قل امما أدعو ربي ولا أشرك به أحداً ثل إن لا أملك لكم ضرا ولا رشدا ثل أن لل يجيرني من الله أحد ولن أحد من دونه منتحدا الا بلاعا من الله ورسالاته ومن يعص الله ورسوله فان له تار جهسم خالدين فيها أبداً حتى إدا رأوا ما يوعدون مسيعلمون من أصعف ناصرا وأقل عدد، قل أن أدري أقريب ما توعدون أم يُعِمَل له ربي أمدا عالم العيب فلا بظهر على غيبه أحداً إلا من ارتصى من رسول فانه يسلك من بين يديه ومن خلعه رصداً.

اللهم أسألت يطاء طولك وبدء بقائث وبقاف قدرتك وبناء تبركك وبثاء تبوكك ووضع كرسبك، يا من لا تخالطه الطبول في ملكه، با من يستجير كل شوء به ولا شيء من حقه إلا هو به يستجير ولا نجار في ملكه. أسألك اللهم فإي لا أمنت لنقسي نفعاً ولا ضراً إلا بوسك، اللهم إني أسالك بحق الوعد الذي وعدت به أبياءك وأرشدت به أولياءك، اللهم يا حليل ٣، يا عظيم ٣، يا أنه ٣ يا من له منك السموات والأرض، يا من يعلم ولا يعلم عنه سواء، اللهم إن أسألك بجاهك، وبعين عدمك وبغين عمراتك وبقاء فصلك وبكف كبرينك وبلام لطلك وبياء يقينك وبألف ألوهنك وبماد فسائك اللهم إني أسألك بزاي زيتث وبشين شدئك يا حي يا قيوم ﴿الا من ارتضي من وسول فانه يسلك من بين يليه ومن حلفه رصدا ليعلم أن قد أبلغوا وسالات ربهم واحاط بما لذيهم وأحصى كل فيء عددا كل اللهم إني أسألك بحق المسجد لله، وبحق عادك الصاحبين وبحق الراكمين الساجدين وبحق الداعين فإلك أنت الله الكريم، وبحق من دعاك سخر في مرادي وكن في مياً اللهم إني أسلك بحق المسجد له وتحيي وتهيء في من أمري معياً اللهم إني أسلك بحق المساعدين وتهيء في من أمري وشدة، اللهم إني أسلك بحق المناهد، وسورة قل أو حي إلى، وبالوعد وشدة، المائك بكلامك العظيم، وسورة قل أو حي إلى، وبالوعد وشدة، اللهم يا من هذا الكلام كلامه، أسألك بكلامك العظيم، وسورة قل أو حي إلى، وبالوعد وشدة، اللهم يا من هذا الكلام كلامه، أسألك بكلامك العظيم، وسورة قل أو حي إلى، وبالوعد

الحكيم اللهم يا من أحصى كل شيء عدداً وأجرى السحر مدداً ريضي الحلائق وهو دائم أبداً. يا من لا تصفه الواصفون ولا يوصف نقيام ولا نقعود أن تسحر لي حدام هده السورة والأسماء يحدموسي ويطيعونني إنت على كل شيء قدير اللهم يا حدام هذه الدعوة الروحاليين، للهم عليكم يا معاشر الروحانية تكرام الموكلين بالأفلاك، الذي حلقكم من نوره وأسكنكم تحت عوشه إلا ما أحسم سامعين تتصرفون بيما أريد، أقسمت عليكم جده الدعوة والأسماء والسورة، بحق أرقوش ٢. كلهوش ٧. عطهوش ۲، كمطهوش ۲، بهوش ۲، قانوش ۲، أقسمت عليث يا روقيائيل الملك الموكل نقلك الشمس، بحق لله الذي لا إله إلا هو، كل شيء هالك إلا وجهه له الحكم وإليه ترجعون أقسمت عَشِكَ يَا رَوْقَيَائِسَ مَحْصُورِ الْمُدْهِبِ أَحْبِ يَا مُدَهِبَ بَحَقَ لَمُلْكَ أَعَالَبَ عَلَيْكَ أَمْرِه يَا رَوْقَيَائِسَ، وَبَحَقَ يَا ٢ إلا ما أجبت وأسرعت وفعلت ما أمرتك له، أقسمت عليك يا جرائيل الملك لموكل لصك لقمر، بحق القاهر فوق عناده وهو النصيف الخبير، أجب يا حبراتيل لحضور الأبيض أجب با أبيض بحق الملك العالب عليك أمره حبرائيل وبلحق سام إلا ما أحلت وأسرعت وفعلت ما أمرتث به أفسمت عليث يا سمائيل، الملك الموكل نفلك المريح بحق من أمره بين الكاف والنول، إنما أموه إذا أراد شيئاً أن يقول له كن فيكون أجب يا سمسمائيل تحصور الملك الأحمر أحب يا أحمر بحق الملك العالب عبيك أمره سمسمائيل وبحق دمليح إلا ما أحست وأسرعت ومعلت ما أمرتك به، أقسمت عليك يا ميكائيل الملك الموكل بقلك عطارد، بحق من لا تدركه الأبصار وهو يدرك لأبصار وهو اللطيف الخبير الستار أجب يا ميكائيل لحصور لرقال، أجب لا ترقال للحصور لملك العالمب عليك أمره، يا ميكانيل وبلحل أما شراهيا إلا ما أحبت وأسرعت وعجلت وفعلت ما سرتك به، أقسمت علمك يا صرفائل الملك الموكل نصلك المشتري بحق لله بور السموات والأرص، أحب با صرفيائس ببحق شمهورش أحب با شمهورش بحق الملث العالب عليك أمره يا صرفيائيل بحق دردميش إلا ما أجنب وعجلت وأسرعت ومعنب ما أمرتك به، أقسمت عليك يا عبيائيل الملك لموكل علك الرهرة سحق من يعلم ما تحمل كل أنثي وما تعيص الارحام وما تزداد أجب با عيائيل محصور روبعة، محق الملك العالب عليث أمره عيائيل، وبحق سنوح قدوس رس الملائكة والروح إلا ما أجبت وفعلت ما أمرنك به، أقسمت عنت با صفياتين الملك الموكل نفلك لمقاس بحق من يعلم لسر وأحقى. أجب يا كسفيائيل بحصور منمود أنابوح يا ميمون بحق الملك العالب عليك أمره كسفيائيل، وبحق أرلي ٢، .در ك ٢. رزيال ٢، قسمت عليكم يا ملائكه رب العالمين، بحق نسم لله الرحمل الرحيم إلا ما أحتم سامعين، بحق من قال للسموات والأرص انسا طوعا أو كرهاً قات أتيها طائعين، محق ,حق ،لحقيق ،لملك الوثيق محرح الإسمان من كن صيق، ومحرمة محمد ﷺ وصاحبه الصديق إلا ما سحرتم لي هذه الأرصية يكونون لي عوماً مي طوعي ممتثلين أمري، بحق أهيا أهيا قرش يكموش، عكش كشمح، وبحق الفرد الصمد الدي لم بعد ولم يولد ولم يكن له كموءً أحد، إلا ما أسرعتم وأحبتم ولم ينق مبكم أحد العجل بساعة، با ك الله فبكم وعليكم، أحينو وافعنو ما أمرتكم به، بحق ما أفسمت به عليكم وإنه تقسم بو تعلمون عظم

### دكر رياضة يا كريم يا رحيم والقسم والبخور

أعلم أبك إد أردت العمل بهذه الدعوة لشرعة وهذه الرياضة، فتحتى في مكان حالٍ من أساس بعيد عن الأصوات. وبكون طاهر النياب والبدن وتصوم منة الحدوة والرياضة، ولا تمطر إلا عني ريت وربيب ودفيق لشعبر و لحل إن أمكن دلك، وتكون منة الخلوة ٧ أيام أولها لأحد واحره السيت، وب أردت القبيل فتكون رياصتك ثلاثه أيام أونها الثلاثاء وأحرها الخميس، وأنب تبلو الاسمين الشريفين وهما يا كريم يا رحيم في كل يوم دائماً من عير عدد، ولا تفتر عن دكرهما دائماً في كل يوم عقب صلاة الصبح تقرأ سورة بن يا أيه لكافرون ٢١ مرة، وتتلو الاسم وبعدها لقسم حاصة ٣ مرات، ثم تلارم تلاوة الاسمين الكريمين يا كريم يا رحيم لا تفتر عن دلت، فودا كان لبله الحمعه وألت تتلو الاسمين تصلي على السبي ﷺ ألف مرة، وتقرأ الاسمين ألف مره، ثم نصلي على السي ﷺ ألف مرة وتكون قد صليت قس الصلاة على النبي ﷺ وفس فراءة الأسماء ركعتين، وتجسس بعدها على ظهارة وألت في موضع مصلاك متوجّها إلى القبلة وتقرأ القسم الآني، فإذا وصبت إلى قوله تعالى ﴿وله يسحدون﴾ تسجد لدته الشريفة. وتفرأ مدعاء في سجودك تفعل دلك ١١ مره، والقسم تقرؤه لعد كل مرة وتسحد، وتقرأ الدعاء في سجودك بصف السل وعبى القوب الثاني السعة أيام نفعل ماتقدم من تلاوة الاسمين ومن صلاة لركعتبن ومن تلاوة القسم ومن قراءة لدعاء والصلاة عن لسي عَلِيَتُلَا ، فإدا كان في ليلة الأحد نصف الليل، فيأنيك في منامك أو يفظتك ويقون المادا نطب وتربد يا عبد الله؟ متقول أربه من مصل الله، ومن مصلت د بأتيني في كيل يوام بدينار دهب فيقول العم ويشترط عليك شروطاً منها ربارة الأموات كل بهار حمعه، وقراءة لاسمين عقب كل صلاة بعددهما الوقع عليهما. و نصدقة على المقرء والمساكين ودوي اخاحات، فأجبهم إن دلث وفل لهم شكر الله سعبكم وعفر سا ولكم، الصرفو المأجورين مرك لله فيكم وعليكم، فولك من تلك اللمة تجد تحت رأسك ديداراً دهـــّـ وعرف قدر ما وصل إليك واتق لله، والنجور عود قاقلي وحاري ولدَّ، ويكون للحورك ما دسم في رياصتك وقراءنث

و عدم أن حدم هدين الاسمين لشريفين من خلائكة المؤسن، وأجم لا تتصورون لصاحب هده الدعوه ولا يؤدونه فعليث بالتقوى وهذه صورة لقسم تقون النهم إي أسائث يا شمح شماح تعني عنى كل برح، أباديك با جبريل تأمر مبادياً من السماء يبادي من قست با سماشوب شنوت ما سمعت عبدك إلا حصع وحشع ولا جدر إلا تزعرع ولا منث إلا حصع، بابدي رين الشمس في أفق السماء وإنه نقسم لو تعلمون عطيم، أحب الدعي با منمون، بحق فإن الذين هند ربك لا يستكبرون عن عبادته ويسبحونه وله يسجدون ويقرأ الدعاء غوب المهم أي اسألث بأول وبيتك التي لا ابله عها، وأحر احريتك التي لا انتهاء لها، يا كريم يا دا الكوم خم لدي لا القطاع له أبداً، يا د الوحة بواسعة التي لا تكيف، يا متطلعاً عن الصمائر والهو حس والخوطر، لا بعرب علك شيء بصبر ينصر أمل المعائر، ويدلهم على عظمته واستعملهم والهمهم لدكره وونقهم وعدمهم علم اسمه الكريم،

وقتح لهم مات الرحمة، قبادوا يد رحيم وستقموا على استقمة المناحة، فهتف جهم في آماء الديل هاتف الإحامة، إد تستعيثون وبكم فاستحاب لكم الهي وسيدي ومولاي اكشف عن قلوبنا حجاب العقمة، وعن أنصاره ما حجمها عن العبرة حتى بعلم من علمك ما علمته، ويتصرف به تصرف الروحانيين بسر السمائك، با من حلفت الميران الأهل معصيتك، ورحرفت اختاب الأهل طاعتك توسعت إبيك، يا تله بأسمائك الحسني وتكلماتك الدمات العليا، أن تقصي حاجتي وأن تسخر لي حادم هدين الاسمين المكريمين العطمين الشريفين، أن يأتيي كل يوم بدينار دهب من خباء الأرض أحده تحت رأسي، وأستدين به على قصاء حاجتي ومصاحي. اللهم يا رس يا رحي الحقياء أللهم يا ذ الدات الكريمة والأسماء العظيمة، أسألك روقا عالماً عير معنوب، طالماً عير مطنوب اللهم إن كان ورقي في السماء فأمرله وإن كان في الأرض فأخرجه، وإن كان بعبداً فقر به وإن كان قريباً بسره، وإن كان معدوماً فأرجه وإن كان عبوماً فأثبته، وان كان قبيلاً فكثره وبارك اللهم لي فيه وآتي به من عبداك، وتون أنت أمري فيه و حعل يدي عالية بالإعطاء و لا تجعلها سفل بالاستعطاء برحتك يا رزاق يا فتاح يا عليم يا عطيم يا كريم يا رحيم، أجد دعائي عصنت ركرمت إنك على كن شيء قدير وبعبدك لطيب عليم يا عطيم يا كريم يا رحيم، أجد دعائي عصنت ركرمت إنك على كن شيء قدير وبعبدك لطيب عليم يا عطيم يا حلوب ولا نوه إلا بانة العي العطيم، وصبى بشامى سيده عمد وعلى الله، وصحته وسلم.

### ذكر رياضة يا كريم يا رحيم على وجه آحر

 ثم تصلي على النبي في في فيعلب عليك النوم، فمم فيأنيك حادم الاسمين الكريمين يا كريم يا رحيم ويقول لك يا هذا تريد الدنيا أو الآخرة؟ فقل له أريد لذنيا أستعين مها على لآخرة، فيعاهدك على زيارة الأموات في كل جمعة، والاعتسال والقراءة دبر كل صلاة للاسمين الكريمين با كريم يا رحيم، ويقول لك بعددهم، فتجيه إلى ذلك فيعطيك دينارين، ويقول لك كل يوم تجد تحت رأسك ديناراً، فاكتم سرك تن أمرك ومثى أحبرت أحداً انقطع عملك، وانقطع عنك الدينار فكن لله من الشاكرين، ولا تنس العقراء والمساكين.

#### ذكر دعوة سورة الكهف الشريفة

اعلم وفقني الله وإياك أنك إذا أردت الوصول للكنرنت الأحمر والعبير الأشهب، وفتح ناب هذا الكبر المطلسيم وقت زمره وإنطال موابعه، فتعمد إلى مكان طاهر نظف بعيد عن الأصوات والحركات، وتنصب لك في الأرض محرابًا وتبسط تحتك رملاً باعماً، ثم إلك تعتسل وتلس ثباماً كله ببصاء، وتسحر بأجل البحور وتطهر جوفك من لمأكل الحرام وكن ما فيه شبهة، ثم تدخل في الرياصة و لا تأكن ولا تشرب شيئاً فيه روح ولا ما حرج من روح مده ١٤ يومًا، ويكوب أوب دخولك في الرياصة في شهر يكون أوله يوم الجمعة، وتدخل الخلوة بعد صلاة لحمعة، ثم تنجر المكاا بالبحور الطيب مثل العود والقاقلي و خاوي و لند ومثل العمر إن أمكن وتفرأ سورة لكهم إن أمكن عقب كن صلاة مرق، وفي جوف الليل ٧ مراب، وكلما تنوت السورة تطبق المحور إلى انتهاء العدم لمدكور، فإما كاد ليعة الحمعة نجلس على ركنتيك، ونصلي عني النبي ﷺ ألف مرة، ثم تبدأ نقراءة سورة الكهف أربعين مرة ومصلي مبي فراءه كل موسل ركعتين حقيصين بالفائحة والإخلاص ٣ مر ب وبصلي على النبي الليكيلية ١٠ مرات، فإذا تحت الفراءة تستعفر الله وتحمده، ونقول النافيات الصاحات ١٠٠ مره، فإذا أصبحت وصميت الصبح وتحمد الله تحميع محامده تتي في الفرآن العظيم، وبعد التحميد متهل إلى الله تعالى وتدعوه بالدعوات الصاحات، فإذا فرعت من دعاتك فقم وتمش وأذكر الله حتى تحرج لخارج سور لمدينة، بيقيل عديث حادم السورة الشريفة على صفة شاب حس طيب الواتحة، فيسلم عديث فردّ عسه السلام وتأدب معه، فإنه يدفع إليك كيساً قنه ألف دينار ويشترط عليك شروط منها. ربارة الأموات كل يوم جمعة، ولا تسمى لعقراء والمساكين وأن لا تربي فتحييه إلى طلمه والشكر منه، فيقول لك الخادم عبد الله إن قرأتها ومعلت دلك كل شهر تورق ألف ديبار العنصرف لحدم وتقول له اشكر الله سعلك وعفو بنا ولك والصرف مأجوراً تحير واكتم سرك والله أعدم.

#### دعوة سورة الوشعة

علم د هده السورة مصاح باب العلى في عليه اعشرة تمنع من عشره سورة العاتمه بمنع من عصره سورة الهاتمه بمنع من عصب الرب، وسورة يس قراءم، تمنع اللهقة، وسورة الدحاد فراءتها تمنع أهوال القيامة، وسوره الواقعة قراءتها تمنع عداب القبر، وسورة الكافرون تمنع الكفر عند للرح

وسورة الإحلاص قراءبها تمنع النفاق وسوره الفلق فرءتها تمنع حسد الخاسندين، وسورة الناس تمنع الموسوسية

راعلم أن هذه الدعوة بها حواص كثيرة فمنه إن من ونظب على قرضها عقب المصلوات لحمس فإما تكوب أماناً له من الفقر والفاقة ومن حوصها بندجون على الملول والمورراء والحكام، تقرأ السورة قبل أن تقاس ما ذكرنا وتفول عند حروجت بوكلوه يا حدام هذه السورة الشريفة بعله لسان كذا، بحن سورة الواقعة عليكم، وينه لقسم بو تعلمو، عصيم، توكلوا بعلاه وتسمي ما تريد وتقول حيركم بين أعيكم وشركم تحت أرجدكم، وحشعت الأصوات لمرحن فلا تسمم إلا همساً توكلوا يا حدم هذه الأمناء والدعوه والسورة الشريفة بمهمهوب لا دي لطف حلي، بصعصع لا دي بور بهي لد بتكلموب الأمناء والدعوه والسورة الشريفة بمهمهوب لا دي لطف حلي، بصعصع لا دي بور بهي لد بتكلموب إلا من أدن له الرحن وقال صواباً، احمدون يا حدام هذه بسورة دفد الكلمة عند فلان بن فلانة، يسمع قولي ربطيم أمري ويقصي لي مصالحي وحميع ما أطبه منه وما أريده، بحق هذه فرية الشريفة ﴿لا يعصون الله ما أمرهم ويقعلون ما يؤمرون﴾

ومن حواصها لمعطف والمحة والصلح بين اثنين في اخلان، لأن كلامه بعالى لا يتصرف إلا في احلال، وأما والعياد بالله من بقعله في الحرم، فإنه بصر نفسه ولا نجاب به، فإدا أردت محة بين مساعصين، فافر السورة على شيء من المأكول وقن عبد انتهاء السورة توكلوا يا حدام هذه السورة بالإلفة والمحة بين كذا وكذا، بحق ههطوب ٢، طوب ٢، أحب يا صمعون دو بهاء وحمال، توكلوا يا حدام هذه السورة الشريفة بالمحمة الدفعة والوداد بين فلان بن فلانه، بحق هذه السورة عليكم وطاعتها لا يكم، ثم أهدي المأكون لهان، فردا أكلاه بصطبحات ولا يعترقان إلا بعد المرب

ومن خواصها أس إد قرأب بعد العصر موه، وأسمه الله الحسي موه، ثم بدارم الموءة كل يوم هكدا، وبمرأ عقب فراءات الدعاء هكدا الره عره على الوسك الملك المقديم، ويكون عوام لك في كل ما بريد فافهم، وليحور حصا لمان والمعه واستدروس وحلة سوداه، وهد دعاء السورة الشريعة تقول اللهم إلي أسألك يا لله ٣، به واحد يا فرد يا صمد به وتر يا حي يا فيوم با بديع السموات والأرض يا دا الحلال والإكرام يا باسط يا عني يا معني مهمهوب مهمهوب دي طف حمي بصعصم صمعم دي بور المئي سعسعوب الله الدي له العظمة وانكرياء صمعمون دو حمال والماء، طمهوب دو عر شامح، باه باه مهمهوب الله الذي سحر بوره كل بوره بطهمههوب لهوب المؤلف والماء المنطوب دو عر شامح، ويا حدام اسم الله العظيم الأعظم بتسجير قلوب لحلق لهوب المؤلف الدي حرق احجب بوره ودلت الهاب حدام المن الله الدي حرق احجب بوره ودلت المؤلف، وتدكدكت الحبال لهيئة وسبح الرعد بحمله والملائكة من حيفة، هو الله الذي لا أولدنث، وألهمته الأصفيائك من أحبابك، أسألك اللهم أن تأتيبي يروق من عندك تعني به فقري أولدنث، وألهمته الأصفيائك من أحبابك، أسألك اللهم أن تأتيبي يروق من عندك تعني به فقري وقبر به كسري، وتقطع به علائق الشيطان مو قلمي، ويك أب أبت الله المئان السلطان الديان،

الوهاب الررق الفتح العبيم القابص المسط، اخافص الرافع العرائل السميع لبصير لحكم العدل المطيف الخبير المغني العبير الكريم المعطي الرراق المطيف لواسع الشكور دو المصل والنعم واخود والكرم، اللهم إلى اسألك بحقك وبحق حقث وكرمث وقصت وإحسابك، يا قديم الإحسان، يا من إحسابه فوق كل إحسان يا مالك الدين والآخرة يا صادق الرعد، لا إله إلا أنت مبحث سورة الواقعة وبحق سمث الطهم يسر لي ررثي من اخلال واجعه في نصيب، الملهم أحب دعوتي بحق سورة الواقعة وبحق سمث العظيم، وبحرمة سيدة وبينا محمد اللهم أحل الطهرين وأصحابه أجمعين وبحق فقج محمت فتح زراق قادر معطي حير لوارتين معني المائس الفقير توات بصبر لا يؤاحد باخرائم، الملهم يسر في رزقي خلالاً طبناً، واجمع بيني وبينه من خلالك، واحمله مصبي في المثرل، يا دا لحلال والإكرام في هذه الساعة با الله يا كافي با كفيل يا وكين أعسي بلطفت لحقي يا كريم يا رحيم اللهم اكفي يتحلالك عن حرامك، وبطاعتت عن معصنت، بلطفت عمن سواك، يا الله يا رهن المديا يا رحيم الأحرة يا رب لعابين، توكلوا يا حدام هذه السورة الشريفة بجميع ما أمرتكم به وما وكنتكم عديه، بحق أهيا شراهيا وبوباي ،صوت في المدان المهم أن تصبي عن سيدن محمد، وصحبه وسلم تسليماً كثيراً

### دكر رياضة جليلة وهي يا حافط با باسط يا ودود يا معين

اعلم وفقي الله معال وإياك إلى طاعته وفهم أسرار أسماته، إذا أردت الحلوة والرياصة بهذه لأسماء الشريفة، فتعمل إن مكان بطيف حال من لأصوات فتجلس فيه، وبطلو لبحور رهو عود وبد وجاوي وميعه يابسة، ثم تبدأ بقراءة السورة لمذكورة أربعه عشر، وإن أردت السرعة فتكون مذه سبعة أيام، هذا وأنت تقرأ الأسماء عقب الصلاة بأعدادهن، فإذا تمت لأيام فيدحل عيث خمسه عشر ملكاً، ويستمون عبلك فلا ترد عبيهم لسلام، وإياث والخوف منهم فإن حفت صربت روحت وصاع تعث، فيهم أن تجيبهم فإذا طاب عبلك الحلوس الصرفوا عنك، فقو قبلك وبه قريئك وقو خورث، فإذا كان بعد أن تجيبهم فإذا طاب عبلك الحلوس الصرفوا عنك، فقو قبلك وبه قريئك وقو خورث، فإذا كان بعد ساعة أو ساعتين، فيدخلون عليك، فرة عبيهم لسلام، وتكون قد جعلت بحورك في تلك لساعة ميعة ياسة ولمان دكر وعود قماري وترمس بري، فإذ فعلت دلك فقو قلبك لأيهم شيرون إليك بعد دلك يدخل عليك رجل وحده وينصب له كرسي ويجنس عيه ثم يسلم عليك ودّ عليه لسلام وتأدب بين يديه، فيسألك عده تريد فلا تحلم مده ويه حادم هذه الأسماء الشريقة، فيقول لك ما تظلب باحل الله؟ فقو قبيك وقل له أربد منك، العهد والخادم من حدّ مك يمثل أمري وي كن ما أولاك من عمده الحدها يعطك شيئة من ألديا، فحده منه أصرفه فينصرف، وأشكر الله على ما أولاك من عدمه واكتم سركة تن أمرك والسلام.

### ذكر رياضة الجلالة وخلوتها وهي الله الله

ومعها هذه لآنه الشريعة وهي قوله تعلى ﴿ الله نور السموات والأرص ﴾ وهو أن تحتلي بها أربعة عشر يوم شروط الخلوة من الصوم عن كل دي روح وما حرح من وح والعربة عن لمحلوفين والصلاة، وتلازم لحلالة عقب كل صلاة ألف مرة، والأبه المذكورة فحسين مرة، وبكور يحورك اللبان المذكر، وتقرأ الحلالة كل بوم عبر قراءة الصلاة عشره آلاف مرة، هذا كله والبحور عمال، وإذا كان الميوم المرابع عشر ترى الخنوة قد امتلأت بوراً، وترى في حلال ذلك البور أشاحاً فقر قدت ولا تخف، وترى اسم الحلاية قد تشكل بالبور حتى ترى روحك كأنك عارق في يحر من بور، فقو قلك وشت وترى اسم الحلاية قد تشكل بالبور حتى ترى روحك كأنك عارق في يحر من بور، فقو قلك وشت جالك ولم ترك على المناه على يملأ لك الكار فلا تحف منه فإنه منارك، وإياك أن تحاف منه، فيسلم علك بود عنده السلام، وتأدف منه فإنه رجن عظيم الشأن حليل القدر، وتجده ينطق بالحلالة و لآية في كل يوم عقب الصنوب الحمس، حادماً بصعتك الماشات أمرك، فيشكر منه وقل له شكر الله سعيث وغفر لنا ولك يمنه وكرمه، المصرف مأجوراً اثابك المه الحنة يمنه وكرمه، إنه على ما يشاء قدير.

#### ذكر دعوة لطيف

اعلم وهي نه تعلى وياك إلى طاعته وفهم أسرار أسمائه، إد أردب تلاوتها لأمر من الأمور، فصل ركعتين بالهامحة وآلم بشرح بك صدرك، فإذا فرعب من الصلاة تقول الطيف ستة عشر أله وستمائة وإحدى وأربعين مرة وهو العدد الكبير، فإذا أردتها لتقويح هم أو عم أو مثل دلك تقولها العدد المدكور ذلك بما تريد، فيه يستحاب لث إن شاء الله تعالى، وإن أردته لتدمير الصام فاقرأ اسم لطيف العدد المدكور، بعد دلك تدعو مهده الاستعاثة تقول. اللهم أنت الملك القادر الفاهر دو لفهر والبطش الشديد، إلهي عند من عسلك علا عنى وتجبر وأنت الحكم العدل، وقد خاصمته للمك، وتوكلت في الشديد، إلهي عند من عسلك علا عنى وتجبر وأنت الحكم العدل، وقد خاصمته للمك، وتوكلت في كشف طلامتي منه علمك، أنول به بلاء بعجز عر دفعه أهن السموات، و لأرض حتى يعرف قدر بعمتك وعامتك عليه، وارسح عن هامته سوح السحيل على أصحاب القيل واركس والس، وافضمه ودمره ومكسه وحده وحده فاخذه هذا الشعر

صحو يا شبيط عنوب السجود له من يقطع الليل تسبيحاً وقرآبا لتسمعن ضجيحاً في دبارهم الله أكتر يا عارات عشمانا

﴿دمر شه عليهم وللكافرين أمثالها ﴾ ﴿فأصبحوا لا ترى إلا مساكنهم ﴾ ﴿ألم تر كنف فعل رمك بأصحاب الفيل، ألم يجعل كيدهم في تضليل، وأرسل علبهم طيراً أبابين ترميهم محجارة من سحيل، فجعلهم كعصف مأكول ﴾ تقول الله لطيف بعباده، يررق من شاه وهو القوي العرير تقرأ مالة وتسعة وعشرين مرة على عس وعشرين مرة وتقول ما نصف ساء البداء مائة مرة، وتقور أيضاً يا بطيف تسعة وعشرين مرة على عس واحد، وأنت تكون متوضئاً من أول لعمل إلى آجره، ولا نكلم أحداً وقت عملك وقراءتك حتى

تعرع، وإذا تكلمت تعيد العمل أو لا على التدريح، وإياك أن تقول يا ترى هن يصخ أم لا، فإن قلت لم تتمع به أبداً وتكون ببتك طيبة موقتاً من الله تعالى بسرعة الإحابة، فإذا فعلت ذلك بجحت حاحتك وقضيت بإذن الله تعالى وإن ردت إليه الدعاء لمبارك كان أجود وهو هنا تقول النهم إني أسألك يا نطيعاً فوق كل لطيف يا من عم لطقه أهل السموات والأرصين، النهم إني أسألك أن تلطف بي من حقي لطفك الحقي الذي إذ لطفت به لأحد من حلقك كمى، فإنك قلت ألا يعلم من خلق وهو النطيف الخبير، الله لطبف بعباده يورق من يشاء وهو القوي العربو، وتقول هذه الدعاء مائة وتسعة وعشرين مرة وهذه هو هو الوقت كما ترى:

بعباده	لطيف	الله
Α٤	174	77
77	Λo	174
114	٦٥.	A3

ذكر دهوة سبحان الله والحمد لله ولا إله إلا الله والله أكبر ولا حول ولا قوة ,لا بالله العلي العظيم وصفة رياضتها يا أخي وفقي الله تعالى وإياك لطاعته تقرأ عقب كل صلاة حمسمائة مرة وأربعة وأربعين مرة، إلا في صلاة العشاء يكون العدد المدكور حمسمائة وسبعة وأربعين مرة فتكون تتمة العدد عن الخمس الصلوات ألفين وسبعمائة وثلاثة وعشرين مرة، ثم تقرأ

عد فراع الورد من بعد صلاة العشاء هذا الدعاء لآن ذكره، هي ثلاث مرات، مع ملازمة الجمعة وهو هذا الدعاء المارك. يسم الله الرحمن الرحيم يه تحلص لسان و تثبت مها جناني، أسألك يه رزاق الهوام، ومرسي الجيال ومسير الرياح و مجري المحار، يا يور النور تعلم كل يور بمصلك العظيم ساطع كل يور، واحد أحد صمد دائم أبداً، عالم العيب والشهادة م تتحد وئذاً دعو تك باسمك السريع قريب الشكر لله، يا عبائيل بطريق الهدى والمعددة لله رب العملين الأول الآحر، الظاهر الباطن، كل بفس هداها يا عبائيل أنت من الملائكة الكرام، وأبا من الأنس الأفصل بقصل لله والسجود نه، أقسمت عليك بيمين لعرش وسدرة المنتهى، ووجه عزرائيل قايص حلق السموات والأرضين، أنسم عديك ببطن البحر وما يعرف وسدرة المنتهى، والمغمام وما يبكيه ومرلت الرحمات وسائر القدرات، تسخر لي حادماً من بين يه من الربح وما يسريه، والغمام وما يبكيه ومرلت الرحمات وسائر القدرات، تسخر لي حادماً من بين لا يعدون إلا يعمل عليك يطبع أمري من سيرهن عصون الأرض أطررهم طبعاً، وأحستهم حصاناً يحطبوني لا يعمدون إلا شه، وأبا متوكل عليك واحد أحد لا شريك له في معكه، يا خدام الشجرة أولها أربعون عصاناً متعرفة من أربعة أعصان، شارها التسبح والتقديس والتهديل، تسبيحها سحن الله واحدد لله ولا إله إلا الله العلي المظيم، تلازمه ٢١ يوماً، وما يأتي ٤٠ يوماً إلا ويحصل المرام المرام ولا قوة إلا بالله العلي المظيم، تلازمه ٢١ يوماً، وما يأتي ٤٠ يوماً إلا ويوصل المرام المرام ولا قوة إلا بالله العلي المظيم، تلازمه ٢١ يوماً، وما يأتي ٤٠ يوماً إلا ويوصل المرام السرام المرام عرام المرام المرام عرام المرام المر

وأبضا ذكر بعدها دهوة باحي يا قيوم إدا أردت العمل به نقرأ الإسمين الشريمين الله مرة، وبعد ذلك تقرأ الدعاء ١٣ و٧، وتدعو مما تريد من تيسير رزق وفهم سر وغير دلك مما نه فيه الرصا، وهو هذا الدعاء البارك تقول اللهم ياحي يا من سبت له الحياة ولا مسوب عيره مما سبه لنصبه تعظمت سبحانك أسماؤك، وتنزهت عن المسميات ذاتك، عن المثال والشريث والنظر والصحة والوزير، فأنت احي أبدأ والصمد في حياتك الأبدية، فالسبطت الحياة في حياتك، أبت الباقي فلك البقاء الديم بعد فناء المحلوقين، وكما لك البقاء وعبادك العماء، فأمرك إلهي بافد، وحكمك ليس له

معاد، فقد دهبت الأفراد وانهرمت الأصداد، وانقمعت للحدول الوجود الفائك وديموهة حياتك، با حي يا قيوم أسألك بهذه لحياة الأبدية أن تحييبي حياة موصوبة بالنعم، واحي نفسي بين العالم حياة يكون لي بها مدد وسعد، وأسعدني لتوفيق من دقائق سمك الله الحي القيوم، وحصي لرقيقة من دقائق سمت الله الحي حتى تمحو عبي الشقاء وتدخلي دائرة السعد، بمخ الله ما بشاء ويشت رعده أم لكتاب، يا حي يا قيوم يا من قامت السموات والأرض في الطول والعرص لما تعلمه وما لا تعدم وسما ألت له أعلم برحمت لا أرجم لراحمي وإن زدت عليه تقول اللهم إن كان رزقي في السماء دالرله ويا كان في الأرض فأخرجه، وإن كان قرباً فيسره وإن كان كثيراً فنارك لي فيه، والعنه إلى حيث كلت والا محمد، وعلى أله وصحيه وسدم

ذكر دعاء بطيف أيضاً تقرأ لطيف ١٢٩ وتقول هذا الدعاء، ويقرأ بعد صلاة الصبح بسم الله الرحمن الرحيم تقولها مرر، ويقول الله لطيف ٧ النهم بسحر السموت السع والأرصين السع ومن فيهن وعليهن، سحري كل شيء من عادك عما في برك وبحرك، حتى لا يكون في لكون شيء متحرث ولا سكن، صامت أو باص إلا سحرته باسمك للطيف المكون، يا لله يا حي يا قيوم، إبما أمره إد أراد شيئاً أن يقول له كن فيكون، إلهي حودك دلني عليك، وحسابك قرسي إليك، أشكو إليك ما لا يحمى عليك، وأسألك ما لا يعمر عليث إد عدمك بحالي يعني عن سؤلي، يا معرج عن المكروب كربه فرح عني ما أبا فيه، با مر ليس بعائب فأنتظره ولا باثم فأوقظه، ولا يعافل فأذكره ولا يعجر فأمهله، يا علماً عن لتفصيل، كمن عدمك عن نقال وكفي كرمك عن السؤال، انقطع الرجاء إلا باعدة وحابت ولأمال إلا فنك، وسدت الطرق إلا إلىك با الله با سمع با نصبر با قربت يا مجب عفر ي وارحمي برجتك يا أرحم الرحمية ويسر لي رقي وسحر لي حميع حلقك يك عني كن شيء قدير، وصي الله عني سيديا محمد، وعي آله وصحبه وسلم واعدم أبها تنفع المكروب ومن به خرف من حاكم وغيره.

فصل ادكر بعدها سورة المك وقسمها و ملاكها عدم أن هده الكيفية تقرأ سوره تبارك ٣ بعد وصوء وطهرة وبطيب و لبحور عمال وهو كل دي راتحة طية، وبقرأ فسم السورة فإن فيه سر عطيما وهو هد انقسم السرك تقول سمم الله الرحم الرحيم، يا جال أوّبي معه والطير وأنّا به الحديد أن اعمل سابعات، وقدر في السرد، واعملوا صالحاً إن بما بعملول بصير، كذبك يا مولى مو بليء تلين في قلوب الخلاف أحمين من الإنس والحن، بحق هذه الأسماء منكي كوندي سجاقت يبكام أبولسان بديد السب عارا من كبير مركتي روفا السب دنيا، كن من عليها قال، أسألك للهم في تسحر في لملك والمنكوب، حتى بصروا ي حاصمين بالذل والهيئة والمحدة، وبحق يحومهم كحب فله، والدين أمو أشد حاً فله لو أنتقب ما في الأرض جيعاً ما ألفت بين قلومهم ولكن فله أهد بينهم به عرير حكيم، وأسألك اللهم أن تجري بمرادي القصاء والقدر والعلك الدوار، وأن تجري هنتي ومحتي في قنوب

الثقلين الإسن واحن أجمعين، صنوت بهرم العساكر في الراكب، كتب لله لأغلس أنا ورسي إذ الله قوي عرير، ﴿وقال الملك التويّ به أستخلصه لنفسي فلما كلمه قال إنك اليوم لدينا مكين أمين﴾ إلى قوله ﴿والله غالب على أمره﴾، وآتياه من كل شيء سبأ طسوم، وإياك بعيد وياك ستعين الساعة العجل، تصر من الله وفتح قريب، وبشر المؤمير، ولا حول ولا قوة إلا بالله العي العظيم وهذا لقسم والسورة يمعال للأمور المهمات، ولهرم لحيش وكسر الأعداء، والبصر عني الحساد والمعصين، وقرءتها تنفع وتشمع وتسمى السحية وهي ثلاثون آية، فعرف قدرها فهي من أعظم الفوائد، وقد أشرنا إلى بعض خواصها فافهم والله أعلم.

#### فصل في ذكر دعوة ألم نشرح لك صدرك

اعلم رفضي الله تعالى ويهك إلى طاعته، أن قرءة هذه السورة بها حواص عجيبة، فإدا أردت العمل مها تصوم لله تعالى ثلاثة أيام، وتدعو بالدعاء تسعين مرة وتقول يا محمد تسعين مرة، فإنه يأتيث الخادم بالعلى عن الحس، وإن أدنته أوصلك إلى مكة في وقت سريع إلا شاء لله تعالى، ومهما طلبت منه أحاث، وقصى في أسرع وقت سريعاً، وأسم أحادم دردنائيل، وهذا الدعاء تقول أسألك يا نور الأموار ملاهونية فبل الدهور والأرمان العاليه الحوهر، الفعال للا مثال، القدوس الطاهر، العلى القاهر الذي لا محيط به مكان و لا بشتبه عبيه زمان. مكون الأمكية والأزمان والأوقات، تباركت عن جوهرة الأموار اللاهونية الأرسة الصمدية، يا رب ألسسي مث حياه الأرواح الروحانية المتصفة بالقوة العلية الصعة الي لها، يا حالق يا من يرى والا يرى من عطيم قدرتك فلا نطيق الكروبيون ترفع وحوههم من حجب بوراً · اللهم با عصيم بنحق ﴿ لو أَنْزَلْنَا هَذَا القَرْآنَ عَلَى جَبِلَ ۚ إِلَى قَوْلُهُ ۚ يَتَعَكُّرُونَ﴾ ترفع ذكري، وأسألك بأول الديمومية بعظيم قدره الأوهيه وبالطوة الربوبية أنا تخلصني من بحراهماه الخليقة الصاية، وتعلمني عني الأسوار الخمية عن البرية، المتعصل يها على عبادك مرضية، الطالبين دار البقاء التتركين دار بمناء، المجاسين للأرواح لطاهرة النهم اصرف عني الامراض لقانية بنديج قدرتك وعظيم شأنك، ومور وجهي في قدوس أنوارك، وأفردني مع الأفراد واعصمني من مقاربة الأفراد ومشاركة الأصداد، وأطبعني عبى اللطائف الخفية يا من تردي بالندة والكترباء، يا عالي نا متعالي با أول الأوليز إنك على كل شيء قدير ﴿هو الله الخالق الهاريء المصور﴾ الح السوره، ثم يعد ذلك بأحد مشطاً ببحره وتمشط به خيتك، فكل من رآك يحنث حاً شديداً، والمحور لبان وجاوي، فالنق لله بعني واعرف قدر ما وصل يبيث من حير الدبيا و لاحره فد فتح الماب فتدبره، و كتم سره نس أمرك والسلام

واعلم وفقي الله تعلى ورمائة إلى طاعته، إدا أراد أحد من ولاة الأمور أن نقائل قوماً، وإن وقت دحوله في لحرب، وقصده الظفر عبيه بمعونة الله تعانى، فيتوصأ ويصلّ ركعتين، ثم يلتقط من الأرض ٧ حصبًات نفذر الحمس، كل حصاة ينتقطها بحرف من حروف فقح محمد، ثم يضعها في احة كفه لأبسر، تأخذ منها حصاه واحده بنده اليمني، فينلو عليها الآية الشريفة الأولى ١٠ مرات، ثم يرفع يده اليمنى الحصاة التي ورأ عليها فيقول ﴿ صم بكم عمي فهم لا ﴾ ريحذفها أمامه، ثم يأحذ بيده اليمنى حصاة أخرى فيتلو عليها الآية الثانية ١٠ مرات، ثم يرفع بده ويقول: ﴿ أفحسيتم أنما خلقناكم عيثاً وأنكم إلينا لا ﴾ ريحذفها خلفه، ثم يأخد حصاة بده اليمنى، بيتلو عليها الآية الثائلة ١٠ مرات، ويرفع بده ويقول؛ ﴿ وجعلنا من بين أيديهم سداً ومن خلفهم سداً فأغشيناهم فهم لا ﴾ ويحدف الحصاة عن يمينه، ثم يأحذ بيمينه من يساره حصاة، فيتلو عليها الآية الرابعة ١٠ مرات ويرفع بده، ويقول: ﴿ يا معشر الجن والإنس إن استطعم أن تنفذوا من أقطار السموات والأرض فانفذوا لا ﴾ ثم يحذفه على يساره، فيتأخر في يساره ٣ حصيات يضعها في رأسه، ويدحل المعركة، فبحرج منها ولا يناله سوء أبداً مطلقاً بإذن الله تعالى

ومن خواصها أيضاً إدا خدت من عدوك، أو كنت في مكان غيف، فتأخد من الأرض سبع حصيات، وتقول عند أحدهم فقح همت، ثم ترمي الحصاة ويقول ما قاله سالقاً، ويرميهم على يمينه وياره وس ورائه وس قدامه كما ذكرنا، ويجس على الأرض ويقول كهيعص على أصابعه اليمسي ويعبق بده ويقول محسل على أصابع بده البسرى ويطبق بده، ثم يسكب ولا يتكلم فلو دخل عليه أمّة النقليل لم ينظروه ويجعيه الله تعالى عمهم وعلى أعيم، ولا ينظره أحد إلا هابه وعظمه والله أعلم وهذه صفة الوفو كما نرى هكذا

										AVE		200										
						٠.				1	j.	и 5 - <b>В</b>	)	2			ئو	er.	• 1	Če s		
مد	Į.	٦			Γ	,	1	Ť		ī	J		IJ	Ī		(,,	١,	1	7	6		
	1	7	•		4	Ü	J	$\Box$	•		. ک	IJ	ĪΈ		T	1	7	1	•	£.		101
	-	15			5	<u>ت</u>				T				Γ.	(	•	-	ی	¥		n	14,
	2		3	Ę	ڻ	7	Ų									Ŀ	Ŀ	b	5		٤	20
٠٠٠	2	2		C	7			$\Box$		I						-	L		1	N	3	-20
à.	5	٤.	د	1	•	•		_	_	4			L	L	:	ک	9		7	2	مزر	_
٦٤.	J	•	٦,	ٺ	Ŀ	-	t.	1		÷		•	,	ξ.	1	7	1				2	-60
	1		Y	=	1	Ð	-	L			<u>مر ا</u>	12	4	싀	5	ν	$\Box$	7	Σ	Ŋ	Ŧ.	-
180	<u> </u>	4	2		Ė	-	-	L			•	11	1	쐽	. 1	4	1	5	Ļ	-	3	
<b>*</b>	13	٧	Ş	2	Ļ	14	25	1	+"	*	1	*	<u>'</u>	•	3	E		Ł	1	7	Ī	
-	v		ł	X	_	1	12.0	يل	<u> </u>	•	Ţ	ŢŁ	÷Ι	لڌ		U	٠	3	4	-	2	-
-	-	-			Н	H	-	F-	-1	_	Ť		٢٠.	h-	j	ť			_		1	7
£.,	13	-	우	Į	ř	3	-	<u>-</u> -	-4		+	-1		一	•		Ť			2	Ė	-
تعجد	ج	H	-	3	IJ	-		╄-	-1		┰	ᅥ		-	-	÷	7	7		1	-	
-		Ť	7	3	7	Ī		T	7		+		,	1	1		7	3		-	-	
~	-	7	Ą	•	7	V	-	1.	7	J				i.	. !	7	7	7	T	-	1	
£		1	3.5	1	٤		2	1 2		J		,				-				•	3	E
		ŀ			_	إيا	£	Ł	4			• 1	park.		•		ا ند		۲	ş-×	Č	_ e+

#### الخاتم المعظم المكرم

فائدة مباركة ال شاء الله تعالى اعلم وفقس الله وإياك إلى طاعته رفهم أسرار أسمائه، من قرأ صورة الواقعة بعد صلاة العصر أربعة عشر مرة، وأسماء الله الحسني مثلها، ودلك أنه يقرأ هذا الدعاء المبارك، ثم يداوم على قراءة دلك أستوعاً أو أستوعين، فإن لله تعالى نصح له باب العلى، ويرزقه من حيث لا يحسب وهو هذا الدعاء الحبيل المدر أبسم الله الرحم الرحيم اللهم إي أسألك بعظيم فديم كريم محرون أسمائك، وتأصباف أنواع أجناس رفوم نفوش أنوارك. وتعزيز اعتزار عرتك، وتحون طول شديد فوتك، ويجدار اقتدار قدرتك، وتأييد تجميد تمجيد عظمتك، وسسمو بمو عنو رفعتك، ويقيوم ديموم دوام ألديتك، ويرصوان أمان امتيان معفريك، ويرفيع بديع مبيع سلطانك، ويصلاب سعاة بساط رحمتك، وبنوامع نوبرق صواعق عجيج سيع وهيج عرتك، ويبهر قهر ميمون وحدايتك، وسلير عدير أمواح بحرك سحيط بمنكوثك، وباتساع انفساح مهدان يرازح كرسيك، وبعبوبات روحاسات لعلاء عرشك، ويأملاك الروحانية المديرين لكوكب الأفلاك، وتحليل تسكيل مريدين معمرتك، ربحرقات رفرات حطرات الخشين من سطواتك، رمال بران المحتهدين في مرصاتك، وتمجيد تجليل العامدين لصاعتك، يا أول يه "حرايا ظاهرايا باطل با قديم با مقيم، حممس بطلسم نسم الله الرحم الرحم يسر سراء سويد قموت أعدانك وأعدانك، ودق رؤوس الطلمة بصوارم سيوف بشأه فهر سطوتك، وأحجمًا بحصت لميعه من لحظات لمعات أنصارهم الصوءة بحولك وقوتك، وصب علب رصاك من أدبيت مراريت تتوفيق في آناء لليل وأطراف النهار، واعمسه في ساني برك ورحمتك، وقيدما نقيود السلامة عن نوقوع في معصيتك، به أول يا آخر به طاهر با ناص با قديم به مقبم با حليم به عليم

اللهم حهلت العقوى وحسرت الأوهام وضاعت الأفهام وبعيرت الطبول وحارب الأبكار، وقصرت الخواطر عن إدالة كيفية ما طهر من بو در وأبوار عجالت قدرت دول البلوع لللالة لمعات المعند، البهم عولة الحركات ومساً العايات، ومشفق صم صدوب الصحور الراسيات، ولمسع فيها ماء معيناً للمحلوقات، والمحيي سائر الحيونات والشئات، والعالم بما اختلع من سرهم بنطن يشرئت حقيات لعات الممل لسادحات، ومن عظم وعد وقدس وهين وكبر بجلال كمال عرش ملائكة سلم مسموت، المعلد لساحة المدركة عن دعال فأحته، وسألك فأعطيته، وتصرع إليك فرحمته، واستقالت من ذويه فأقلته بقضلك وإحسائك القديم، ثم تقول سبع مرات اللهم عامله بما ألب أهله ولا تعامله بما بحر وحهك وعر حامك وحل شاؤك يقعن الله ما يشاء بقدرت، ويحكم ما بريد بعربه، با على نفست، حل وحهك وعر حامك وحل شاؤك يقعن الله ما يشاء بقدرت، ويحكم ما بريد بعربه، با حي يا قيوم يا مليع السموات والأرض يا دا الحلال والإكرام، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم حي يا قيوم يا مليع السموات والمأرض يا دا الحلال والإكرام، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم وصي الله على سيدن عمد وعلى آله وصحه وسدم تسليماً كثيراً

### ذكر هذه الدائرة الكريمة وما لها وما فيها من الأسرار العظيمة

اعلم وفقتي الله وإباك لطاعته أن هذه الدائرة الشريقة تسمى دائرة الأنوار وهي سر عجيب فانظره بعين المبصيرة، فإدا أردت إحصار من شئت إلى مترلث، فارسم هذه الدائرة كما أبيه في كاعد، وأرسم فيه اسم الطلوب واسم أمه في الدائرة الصغيرة، ثم تحمل الورقة في حائظ شرقي، ثم دق في حرف الألف مسماراً حديداً نظيماً واتل العزيمة سع مرات، وأنت تبحر بحصى لبان ذكر وزعمران شعر وحب حرمل وسك ولدان جاري، فإن أبطأ عليك المصوب فانقل المسمار إلى حرف الناء، ولم تزل تنقل



وهذه العزيمة عزيمة الحروف تقول بسم الله القدوس الطهر العي سلحع هم القاهر رساسلخ شنشلنغ شنشلعطا جررب رب النهور الداهرة والزمان مثلر الأوقات والرمان الذي لا يجول ملكه ولا يزول صاحب العز الشامخ والحلال البادح، ويأسمائه دعوتكم يا قوي الأرواح الروحابة المنقسمين على طائع هذه الحروف، أن تتوكلوا فيما أمرتكم من جلب ٥١ بن ٥١ إلى ٥١ بن ٥٦ بمحق هذه الأسماء النورانية يظهر طهطم هليشمطهوه هلشقطبور يحم طيهوب هين الحشطم ابنار كلشي لاسمه، فأحاب كل حي لدعوته، طرحقش هشراط ويعشى، غالب كل شيء هلماليع اشللموت خرعطشوهش شهعيع شموص المطمطيخ، أنت ينبوع حياة كل شيء وروح، محشمعطليائب، ما سمع اسمك روح وعصاه إلا صعق واحترق، لشمعلائيخ حيطهمه أحطمطميه، أجيبوا أيتها الأرواح الكريمة خدام هذه الحروف المعطيمة، بحق ما أقسمت عليكم، تركنوا يا طوتبائيل، وأنت يا عسلهائيل، وأنت يا طفبائيل، وأنت يا عسلهائيل، وأنت يا طفبائيل، وأنت يا عسلهائيل، وأنت يا طفبائيل، وأنت يا عسلهائيل، بتسخير خدام هذه الحروف الكريمة يقصوا حواشبي، وأن يحصروا إلى معلوي عما سميته لكم مي هذه الدائرة من جيب ٥٣ من فلانة، أيسما تكوموا يأت يكم الله هيما إلى الله على كل شيء قدير،

وهو عن حمعهم إدا نشاء قدير، هيا هيا الوحد لوحد العجل الساعة، بحق ما تلوته عليكم من هده الأسماء الشويقة المباركة المنيقة وبحق ما تلوته عليكم.

عدم أيها الطالب وفقي الله تعال وبياك إلى طاعته وفهم أسرار أسمائه أن هذا الناب عطيم حداً فلا تعمله إلا في الحلال، وإياك ومتابعة الحهال، فإنه كتاب الأولي، الصالحين، فاتق لله تعالى، وإن فعمته في غير الحلال، فأنت مطالب به بين يدي الله تعالى، فها أنا قد حلصتها من عنقي، فصارب في عنقك أيها الواصل إلى هذه الدائرة العظمة والله أعلم.

#### ذكر رياضة سورة الإخلاص

هصل اعدم وفقس الله تعالى وإياك إلى طاعته وفهم أسوار أسمائه، أن رياصة سورة الإحلاص ودعوته جليلة القدر وهي مى سه عليه بعص الخواص من الفصلاء

مجكى عن الشيخ عند الواحد الأندلسي رضي الله عنه قال. إنني مكثت مدة بسين وإن هده الرباصة عندي، فتجهرت من ملاد المعرب إلى أن وصلت لمصر، وتوجهت لأرض الحجار الشريف. وأقمت سنة مجاوراً، وتوصلت إلى ذلك الرحل وأهديت له هدية سنيّة، وأقمت مدة أصحمه ولم أدتحه في شيء من دلك، فلما طالب الصحة بيني وبينه جعدًا ذات يوم بتفاوض في حديث الرياضة، وما دكره لي بعض لأولياء رصي الله عمهم في سموكه، وأن أصل الأمور تقوى الله تعال وصفاء السية والإحلاص وطلب الدار الأحره والدرجة العليا مع الدين أنعم الله عنيهم من النبيين والصديقين والشهدء والصاحين وحسن أونئك رفيقاً القال لي الشيخ من بلقاء نفسه أأوان عا أحي عبد الواحد ما أما في تركة وحير إلا من رياضة سورة الإحلاص فتبسمت، نقال في أما بسمك أفتهراً بما قلت لك، هفلت حالت لله تعالى أهراً بصفة الرحمن عو وحل رب المعرة والعطمة، لكن السبب في سسمي أني و لله ما قصدتك من بلاد لمعرب وصحتك إلا سبسها فقال العكدا تقول بحق رب هذا البيك فقلب العلم فقال لي قال رسول الله ﷺ من قصدن وحب حقه علماً، وأنا تامع لقوله متمسك بشريعته إد قصدنسي وحب حقك علي، وأنت من أهل العلم وقصدتني من بلاد بعيدة وعبدك صبر حميل، فإن لك مده وم تعرضي، أما سبب صحبتك لي، فبدل على كثرة عقلت وحسن معرفتك إني ورب هذا البيت ما أسعت مه، فصلت بده وقبل رأسي وقال عدة عد إن شاء الله تعالى أعرضها عليك وأعرفك طريقتها هدعوت له بحسن العاقبة، فيما يمت تلك للملة من الفرح، فلم يكوت إلى الكعبة الشريفة وصليت الصبح وطفت بانست، وإذا بالشبح حالس في مكانه بالأمسر، فأثبت ليه وقبلت يده فقال أتدري ما أقوله لك، وما أشرت مه لك قلت الا والله قال والله أفادني شيحي عبد الصمد الحوررمي أسماء تلونها وفت الموم عشر، وأصلي على النبي ﷺ وأسأل الله تعالى كشف ما أريده، فيكشف لي ببركة هذه الأسمام، وإن فعلت دلك هذه اللبلة، وسألت الله تعالى في أمرك وكان قصدك يهده الرياصة الشريفة قصداً دنبوياً أو أحروياً، وهل أفعل أو ما أفعل من عطيتي لك، فرأيت شيحي عبد النصمة الخوارزمي في الموم، وقال يا أن عند الله سألت عن حال عبد الوحد، وما قصدك بسببه من الرياصة الشريفة فلا ترده خائباً منها، فهو من أهل الخير وأهل لذلك، ولكن عاهده عن حفظها وكتمها عن عبر أهلها، وعرفه أنه متى عير بيته حصل له من خدمها الأدى لبالع، ونسأل الله تعلى العافية وقال بي أقرئه عبي السلام قال عند الوحد. فكت بكاء عظماً وسجدت شكراً ثله تعالى، لم عاهدي عند الحجر الأسود أل لا أوصل هذا السر العظيم إلا لأهله، وأوصائي بتقوى فه تعالى، ثم دفع لي صحفة وفيها صفة هذه الرياصة الشريفة مكتوبة فيها وإذا فيها، مكتوب إنه من أراد رياضة سورة الإحلاص، فعليه بالإحلام وأل يتطهر ويتنفف يعتسل، ويجس في مكان حال عن الباس بحيث إنه لا يكلم أحداً إلا أله تعالى في المدة لمدكورة، ولكن الذي يحدمه رجل صالح ناصح في الخدمة، حريص على الطهارة والنظفة، وأن تصوم لمتريض أول حيس في الشهر كان، ويتم صيامه حسة عشر يوماً سياماً عن غير دي روح، ولبكن فطوره على حبر الشعير و لملح والرب، ويسو السورة الشريفة كل يوم حسة آلاف مره عف كل صلاة فريضه ألف مرة، وباقي أوقانها بمهما بيسر من النلاوة والدكر والصلاة على البي الدي وهد فرع من تلاوتها سنة حشر ألف مرة، وبادع بهذا الدعاء المنارك يقول:

للهم إن أسألك يا واحديا أحد، يا فرديا صمد، يا من لم يتخد صحمه ولا وبدأ، يا من م ملك ولم يولد ولم يكن له كفواً أحد، أسألت أن تسجر في حدام هذه الصورة الشريفة أن يجيبوني إلى ما أريد إنك فعال لما تريد ثم تقول أقسمت عبيكم يا حدام هذه السورة الشريقة ما تعتقدونه وإلا ما أسرعتم بالإجابة، فحينتذ يدحل عنبك ثلاث ملائكة وجوههم كالقمر لعة الندر عبد تمامه، لكن وحوههم كنار كالأتربس، وتورهم يكاد يجطف الأبصار فيقولون السلام عليث باعتدأ صالحاً ورحمة الله وتركاته بحن حدام هذه السورة لشريفة لعظيمة فما أبدي تريده منا؟ فترد عليهم السلام وتقول أريد منكم إكر ما وإجلالاً وتعصماً، لمن هذه السورة صفته، أن تحدموني وتطيعوني فيما أمرتكم به، ولكم عن أن لا أريد مبكم إلا حاجة ترضي الرت، فيقولون السمع والطاعة، قد بورن قسمت، وأجنا دعوتك، ولكن لنا عليك شرطان من يومك هذا وساعتك هذه الانتفع في معصنة ولا كدب، ولا تأكل الثوم ولا النصل رلا السمك، وتصوم بوم لخميس دائماً، تتلو في دلك البوم واللملة وهي ليلة الحمعة السورة الشريفة عشرة آلاف مرة تهدي توانها لأموات المسلمين، وأن لا تقطع صيام يوم لخميس إلا أن يكون بهار عبد، وأن لا تنظل عسل الحمعة ﴿ وَأَدْ تَرُورُ القَائِرُ كُنَّ هِارُ سَبَّ قَبْلُ طَلْوعُ الشَّمْسِ، وتقرأها إحدى عشر، موة، وجمدي ثواب لأموات المسلمين فتقول أنعم والله يهدي المسبل والله علي من الشاهدين يعلث، محينته يصافحونك، ويقولون لك قد صرت أحاً بد من إحواسا، فأي حاجة طلب بقصيها لك إن شاء لله تعالى، فتقول لهم (عصوبي كل راحد مبكم إشارة أطلبه بها، فيقون لأول أنا سمي عبد ألواحد، عاتل السورة وقل يا عبد الواحد أجيبك ولك على أن أحملك إلى مكة وأردِّك إلى مترلث هي ساعة واحده، ويقول لك التابي وأنا اسمي عند الصمد، فاتل السورة إلى حند قومه الصمد، وقل يا عبد

الصمد أحيبك بودر الله تعالى، ولك على إحضار ما أردت من لمأكول والمشروب والفصة والدهب من مباح لأرض الحلال، ويقول لك الثالث؛ وأن سمي عند الرحم، فائل لسورة وقل يا عند الرحم أجيبك بادن الله تعالى ولك على ثلاث شروط تعوير لمياه الموضوعة وأن أحقيث عن أعين الباس، وآتيت من البلدان بالأحبار، فعند ذلك تسجد لله تعالى شكراً على هذه البعمة لعظيمة، وتقول بهم شكر الله سعيكم، وحركم الله تعلى حبراً، فاحتفظ مها وأحقها عن الجهان فهذه أمانة منى والسلام

فصل أذكر فيه دعوة الهمرة الشريفة. إذا أردت العمل بها تعمد بلى مكان حال من الناس، وتطهر ثيانك وبدنك ومكانك، وتجلس فيه داكراً لله نعالى، ثم تقول أستعفر الله العظيم مائة مرة، ونصبي على النبي هي منه مره، ثم نصلي ركمتين نفراً في الأولى نفائحة الكتاب مرد والإخلاص حمسمائه مره، وفي الثنيه كدلك، ثم تماجي وتسلم، ثم تطلق البحور وهو بنال دكر، ثم تميل رأست على ركمتيث، وتقرأ سورة الهمرة مرة بنية حاصة وحصور قلبك، وتعمل من شئت في أي صورة أردت من التماثيل مثل سبع أو صارب سيف مهما ردت، وتكرر حتى تقصى حاجتك، والله الموقق للصواب.

فصل أذكر فيه سورة الإخلاص ودعامها على وجه آخر. اعدم وفقي الله تعلى وإباك إلى معرفة السمائه، إذ أردت قراءة هذه السورة الشريفة، تطهر ثيابك ربه بك ومكانك، ثم تصوم ثلاثة أيم عن كل دي روح وما خرح من روح، ويكود، بتداء عملك بهر لثلاثاء، فإذا كان لينة الحمعة تقرأ السورة الشريعة ألف مرة، وتقرأ هذا المدعاء المارك أربعين مرة، فإذا تممت قراءتك يدحل عليك حادم السورة فلا تخف منه، ثم يسلم عليك فرد عبه السلام وعظمه، فإنه ملك جليل القدر والشأد ويفعل بك ما تريد أيه العبد الصالح، فاطلب منه حاجمة وما تريد فإنه يفضيها لك، فاطلب منه حادماً من حدامة يكون بك منتلاً أمرك، وحادماً من الخدام يكون لك طائعاً في كل ما تصرفه، وحد منه إنداره، فينا أردت فضاء حاجمة عامراً السورة وادكر اسمه، فإنه يحصر بين يديث فاصرفه فيما نحب وتريد، والمنخور لبان وجاوي، فاتق الله تعالى وأحلص البية ترشد.

نصل صفة الدعوة للسورة المباركة تقول المدهم إلى أسألك مقاف القدرة والإحاطة الوحية والمطف وبهاء الهيئة والهدية وبوار الولاية أن بجعل لي قدرة وإحاطة على دقائق لكائبات الموحية مستهجاً بهاء الهيئة الهيئة الهيئة المنت هديئة أنت الهادي من استهديته إلى من ستره عم حميع الحيات والنقيرات والتعطيلات والحوادث والتعبرات، والمنظير والمصد والانقسام والمعدد، في هو الله أحد إلى وحد في ديمومة علكه القديم عن عبر تحول والا تجسم اللهم إلى أسألك بواو الوحداسة والألف المعطوف الدي هو أصل المشأة الدورية ويحاه لحدة الأولمة وبدال الدوام الأعلية من غير حصر ووقت وعدد، والا صاحبة والا وقد أنت الله الواحد الأحد الصمد، اللهم اجعلني أحداً من الأحاد، وفرداً من الأفراد، ومدي مشأة الروحانية الألف المعطوف حتى أحوض بعد دلك محار القريبين في الأفراد، وأحي مصني متمحة حكمية من معجائك، وروحانية محدودة معطيم الإمداد حتى أكون راجباً من المسادة والإرث وجيهاً بين عددك يل يوم المعاد اللهم إلى أسألك مصاد الصدق

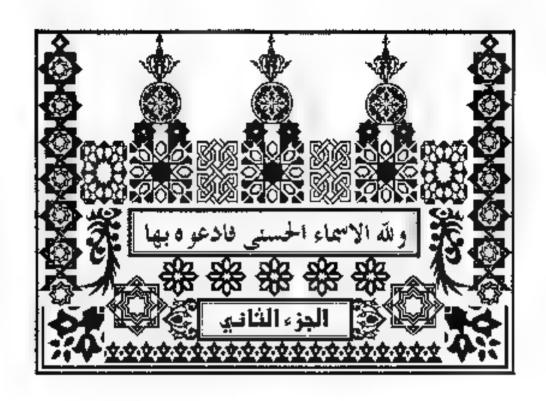
والصبر، وبميم الملك والمجد، وبياء اليقطة والبقين أن تجعلني صادقاً صدوقاً مالكاً مجيداً محجماً بالبقطة،

معتقداً باليقين. عدوداً من عظيم كرمك، وبصديق من ملائكتك أستدين به عنى صلاح أموري الديبوية والأخروية، واجعل ي عوناً من غير عائق بمضرة إلى الأبد لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفواً أحد، اللهم اكمني يكاف كفايتك حتى لا أتنجى، إلى أحد ضلوقاتك، وثوري بنود نورانية دلك حتى فوز بهاء المعوز والنجاة بين عمادك المقربين إنك على كل شيء قدير، وبالاجابة جدير برحتك يا أرحم الراهين وهذا الوفق بافع لما ذكرنا لهذه السوره الشريعة، وقد اختصرنا شرحه لئلا يطول الكلام، وهذه وقده

ولر	بيلد	ولر	يفر	لم	تنبر	4	لير	<b>3</b> 31	4	قل
3	•	3	1	3	2	1	•	J	J	1
4	2	Į,	بد	١	التر		الله	3	3	94
٥	J	J	1	3	5	*	•	3	3	
٠	1	2	دفر	A.	1	2	w	ű	-	
44	یکن	1	9	<b>ا</b> لد	2,	Å.	J.	J	-	•
431		J	•	2		۵	Ú	2		•
۵	Ş.	۵	3	الد	9	وار		J.	إفر	44
	٩	۵	J	1			•	j	J	1
1,4	له	یکن	ولو	٦	92	,	٠,		Ŋ	4
		كنو		ک.	وأم	ابر	7	j,	2	1

أذكر هنا فائدة: ورد مي إحديث الشريف أن رحلاً جاء إلى رسول الله يخفل با رسول الله تولت الدنيا وقلت دات يه ي فقال رسول الله يخفي أبن أبت من صلاء لملائكة وتسبيح اخلائق وبها يرزقون فقال وما دا يا رسول الله قال سبحان الله العظيم، سبحان من يمن ولا يمن عبيه، سبحان من يجير ولا مجر عبيه، سبحان من يبرأ من اخول و لقوة إليه، سبحان من التسبيح منه على من عتمل عنه سبحان من كن شيء يسبح بحمده، سبحال لا إله إلا أنت وبحمدك، يا من يسبح له الحميم تداوكني فإي جروع، ثم استعمر الله تعالى مائة مرة، وتفعل دلك ما بين صلاة لهج إلى صلاة الجمعة. وصه بخلي أنه قال له جريل الله تعالى مائة مرة، وتفعل دلك ما بين صلاة لهج إلى صلاة الحمية والسلام من قال في كل يوم مائة مرة لا إله إلا الله المئك الحق لمين استفتح أبواب الرزق ونقت عنه والسلام من قال في كل يوم مائة مرة لا إله إلا الله المئك الحق لمين استفتح أبواب الرزق ونقت عنه المشر واستفرع أبواب الرزق ونقت عنه ملكاً يسمح الله تعالى، وتعمر ذئويه وهذه ما انتهى إيراده والله بقول الحق وهو يهدي السبيل ملكاً يسمح الله تعالى، وتعمر ذئويه وهذه ما انتهى إيراده والله بقول الحق وهو يهدي السبيل

نم اخره الأول من كتاب شمس المعارف الكبرى للإمام البوي ويليه اخرم الثاني أوله الفصل الحامس عشر في الشروط اللارمة للعص دول بعص



# الفصن الخامس عشر في الشروط اللازمة لبعض دون بعض في البدايات والنهايات

اعلم وعقي الله وياك للاحمه وعهم أسر رأسمانه ، أن لله تماى خلق الملائكة الحامليل العرش، والحامليل الكرسي، والمصرفيل على القدم و مصفحير الدوح، وجعل لهم أورعاً من الأدكار واحتلامه تعداب، وكذلك أهل السمواب، إلا أن أهل الملأ الأعلى دكرهم قدوس، وأما أهل الكرسي فدكوهم سيوح قدوس رب الملائكة والروح ورعلم أن معاني اسم الله العدوس يظهر الله الماطق به في سلولة لعدائل المجبورات الأعلى جلت أنوازه وسرادفات النهى وعدم الحروف التركيبية، والنهاء الحفاش، فهذه في المجبورات الأعلى حلت أنوازه عن الإدراكات العنويات ومن حواص اسمه القدوس أنه يصاف إنه السبوح، هيقال سبوح قدوس، فإنه يتكشف له به شمانية الملكوت الأعلى والعرش والكرسي والموح والقدم والملأ الأعلى والمسترى والأقلام قوله عليتين بعث إن المستوى حتى سمعت صرير الأقلام، وهو محوص اسمه القدوس رب الملائكة والروح، أن يظهر به المنكوت و لحروت والمنث و لمنكوت وهيراث والمعدن وهو منك عصيم يم يحلق الله بعد العرش أعظم منه عدر حملة العرش، وهو دكر روح العدس غليتين الذي هو حقيقة التنزيل والوحي لقوله تعلى. ﴿تَوَلُ بِهُ وهو صاحب الهم، وقيل إنه جريل غليتين الذي هو حقيقة التنزيل والوحي لقوله تعلى. ﴿تَوَلُ بِهُ الرّوح الأمين على قليك فهم التعديس لأنواز القدس، وروح العدس، وهو متحلى بحقائق الإيمان في القلوب القاهر، وهو وحي وحي القدس، في حصوة القدس، وهو ذكر رؤساء الملائكة أهل الملأ الأعلى، فجمع التعديس الأنواز القدس، وروح الأمين على قليك في نقلوب الطاهرة، وهو وحي وروح القدس في خصوة القدس، وهو ذكر رؤساء الملائكة أهل الملأ الأعلى، فجمع التعديس الأنواز القدس، وروح القدس في خصوة القدس، وهو ذكر رؤساء الملائكة أهل الملأ الأعلى، فجمع التعديس الأنوان القدس، وهو وحي

الإلهام، وهذه الحصرة القدسية عند سدرة المنتهى والقدس وهو المبره من العيوب، والنقص للكمال اندي تطنه الحقق كمالاً بصفاتهم، والحاهل والأعمى وعيره باقص في دانه

واعلم أن كنر التوحيد الشافي ومشربه الصافي إنما هو في سورة الإخلاص وما بناسبها، فلذنث يقال إما ثنث نقرآن، والقرآن يحتوي عني قصص وأحكام وتوحيد، فتأجد في شرحها ومفهوم سرها من النظر والعقل، ومحن محتصر من معانيها وعيون حواهرها، فنقول وبالله سوفيق قوله ، عن ﴿ قُلْ هو الله أحد﴾ وهو الدي يكون فيه لداته، وهو واجب لوجود، وهو الذي لا إله إلا هو، وهو الذي يكون لداته هو هو، بل هو داته هو هو لا غير، قبلت الهوية والخصوصية معنى الاسم، وذلت مو كون ملك الألوهية إلهاً، فون الإله هو الدي يسبب إليه غيره، ولا يسبب هو إلى عيره والإنه لمطلق هو الدي يكون كذلك مع جميع الموجودات، وكوله ينسب إليه عيره ولما كالت الألوهله ألوهية بما لا يمكن أن يعبر عنها بلوارمها، والنوارم منها إصافيه ومنها سلببة، والإصافة أشد تقريباً من السنبية، والأكمل في التصريف هو اللازم الحامع لموع الإصافية والسلب، ودلك لكون تلك الألوهية إلهاً، فلا جرم عقب قوله بدكر الله تعالى، فيكون كالكاشف له دل عليه اللفظ، وهو كالشرح بدلث ومنها أنه له شرح تلث الهوية طوارمها الإلهية عقب دلت بأنه الأحد وهو العانة في الوحدانية فالوهبته هي العاية في الوحدة وكمال بسطها التي تقصر عنه العفول في بتدائها، والوقوف دون مناديء إشراق أبوارها الذي سنحله ما أعظم شأنه رما أفهر سنطانه، هو الذي تنتهي إليه لحاجه وتنال الإرادة، ولا يبلغ أدبي ما استشي به من اخلال والعظمة والعطية أقصى بعوت الدعتين، وهو أعظم وصف الواصمين، بن وقصية المكره الدي ذكره في كنامه ألعوير وفقه شكر وهي صفاته تعالى، وإن كان لا يمكن بعيره معوفتها إلا بواسطة الإصافة، الا أنه حل وعلا عالم بها، فلذلك لم يذكر تلث الناهية واقتصر على تلك اليورم فنقول

ليس ندمداً الأول شيء من نقدمات، فإنه وحدة محضة صرفه منزمه عن الكثرة عن حيم الموحودات، ولبلك لوجوه لوارم، فإذ ذكرت الهوية وشرحها بالدوارم القريبة دول النعيده، يشعر مهدم المقدمات إذا ذال به مقدمات لم يكل و حناً لذانه، ولكال وجوده موقوف عبيه وقوله ﴿أحد﴾ مالعه في الوحدة، ولا تتحقق إلا إذا كانت الوحدة بحث لا يكول انتداء ولا أكس منها، فإن تواحد مقول على وحدانيته تحته بالتشكيل، قالذي لا ينقسم بوجه أصلاً، ولا بالوحدية من الذي ينقسم من بعض الوحوه، وبرهانه أن كل من تحت هوينه إنما تحصل من اجتماع أجراء كانت هويته موقوفة على حصور تلك الأجزاء فلا يكول هو لداته كما ذل عليه قوله ﴿لصحد﴾ تقسيران في اللفط أحدهما الذي لا جوف لا جوف له والثاني السيد، فالأول يعني الإشارة إلى لنفس الإلهاء، فإن كل ما له ماهية كال له جوف وباطن وهو تلك الماهية وما لا باطن له وهو موجود فالإله والاعتبر في الدات إن الوجود، وعلى التقسير وباطن وهو تلك الماهية، وما لا باطن له وهو موجود فالإله والاعتبر في الدات إن الوجود، وعلى التقسير الثاني معاه إصافي، وهو كونه منذاً الكن ويجتمل أن يكون كذلك معتقراً إليه وهو لا يعتقر إلى عيره

وقوله ﴿ لَمُ يُلِلُهُ لَمُ بِينَ أَنَّ الْكُلِّ مُسْتَنَدُ إِلَيْهِ وَأَنَّ الْمُطَّيِّ وَجَوِدُهُ مَجْمَعِ المُوجُودَات، وهو الفياص عليهم بين أن كلاً ممتنع عنه أن يتولد عنه مثله، فإن من كان كذلك كانت ماهيته مشتركة بينه وبين غيره، فإنه لا ينشخص إلا بواسطة المادة وعلاقتها والنعيين والنقبيد كل ما كان مادياً أو له علاقة بالمادة كان متولداً، فيصير تقدير الكلام هكذا لأنه يتولد، فلما لم تكن ماهيته كذلك دعتنار ما سبق أنه هو، وهذا في أبتداء السورة تذكرة كانت هويته لذاته منه، ولا يكون متولداً، ولو كانت هويته مستفادة من غيره لم يكن هو هو لذاته، وفيه تنبيه عني سر عطيم، وهو التهديد الوارد في القرآن على القائل بلولد والزوجة، ولنعد إلى هد السر وهو أن الولد ينفصل ولو كثرت ماهيته، وله سبب المادة كما ببناه، وكل من كان مادياً يكون ماهياً فإذاً لا يتولد عنه غيره، وهو غير متولد عن غيره.

وقوله ﴿ولم بكن له كفواً أحد﴾ أي ليس ما يساريه في قوة الرجود، فإما أن يكول به ما يساوي ماهيته بينه وبين عبره كان وجوده مادياً، وكان متولداً عن غيره تعالى الله عن ذلك

قصل. في دكر ترجيح لا إله إلا لله على سائر الكسمات وتبيين مرتبه الصمدية على سائر السور والآيات

وأبين حقيقة الوحدانية وما تهوى وارتياحك لنحيام المضروبة على حواشي العقش والحجاز، وإلى انقباب القريبة من جانب قاب قوسين أو أدبي، ودلك نقدرته جل جلاله فنقول الا إله إلا الله، بل لا له إلا هو، وهو ماب صحيح لا يفتح إلا للمشتقين، وبحجب دون عاليه عين الناظرين وأمهامهم، فليس كل سر جاز أن يفشي، ولا كل فضل يتمني، ورفشاء سر الرموبية كفر ﴿ فَإِذَا قُلَّنَّا إِفْشَاءَ سُرّ الربوبية كفر، فإفشاء سر لمعية والهوية والإيجاد أملع هي الكفر ولا يحمى أن منشأ الكفر إبداع وأشار إليه بقوله ﷺ اإن من العلم كهيئة المخرون لا يعرفه إلا العنمد، بالله تعالى، قاسمع يا سابق أنك لو محوب وجودك وهمته ودهبت عمك وعن رؤيتك وحما سواه لا يكشف لك سر الأسرار المشار إليها، لأن في قولك لا مع وجودك تناقض عقلي وكفر عشقي، فأفهم تُصب الإشارة العربية ﴿ وَأَمَا النَّانِي وَهُو الَّذِي بَهُ وفيه طنوع هجر الألفة والمكاشفة، أثار القدم والوجوب من بين شعب حكم أسرار الوحدانية بدري السوحيد و لإشاره والأسرار - وأما مبادىء الوادي لأول قسل قيه سبيل التحفيق، و.لشي سوعين النفيع وشارب من الوادي الأول كدي المرس، والشارب من الوادي الثاني كالخصر عَلِيَتِينِ، والأول أعد للصاء، والثاني أعد للمدء، والإشارة للثاني إشارة للملكوت. فالأول البيت القدس، والثان الوحدانية المحصه هو ﴿ يَنني أَنَا الله لا إِله إلا أنا فاعبدني﴾ وهو يحر عن أوجه إلا الله تعلى ﴿ هُلُ أَنَّاكُ حديث موسى إذ رأى نارأً﴾ أثنت به الرؤيا ثم أسبل عليه سر الاحماء وأسرار المتعاشقين بقوله باراً وقال يا موسى ﴿إِنِّي أَنَا اللهُ لا إِلهُ إِلا أَنَا فَاعْبِدُني﴾ وجعل صادىء الوصال إليه التوحيد، وسهاية الختم بالطاعة وسأنبئك رشارة إلى معونته أولاً، ومعرفة ما سواه ثانياً، حتى تنال للة الأسوار من قون ﴿إنني أنا اللَّهِ لأنث إن نم تكن كموسى في الوقت والصفة م تنل لذة نداء المحبوب ولا طعم وصاله . ألا تعتبر من قول موسى حين سئل كيف عرفت أن البداء منه؟ فقال إن لذة البداء قتلتني وأشعلتني، فداق كل جرء مي وشعر حلاوته لأبي مخاطب بندء واصل إني من حميع الجهات، كما حاطب بي سرادقات العرة وملكتي الهيمة الإلهية معرفت أن الخطاب من قبل الله تعالى فقلت: أنت الدي لم ترل أنت الذي ليس هوسى مقام، ولا له حركة القبول بالكلام ألا تنظر إلى بعوت فتكون أنت المحاطب المحاطب جميعاً، وعلى هذا الوحه إحدار اللبي عليته تقوله عن الله عندي مرصب فيم بعدي فإلهي أله الله في الحاليل عندي أحب من إذا مرصب عادث، وإد تبت باب عليك وعصاره الإشارة أن يقطع بقسك عنت ببركك كل ما يقطع عن صفتك، واحمل فسك بيته، ووحودك مكه، وشهونك خرم، وأدم هو فت حول ليب طوافاً سراً بحد لله كوحود البيت وسر به حياً مشاهدة الحي الهيوم، فإنه شديد توجود، وتكويل لصفات، وبسر الحالاب وهذه الإشار ت تدل على إثبات فردابية إله المقدرة من الماديء والعابات

فصل، واعدم أن من حواص لقر ب قرله تمان في الله إلا إله إلا هو والملائكة .. بي قوده لحكيم ، وبي هذه الآية ٣ معاب لأول ما بدأ الله له بعسه بنفسه ، وجو تصديق و حب الوجود في لأرمان ، وأدر صفات وجود معنه صنة من سواه معه ، والثني النظر إلى ما شاء الله بملائكته بتصديقهم حال الوجود له ، فبلك شهادة وجوده ومعرفة عديمه والثاني النظر إلى ما شاء الله بملائكة من عشاوه والنفساسة والمطلمات الصورية ، والثالث ما ثب الله لعداده ووضعهم بالعلم العالمين بالفسط والتصديق له وقال الل عناس رضي لله عنه القدير بكلام شهد لله بنفسه ورك لا يكن شهد له أحد عبره أنه لا إنه إلا هو و لملائكة بشهدون له بدلك ، وقوله فوآولو العدم وضع النبين والمؤمين بشهدون به بدلك قائماً بالفسط أي تعدل لأنهم أهل لعدل ، ولآن معنى العدل وضع الثنيء في موضعه ولا تكون ذبك إلا بالعلم ، ولا إله لا هو العريز الحكيم ، العريز بالمعمة عمن لا يؤمن به ، الحكيم بنا شهدو من آنه لا إله إلا هو رأن لا تعدلو إلا يهاه وأنا

فصل واعدم أن حقيقة الشهادة بالتوحيد ما شهده الحق نفسه)، لأنه هو شاهد داته، و ستشهد من سيشهد من حقه عن حقة إياهم، تبيهاً لهم نأنه عام بما يكون س شهادته لنفسه بما شهد شهادة صدق وعدم، حتى لا يقبل سهادة إلا من المصادقين الموحدين، الدين سيأتوب وبعرفونه ويوحدونه ويتشهدون إلهيته وربوبينه لفوله بعالى فرشهد الله لاية فلك سهاده صغو را لما شهدون من كبرياء ملكه، وأثار عينه طاهرة، لأنهم حدو عني دلث ثم قال بعالى فواولو العدم أي العلماء الدين هم أرباب المقائق المحروبة في حقائق لنوحيد، والمشيرون إلى لتعرير، المعروب عن معاني الأحواب الدين بهم بوعايلون العيوب وهم حجة الله في البلاد ويلهم معرع العباد، حطوا رحالهم في الحصرة، وعلت مراتبهم في مقعد صدى عدم الشهادة في البلاد ويلهم معرع العباد، حطوا رحالهم في الحصرة، وعلت مراتبهم في مقعد صدى عدد ملبث مقندر وقان اس عاس رضي الله عنه شهد لله بهده الشهادة فين أن الحول والدائور عن إحوان الصعاعم عدم الخوص في أنجر الدلالة لأنه موجب التفرقة، بن عليهم خوص في أنجر الموجود، الدي من الاسرار في هويته هو لأول في الأول، ولاحر في الآخو، ثم بعد دنث لوجود بالوجود، الذي من الاسرار في هويته هو لأول في الأول، ولاحر في الآخو، شم بعد دنث

لحوص بي أمحر أسرار لا إله إلا هو فونها فوفيه. واعلم أن الفرآن العظيم على ٣ أقسام قسم يدل على معرفة دأت الله وصفاته وتوحيده وتقديسه، وقسم يدل على الأمور الشرعية، وقسم يدل على معرفة أمور الآخرة ولا حماء في معرفة دلالات آيات ذت لله تعالى وصفاته سعت الوجود والوحدانية والتقديس يساوي ثلث القرآن الدالان على الأمر والمهي والوعد والوعيد

فصل: علامة من عرف لله حق معرفته إن لم بطلع على سره فلا يجد عدماً به، وفضَّى الله الرحال بعضهم على بعض باستصحاب هذا الحال وعدم استصحابه

قصل وإذا أردت أن يظهر الله لك لوامع مقامك، فانه الحوارج عن الكسل والنفس عن المل. والعقل عن احدل والقلب عن الزلل والروح عن الأمن، والسر عن رؤية العمل وبسبة احال و لمحل.

قصل قاعدة التحقيق، ليس لك في الإشارة إلا التوفيق ﴿قَمَنْ يَرِدُ اللهُ أَنْ يَهْدِيهُ يَشْرِحُ صَدُوهُ للإسلام﴾ ومع هذا قد حفل الله للعبد أربعة قواعد التوحيد بالصرورة، وعمدة المعر لممسرة وهي الإحافة والخير والإرادة والإدراك، وهذه الأربع هي أصل الأصول ومسلك العقول، والإحافة عليه ساء التحقيق، فقد حصل له من الكمال الإنساني والخلاص الروحاني والخلق لرحاني، ومه يتصرف إلى ما يجده من تفسه.

فصل أحل بنهست كثير ، و حمع بذلك حالياً، وسر مكانك مجرداً من الحواص الطبيعية، تر من بواحق الاسم بالكلية، فيكون داخلاً في داتك، حارجاً عن الموجود للأشياء، مجموع عليك، مصروف السال إليث، فترى في ذاتك من الحسن والبهاء والرفعة والشاء با تمى له متعجاً، فتعلم أبك حرء من الحجروت الأعلى، وحياة نافسة وخيرات ثابتة، فمن هنا تشعر بالإحاطة وتتعلن بالمحمة، وترى في دتك توراً وجاء لا بطاق شهوده، ولا تستطيع التجوهر بوجوده، فيرجع عاجراً والدهن كليلاً إلى عالم المكو والرؤية، فتحتجب عن ذلك، ثم تستعد لمن ذلك حتى تألف المقام، ولا يقع بحمد الله الانتقاض، وترفع المنازعة.

فصل روي عر معانل بن سيماد أنه فال من أهمه أمر فليتوصأ لبلاً، ويدحل إلى أقصى عمل في مرله، ويصلي ركعتين يتم ركوعهما وسجودهما، ثم يسحد لله تعالى، ويصلي على بيه اللهم يمول اللهم إلك مليك مقتدر، وإلك على ما تشاء قدير. اللهم إلى كانت دبوي سلفت، وحتلفت وجهتي، وعظمت خطيئتي، وحالت ببني وبين قصاء حجتي، فإن أسألك بحلال وجهك وعظيم عفوك، وأتوجه إليك سيك محمد الله أن تعمر لي وبرهمي وتفرح عبي، ثم يبادي بأعلى صوت يا محمد به أحمد به أن القاسم، إن أتوسل وأتوجه بك إلى الله تعالى، لعمر لي ويرهمي ويقصي حاحتي وحوالجي، ويمرح كربي وهمي وعمي، فإن حصر لك البكاء فهو علامة الإجابة، فسل حاجتك تقضى، وإلا أعد العمل أولاً وثانياً.

فصل وروي عنه دعاء محرب كان عبسى ﷺ نحيي به الموتى، فإد أودت أن تدعو به فصلُ الصبح، وقل وأنت حالس ١٠٠ مرة يسم الله الرحم الرحيم ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم، اللهم بي أسألك يا قديم يا دائم يا فرد يا وتر يا أحد يا صمد يا حي يا فيوم يا د. لحلال والإكرام، فإن تولو, فقل حسبي الله لا إله إلا هو عليه توكلت وهو رب العرش العظيم، وسأل ما شئت، فإن لم يستجب لك فالعن مقاتل.

فصل ومن أهمه أمر أو نزل به كوب يقطهر ليلة الحمعه عبد لعروب، ثم يعتكف ولا يكلم أحداً حتى يصلي العشاء، فردا أوثر يقول في آخر سحدة من وتره الله با رب با حي يا قيوم بك أستعيث يا الله ماثة مرة، ويسأل حاجته تقضى

وروي عن الإمام أبي عيسى للرحدي عن أنس بن مالك أب النبي عَلَيْتُهُمْ قال من كانت له حاحة إلى الله بعالى أو أحد من الناس، فييصل ركعبين ويدع بهذا الدعاء العصيم، وهو هذا تقول لا إنه إلا الله الحليم الكريم، لا إنه إلا الله مستحان رب العرش العطيم، لا إله إلا الله سبحان رب السموات والأرض ورب العرش الكريم، المنهم إني أسألك موحنات رحمتك، وعزائم معفرتث، والعسمه من كل بر، والسلامة من كن ذنب، لا تدع لي الملهم دنياً إلا عفرته ولا هماً وعماً إلا كشفته، ولا كرب إلا فرجته، ولا حاجة إلا قصيتها، يرحمتك يا أرحم الراحمين.

وهذا الذعاء العطيم لقصاء الحواثج تدعو به بعد صلاة ركعتين، وإحلاص بية، وحمد الله تعلى والاستعمار، والصلاء و لسلاء على النبي علين ثلث ثم تقول النهم يا جامع الشتات، ويا محرح السات، ويا محيي العظم لرفات، ويا محب الدعوات، وما قاصي الحجات، ويا معرح الكربات من قوق سبع سموات، ويا فاتح حرائل الكرافات، ويا مالك حوائج العالمين سمع سمعت الأصوات، وأحاط علمت بكل شيء، وباستعمائك عن جميع حلقت، ويحمدك وجدك أن تجود على بحاجتي، ويسميها فها تقضي

عصل وأحر الحس بر سالم فان كانت في جدة عمياء فأناها آب فقال لها. ألا أعدمك شيئاً من أسماء فه تدعي بها يرد فه عدمت بصرك، فقالت له عفر الله للك فقال ارفعي يدلك إلى السماء وادعي والمسحي وجهك وعبيك، فقعلت ما أفرها به، فرد تله عليها بصرها، فرأت بن يديها شيحاً قرئماً، ثم دهب عنها وما أخبرت به لا عند موتها، فإذا هو أول سورة الحديد يل قوله ﴿عليم بلات لصدور﴾، واحر لحشر وسئل الإمام عي الله عن أحسر ما حصه به الله الدعاء فقال ما طلبت أن أحداً يسالني عن هذا، ثم قال إذا أردت أن تسأل حاحة فاتراً ست بات من ول الحديد إلى الصدور، وآخر سورة، لحشر ﴿لو أمرانا هذا القرآن﴾، المح ثم تقون اللهم يا من هو كذا وكدا فعل ي كذا وكذا فينه يكون ذلك

سل ومن دعاء الشبح أي الحسن لشادي رضي الله عنه قال بت لينة في عم عطيم فأنهمت أن أقون لهي مست على بالتوحيد والطاعات، وأحاطت بي الشهوة والعفلة والعصم، وطرحتني النفس في بحر الهوى والظلمة فهي مطلمة وعدك مطلوم محروث مهموم معموم قد التقمه الهوى وهو يباديك بدء المعصوم المحبوس عبدك يوسن ويقول ﴿لا إله ,لا أنت مبلحانك إني كنت من الظالمين﴾

فاستحب لي كما استحمت به، واهدن بعر النحة في محل التفريد والتوحيد والوحدة، وأنت اللطيف الحنان المدن، وليس لي إلا أنت وحدك لا شريك لك، ولا تحلف وعدك لمن أمن بك، فإنك قلت وقولك حق ﴿فاستجبنا له ونحيناه من الغم وكذلك تنجي المؤمنين﴾ وصبى لله على سيدنا محمد وعلى أله وصحه وسلم

فصل وهدا الدعاء المارك للإمام محمد من إدريس لخواررمي وهو الدي توعوعت الملائكة مه تقول اللهم يا ودود ٣، يا ذا العرش المجيد، يا مدىء يا معيد، يا فعالاً لما يريد، يا دا العرق التي لا توام والملك الدي لا يصام، يا من علا نوره أركان عوشه، يا معيث أعشي ٣ يك على كل شيء قدير، وحي رواية أخرى ٣ يا د. المعرش المجيد يا مدى، يا معيد يا فعال ما يريد، أسألك بنور وجهك الدي ملا أركان عرشك، وبقدرتك التي قدرت بها على حميع خلفك، وبوحتك التي وسعت كل شيء، لا إله يلا أحت، يا عبات المستعيثين أعشي ٣، قال، قدع بها ملهوف قسمع في السماء قعقعة وإذا نفارس قد مرل عن فرسه وبيده حربة فأقبل على الكردي وهو اللص ألدي آزاد الملهوف فقته. وقال يا ريد لما دعوت الله المرة الأولى كنت في السماء الساعة فندى جريل من لهذا الملهوف، فقلت أن، فنما دعوت الله المرة الأولى كنت في سماء الدنيا، قلم دعوت الثالثة جئتك واعلم أنه لا يدعو بدعائك أحد إلا دعوت الشية كنت في سماء الدنيا، قلم دعوت الثالثة جئتك واعلم أنه لا يدعو بدعائك أحد إلا أحبته قدما رجع ريد وأحبر النبي في قفال له لقد لقنث الله سمه العطيم الأعظم الدي إذا دعي مه أحاب وإذا سئل به أعطى.

فصل في ذكر استخارة مجرية. إدا أردت أن تعلم عاقة أمر وكيف المخرج مدا فصل ٦ ركعات بعد صلاة العشاء نسلم هي كل ركعتين، تقرأ هي الأولى العائحة والصحى، والثانية العائحة والتين، ولثانية بالعائحة والدائنة بالعائحة والمرابعة بالعائحة والقدر، والحامسة بالعائحة والبرالة، والسادسة بالعائحة ولإحلاص، فإذا فرعب من صلائك تكب في قرطاس براءه إلى الرب الحبيل الودود الكريم العزيز احبار الملكر من عدد علاد المعمر الدليل المحتاج لبائس العقير السائل المصطر الذي لم يجد خاجته سواك، يطلب ويرعب منك حاجه كذا وكذا ويسميها ثم يقول النهم في أسألك بكل امهم هو لك سميت به بعست، أو أمرائه في كتابك، أو عدمته أحداً من حنقك، أو استأثرت به في علم الغيب عدك أن تجعل في من أمري فرجاً وعرجاً وبياناً شافياً، وأن تقصي حاجتي. وتدكر ما شئت من إقبال أو محمد، أو بيان من صعب عبك فهمه وأردت لوقوف على عاقبة أمره وبيان وقته، وبخر كتابك بحصا أن عده، أو بيان من صعب عبك فهمه وأردت لوقوف على عاقبة أمره وبيان وقته، وبخر كتابك بحصا الحاري وتقول أجربت قلب فلان من فلانة، أو تصعها في جمة وبوبطها بحيط وثيق، والقه في الماء الحاري وتقول أجربت قلب فلان من فلانة، أو تصعها في جمة وبوبطها بحيط وثيق، والقه في الماء الحاري وتقول أجربت قلب فلان من فلانة، أو تصعها في إناء فيه ماء وتصعه عد رأسك وتنام على طهرة ووضوء تقصى حاجتك

فصل وهذا لدعاء يروى عن عبد الله بن محمد بن أبي ريد.القيرواني قال قما رأيت سرع إجامة من هذا الدعاء ويصلح الدعاء به على كل سلطان حائر، وعلى كن بص حائل وهي المصائب والشدائد، ومن وقف عديه فليحقطه وهو هذا السبم الله الرحم الرحيم اللهم يا موضع كل شكوى ويا شاهد كل مجوى، ويا عالم كل حقية ويه كاشف كل بلية، يه سجي موسى وهمه وإبراهيم الخليل صلوات، فله وسلامه عليهم أحمير، أدعوك يا إلهي دعاء من اشتنات فاقته وصعفت قوته وقلت حينته، دعاء العريق الملهوف لذي لا يحد لكشف ما به إلا أبت لا إله إلا أبت، يا أرحم الراحمين اكشف عنا ما برل بنا من عدرنا وعدوك الشيطان الرحيم يا رس العالمين أبث على كل شيء فدير، و غوثاه يا الله ٣ للهم با بادىء لا بدية لك با دائم لا بعاد لك، يا حي يا محبي الوتى با فائماً على كل نفس يما كسبت، إلهي أبت الله للعرير خيار لا إله إلا أنت إلها و حداً، اسألك بالكلمات النامات الأمن والعفو والعافية والمعافرة لذ ثمة في لدين والدنيا والأخرة، والأهل واحساد والمال والولد والمسلمين أجمعين يا رسافيلين إلك على كل شيء قدير، وارحمي باحمتك يا أرحم الراحين، واكشف عني ما تربابي من صيق وكن ما أردت، وحنصني خلاص حيلاً يا رسافعين، وحسن طك والله الوقق

فصل واعلم أن سر خروف في أنوح صدو العنماء مرقوم، وسر الأعداد في صحائف أسرار الحكماء مرسوم، وسر الكمداد في صحائف أسرار الحكماء مرسوم، وسر الكيمياء في حظيرة كبر العدماء بحؤور، وسر التسجير في أنشاه قدوب الأولياء مكبور، مكبور، وسر الأسماء في مراة فصيرة الأسياء مرسور، وسر الخلام في عرش سماء الأرواح مكبور، فافهم هذه الإشارات الهدسية والنظائف الكشفية تفر بحط وافر من لمعاني الدوفية والحاني الشوفية

هصل· و عدم أن لكل دعوة اسماً من أسماء لله وباماً تدخل منه، ومعراجاً يرفى عليه، وروحالية تصعد به ونهاية تقم عندها وتحرح الإحالة من دلك الناب لمعراج على أياي تنك اللائكة، ودلث الوقب إن محلب الإجابة أو في مثله من الساعات فافهم أو علموا علمكم الله تعاني حة ثق الأسماء، ورزفكم مواثب الإحصاء أنه لما كانب المقامات الدنيية ثلاث مقامات، مقام الإسلام ومقام الإيمان ومقام الإحسان، ومرانب الحدد البرسة على لإحصاء لأهل الدين للاث الحمه الأعمال، وحمد لميات، وجنة الامتنان، وكانت أبواع الإخصاء التعليق في مقام الإسلام، والتحسق في مقام الإلمان، والتحقيق في مقام لإحسان فوحصاؤها بالتعلق في مقام لإسلام، هو نظلب السانك آثار كل سم منها هي نفسه وبدنه وحميع فواء واعصائه وحالاته ونشأنه النفسانية و خسمانية، فيرى حمع ذلك من أحكام هذه لاسماء وأثارها، فيقابل كل اثر بما يبيق به، فيقابل الأنعام بالشكر، والبلايا بالصبر وعير دلك ومثل هذا الإحصاء بدحل تحت حبه لأعمال التي هي محل سنر الأعراض لرائلة بالأعيان. جبه لناصه وهي نتي حبرعها براهيم الخبيل غليتنا أنها قيعاء لحمه وال عراسها سنحال الله والحمد لله ولا إله إلا لله والله أكبر، وحصاؤها بالتحليق في مقام الإيمان، يكون لتطلع الروحانية لحقائق هذه الأسماء ومعانيها ومفهومها والتحلق وملها ما أحبر بقوله ﷺ تحلفوا بأحلاق لله لعالي يحلث يكون المتحلق هو عن دلك الاسم، أي يفعل مثله، فمثل هذا الإحصاء يدحل لمتحلق حمة أبيراث التي هي أعلا من الحمة الأولى بل هي باطبها بدل سها عالم الملك والملكوت وهي بشار إليها بقوبه عَلَيْهِ ﴿ وَمَا مبكم أحد إلا ونه منزلة في خنه ومنزلة في سار فؤد مات ودخل البار - ورث منزلة أهل المار وإل شينم عاقراً، ا ﴿ أُولِئِكُ هِم الوارثون ﴾ الآية واحصاؤها بالتحليق في هذا الإحسان بالنقول والاحلاع

عمه قال، ويظهر فيك من الصور ولمعالي تسميه لحدوث واستدرات لحصرة الحقيقية تسجف أستبرها وأعيانها فال الشاعو.

سسرت من دهري بطن حماحه الحيث أرى دهري وليس مراي ملو تعلم الأيام اسمي ما درت وأين مكاني ما درين مكاني

فمثل هذا الإحصاء يدحن المنحن حمة الامتنان التي هي محن سر عيب العبب المشار إليه بقوله علي المنتقلات المنه المناز الله المنتقلات المنتقلات المنتقل والنصاف المنتوء والنصاف المنتوء المنتقل المنتوء المنتقل المنتقل والنصاف المنتوء والنصاف المنتوء المنتقل المنتوء المنتقل المنتوء المنتقل المنتقل المنتقل المنتقل والنصاف المنتوء والنصاف المنتوء المنتقل المنتوء المنتقل والنصاف المنتقل المنتقل المنتقل والنصاف المنتقل والنصاف المنتقل والنصاف المنتوء المنتقل والنصاف المنتقل والنصاف المنتقل والنسوث المنتقل والنصاف والنصاف المنتقل والمنتقل المنتقل والنصاف والنصاف المنتقل والمنتقل والنصاف المنتقل والمنتقل والنصاف والنصاف والنصاف المنتقل والمنتقل والنسوث المنتقل والنساف والنصاف المنتقل والمنتقل والنساف والمنتقل والنساف والمنتقل وال

قصل وقد احداله الداس في الاسم، هل هو مشق من السمو أو اسدمه؟ وفي دلك إشرة لطيقة واعلم أن السائرين إن لله فسمان مواد معام، أو مريد فائم، فأم المربد المقائم، فكن اسم يقوم به فيكوب مأخوداً من وسم الإسم، وأن يكون مرد ويرتفي إلى درجة بواد، فإن الأسماء برقيه وهو سكن الاستعراف في مشاهده أبوار التجلي في معاني الأسماء، فسيمو قدره عن السبوك بالأسماء فيكون الاستم في حقه سموة مأخود من سما يسمو إد علا إشارة في طهور الأسماء، قدلت أن المآل في الأخرة للمقاء، وامال في الدين المسائم النابية المنافية وامال في الدين للمعاء فأوصافك في الدين فالية من نسبته، فمن الله عليت بأسمائه النافية لتشاهد حقائقها في المود في لفياء المشهود كما قال الصديق الواكشية لعصاء ما درددت يقيناً، ولأنك إذا دعوته بأسمائك فتدعو الماقي بالعاب، فإنك إذا كنت ما لم يكن، وإذا كنت به فيكن، وأدار تعالى فوشة الاسماء الحستى قادعوه بها في إشارة أحرى، وذكرك في نمو سكم وأسمائك الحسن حيث قال تعالى فون المسلمين والمسلمات والمؤمنين والمؤمنات الآلاف المن الموسى المنطف وقائده الرحمة والراقة فقال تعالى فهو الله الذي لا إله إلا هو الملك القلوس المسلام للمهيمن المهيمن المهيمن المعيمن المهيمن المعيمن المهيمن المعيمن المهيمن المعيمن المهيمن المؤمن المهيمن المؤمن المهيمن المؤمن المهيمن المؤمن المهيمن المؤمن المهيمن العزير أحبار المتكر وصفك بأحسن أسمائه الذي سماك فهي سنة فأمرك بذكر

اسمائه الحسنى التي هي رحمة إشارة إلى قوله والسبح باسم ربك العظيم والتسبيح هو الصلاة والصلاة هو التسبيح الذي حقيقته السريه عن كل وصف محدث، فيكون الاسم صلة بمعنى الحسمى على طريقة من قرق بين الاسم والمسمى، فسبيح الله تربهه يكون بالقول تارة وبالاعتقاد تارة، فلا يصح دلك إلا بعد ثبوت المعرفة وكشف أسر الدليل، والقاء في التعريد والمحقيق في المحريد، ودلك لا يصح إلا الأهل الحق الدين عرفوه منعوت الحلال، ووصفوه بأنواع الكمال، فسلمو الربوبية إليه وطرحوا ذواتهم في قيد العبودية لديه، ولا يصح منك التسبيح لله حتى تنزه نفسك من كل شهوة مدمومة، وإممائك عن أعمال لقص، وعقبك عن الهوى، وروحك عن الالتقات إن المألوفات، وقلبك عن طبع الغفلات، وحسمك عن العدات والمحالفات وأكل احرام والشهات، فحينتد يعدو لك من كاسم من صفات الدات وأسماء الصفات وأسماء المعاني ما هو عظيم في نفسه كبير في قدره، من كل اسم من صفات الدات وأسماء الصفات وأسماء المعاني ما هو عظيم في نفسه كبير في قدره،

ومنه ما حكي عن سيدي إبراهيم الحواص أنه قال كنت برعت من باطني حب القواكه إلا حب الومان، همررت برحل به مرص شديد مهري لحمه، وقعت عليه الربابير وأكلت منه، فسلمت عليه فرد علي السلام، وعرفني باسمي من غير معرفه سابقه، فقلت في نفسي لو كان لهذا حال مع الله لدعه أن يخلصه من هذه الزبابير، فقال لي. العينه حرام، ادعوه أنت أن يخلصت من شهوة الرمان، فإن لدخ الربير على الأجسام أسهل من لدع الشهوت على القلوب، فهذا أدب الأقوال، ومنهم من تأدب بصرب الثال كما حكي عن بعضهم أنه قال رأيت شاباً وعليه عناءة وبيده وكوة وقال أي إني إسال أقصد الورع والا أكل إلا ما تلقيه الناس فريما أحد شيث من فشر أو لنات يستقني عليه النمل فألقيه أم أكل فهل في ذلك على شيء؟ فقلت في نقسي وأنا منكر عليه ما عني وجه الأرض أورع من هذا، ثم نظرت إليه فإذا هو واقف على أرض من فضة نصاء وقال لي إنا هذا العينة حرام وعات عن نصري فهؤلاء الذين حوس الله أسرارهم، وصهر أدكارهم وتور أنصارهم

فصل التسبح تمعيل من السبح والسبح هو المحيء والدهات قال نعالى ﴿ وَان لَك فِي النهار سبحا طويلا ﴾ أي نجيناً ودهاناً وقال بعصهم السبح يسبح سر ماطن حقيقته طهاره أوضف فكرته في ميدان عجائك ملكوت لطائف حقائق الحبروت، والسائك يسبح بدكره في تحار الفست، والمريد بسبح يقده في بحر الهكر، والمحت يسبح بروحه في تحر الشوق، والعارف يسبح سره في بحار العيب، والمصديق يسبح بسره في تحار الأبور القدميات الميعه من معاني أسماء الصفات مع ثبوت أقدام التمكير في ختلاف الحالات. فأفهم تحقيق عاية شهود كن سائك من حصرات الأسماء إنما هو الاسم الذي رتبه، ولا يكون شهوده له تاماً ما لم يعطه ذلك الشهود والعجر والحصرة في دلك الشهود بحيث يكون عبارة عها صمناً، وإدراكه لها عجراً، ومن ثم كان أوسع الحلق شهوداً عليك أنت كما أثبت على نفسك. وكان يقول اللهم ردي فيك تحبراً، وكان يقول اليس أحصى ثناء عليك أنت كما أثبت على نفسك. وكان يقون اللهم ردي فيك تحبراً، وكان يقول اليس أعبراً ما من الاعتبارات البنة لميدل عليها النفظ.

فصل، راحلم أن أسماء الأفعال على بوعير بوع ورد في الشرع ذكر فعله دون سمه بحو مخط الله وغضب الله ولعنة الله وفضل الله، وبوع ورد في الشرع ذكره بحو بحلق الله ما يشاء، والله خالق كل شيء. واعلم أن لحقائق الأسمائه على بوعين أنوع لبس به صورة ظاهرة تدلنا عليه، وإليه الإشارة بقوله عليه اللهم إلى أسألك بكن اسم هو لك سميت به نفسك أو انرائه في كتابك أو علمته أحداً من خلقك أو استأثرت به في مكنون العيب عندك، والموع الثاني ما له صورة طاهرة لفطية أو رقمية عندنا هي الاسم الذي بدينا عليه، ودلك قسمان أحداما مصمر، والثاني مظهر دفهم.

فصل \* واعلم أن وجِره كل شحص أر غيره مسد إلي كلي أو جرثي من الأسماء الإلهية فافهم دلك تفر، فإنه سيحامه له رجال هم رجال العيب والأسماء وهم ٩٩ رجلاً، ورجل جامع يمال له العوث الفرد الحامع القطب، ولا يعرفه أحد من التسعة والسعين مع ستمداد لحميع مه أصلاً، ومهما وافق اسم من أسماء الله تعالى اسم دات في العدد الحرفي والعددي وكسره واتفق وفقه كان سماً أعظم قي حقه يفعل به ما يفعل بالاسم الأعظم وسمعت بعص العاربين بالله يقول إن لكن داع يدعو الله إسماً هو بالسبه إليه أعظم الأسماء، كما كان أرحم الراحمين لأيوت، و وهات لسليمان، ولا إله إلا أنت سنحانك إن كنت من الطافين ليونس. وهذا بحسب حال من يدعو لا على وفق لمسؤول والمطلوب بالدعاء، وهذا القول قريب إلى هذا المعني وهو قول جمهور الصوفية - وقال الشيخ العارف بالله تعالى محمد الحوارزمي بحرم مكة قدس الله سره في سنة ١٧٠٪ من عرف الله تعان باسمه الوتر في حاله ومقاله، فقد عرف الاسم الأعظم المحصوص به واعلم أن لله تعالى من حمي لطمه أظهر أسماء محتلفة التراكيب ليدل كل امم منها على نوع من أنواع أفعاله وطرقه، فيجد كل سالك مسلكاً سهلاً بليق نه، فيكون الاسم اللائق به في قصده إدا عرفه وسأن به في وقت يناسب الاسم، فنحتمع من مع فة الوقت ومعرفة السبب ومعربة الامدم اللانق بالوقت والحاحه المطلوبة المطابقة للاسم في الوقت مع توجه القلب لذلك النوع المطنوب، حصوصاً سرعة الإجابة، فإن من دعا نهدا القانون استحيب له، ودلك إشارة لحديث السبي عَلَيْتُنْ فَقُولُهُ إِنَّا لَمْ يَكُمْ فَي أَيَّامُ وَهُرَكُمْ تُفْخَاتُ أَلَّا فَتَعْرَضُوا بَهَا ﴿ وَلَنْفَجَاتُ مُصَادِقُهُ الوقت اللائل بالطلب، والاسم للطابل للمقصد، وهذا نوع من الأسرار كشف لأهل عاية الله من المرسلين وعباده المقربين.

فصل: واعدم أن السر الجامع والسيف الفاطع، أن تأخد عدد حروف الأسماء ألف تدكره بها كقولك الملطيف الحبير ولا تأحد ألة التعريف، بل تأحد لطيف حبير، وتنظر كم لهما من الأعداد عبد أرباب الأسرار، وتصرب في أيام الأسبوع، وتذكر على طهارة وصلاة وجمع همة وصفاء ماطل في موضع حال من الأصوات فتجد سرعة الإجابة. قال بعض الأكبر اعدم أن السر المصول والمعلم المكود في الذكر بالأسماء وهو أن تأحد عدد حروف الأسماء رعددهما وعدد صورهما الرقبية كما دكرت، وتذكر بدلك القدر بجصل المطلوب. مثال دلك إن اسم الله تعالى 4 أحرف، وله من العدد 17 فيكون مجموع دلك ٧٠ فتستغيث به ٧٠ مرة وتسأل حاجتك ثم تذكر بقدر حاجتك، في القدر في موضع حال بجمع همة وحصور قلب فإبه يستجاب لك واعلم أن لكل اسم خاصية لا يتعداها ولا يتعدى انداكر بها بعيرها فافهم، قهو سر الله في الملث و لملكوب. واعدم أن في الأسماء ما يكول به حاصيه فيه وحده ولم يوجد في عيره نصيعة، وفيه ما يجمع اسمين وثلالة في المعنى الواحد، وفيه سر عجب وأمر عريب فسنحال المعليم الحكيم. واعلم أن حواص كل اسم من مشتقه، والنصريف به من مقتصاه، وهد هو السر العامص لذي لا يفتح بانه إلا لكن عبد منيب فوما يلقاها إلا الدين صبروا وما يلقاها إلا الدين صبروا وما يلقاها إلا محمد والله هو الساح العليم.

فصل واعلم أن كل سم من أسماء الله تعالى إذا كانت حروقه وتراً، فياه يصلح للتفريق والتشتيب، وإن كان شمعاً فإنه يصبح بتأليف والإردوح والمحبة واعلم أن كل اسم له حروف وأعداد، ولكل عدد وفق، قمل حمع من حروف كل اسم، وعدد ما في كل وفق من كشف السر، ولكل اسم من الأسماء عدد روحاي بطبيعة حسده لهوي المتشكل، أصرب عن ذكره لما فيه من كشف السر والخطر العظم، ولو عدمت أن دك لا يظهر لأحد الأظهرت منه الأسوار العربية والأمود العجبية ومن قصي له بشيء من الرزق طهرت منه كهيئة لمعاصيس لحداب، والياقوت الحلاب من فم الم عن دمر الإشارات بدت من أصداف العدرات، وحقائق العلويات برلت في ربوع السيطات، فاشترها بلمن يسير قبل قرما، وبعال حقيقة الدحارك مهراً بعروسها قس شرب كؤوس الحسرة من دنان رب ارجعه بعمل صالحاً غير الذي ربيا بعمل، فتجد عني بساط الهوان بمعرعة أو م بعمركم ما يتذكر فيه من بذكر وجاءكم البدير، في فها من قبعته ما أعظم الطباقها، وفتية أم مدقه، فاقهم الأمر وتدير هذ الذكر إلى لله بسمع من يشاء، وما أنت بمسمع من في لقبور، ولو فكر مدقه، فاقهم الأمر وتدير هذ الذكر إلى لله بسمع من يشاء، وما أنت بمسمع من في لقبور، ولو فكر أبد لا بد منها لكن أحد، ومنها ما هو شرط في بعصر دون بعض، وسأذكر لك ما تربد في قصل أنه لا بد منها لكن أحد، ومنها ما هو شرط في بعصر دون بعض، وسأذكر لك ما تربد في قصل

## الفصل الأول في الشروط اللازمة لكل أحد

قمل دلك بروم المداعم، و لاعتقد الصحيح المعدق للكشف العسريع، و لمد ومة على الطهارة الحسية و لمعنوية، ثم رياضة المفكر في تتأمل في هذه الأسماء ومعانيها، اعتباراً أو استقراراً بحيث يكون عن دلك اليقيل لكمل لمعرفة أسرارها، و لحرم التام بتأثيراتها، ثم التحلق كما تقدم، ودلك ألا من أراد تصريفاً كلياً فلا مد له من التحلق للحميع الأسماء ليحصه كل السم ما في قوته وله يحصل دلك بالتجلي على كل وصف، وتقريع المحل من كن شيء، فمتى أراد التصريف بالسم نفعت لحصرة دلك الاسم مستعداً لممون ما يرد عليه من أبوار لئلا لكور فيه مسلع العبرة، فيكون هو فصلاً وتصريفاً وقلا

يحصل بالتحلق باسم واحد تصريف كي بواسطة أحد الأمرين، وما أن يكون دلك الاسم من الأصول الكلية ويكون هذا التحلق بأحد النصيرة بأمر الشهود بالسبة لحضرة هذا الاسم بحيث يشهدها من حيث اشتمالها، وجمعها بسائر الأسماء كما حكي عن لشيح أبي العاس السنتي من كمال التصريف لمحقة باسمه تعالى لحواد حتى ويه رضي الله عنه كان يقوق عن حاتم بقعل الحيد، وكما حكي عن الشيح أبي موسى السيمراني أنه كان له من الورد في النوم والمدة سنعون الف حتمه لتخلقه باسمه تعى السبط. وقد دكرت على التحلق بالأسماء حمقة كأبي القاسم القشيري، وأبي الحاكم البرجابي، وبي السبط. وقد دكرت على التحلق بالأسماء حمقة كأبي القاسم القشيري، وأبي عد الله تحيي المدين من الموري، وأبي عد الله الكوبي وحدق كثير لا يحصي عددهم إلا الله تعالى المعرب، وأبي بعباس الأفليسي، وأبي عبد الله الكوبي وحدق كثير لا يحصي عددهم إلا الله تعالى، فليتأمل دبك من كلامهم من أراد لوقوف على ذلك واعدم أن الإنسان هو لاسم لأعظم، فمر عرب بعسه فقد عرف ربد وقال الشيح أبو الحس انشائل جمست يوماً بين يدي شبحي عبد السلام س مشيش وكان له ولد صعير فوضعه في حجري، ثم هممت أن أسأل لشيح عن الاسم الأعظم فمست في المعلى بذقي ثمر قال ي يا عم أس اسم انه الإعظم أو اسم لله الأعظم فيك فقال الشبح فد الحاك المهول فافهم.

# الفصل الثاني في الشروط اللازمة نبعص دون بعض

فمن دلك تحاد المعدر وتحري الموقت اساست للطلب وانتدجين بالدحة اللائقة ويسن النوب الحاص، فإنما هي شروط في حق الصعفاء الدين م ينتعو شأو الرحل واعلم أنه لا لد بن كان في درجة الترام هذه الشروط من اتحد بنت للدكر لا يفعل فيه غير دلك ولا يدخله عبره، وببكن قدم جلوسه وقيامه نقط لا بقصل منه شيء الله، وبيم فنه كوة يدخل منها به العيد عن الأصوات، ويحلس فيه مناشر الارض من غير حائل وإن احتاج إلى حائل فمنا تبنه الأرض، ولا ينام ولا إن علم النوم، ويتعاهد بالنحورات الأرجة في أكثر أوقاته.

لطيقة سئل نعصهم عن العرله فقال معتها بعني عن معناها، وصورتها نعني عن فحواها يعني من احتاد انعرلة فهي خير الأمور ومثل أعلاها واعلم أن الحنوه صنصا لأهن الصفوة والعربة من إمارات الومنلة قافهم ذلك وتله در الفائل

وبيت اللولاية فسلمت أركانه المادية فيه من لأسدال المادية المادية العالي المادية العالي المادية العالي وقال عليه المادية العالي وقال عليه المادية المادية المادية المادية والعرفة تورث معرفة الديا، والحموع يورث معرفة الشبطاد، والمنهر يواث معرفة النس واعلم أنه قد أجمع السلف رضي الله تعلى عنهم على أن العتم الرباني والكشف المصمداني لا بصلح لمن في معدته مثمان درة من الطمام وهو حد الصمدية الحسمانية، واحتلف في ذلك فقيل ايكون في أسوعين، والأشهر عندهم لا يكون إلا نتماء الأربعين وهو ما

شرطه لله في حق كليمه موسى غليظة في لأربعين بتطهر معدته من كتائف الأعدية، فتقوي الروحانية روحه، ويصفو عقده ويقوى قلمه وتطبب نفسه، فهذه صمدانية الأروح وقد حدها السلف الصالح إلى ٢٠ يوماً، وفيها تدرك عجائب لملكوت ولطائف الحبروت وأسرار الملث. وأم صمدانية العقول بمجموع الدات الإسائية فسنعون يوماً وهي انتهاء المدة للمتريضين، ومنها نشأة أخرى مختصة أبوار اختصاصية م يعهدها أحد من أرباب الأحوال، ولا من مراتب الأعمال فتكشف له الأسرار وترفع عن أسراره الأستار، وهو الذي مات بالهناء، شم أحيي باللهاء، وهذه آحر مرتبة الصمدانية في الإنسانية مجموع علمها وأنواع تجبياتها.

واعدم أن ماده الشهوات الطبيعية لا تنحسم إلا بعد حوع عام حرت سلك العادة القديمة في أسرار الروحانيات. وأما صمدانية الطبائع فحدها ٢٨ يوماً ولا أقل لسائك مناديء أسرار الصمدانية من 13 يوماً وأما من حركت عبيه العادة وعلمت عليه نفسه لميلها إلى ما تشتهيه الرموة السب، وأحرجوة من الحنوات لعلقهم بحراب باطبة عن الموارد الربانية والواهب الإلهية الإيمانية، وكان تعصهم ينقص من أكله كل يوم قدر نواة، ومنهم من لا يعمل في تقليل القوت، ولكن يعمل في تأخيره بالتدريج حتى منتهي تدريجه إلى لا أيام وعشرة أبام إلى تمم لأربعين، ومنهم من يعتبر أكله بعود رطب وينقص من أكنه كل يوم نقدر نشف العود وقال سهن رصي الله عنه من طوى أربعين يوماً فهرت له آثار القدرة في الملكوت وقد كشما عن أسرار السنوك وأوضحنا الطريق فافهم

#### وهذه صلاة الكفاية

تصلى ست ركعات في آي وقت، ثم تجبس بعد تمام الصلاة ونقول سنحان الله و لحمد لله ولا إله إلا الله والله أكبر ولا حول ولا فوة إلا بالله العلي العصم، للهم صل عن سيدن عمد وعلى آله وأصحابه وأرواحه أمهات المؤمين كما صليت عن إبراهيم وعلى آل إبراهيم في العالمين بلك حميد عيد، ثم بعد ذلك يكبر ويسجد ويقرأ في سجوده فاعمة الكتاب سبعاً وآيه الكرسي كدلك ويقول لا إله إلا الله وحده لا شربت له. له الملك وله الحمد يحيي ويميت وهو عنى كل شيء قدير ١٠، اللهم إني أسألك معافد العرامي عرشت وسمت الرحمة من كتابك وبحن اسمك العطيم الأعظم ومجدك الأعلى وكلمانك التامة، ثم يسأل حاجته ويرفع رأسه وأن بذبح كنشاً سيما من العبوب في موضع خان ذبحاً شرعباً مو حها للقبلة ويقول عند الدبح اللهم هذا منك وإبيث فاحقه قدائي وتقبله مي، ويجفر له حمره ويردعه في التراب، ويجرحه ويقطعه ١٠ حرءاً، ويفرقه عني الفقراء والساكين، أو يطعم ستين مسكماً من أفضل الطعام، أو تصدق بسعة دراهم عن سبعة مسكين، فإنه يكفى شرام يريد

ولمحمم هد الفصل بذكر عربت وورد عجيت لا يناجي الله به عبد إلا عنو، ولا أسير إلا أُطلَق، ولا خانف إلا أمن، ولا فقير إلا استعنى، ولا دنيل إلا عر - وفيه معنى بديع نقمع الحبارين وقصع دبير الطالمين و نفسدين، ومن كنبه وحمله ذل له كل حنا حبيد وشيطان مريد، ولا يراه أحد إلا أحبه - ومن أكثر من ذكره أحيا الله قلبه بنور المعارف وحقظه في أهله وماله وعياله وبقسه، وكفاه شر مد يجاف، ولا يذكره منك إلا أتسع منكه وبقدت كلمته وفيه أسم الله الأعظم، ومن ذكره بين يدي جبار وقت عصبه سكن، ومن سأل الله به حاجة أعظاه ما سأل، فاقهم التوحيد بهذا السر المكون، واستعر به عن كثير من الأدكار التصريفية في مثل هذا النوع والدحول عليه يعرفه أرباب النصائر، وذكرها الاسم الحمع لأكابر المولهير وحي قيوم لأرباب الندايات، ولو أراد الإنسان أن يقصح عن أسرار هذا الناقوت الباهر، والسر الراهر من جهة أسراره العددية، وأثاره الحرفة وأسمائه الورانية وأوصاعه الوققية لاستوعب من ذلك عشرة. ويسغي للملوك والأمراء والأكابر والصلحاء وأقاصل العلماه وحداق بخكماء التوحه به في الأولى من يوم الحمعة أو يوم الأحد أو يوم عرفة أو يوم العبلين أو يوم عاشوراء أو لملة النصف من شعبان و لينة ٢٧ رمضان أو في عرة كل شهر أو أبالي حيم الدمر تظمر بحيري الدنيا والأخرة السعادة العظمي

وهذا هو الورد المبارك بسم الله الرحم الرحيم ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم اللهم صل على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم كما صليت على إبراهيم وعلى آل إبراهيم في العالمين إنت حميد مجيد لا إله إلا أنت سبحانك إن كنت من الظالمين ١٣٦ مرة، حسبي الله وبعم الوكيل حسبي الله لا إله إلا هو علمه توكلت وهو رب العرش العظيم ٧ مراب، سم الله الذي لا يصر مع اسمه شيء في الأرض ولا في السماء وهو السميع العليم ٣ مر ت، سلام قولاً من رب رحيم ١٩ مرة، ولا حول ولا قوة إلا مالله العلي العظيم ١٩ مره، اللهم يا ودود ٣ مرات، يا ١٥ العرش المحيد يا ملديء يا معيد يا فعال له يريد أسألك سور وجهت الذي ملا أركان عرشت، وتقدرتك التي فدرت مها عن حميع حلقت، وبرحمت التي وسعت كل شيء لا إله إلا أنت يا غياث المستعيثير أعشي ١٣ مرة. اللهم يا علي يـ عظيم یا ولی یا عسیم، با حسن یا منان نا رحیم یا رحمن یا حمین یا عطوف یا کریم یا رؤوف، آسألٹ باسمٹ المحزود أن تفيض علي من فيض جمالك الأقدس وكمالك الأنفس سراً بورانياً واسماً ربانياً حتى أتصرف في النفوس والأرواح، والمهج والأشباح بمهيجات المحة وهيجان المودة. يا من يفرح عن المحروبين يا أنيس لمستوحشين الديهم إني أسألك بسر الألف المعطوف اندي هو مبدأ لحروف، يا وهاب يا نافع يا تواب اللهم إي أسألك شوقاً يوصلي إليك ونوراً يدنني عنيك، وملقني بالروح والريحان، وفرحني بالأمن ملك والرصوان، يا باسط يا واحد يا صحد يا الله ٣ ربي لا شريك له ولا أشرك به شناً. اللهم من أرادي بسوء أو صر أو شر فاقمع رأسه واعقل لسابه، وألحم ناه واحسن كيده، وحل بيني وبسه، يا دائم يا حميد يا مجيد بعد بحرمة محمد ٩ ﷺ إن أسألك دلسر لحامع والمور الساطع أن نهسي و قاماً منك تشرح به صدري وترفع به قدري، أنت رجهتي وجاهي، وإليك المرجع والشاهي، تجمر الكسير وترحم العقير، لا إله إلا الله لحليم العظيم لا إله إلا الله رب العرش العطيم لا له إلا الله رب السموات والأرض ورب العرش الكويم اللهم وب حبريل وميكائيل وإسرافيل وعررائيل، وإبراهيم واسمعيل واسحق ويعقوب عافي واعف عبي ولا تسلط علِّي أحدُ من حلقك يا الله بشيء لا طاقة لي له يا سميح

الدعاء يا محيب البداء فسيكفيكهم لله وهو السميع العليم توكنت على حي لذي لا يموب و﴿الحمد لله الذي لم يتخد ولداً ولم يكن له شريك هي الملك إلى ـ تكبيراً ﴾ لله أكبر ٣ المهم إلى أعود لك مما أحاف وأحدر وأعود بالله الدي لا إله إلا هو ممسك السماء أن تقع على الأرص لا بيديه من كن حد. عسد وشبطان مولد - اللهم إلي أسألك أماناً من الفقر وأماناً من الرب وأماناً من الدم وأماناً من الهيم وأماناً من لعم وأمانًا من الدل وأمانًا من الحهل وأمانًا من الفتر وأمانًا من الخسف وأمانًا من الرحف اللهم أحسن عاقشه في الأمور كلها وأحربا من حري بدينا وعدات الاحرة، اللهم إن أسألك بمحمد لسيد الكامل العالج الحالمة بور أبوا المعارف، وسر أسرار العوارف، وصفوة حلفت وسر عدمك ومرآة داتك ومشهد صفاتك وأسألك سور وجهاا وسناط رحمتك، وبالنسعة والثمانية وأسرارها الهنصلة ملك يا الله ٣ يا أحد يـ صمد يا حي نا قيوم أن تهمي س عدمك عملاً ومن حياتك روحاً ومن يرادلك حكماً ومن فقربك فعلاً ومن كنمانك لساباً ومن سمعك فهماً ومن يصوك كشفاً ومن خاطئك فيام واستحلي فالله من سبراً تحصع له أعدق المكترين وتنقاد إليه بفوس الحبارين - فلك الحمد يا رب عني كل بداية - وفك الشكر على كل مهامه إلك ألب العلي الحميد . اللهم أنمني على فراش رحمك بملك، واحرسني بحارس حفظك وصوبك، وردِّي برداء لهيم وأخلسني على سرير لعصمة سوجاً بناح النهاء، وأصرب على سردقات لحفظ، ويشر عني لواء العر، ويسر لي الرزق وملأ باطني حشبة ورحمه وطاهري عظمة وهيبه، وملكني ناصية كل حبار عنيد وشيطان مريد، وأعصمني من لحطأ والرئل وأبدي في الفول والعمل النهم إن أسألك لك وبما شتمت عليه دانك تما لا يعلمه أحد سوك أن يصبي على سيب محمد الدات المحمدية والنظمه الأحمدية، شمس سماء الاسرار ومظهر الأنوار، وقطب فلك لحمال ومركر مدار خلال اللهم إن أسألت بسره لليك وبسيره إلبث ب تؤمن حومي وتقيل عثري، وأدهب حرصي وحري وكمل نقصيء وحدي إنك واررقني التناعة ولاتجعلني منبونا ينفسي محجوبا بحسبيء وكشف بي عن كل سر مكنوم با حتى يا قيوم، وكفني بلطف برتاح إليه أروح الأولياء ونسبط له بقوسر السعداء، فلك محد لأوسع والملث لأهمج اللهم إن أسألك بكل سم سبق في علمك أنك لا تميع من السؤاز به طابًا. ولا تودّ من سأل به حائبًا ﴿ أَسَالُكَ أَنْ تَقْضِي حَاجَتِي فِيمَا أَرْيِدٍ، و ب تصحبي بحسن العاقمة ربك تعلم ما أربد، لك مقاليد الأمور وأنب على كن شيء قدير

اللهم إلى أسألك وأنوس إلىك بسم الله الرحم لرحيم أن تقيص عني من ملابس أبوارث ما يردّ عني ألص الأعداء حاسئة وأبديهم حسوف وان تكسول في كن ما أحاول بهجة منت ترتاح إليها أروح مدركين، وتشخص لها أنصار الناطوع ، وتسبر بها أسوار العرفين إلى ألت علام ، عيوب ومعلمها وكاشه الأسرار ومفهمها، فلك لحمد و لمدح وببدك الخبر والفتح اللهم صلّ عني أبيائث الرسين وملائك، المقربين وأوليائد الصالحين وعلى أهل طاعتك أحمين وللعهم سلاما وتحتث، ولمعنا شفاعتهم بسؤاله وأميتنا اللهم إلى صرف رجائي إلى رجهت الكريم وأحست ظبي في عفوك العطيم، فارحمي ورحم والذي واعفر لي وللمستمين، ولا تصرف حائي عن وحهك حائدً ولا تجعل

حس طي هي عفوك كادباً. اللهم كيف بصدر عن يلك بحيبة وقد أمرتنا بدعائث يا أرحم الواحمين المهم إلي أسألك د ترحمي إذ انقصى أجني وانقطع عمني ولمست كمني وفارقت سكني، يا رب الأرباب يا مسبب الأسناب يا معتق الرقاب ويا كاشف العداب مسبي المصر وأنت أرحم الواحمين، بسم الله الشافي بسم الله الكافي بسم الله المعافي الم المركه يعص حمسق طسم طس حم ق د وفائلة خير حافظاً وهو أرحم الواحمين ثم تقول لا إله إلا الله ألف مرة، يا لطيف ١٢٦، يا كافي ١١١، يا حلم ملاء يا كافي ١١١، يا حلم ملاء يا كافي والآخرة بستجاب لك، فتدر دلك فإنه من الأسرار العظيمة، وصبي الله على سيدنا محمد النبي الأمي وعلى آله وصحبه وسلم.

# الفصل السادس عشر في أسماء الله الحسنى وأوفاقها النافعات

اعلم أن هذا المصل در مصور ولؤلؤ مكنون، صدر من وادي الصفا إلى خلان الوف، وحواص الصوفة الراكبين على أعدق الرياح الشوقية الطائرين بأجدة الرياحات لدرفية إلى بهم هذه العنوم الوهبية والرسوم الفتحية والرقوم الهدية والعطائف الحرفية وتلعادن العددية والأسماء التوراية والحقيق العرفانية فأقول إن أسماء الله تعالى بالنظر إن ما جاء منها في لكناب والسنة إما تصيعة الاسم أو مصيعة العمل إلا أنه مشتق منه اسم، وإلى ما أطلع عبية أهل الكشف بحفائق الأسماء كما هو صفة كمال كثيرة جداً، لأسا إذا عدد القاهر والقهار والشاكر والشكور، اسمين فإنها تصل إلى ١٠٠٠ اسم وفيل إلى ١٠٠٠، والعرض من هذه الإشارة إنها هو الاحتصار، والإيماء إلى هذه الحدم الكنون، والسر المحرول لتبية طالبية، ومن فسم به في حظ منه فليندر إلى قطع عقات لسلوك، ولنحلي عن مدموم الأحلاق وسفاسفها والتحي بمحمودها، وحبيتك يصل إلى هذه الموضوعات لأحد العلم مواتاً عن موات قال تعالى العلل على المدم المنافقة والتسعين ورأيت أن أوردها أولاً بشروط، ثم الكلاء على اسم بعد ليسه على سر الإحصاء فأقول:

روى المترمدي عن أبي هويرة رصي الله عنه دان دان النبي عليه الله بنه سبعه وتسعين اسماً من أحصاها دخل لحمة، وهي. هو الله الذي لا إله إلا هو الرحمن لوحيم لملك القدوس السلام المؤس المهيمن العوير الجبار المتكبر الحالق الدرىء المصور العمار الفهار الوهاب لل اق النتاج العليم القابص الدسط الحقوص الرافع المعر المذل السميع النصير الحكم العدل اللهيم الحبير الحليم الوطوم الدعور المنكور العلي الكبير الحفيظ انقيت الحسب الحبيل الكريم الرقيب المجيب الواسع الحكيم الودود المحد الدعث الشهيد لحق الوكيل الفوي المتين الولي الحميد المحصي المبدىء المعيد المحيي المست المني المقوم الواحد المحد الواحد الأحد الفرد الصمد القادر المقدر المقدم المؤجر الأوّل الأحر المعامر الدامل الوال المتعال البر التواب المنتقم العفق الرؤوف مالك الملك در العلال و الإكراء المقسط الماسم العني المعي المتعال البر التواب المنتقم العفق الرؤوف مالك الملك در العلال و الإكراء المقسط الماسم العني المعي

المانع الصار المافع المور الهادي المديع الماقي لوارث الرشيد الصور فهذه ٩٩ إسماً من أحصاها الحملة، وقد أحصاها الدي عليه الصلاة والسلاء وحصه بالدكر لكونها حوامع مشتملة على المعاني التي هي درج حمة، فلدلك قال من أحصاها دحل اختة، وإنما لم يدكر اسم رسول الله على الدي هو تمام المائة لاختصاصه به ومعاه الوسمة التي هي درج في احنة لا تسعي لأحد من عباد الله وهي لأكمل حمقه محمد على واعلم أن من دحل الكبر وحرج بدل الحية مات بيران لحسرة ومن طب لرجعة إيه طمس في وجهه ا

على نفسه فليك من ضاع عمر، وليس له منها نصيب ولا سهم

فيا حسره من في تهاونه وعفلته مفرطاً وعن رفقه دوي المعارف الربائية مثلطاً لقد نال خسرته عبد رب العالمين ونسخ السمه من لوح المتربين، أعادنا الله من بالك فافهم توشد

فصل في اسمه تعالى هو الله الدي لا إله إلا هو عود قلت لم لا عددت الإله اسماً قعت لم يعده الدي يُشِيّر من حده مه فيما أحراه على اسم الله تعلى من لتوحيد، ولديث لم يجعن سمه هو اسماً مستقلاً في هذا العدد من عدد عده قوله هو الله الذي لا إله إلا هو اسماً واحد، وذلك فسر تعرفه أرباب المحد ثر فأما اسمه تعالى فهو هو صمير لعنة وهو من أحصر أسمائه تعالى إذ العبية الحقيقية إلما هي له إذ لا تصوره العفول ولا تحده لأوهام، واسم لدات ماعتدر لاحاطة عنها وإطلاقها عن جميع القبود والأوصاف التي وحب تعدداً، وهو فاتحة الأسماء وأم كتنها، وقد يترل مبرنة الألف من الحروف، ويصح وهو اسم الله الأعظم ومن أكثر من ذكره فوله لا يخطر في قلمه عبره، ويصح الله ما من الكسماء الحليلة القدر المحصوص بالمتولمين، وله الله ما من الكشف عن حسب استعد ده، وهو من الأسماء الحليلة القدر المحصوص بالمتولمين، وله

مجي	حئي	ماجد	11
ميين	عدل	عزير	11
ياتي	متجد	كهف	11

174	177	EYI	پ
117	171	177	٦.
117	17.	140	ر

من العدد ١١ وهو رابع عدد وهدا العدد س مفتصياتها، فلدلك كان حامس عدد فرد، وهو عدد ثاني إد هو رئق لا فتق فيه. وأما أسماء حروقه فتشير إلى اسمه تعالى واحد، وأما مربعه فعلى هذا.

وله مربع ٣ + ٣ واب من جهة الشفع، وله

مربع £ × £ واف من جهة عدد الوتر، ومبدأ مثلثه من حرف الهاء، ومن نقش هذا لمثلث عن فص حالم من فصة في شرف رحن وحمله أطاعته حميع الروحانية . ومن أكثر من ذكره كان مطاعاً مهاماً وإن

J	بو	늄
į.	F	ţ
44	٦	٤

i.	أل <b>ب</b>	لاع	هره	
e 7.	¥\$	11+	٨	
مين	أول	هادي	مئين	

حانم من فضة في شرف رحن وحمله أطاعته حميع الر تكسم أحد من لعارفين أجانته الروحانة وذلت بعد صوم وذكر، فيسأل عما يريد، وله من العدد ٣٧ لمظاً، و٣٦ رقماً، وهو من الأسماء الجامعة لسر الوبر والشفع، وله ٤٣ معنى، ودلك لدخون الراو في الهاه، وأما مربعه فعلى هذه الصفه:

# الفصل الأول في اسمه تعالى الله

وهو اسم الله الأعطم بالاتماق تفرد به الباري سبحانه وتعالى، ومعناه السيد وهو الاسم الجامع، ولمدلك تكون جميع الأسماء وصفاً نه ولا يكون وصفاً لشيء منها ومن أكثر من دكره لا يعنيق أحد النظر إليه إجلالاً به. ومن كتبه في شرف الشمس على جسم شريف أحرق به كل شيطان مريد، وإذا أمسكه معه في يوم شديد البرد وأكثر من ذكره لا يحس بأم البرد الشديد. وإذا تحتم به صاحب اسمى المبتعمية دهبت لموقتها، وإذا نقش مربعه على رق والشمس في الأسد وحله بعد ذكره ٣١٧ مرة، هلا يضع يده على ماء إلا عار بودن الله تعالى شرط أن يكون صاحب حال مع الله تعالى، ومن عرف قدره بضع يده على ما وإذا سئل به أعطى، ومن عرف قدره المستعمى به عن كل ما سواه لأنه اسم الله تعالى الأعظم الذي إدا دعي به أجاب وإذا سئل به أعطى، ومن

١٨	10	444	12	١
17	£	10	^	10
٧.	¥2	01	۲	14
0	W	٩	**	114
43	٧	۳	¥ 1	Y

ثم كانت قواه الظاهرة تشير إلى قولك. بحيث وهو أول الأسماء المظهرة والجامع لحقائقها والمشتمل على دقائقها ورفائقه، وله مخمس جليل القدر من رسمه وحمله لم يعسر عليه أمر من الأمور، وبه تسهل الشدائد وهو ذكر أكابر المولهيين من أهل الحلوات ويصلح ذكراً لم كان اسمه محمداً، فيكثر من ذكره يقول الله الله لقوله والله الله وله من العدد ١٧ أشرك به شيئاً، ويصلح أيضاً لمن كان اسمه عبد الله، وله من العدد ١٧ لفظاً، وهما على وهذه صورته كما ترى:

## الفصل الثاني في اسمه تعالى رحمن

هذا الاسم الشريف له مربع ٥ × ٥ ، يوصف بسر التفاخل في شرف زحل، فصاحه لا يرال يتقلب في رضوان الله ولا يراه الحل إلا وقى رض وقل الله ولا يراه الحل إلى رق له، وتتولى عليه النعم، ومن وضعه في ماه وسقى منه صاحب الحمى الحارة ذهبت عنه لوقتها، ومن أكثر من ذكره نظر الله له دى الرحمة، ويصلح ذكراً لمن كان اسمه عبد الرحم، ومن واظب على دكره كان ملطوعاً به في سائر أحواله وهذه صورته كما ترى:

ن	1	¢	۲	7
۲۸	11	144	44	#
147	οì	۲	41	4
٥	71	٧	44	٤٩
٦	44	40	٣	<b>"</b> V

وروي عن الخصر خلافظات أنه قال: من صلى عصر الجمعه

وستقبل الفله، وقال يا الله يا رحمن إلى أن نعيب الشمس، وسأل الله تعالى شيئاً إلا أعطاه إياه، وله من العدد ٩٩، وهو زوح فرد ناقص، أجراؤه ٣٧ تشير إلى اسمه تعالى منقي هدا من حيث رقمه، وأما من حيث لفظه فله من العدد ٣٩، وهو عدد مرد ناقص، أجزاؤه ١٧ تشير إلى اسمه تعالى الاله واما اسماء حروفه فهي ٩٤ تشير إلى اسمين جللين وهما مبدع عاطر.

## الفصل الثالث في اسمه تعالى رحيم

هذا لاسم الحليل القدر يوصع في مربع £ × £ بسر التداخل فحامله يكون ملطوفاً به في سائر أحواله ومن أكثر من ذكر، كان محاب الدعوة وهو أمان من سطوات الدهر ووقته اللائق به شرف لقمر وهو يافع لحميع الحميات الحارة ويكتب معه أيضاً ﴿وتبرل من القرآن ما هو شفاء﴾ الآيه ويصلح ذكراً

۸٥	10	٧٣
Αş	٨٦	۸۸
۸٩	۸۳	۸۷

r ,	ی	ځ	ر
41	77	*1	14.
4+4	۲	Á	۲۸
*	۳۷	44	4

لن كان اسمه أبراهيم ويصاف إليه اسمه المطهر وله من العدد ٢٥٨ وهو روح فرد مستطيل مركب يشى النطيف ويثنث النديع ويسدس الأول وهو عدد رائد أجراؤه ٢١٩ تشير إلى سمه الكريم، وأما اسماء حروفه ٣١٣ تشير إلى اسمه تعالى يا تصير بياء أنذاء، وهذه صورتهما.

و عدم وفقي لله وإياك أن الوحل الرحيم أدكار شريعة للمصطرين وأم ن للحائفين، ولا ينقشهما أحد في حالم يوم الحمعة أحر النهار ويتحتم له إلا كان ملطوفاً له في سائر حركاته وأحواله

#### الفصل الرابع في اسمه تعالى ملك

44 44 44 44 45 44

صبح دكراً للملوث وغيرهم، وله مربع ٣ + ٣ يوضع في صحيفه من دهب ومعه قوله تعالى ﴿قُلَ اللَّهُمُ عَالَتُ اللَّكِ﴾ لأبة ريحملها قريها من لأسرار الحليلة، وحاملها تصير مهاماً عند الناس ويصبح دكراً من كان اسمه عند المثك وهذه صورة مربعه

وردا يقش مثاله لعددي في ورقه من دهب في شرف لشمس ووضع عيه فضي يقوت أهر، ووضعه في حاتم، ودخل به على حاكم أو جدر دن له، ولا يطيق النظر إليه، وقد وضعه أفلاطون لذي القربين، فكانت الأسد تهرب منه وهذه صورته وله الله الله م من لعدد ٩ حسيسيد وهو من حمائق خروف، وهو من لأسماء المنظومة الهلامة الله لا ١٣ لا على حسب مراتب العدد تبريلاً، وهو روح فرد مستطيل، أجراؤه ٤٤ تشير إلى الله العدد تبريلاً، وهو روح فرد مستطيل، أجراؤه ٤٤ تشير إلى الله الله الله وأم أسماء حروقه ١٣ فتشير إن سمه عميم الدعوة

فتأمل ووضعه بعصهم بهده الصورة

# الفصل الخامس في اسمه تعالى فدوس

هذا لاسم الحليل القدر، من أكثر من ذكره إلى أن يعلم عليه مه حال أدهب الله عنه كن شهوة مدمومه، وتوضع في مثلث عددي تحيط به مربع حربي في شرف المشتري بنمة الجمعة، فحامله بندله لله من كل حلق من الأخلاق الدميمة إلى لأخلاق الحميسة، وبكون محبوباً من لحنو وبشون علمه ويصلح دكر ً لمن كان اسمه عند القدوس، ومن كان اسمه إسحاق وبه من العدد ١٧٤ لفضاً، و١٧٠ رقماً وهو من

س	و	2	ق
1+1	1-1	44	٧
77	1.	٥	۸۵
٠	٥٧	1.4	4

الاصماء العطيمة الشفعية من جميع
الوجوه، وهدا العدد النفطي زوح
فرد مستطيل، وهذه صورة الوفق،
وأجزاؤه ١٧٦ تشبر إلى اسمه تعالى ا
موسع، وأما عدده الرقمي برائد أيضاً
وهو. ٢٤١ تشير إلى اسمين وهما إله
رقيب والله أعلم.

#### الفصل السادس في اسمه تعالى سلام

7 74 7 74 7 74 7 74 هذا الاسم العظم ما حمله أحد معه ورأى مكروها أبداً، ومن أكثر من ذكره سلم من حميع الافات، وفي ذكره أسرار الأهل البديات وأهل المهابات، ومن أكثر من ذكره رهو حائما آسه الله تعالى وله من العدد ١٣١ وهو عدد أول يشير إلى سمه تعلى كافل، وأسماء حروفه ٣١٢ تشير إلى اسمين جليلين، وهما رحمل وعريز، ولصلح لكراً لمن كان سمه عمداً وهذه صورته

واعدم أنك إدا شفعت وبر السلام بوحد كان دلث الاسم محمداً عليه الصلاة والسلام، وهو فست العالم كما أن يس فلمها في الله عن رب رحيم وهي آية حلية القدر وفيها اسم الله الأعظم، ولها شكل جبل القدر وهو من الأسر ر المحروبة بوضع في شرف المشتري، فيحامله لا يرال مقبولاً عند الخلائق، ويسهل الله عليه أمر دينه ودنياه.

#### الفصل السابع في اسمه تعالى مؤمن

7 C 7 C 14 VT PT V2 13 PY 14 CY 14 PY 14 P2

أكثر من ذكره عصم الله لسامه من لكدت، وله موبع يوضع في شرف
الشتري، فصاحبه بال الفنون والحط الوقر، ويصبح ذكر كم كان أسمه
عبد المؤمن، وبه من العدد ١٣٦، وهو روح البروح، والفرد بعده الحكم
موتين، وهو عدد باقص، أحراؤه ١٣٤ تشير إلى اسمه تعالى صمد وأما
أسماء حروفه نهي ٣٩٩ تشير إن احمل وهده صورته

#### القصل الثامن في اسمه تعالى مهيمن

وهو من الأسماء الحامعة، فمن داوم عني ذكره أحاط علماً بداته وحقي أسرارها وما أودعه الله في داب وحوده من الإيمان والإفرار ومن بقشه في موبع في شرف القمر أو رحل بعد ذكر الاسم عدده آمه الله تعالى من شر السلطان ومن لارم عن ذكره أطبعه الله على خفي مكره وهو من أسماء الإحاطة لا يعرف قدره إلا من كشف له عن حقائق الأسماء، وله من العدد 120 وهو عدد فرد مستطيل، وهو من صرب باطن حيم لحروف المحقفة وهو في طهرها حتى في ظاهر نفسه، ومن هنا صبحت هيه الإحاطة، وهو عدد باقصن بشير إلى رجوع الأمر كله له، وأسماء حروفه ٢٣ تشير إلى اسمين جليبين وهما أحد فاطر وحكي عن بعض الخناء الراشدين وهو عمر بن لخطاب رصي الله عنه أنه ستل عن معناه دوقف في لحواب وإد بامرأة بدوية فصيحة رفعت إليه أمر بعنها فقلت له يا أمير المؤمنين إن بعني عبد في حقي وقد آداني وما هو بالوحيد ولي عليه مهيمن قهل لك في مسيطر،

وعند ذلك فسره عمر بالشاهد. وله موبع و به موبع و به موبع و به و هم س الأسرار المكنوبة، والابتداء من الخمسة بسر التداحن قوله تعالى كهيعص حمسق، وهو ورد طبيعي لما يقتصيه لأمر د من علم الهيص واحلال والأرواح لعالم السبط واحمال وهذه

صورته

پ	r	ک	4.0
1	17	11	£١
٤٧	14	۲۸	ŧ۸
44	٤٧	٤٨	11

ა	ł	ی		۲
٣	ŧΥ	£Α	٣٨	14
4.1	11	7	٤١	٤١
٤٤	£14	00	14	i
3.4	۳	7 +	YY	44

وهيه سر لحمل والحس والمجمل والمكلم والمعالم في الكدم، والمرك لا إله إلا هو، وماك المك. والم، وطد، وأم ني ومني وركبي ومسل ومتحد ومتحي وإنه وكل ما ناسب هذه الأسماء، وجملة المحروب ١٠ وهي هذه الاحراد طال المراد عدد وقق الشكل المسبع والماسات لحرفية، فيها أسرار صحيبة لمن كان له درق من الحكمة الإلهامية التي لا بصل إليها إلا آحاد المولهين، وإلله الموقى لفهم الأسرار،

#### الفصل التاسع في اسمه تعالى عزيز

هذا الاسم له مربع ٤ × ٤ إلا أنه لا يمكن وضعه إلا بسر المتداحل للكور ابراي فيه، ومن مقشه في حاتم نصه في شرف المربح وحمله كانت له عرة عن أعداته، ومن أكثر من ذكره وحاف من الدلّ لأحد من الأكابر في طلب الحاجات، فليكثر ذكره يعطف الله عليه كن من راد ويصير عريز عده وعمد عيره، ومن أكثر من ذكره ذل عرة في دينه ودلياه وأعره الله بعد ذله وآمله بعد حوقه وبصلح دكراً لمن كان سمه عبد العريز، ومن فهم سره جمل الله باطله بأسرار لعرة. ألا برى أنه يشير إلى اسمه تعالى يا جميل بياء البداء. وله من العدد ٩٤ وهو روح قرد مستطيل باقض أجراؤه ٥٠ تشير إلى حرف الا الدي

ρY	۵Α	44	££
PY	ţo	00	۵Υ
44	00	47	٤١
۸۵	£Α	¥ £	30

هو مدار كل شيء من علم ماطن ورزق ظاهر محيث يتذلل له كل شيء في علم ما إليه حاجته ولا سبيل، والعريز بعده الوالي مرتين، فالولاية الأولى الماطن والثانية الطاهر، وأما أسماء حروف ۱۲۸ فشير إلى سمين جليلين وهما, ملك حليم وهذه صورته:

### الفصل العاشر في اسمه تعالى جبار

من أكثر من ذكره لا ينظر له احد إلا عشيته منه مهانه ولا يطيق أحد النظر ليه ، وله مربع \$ ف \$ يوضع سنر النداخل في شرف لمربخ فحامله يكون مهاماً عند الناس ، وكن من رآه دل له وترا مراده المراده ويصلح ذكر الله كان اسمه عند اخبار ولمن كان اسمه موسى، ونه عدد ٢٨٨ لفظاً و٢٠٨ رقب في ولاوي هو الروح، والهود باقض وهو من صرب عدد أصم، وهو من الأعداد الرائدة، أحراؤه ٢٢٦ تشير إلى اسمه الصادق بال لما في الخير من المصادقة.

نكتة. قال بعص المنوك بوريره وكان حكيماً م حلق الله الدمات فقال الإدلال الحمام يبرأ على عدرتهم ثم يبرل على عدرتهم ثم يبرل على الدعوة وهو سينا عليه الصلاة والسلام ومن لارم على دكره ونقشه في صحيفة من تحاس وألقاه في دار عالم جائر حربت

وهو يصلح للملوك الأنهم إذا داوموا عليه حافهم من سواهم، ومن كتب سبه لحسر واسمه ذو الحلال والإكرام في بطاقة في أي وقت شاء على طهارة ووضعها في مقدم رأسه وقت جلوسه بين لناس حسه لله في أعينهم وحبيهم فيه، وأما أسماء حروقه فهي ٢٠١٧، وهو عدد اسمين جليلين ظاهر وباطن وهده صفة مربعه ومعدة مربعه

۵١	٨٥	۴٥	££
97	10	٥,	7.0
<b>\$</b> %	94	٥٦	٤١
۷۹	٤٨	٤٧	o (

٤٨	<b>የ</b> ለ	40	70	14
٥.	۲۲	44	*1	٤١.
Y£	•	۵Υ	۳	£¥
44	£-	Ψ٤	Y1	۵۵
٤٧	#4	٣١ ا	٤٣	۲٥:

#### الفصل الحادي عشر في اسمه متكبر

9 4 4 7 12 79 74. 77 7.7 7. 77 E1 7.1 79 71 79 79 44 7 12 79 77 74 27 27 77 م كنه على سور مدينة أو حائط أو دار أو بستان أو عيره في ٩٩ موصعاً في السابعة من يوم الجمعة حرس الله تلك المدينة أو الدار أو عيرهما من كل طارق سوء، ومن نقشه في حاتم مثلث فند خل بسر الأعداد في شرف المريخ وحمله دل له كل جار عنيد، ومن أكثر من ذكره كذلك ودكره تنقاد له لجبابرة ويكون نافد الكلمة عندهم، ومه من العدد ١٦٦٤ وهو عدد روح الروح، والفرد من الأعداد الناقصة، وأجراؤه 2٩٩ تشير إلى اسمين حليلين وهم حكم خالق وهذه صفة مربعه.

# الفصل الثابي عشر في اسمه تعالى خالق

ق	ل	F	خ
17	٤	71	44
٣Y	٤٨	£4A	۳
£	£44.	3 - 3	44

هذا لاسم يصبح بنعمال وأرباب الصائع لحكمية فمن نقشه على حاسم والطالع أحد المنشت البارية وتختم به وحامع روحته حملت، وله من لعدد ٧٣١ وهو عدد أول يشير إلى حرف د، ولمالث لرم الخلق ابدن لمحالق، وأما أسماء حروفه ٩٦٤ فتشير إلى اسمين حلباس وهما أون وآخر، وأما مربعه فهو على هذه الصمة:

# الفصل الثالث عشر في اسمه تعالى بارىء

6	7.7	Į.	٤
۳۵	٤٦	41	14
۲۷	67	٦٠]	1.
1.1	64	٤٨	-

هذا الاسم حاصيته الإعانه عن الأعمال النفيلة فيصلح ذكراً للحداد والحمال والصائغ وأمثالهم، فعن داوم على ذكره نشف له عن عالم المثان، وإن كان طبياً بجحت مداواته في الأبدان رشفى الله كن مريض عالحه وله من العدد ٢١٣ وهو عدد فرد مستطيل باقض، أجرؤه ٨٨ تشير إلى اسمه ديان أو هو من فسر حالي ام، فالحمم والألف للانتذاء وللام لنوضية والميم للمام، وقد يوضع في مثلث عددي محمط به مربع وهذه صورته:

ی		_	ت
19	γ	٧١	7.4
ı	J	ی	ر
17	19	٧١	34
۲		ړ	ی
٥	٧i	37	٧٢
ر	.5	]	1

# الفصل الرابع عشر في اسمه تعالى مصور

هدا لاسم من أكثر من دكره سهل لله له ما يريد من الصنائع لتي تحتاج إلى تخليط و مشكيل، ومن نقشه على مربع حالم رحاح أو محار لم مفسد له عمل، وإذا أكثر من دكره صاحب حال صادقة دو قدم راسح مرلت عليه المعاني العقولة بالصور المحسوسة ولم يمهم ما أشراد إلا صاحب كشف ربصيرة، ومن أكثر من دكره سهل الله عليه ما أراد عمله من

صاحب فسف وبصيره، ومن أشر من حرا الله على الله من المناتع المعان و لوحاح وما أشبه ذلك، وله من المناتع البدوية كالدين بصورود العبور الحائرة وبصنعود المعان جليلين وهما كريم مصنع، المدد ٣٤٣ لمظاً وهو زوح الزوج ناقص أجزاؤه ٣٦٦ تشير إلى اسمين جليلين وهما كريم مصنع،

و٣٣٦ رقماً تشير إلى اسمه تعالى، قاهر، هذا على طريقه أرباب الأسرار، وأما أسماء حروفه ديمي ١٩٩ بشير إلى اسمين جليس هما مانح مكرم وهذا مربعه:

٤١	1 - %	94
100	1-4	118
100	3/	۱۰۳

د	و	ص	ľ
A4	(1)	144	11"
٤٧	11	10	4.4
11	117	٤٣	41

#### الفصل الخامس عشر في اسمه تعالى غمار

هذا الاسم من وضعه في مربع في حر ليلة من الشهر في صحفة من رضاص، وحمله بعد تلاوة الاسم عدده أعمى الله عنه بصر كل طالم، وإر كان صاحب حال صادقة اختفى به عن أعين الناس وله

ر	í	Ŀ	ع
٨١	*	177	£
448	XV	۴	14
۲	144	3+3	٧٩

منافع في الحروب وغيرها، ومن شهده الحق ما لا يطبق شهوده فعليه مدكره، ولذلك من أطلعه الحق على أحوال حلقه وخفيات أسرارهم ولم بطق لستر عسهم، فبلجأ إلى الله مدكر هذا الاسم وله من العدد ١٣٦١ وهو عدد أول رتق لا فتق فيه فعدلك لا يعرف الله إلا لله، وأما أسماء حروقه فهي تشير إلى اسمين جبيلين وهما مقبت فالص، وعددها ١٣٥٣ وأما مربعه فهو هذا

### الفصل السادس عشر في اسمه تمالي فهار

,	ı	*	ق	
11	14	41/	18	
4.4	1Y	۲.	144	
٣	194	١.	4	

هذا الاسم من دعا به عني طام في حبوة أحد بوقته، ومن بقشه في مربع في شرف المريح وجمه فإنه لا يحاصم أحد لا علمه وقهره بالحجة، ويصلح للمريدين ما داموا في فهر نقوسهم ومنعها من الشهوات، ويصلح ذكراً لمن كان سمه عند القهار، وله من العدد ٢١١ لفظاً و٢٥٦ رقماً، وأما أسماء حروقه فهي ٣٩٦ تشير إلى اسمين حليلين وهم . فاطر مفسط وهذه صفة مربعه:

### الفصيل السابع عشر في اسمه تعاثى وهاب

هذا الاسم من داوه على ذكره رأى الأرزاق كيف بنقسم، رمن أكثر من ذكره وصع الله رزفه، ومن نقشه في كاعد في شرف رحل وخمله قهر نفسه ومنعها من الشهوات ويصبح ذكراً من كان اسمه عبد الوهاب، وله من العدد ١٤ لفظاً، و٢٠٢ رقماً، وأما أسماء حروفه ٤٩٩ فتشير إلى سمين حبيلين

74	44	74	70 77 71	
ΥA	*1	44		
41	44	41		
40	4.5	74	۲۰	

وهما أفاطر مقسط، وداكره لا يسأل الله شبئاً إلا أعطاء إده، ويصدح ذكراً من كان اسمه سليمان وهو من الأسرار الوبرية والشفعية فوتره في لفطر وشعمه في رقمه، فلذبك من حيث الرقم ١٤ ومن حيث النفظ ١٩ فالأول إشاره إلى أحواد لما فيه من الأسرار والإقاضة فلدلك طابق الواحد والأول روج فرد نافض أجرؤه ٩ تشير إلى حرف ط لما يعتصيه معنى الوهب للموهوب، وأجرؤه ١٩ تشير إلى اسمه تعالى با سلام بياء المداء، وأما

مربعه فهو هدا:

# الفصل الثامن عشر في اسمه تعالى رزاق

هدا لاسم من أدكار ميكائيل عُلِينَا لا يذكره أحد إلا يسر الله له طعامه وشرابه، والنقسوم له من الررق. ومن نقشه عنى خاتم ولبسه وأكثر من دكره في لبنة النصف من شهر شعبال رزقه الله ررق عامه، ويصبح ذكراً لمن كان اسمه عبد الرزاق. ومن كان اسمه يوسف، وله من العدد ٣١٥ و٢٨ رقماً فهو مر الأسماء الحامعة لسر الوتاية والشععية وأما عدده اللفظي فهو من صرب أول عدد في أون عدد كامل، ثم من صرب المحتمع من أحدهما في الآخر بمشاه من الحاها و ل ي الد عميه قيومية الألف وجمع الحيم وبطون الهاء وعيمها وعين الزاي وتترك الياء وتكوير الكاف وتكرير انراي فعيه كل لفظ وعده كأن طالب الرزق لا بد وأن تباله مشقة في تحصيله ﴿ وَهُو عَدَّدُ نَائِصُ أَجْرَاؤُهُ ٣١١ تَشْيَرُ إِلَى إسمه قهار فكل من استرزق أحداً ذلَّ له ودخل تحت قهره.

حكمة: الرم باناً واحداً تصح لك الأنواب واحضع لسيد واحد تحضع لك الرقاب \_ رأما عدده الرقمي فهو روح الروج والفرد بعده الفديم والموى أربعاً وهو عدد ،فص، أحراؤه ٣٥٦ تشير إلى اسمين وهما - موصل بور، فهو يمحد مع القلب في أجرائه، ولذا أهلك الناس التهافت على الرزق - وقال رجل

لحاتم لأصم، من أبن تأكل فقال ﴿ولله خزائن السموات والأرض﴾ أما إلى الما الما الما الما أسماء حروفه فه

4	,		3	أسماء حروفه فهي ٢٥٥ تشير إلى منتقم قريب، وأما مربعه فعلى هذه الصفة
10	11	**	٣	ومن وضع اسمه تعالى كافي في طالع سعيد في مربع، وأكث مر.
4٨	17	٣	41	أسماء حروفه فهي ٢١٥ تشير إلى منتقم قريب، وأما مربعه فعلى هذه الصفة ومن وضع اسمه تعالى كافي في طالع سعيد في مربع، وأكثر من النظر إليه وهو ذاكر للاسم، ونقشه في جسم لاثق به بعد كتب الربع على
٣	4%	¥3	14	آلة النقش، ولا يزال داكراً له فإنه يكون عوباً له على كل ما يربد من كعاية
				الأعداء، وكفاية كل منهم. ويسعي أن نكون القمر والد النور في بوح

الأعداء، وكماية مسعود وإن كان الطالع أتوى فأوب الأعمال حقها.

## الفصل التاسع عشر في اسمه تمالي فتاح

هدا الاسم من أكثر من ذكر، فتح الله له بابأ إل وجهته، ويصلح للسالكين في التداء أحوالهم، ويصلح للواصلين في انتهام سلوكهم ونه مربع ٥ × ٥ يوضع نسر التداخل محامله لا يهم بأمر إلا هتج الله له باباً، ومن اتخد، ورداً لا يصطر إلى حاجة أبداً ودلك بعد صوم ورياصة وصلاة ركعتين بالتسبيح

٦٨١	7	77	41	61
Y1V	a٤	ΔŢ	- N - I	*4
04	٧٢	Yo	۵۲	۳۵
**	٦.	2.4	١	٥٧
Y1	71	øΥ	٧٠	97

وهي المنقبات الصاحات ويكون قبل قراءة المفاتحة، وبعدها يركع ويدكر أيضاً، وإذا رفع منه كدلت، وإذا سجد كذلت، ويقرأ في الأولى يس. والثامة تبارك ويسأل حاجته تقصى أوله من العدد ٨٨٩، وهو درد مستطيل من الأسماء الوتربة لفظاً ورقماً لأنه من صرب لاف ١٣٧. وهو عدد باقص، أجراؤه ١٢٥ تشير إن سمه المدي بال لم في الفتح من الإدباء، وله من العدد ١٢٧ تشير إلى اسمه المؤمن بال، وأما حروفه فهي ٤١٧ تشير إلى اسمين جلبلين وهما: متين ماجد وهذا مربعه:

### الفصل العشرون في اسمه تعالى عليم

هذا الاسم من أكثر من ذكره أطلعه الله على دقائق الأمور وحديات العنوم، ومن نقشه في صحيفة من رئيق معقود في شرف عطارد وحملها معه أنطقه الله بالحكمة وعلمه لطائف المعارف، ومن وضعه في

_			
	٤٠.	4	*
	ڼ	Ľ	الد
	٨	1+	٧.

Ċ	ی	ل	٤
14	١.	4	11
ΥΥ	۳۷	۸	YA
4	٧٤	۷۴	۳١

صحيفة من فضة في شرف المشتري وحملها ررقه الله الفهم في العلوم الشرعية ومصلح دكراً لمن كان اسمه عبسي، ومن كان اسمه سلطان رهده صورته وقد يوضع أيضاً مثلثاً وهذه صورته

ومن فهم سره حضعت له المحلوقات

وقوي تصرفه في الوحود رسعه الله من الادات ودفع عنه ما يكره، ومن أكثر من ذكره عدمه الله ما لم يعلم وطهرت الحكمة على لسامه، وله من العدد ١٥٠ وهو روح قرد باقص، أجزاؤه ٣٢٣ تشير إلى سمه تعالى. مالك المنك، ومن ثم كان مظهر العدم من الأرواح القدسية والأرواح الجنزيلية اختص بتعليم الأسياء، وكان من أشرفهم نبيها محمد ﷺ وأوحى إليه بالنواضع - قال بعاني ﴿علمه شديد القوى﴾ ولم كانب الروح العدسية العيسوية أثر لنفحه الحريلية لأدم ﷺ وكان عيسي أشرف لأبيباء بدفائق العنوم ولطائف الحكم وكان من علومه علم لحرف، ومن ثم كان سمه عبده وهذه أمه عيسي لد يدل عليه من العدم، والعين والياء من نطف التنزيل، والسير من حوامع التفصيل، والألف من الإحاطة وكان له من لعدد ١٥٠، ودلك اسم عالم، ولما كان من علم حميات الأمر، وقبل فيه عليم بشير إلى ذلك يكتب اسمه. عليم فصار عدده ١٤١ وأما أسماء حرونه ٢٩٢ فتشير إلى مصير، ولما كان العالم أية مطهرة للمطلوب متصلة به اتصالاً دماً، وقد يقال: حصول عين متصلة لتمام المعلى. ولهذا لاحظ من قال حمو حصول صورة الشيء في الذهن. فمعنى العني عني كل حال من ظهر له عين شيء طهوراً متصلاً نظاهر كل شيء وباطنه، وهو من الأسوار لتي لا تصلح فيها لمالعة بالنوو لم فيها من العلوم بعد عيات حميع الموجودات وإنها يبالع فيه بأحد أمرين إما بالتكثير فيقال علام فيكون بالدلالة على التنويل لمدقائق وإدراك الحمائق، ولا يصل عليم إلا لمن بعلم الدمائق كما يعلم لحلائل ويعدم اخفيات كما بعدم الحديات قال تعالى ﴿ وقوق كل ذي علم عديم﴾ قدو العلم من يعلم كبيات الأمور والعالم من يعلم طو هو الأمورا، والعلم من تعلم حليات الأمور وحقياتها، وقد المحم على كثير من العيماء فقال باخرسات قال بعالى ﴿وقوق كل دي علم عليم﴾ فعلم أن فوقية العلماء عين نعص لا تكون بكثرة العلومات إد لو كانت كدلث لما قال لنبه موسى عَلَيْتُللاً له عبد عبد محمع المحرين يقال له الخصر وهو أعلم منت، ولم يكن الخصر عَلِينَا أعلم من موسى بمعنى أنه أكثر معلومات كيف لا، وقد قال الله تعالى هي حل موسى ﴿وكتبنا به في الأنواح من كل شيء موعظة وتقصيلاً لكل شيء﴾ وإدما لمراد أنه يعدم نواعل معنوماته كما يعدم ظواهرها، وللسك كان مكانه مجمع البحرين اللذين هما بنحر الطاهر والياطن، وقد اعترف نوسي بأنه على علم من علم الله لا يعلمه هو . فاجتهد أيها الواقف على هذه الكلمات أن تكون عللُ علامة، وهذا هو المعلى الذي أمر الله بننه بطلبه في قويه ﴿وقُلُ رَبِّ زدي علماً﴾ وفصل العلم مشهور فندير المعلى والله الموفق

#### الفصل الحادي والعشرون في اسمه تعالى قابض

من دكر هد لاسم عند عليه لحلال والهينة ولا يطيق حد محالسته، ومن رسمه في صحيفة من رصاص في شرف رحل ودكر لاسم عدده رفان النهم اقتص على قلال قلبه وسره ستجيب نه. وهو من أدكار عررائين عليه في ، وقيه سر لقبض الأروح، وله مربع جليل القبر، وقد جمع بين مربعه الحرفي ومثبه العددي، ومن أراد قبض روح أحد فلسحده دكر دائماً ويدكر اسم من أراد هلاكه فيته يهدك فائق الله، ومن أكثر من ذكره أقبت عليه عوالمه ويرى آثار المعالات في نفسه ولي غيره نقدر احتهاده وضعاء باطنه وهذه صورته.



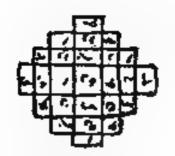
110	YYY	TT1	YIA
140	711	171	***
***	¥ Y#	44.5	¥14.
TTY	***	**1	٧٣

	جيل	محيط	جىيل
77	٧٤	٧١	٦٢
Va	44	۸١	٧٠
YY	11	٧٦ .	٧٦

وهد لاسم له من العدد ٩٠٣ وهو بدن عني احمع الدي هو مقتصى الصبق، وهو فرد مستطو باقض، أجرؤه ٥٠٥ بشير إلى اسمه راشد ومن هنا ستروح من استروح أن قبص لمال علامة الرشد كما قال بعالى ﴿فَإِنْ آنستم منهم رشداً فادفعوا إليهم أموالهم ﴾ وأما أسماء حروقه فهي ١١١ تشير إى سمه معنى وقال أولو الأسوار يرفع القرآن عبد تمام حروقه ١٢٢، ويبقى بعد الألف ٤٠ سنة يدهب لله فيها الأمثل فالأمثل حتى لا يفي عنى وجه الأرض من يعرف الله، وقال أرباب الأنوار فإد وصل الرماد إلى عدد هذا الأسم ظهرت الآيات التي تدلى عنى قيام الساعة، وقال أرباب الإطلاع النافي بنى وصول قيام الساعة، وقال أرباب الإطلاع النافي بنى وصول قيام الساعة هو هذا القدر من السين وهو بقاء المله الإسلامية

# الفصل الثاني والعشرون في اسمه تعالى باسط

لا يذكره خانف إلا أمن، ولا حرين إلا سر، ومن نقشه على حاتم في الساعة الأولى من يوم الجمعة وحمله كثر فرحه وسروره و حبه كل من رأه، وإذ ثلاه صاحب حاله يسط الله رقه وأحبا قلمه بللع رف وهو من أدكار يسرافيل، وبه ظهر سر الإحياء كما بالقابص ظهر سر الإماثة ويصلح ذكراً لمن السمه محمود ومن داوم على ذكره سهلت روحه وسط عبيه الررق ومن داوم عليه إلى أن يعلب عليه حال أجابته عوالمه، ألا ترى أنه يشير إلى اسمه تعالى قريب وله من العدد ٧٧ فالاثنان تشير إلى السبعة،



والسمعين تشير إلى عين الشيء، وقوته من معنى التمضيل الدي يقتصيه السين فلدلث كانت لألف منه، ومن قبضه أحافه وأما أسماء حروفه ٢٤٩ فتشير إن اسمه الظاهر يوضع في مثلث عددي عميط به مربع حرقي وهذه صورته كما ترى.

### الفصل الثالث والعشرون في اسمه تعالى خافص

يصلح للدعاء على الهاجر وقطع داير الطالم يقرأ مصروباً في اسم الظام في جوف الديل محصل هلاكه، وله من العقد ١٤٨١ وهو عقد أول، وأما أسماء حروفه ١٥٩٩ فتشير إلى اسمين وهما. معبث ماحد وهذه صورته .

<del></del>	r	<del>,</del>	<del>,</del>
من	ند	f	Ċ
395	774	٧٩	۸۰۰
٧٨	144	YY	¥
١٧	1.1	V11	W

# الفصل الرابع والعشرون في اسمه تعالى رافع

من أكثر من ذكره فتح الله عليه ورقع قدره وذكره وإن كان صاحب سلوث وتحلق به ألهم العدن في حركاته ومنكناته، وله من العدد ١٢٥١، وهو مركب مسطيل تاقص، أجراؤه تشير إلى مقسط وأما أسماء حروفه فهي ٤٥ نشير إلى ذكرين لطيفين وهم حالك الملث قربت وهذه صوره مربعه.

ع	4.	- 1	,
149	*	<b>V</b> 4	٧¥
٧٨	*1	A.A.	*
٣	77.1	Y-4	VV

# القصل الخامس والعشرون في اسمه تعالى معز

هما الاسم ما داوم على دكره دلمن إلا عز، ولا ختي إلا ظهر، وهو تثقرية الهمه والإعامه على التخلص من عواشي الطبع، ومن نقشه بي مربع وحمله كان مهاباً عبد الناس ويرتاع منه كل جبار عبيد،

44	77	Y4	17
YA	17	**	٧٧
14	٣٧	Yŧ	73
41	۳.	14	۲.

وهو من أعظم أذكار المؤمنين. وله من العدد ١٧٤ وهو روج الروج والعرد القص أحر ق، تشير إلى حرف من حروف الإحاطة وهي ١٠ وهو يدل على الطول يقوة وإحاطة وهو القاف، ومن الأسماء الشريعة إلى اسمين جليس وهما: مبيك منجي و لا يقدر عني الشيء إلا من كان مالكه ومليكه الملجي لأهل و لايته وأما أسماء حروقه فهي ٣٣٩ تشير إلى اسمين جليلين وهما. إله رب. وأما مربعه فهو هذا

#### القصل السادس والعشرون في اسمه تعالى عدل

هذا الاسم الحليل الشأن من أكثر من ذكره أدل الله له ما شاء من أعدانه ويشعي أن يذكره كل من استصعب عليه دانة أو أحد من الحلق فلنكثر من ذكره فإن الله معالى يدله له، ومن أتحده ذكراً معد صوم ثلاثة أمام آخرها الحمعة وأمست يوم الحمعة عن الفصر وصلى ركعتين ودكر الاسم مائه مره يعد الفاتحة وإدا سنجد فعل مثل دلك رقي لركعه الثانية كذلك ويسدم ويذكر الاسم بعد السلام ألف مرّة ويقول الم مذّل أدل لي فلاناً فإنه يدن له ولا يجافعه في أمر من الأمور.

لطيقة له شاهد أهن النصائر بأسماع قلوبهم دال لمدل موضعه لام النطف والرصد علموا أن لا وصلة إليه إلا بالدل فساورا الكلاب في الأكل من لمراس فتم أنهم العز الذي لا انقطاع له فتخلصوا من ورطة الدل لغيره حتى علموا إيماناً وشاهدوا إحسادً وعرفوا أنه لا مدل إلا الله، وله من العدد ٧٠٧ وهو روح الروح منه إلى الفرد في ب حاصل من صوب مستطن في موضع اوأخر ؤه ١٠٩٦ بشير إلى

100	17	177	عليم
177	101	197	171
101	120	104	100
109	†eY	104	175

علو أبواو ، بالتسعى إلى صمد بية الصاد ، وبالألف تعايد العلى ، و لم كال ، لأول بتأتى سمن عده عدية الشخص أشار هذا العدد إلى هذه اخروف م ع ف و ، فالعين وطيم والبود من سمه معني وحدد ت آب له ويها من الشرين ، هيمه من تبرل لأحد دن وصدر عوص البه الواو المدالة عني العلى المدي هيه من تبرل لأدلان ، وأما أسماه حروقه فهي ۱۹۹۳ تشير إلى اسمين جليبين وهما: ذو القوة ماجد، وأما مربعه فهو هدا:

#### الفصل السابع والعشرون في اسمه تعالى سميع

هذا الاسم يصلح فكراً آخر كل دعاء يستجاسه الدعاء، ومن أكثر من ذكره لا بود له دعوه، ومن مشه على حدم في شرف العمر وأكثر من دكره كان مسموع القود، ويصلح دكراً لنحظء والوعاط، ومن كان اسمه مسعوداً، وله من العدد ١٨٠ وهو روح الروح والفرد زائد، أحراؤه ٢٠٥ تشير إلى اسمين حليلين وهما قامل ملهم لأن اسم السميع يقامل القام، وما كان اسم السميع لا يدم إلا بولهام الدي هو تعليم معاني المسموع لا جرم لارم ملهم في هذه المقام، واعلم أنه لم كان كوك انقمر مطهراً

ع	چ	٦	۳
0.5	31	<b>V4</b>	11
37	٤٣	18	34
4	17	14	٤١

لاسم القابل استوفي ملكه آدم بكونه صاحب علم الأنبياء وكان فنه سب
لعرة الدي هو حرانة القرآن، ولما كان القمر أسرع الكواكب سيراً كان
مطهراً لاسم السريع فلدلث اتحذ السريع والقمر في العدد وكان كل منهما
٣٤١، ولما كان السميع انقاس بأسماء حروفه على مظهره وهو - انعر الاسم
فظاهر فيه وهو الربع فندير ذلك وأما أسماء حروفه فهي ٥٥١ تشير إلى
سمه تعالى، رافع، وأما مربعه فعلى هذه الصفة كما ترى.

### الفصل الثامن والعشرون في اسمه تعالى بصير

هذا الاسم الجليل الفدر من أكثر من ركزه بصره الله تعالى بالأمور الخفية بإن كان صاحب حالة صادقة لم يجف عليه شيء من أمر دينه ودنياه، وهذا الاسم له من العدد ٣٠٢ وهو روح فرد مستطيل يشير بالاثنين إلى السبت، وبالتشمائة إلى اثنين قهو سبب لدلك، وأجزاؤه ١٥٤ تشبر إلى اسمه: قديم بكونه تعالى بصيراً بذلك قبل وجود الصور وأما مربعه فعلى هذه الصفة.

# الفصل التاسع والعشرون في اسمه تعال حكم

هذا الاسم الجليل الشأن من أكثر من ذكره بعدت كلمته ويصلح ذكراً للحكام والولاة رهو من الأسرار للحزوية، وله من العدد ٦٨ وهو روح الروج والعرد، وله من الأعداد النابعية، أجراؤه ٥٨ بشير إلى اسمه. أربي، وإن اسمه تعنل. معم، وإلى اسمه: صدوق فإن كان دلت كنه من معتصى العدد وأسماء حروفه فنها من العدد ٣ من وجه، ومن وجه ١٨، فالأول تشير إلى اسمه عاصم وإن اسمه: فاصل، وهذه الأسماء الثلاثة أظهر اعتباراً من الثلاثة الأول وهذه صورته:

J	ی	٥	3.
۸۱	14	144	11
٤	4.4	۲.	44
4	144	4	41

11	17	3.4	ب
11	4	1	16
٠	12	٥	٧
۲	١		14

#### القصل الثلاثون في اسمه تعالى عدل

هذا الاسم العاصر والسر الظاهر من دعا به على ظالم أخذ لوقته، وإذا أكثر من ذكره حاكم ألهمه لله تعالى العد، في رعيته ويصبح ذكراً لمن كان اسمه. عبد المؤمن، وله من العدد ١٠٤، فأما الأربعة فلندلالة على الدوام واتساع المنك، وإنما ضاقت لممالك وقصرت الدول لكثرة الحور وهذا العدد من أعداد زوح الروج والعرد الرائد، أجزاؤه ٢٠١ تشير إلى اسمه: منجي، وإلى اسمه: وفي قمن وفي فقد عدل في رعيته ورجى نقسه من الدم ورعيته من الجور قال تعالى ﴿يا داود إنا جعلناك محليقة في الأرض فاحكم بين الناس بالحق ولا تتبع الهوى فيصلك عن صبيل الله .

ع د ك د ك ع د ك ع د

نكتة: لما طرح لعمر رصي الله عنه وسادة قال عمر هذا هو أول الجور أراد عمر أن من كان حكماً لا ينبغي له تفضيل أحد على أحد بما يلائم هواه وغرضه، وقال: إن الناس إذا لم يكرنوا سواء يكون جوراً وهما هو الخاتم

# الفصل الحادي والثلاثون في اسمه تعالى لطيف

هذا الاسم سريع الإجبة لتقريج الكروب في أوقات الشدائد، ويصلح ذكراً للمسجرتين

 W
 S
 B
 S

 A
 T1
 V4
 11

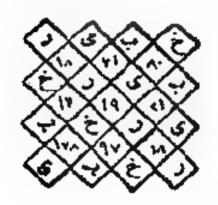
 TY
 T1
 TA
 VA

 4
 V1
 TT
 1

هذا الاسم سريع الإجبه تتعريج الخروب في اوفات الشدائد، و والمأسورين ومن اشتد به موض، ومن كان مقهوراً بحث سلطان جائر أو سلطان طبعه من أكثر ذكره خلص من ذلك ويدكر به من كان اسمه: صالح، وله من العند ١٢٩ وهو عند فرد مستطيل بعده الثلاث بثلاث وأربعين وهو ناقص، أجراؤه ٤٧ تشير إن الوالي لمه في اللطف من الولاية إلى اسم: مبدىء لما فيه من الرجوع إلى حكم الفطرة، ومن ثم عدده الأول بثلاث، وأما أسماء حروفه فتشير لى أسمه مقبل وهده صفة مربعه. واعلم أن هذا لاسم له خوص جلينة في تفريح الكروب في وقات الشدائد ولا يضاف إليه غيره يظهر من آثاره العجب ولا يذكره من نوله بشيء في نفسه أو بدمه إلا رال في أثناء الدكر، ولا يدكره أحد في نفسه أمر عطيم إلا ومثل له ذلك الأمر في خلوته وأقس عليه الداكر وهو يلاحط تلث الكيفية إلا وشاهدها كيف تنجلي وتصمحل، فلا يقوم من مقامه وبقي شيء يرهنه وفي ذلك أسرار بديعة والله المرفق

### الفصل الثاني والثلاثون في اسمه تعالى خبير

هذا الاسم يصلح دكراً لمن أراد الاطلاع عن أمر حقى في نومه أو يقظته، ومن وضعه في مربع في شرف عطارد ووضعه تحت رأسه، اطلع على أمور حفية - ومن ذكره ٧ أيام في حلوة ورياضة تأتيه الروحانية بكل خير يريده من حبار السنة أو من أخبار الملوك، وعدده ٨٣٨، وهو روح قرد رائد، أحرازه ٢٦٨ تشير إلى اسمين حليلين وهما. حالق وواسع فإنه لا يحبر بالأشياء على حقيقتها إلا من رسمها عدماً وأبداها حلقاً ﴿ أَلَا يَعِلُمُ مِنْ خَلَقَ وَهُو اللَّهِيفُ الْجَبِيرِ ﴾ وأما أسماء حروبه فهي ٢٥٩ تشير إلى اسمين جلبلين وهما: آخر واحد وهذه صفة مربعه



<del></del> ,	. 7		
	/db	3-	Ė.
# 7	TT	17	4+4
0A.4.	MA.	7	£
<b>B</b> ç⊚y	5万万	Ye. 3	199

			. 7	
<u>.</u>	· Į	ی	ب	Ċ
1	-	٤	ی	ſ.
	-	Ċ	٦	9
	5	·Ĺ	خ	٠,

# الفصل الثالث والثلاثون في اسمه تعالى حليم

هذا الاسم من ذكره عند جبار وقب عصبه سكن، ومن وصعه في شوف العمر في مربع وأمسكه عنده حسنت أحلاقه وطانت نفسه ورغبت هيه الماس وأس س الاصطرار والاصطراب عند لزول الشدانا، وهو من الأسماء الحليلة لا يعرف قدره إلا العارفون، وله من العدد ٨٨، وهو زوج الزوج والمرد زائد، أحراؤه ٩٣ تشير بن اسمه تعالى أمان وهدا الاسم من أخص أسماء سيدنا محمد عليه فلدلت كان دعاؤه اللهم اعقر لعومي فإنهم لا يعلمون ولذلك كان اسمه عدده رقماً يشير لهذا الاسم، وأما أسماء حروقه

t i	ي	ك	ح
	£¥	3+	¥4
44	٣٨	*	77
41	٧	41	٩

١٨٣ فتشير إلى اسمه ماجد ماعتبار، وإلى اسمه مبقي باعتبار وهدة مريعه.

### الفصل الرابع والثلاثون في اسمه تعالى عظيم

هذا الكبريت الأحمر والمعاطيس الأكبر من لازم على ذكره أعطاه لله العز الدائم وعطم في أعين الناس واستترت مساويه علهم، فإذا كان صاحب حالة صادقة وتوجه تام شاهد أمر الله تعالى ملء الأكوال ويشهد الأمر في كل خبرة ومن لارم على دكره أعطاه الله العز الدائم وأحبه كل من رآه وعظم في أعين الناس، وله من العدد ١٧٠ وهو زوح الروج زائداً لما يقتصيه العطم من التسعة، أجزاؤه ١٩١

14	144	177	V£ ]	174
144	οţ	177	104	144
٥Y	١٧٤	170	107	179
100	17	194	174	174
140	271	ar"	133	100

تزيد على الأصل وع ع، فالوال للعلو أي جوامع تعصيل لوجود، والعين إشارة للإحتجاب فسبحان من اختص من شدة ظهوره، ولغين هو إسم: غني ونور البور ولتتزل الياه على ظهور الغين واعتبار أعداد سائرها الاسم ومخارج أجزائه كما شرج من حد الاقتصار لكن قد حصل من التشبيه ما فيه الكماية فيل ألقى السمع وهو شهيد وأما أسماء حروقه فهي ٣٣١ تشير إلى اسمين جليلين وهما خالب مانح، أما مربعه فعلى هذه الصفة:

# الفصل الخامس والثلاثون في اسمه تعالى غفور

من أكثر ذكره بجاه الله عديما ويحدر، وهو سر في بسكين عصب المدولة ويصلح لمن كان في حدمة السلاطين ويصلح دكراً لمن علم عليه الحزن أو كان من السامكين، وله من العدد ٣٣٠ وهو روج فرد باقص، أجراؤه ٣٣٦ تشير إلى اسمه مؤسر فإنه تعالى ونر ووبرانه شفعية وهو من الأسماء الناقص أعدادها لحروفها، وأما أسماء حروفه فهي ١٣٢ تشير يلى اسمين حسلين وهما دو العرش ماجد وأما مربعه فعلى هذه الصفة

,			
ر	9	נ	غ
٧٩.	1+3	109	٧
1.4	AY	£+	14A
٥	14	1+8	A1

# الفصل السادس والثلاثون في اسمه تعالى شكور

من أكثر ذكره شكر ، لحق تعالى أفعاله وكان هوناً له على ما يربد من أفعال الحير، وبه تثبت النعم ويرد شاردها، وفيه أسرار لأهل المكشمات يشهدونها عند تفقفهم به، وله من العدد ٥٢٦، فانستة تشير

	9	4	ش
14	41	44	٧
4.4	44	1	14.4
٥	14	4.4	<b>Y</b> 3

إلى العلو، والعشرون إلى ما ظهر من المكان العابي، والخمسمائة تشير إلى ثمرة كن شيء هي غاية مواتب الطهور، وهو زوح عرد مستطيل، أجراؤه ١٦٦ بشير إلى اسمه تعالى علم الديان، وفيه نسيه على بربية الصدر كما يربي أسدنا فلوه وفصيله، وأما اسماء حروقه فهي ٦٥ تشير إلى اسمين جليلين وهما. ستار جواد، وأما مربعه ععلى هذه الصفة:

# القصل السابع والثلاثون في اسمه تمالى علي

من أكثر من ذكر هذا الاسم كرم الله وجهه عن الندلل للغير وأحبه كل من راء وأبده الله منصره وأنطقه بالحكمة وعلم دقائل العلوم، ومن أكثر ذكره أعلى الله قدره وأعلاه وأحبه كل من رآء والقاد إليه

6	ی	il.	٤	ی	Ų,	٤
٤	t	ئ	į,	ی	ی	J
Ç	له	٦	3	44	ب	5
ی	J	٤	ſ	ی	ظ	ره
٤	ې	ل	٤	4	2	ظ
#	ع	ې	ل	ل	٩	ي
ی	<u>ii</u>	ع	ی	ن	ځ	•

كل من دعاء ورأى في دهره العلو الزاهر وفي نفسه السمو الباهر، وفيه سو يديع للمشايخ والكبراء وطلاب العلوم والأنوار، وإذا أصيف إليه اسمه، العليم كان من أعظم الأدكار، ومن وفقهما في حاتم من دهب وبخره معود وهبر وحمله معه فكل من رآه ذل وخصع له. وكانت الملوك تتحده من بعد السماح إلى زمانا هذا فيشت الله ملكهم، وقبل للمأمون كيم أنت وقد أتتك ملوك فارس؟ فأخرج يده سعاتم فيه الإسمان موقتين وتال الا يقدر علينا أحد ما دام هذا معن والوقت اللائق به شرف القمر وهده صورته.

وهذا الاسم له من العدد ١٢٠ فالعشرون لندلالة على الطهور بالمكان العني والمائة للدلالة على الأصحاب عما يظهر به من إحاطة قال تعالى ﴿والله من ورائهم محيط﴾ لح ولما كان طهوره في كل شيء

44	*1	۲v	TY
۳۲	77	١٨	75
Υi	11	۲۰	YY
Y١	۲٦	¥0	۲۸

وجوده وجوداً واحتجابه عند رفعه هو سمقتصى حكمته لا جرم كان العدد يشير إلى احتصاصه، وقد وصف الله باحكمة ما وصف بالعلو قال اتعال ﴿ وَإِنَّهُ فِي أَمُ الْكَتَابِ لَمُدِينَ لَعَلَيْ حَكَيْمٍ ﴾، وهو من أعداد الروح والمرد والله، أحراؤه ٤٢ تريد عليه سئله، وكأنه يقول على أو أعلى مو الحكيم، وأما أسماء حروقه فهي ٢٠٠ تشير إلى اسمه مالت اللك وهذه صورته

# الفصل الثامن والثلاثون في اسمه كبير

ر	ب ی ر		4
14	٣		4
٨	14	77	£
a	¥1	144	٧

س أكثر من ذكره صغر صده كل شيء ولا يراه أحد إلا هابه وهو من الأدكار الجدينة التي تدكر عبد الملوك و لحبابرة فتصعر نقوسهم لكبريائه، وله من العدد ٣٣٣ وهو روج الروج والهرد باقص، أحراؤه ٢٦٢ رقماً، وأسماء حروته بشير إلى اسمين جبيلين وهما بصير واحد، وأما مربعه فعلى هذه الصفة

### الفصل التسع والثلاثون في اسمه تعالى حفيظ

من أكثر من دكره في سمره حفظه الله تعالى إلى رجوعه منه، ومن رسمه في صحيفة في شرف

المشتري فلا يوصع في شيء إلا حمطه الله، ومن أكثر من ذكره كان محموظاً من كل مكروه وهو منويع الإجابة للخائف في الأسمار فإن داكره يأمن في مواص الحوف ولا يرى مكروهاً، وقد وقعت في مواطن لنهب والأحد فأقبلت على ذكره فرأيت من عجائب صنع الله ما لا يدركه أحد ومن نقشه على

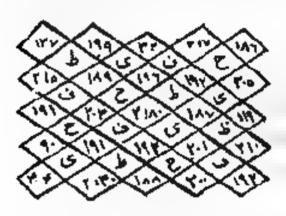
قص خاتم من فضة وجعل عدده وفقاً وكسره حروفاً في باطن الخاسم وحمله وبام مي وسط السباع ملا يناله ضرر ويقول بعده: يا حميظ الحفظي ٣ مرات يحصل المطلوب، وهذه صورته حرفياً وعددياً.

14	**	444	444	4	G	"]	ט
٣٢	*14	<b>YY£</b>	***	Ļ	Ŋ	á	ی
۱۸	244	***	YEN	٥	اذ	ي	ä
۲0	44+	414	YY £	ی	*	٦	ب

قال ومن خاف الوقوع في أمر لا

يطبقه فلنكثر من ذكره فإن الله تعلى بسدمه منه، ومن قرأ آبة الكوسي قبل حروجه من منزله لم بصبه شيء حتى يرجع وأن يتصدق بشيء من ماله على الفقراء فإنه سبب لسلامته. ومر جماعة برجن قائم في مسبعة وفرسه ترعى حوله فحركوه وفادو له ألا تحاف وأنت بائم في هذا لموضع وفيه السباع فرقع رأسه وقال إن أمنتجي منه أن أخاف حيره ومن تحقق نهذا الاسم فإن الله يجمعه في سائر أوقاته

وحركاته كما حكي عن أبي علي الدقائق أنه قال جاء لبعص الصاحب عشره ألاب دبدر فقال إلهي بي مخاح إيها وإل لم أحسل حفظه فأدفعها لك وتردها لي في وقت حاجتي إبها وتصدق بها على العقراء ولمساكين فكال كلما احداج بشيء سأل الله فيعطيه ما سأل حتى أعطاء أصعافه الأوائلة هوالمعطي ووضعه بعض المطلعين على أسرار لحروف وآثار المطروف على هذه الصعة كما ترى فاههم ترشد.



٧A

ي

44

وله من العدد ۹۹۸ قالهاء والظاء لازمتان، وهو زوج فرد ثافعی، أجر ؤه تشير لاسمين حلينين وهما، أحد حافظ، وله مربع بسر انتداحل وهده صورته

## الفصل الأربعون في اسمه تعالى مقبت

من أكثر من دكره كان معاماً بالحق والأمر لا يموته شيء ما إليه

حاجنه وبه قو مه، وهو من أدكار الصاخين أهن الوصال فوسهم إذا دارموا عليه إلى أن يغلب عليهم منه حال لا يحسون بألم الحوع وإلى البحقيق بهذا الاسم أشار عليه الصلاة والسلام بقوله فإي لسب كأحدكم إن أست عند ربي يطعمني وبسقين اوله من العدد ٥٥ وهو روح الروج فرد مستطيل باقض، أجراؤه مامير إلى اسمين وهما واحد متين وهذان الاسمال ما يشقع وترهما إلا أن اسمه بعالى مشتق

منهما، أما أسماء حروفه فهي ٦٩٣ تشير إلى اسمين وهما موجد منتقم، وله مجمس خليل وهده صورته

## الفصل الحادي والأربعون في اسمه تعالى حسيب

بدا أكثر من ذكر، أحد كان مكفي المؤولة مقصي الحاحة مجاب الدعوة لا يسأل لله نسبة إلا أعطاء إياء لأن فيه إشارة إلى الاسم الأعطم، ومن خاف عاقبة محاسبة وأكثر من

110	1.4	119	111	44
1 - 4	11"	114	1.0	144
1.0	11	112	44	117
104	1.4	١٦	٦٨.	114
*1	۱۸	1++	117	1.8

دكره بحاه الله مى يجاب ومحذر سركته، ومن وضع هذه الاسم بسر التدخل في شرف لرهزة أو ساعتها في الأرل من يوم احمعة في حاتم عقيق ولبسه وهو دكر للاسم عدده كن يوم فوله لا يقع عليه بصر أحد بلا أحمه وأعطاه ومان إليه بقده، وفيه معنى لعبو والهيئة والعز والعظمة والحاه وله من لعدد ١٨ فهر من الأسماء الذي ترجع في لعدد إلى حرف واحد كما يرجع هذه الاسم إن حرف أعام لأن أصل خسب حد قاصل بين المحاسبين، وله بنقطع المشاحره والحسيب حد قاصل بين المشاحرين وكدنك أيضاً بمعنى الكافي بون الحماية حد فاصل بين المشاحرين وكدنك أيضاً بمعنى الكافي بون الحماية حد فاصل بين المكفي ومن سواه وهو من الأعداد الرائدة، اجراؤه ٥١ نشير إن سمه مدى لما يقتصبه معنى لكفانه في الحاجة إلى العير قال تعالى ﴿وكفي بِنا حاسبين﴾ وقال نعانى ﴿وكفي بِنا حاسبين﴾ وقال نعانى ﴿وتم منجي الذين اتقوء﴾ ولله در القائل

حاسبوب فدفقو ثم مبو فأعتقرا هكدا شيمة والليو ك سلمالك ترفس إن قلبي يفرق ي المالك يعسدق كل من مات مسلماً ليس يالسار بحسرق

ب	ي	س	٦
4	o	11	1
10	٤	٦	۸۵
٥٧	٧	٣	۱۳

العدد، ويونر الكافي تنطعه للحمل له في ترك الحساب من الرحان، واحد ماعتدر آخر فهي 137 تشير للكدمة التي بها كفاية كل أحد في حاجاته، وهي عسم الأسماء وهي المهم ريل مفصلها فيما بفتصيه معنى الكدية، وأما ما يقتضيه معنى العدد فهي تشير إلى هذه الحملة التي هي عدل ما في العدل من ذلك وهذه صورته.

# الفصس الثاني والأربعون في اسمه تعالى جليل

من أكثر من ذكره عظم في مصائرالناس وهانه كل من راه ومن وسمه وحمله معه فهريه فلي حنار عبيد، وفعله فيما عاب كفعله فيما ظهر، وقال الشبخ زين المدين الكافي هذا الإسم فيه سر حبيل للطلاب الهيمة واخلال ومن أكثر من ذكره لا يستصيع أحد لبطر إليه إجلالاً له ولا يقع عليه مظر جمار

11	3	77"	¥.
۲Y	11	a i	41
١٧	70	۱۸	\a
14	15	۲	Y£

إلا ارتاع منه عند رؤيته حتى كان سر الجلال على قلبه ما دم يبطر له من العدد ٧٣ وهو عدد أول فإن معنى الجليل لجمعيته ولطفه رتق لا هتى هيه، وظهرت فيه الحيم للإشارة مجمع، ولدلك كانت أسماء حروفه تزيد على مسمياتها بهذا العدد وهو ٣٤١ يشير إلى سمه تعالى صمد، وإلى اسمه معيد، وإن اسمه الملحي بأل، فالحليل هو لدي يصمد إليه في كل أمر لفيد كل خير وينجى من كل شر وهده صورته:

# الفصل الثالث والأربعون في اسمه تعالى كريم

ŗ	ي	,	ಟ
٧١.	199	*	44
۸	<b>ም</b> ۸	44	YY
YA	77	٧V	4

من لارم على ذكره أعطاه الله ررقه من غير تعب ولا مشته هاقة إلا سهل الله ررقه، وإذا أضيف إليه الرهاب در الطول كان من المجانب واعلم أن اسمه الكرم والوهاب ودا الطول أسماء حليلة فإن ستدم دكرهم من قتر عليه رزقه سهل الله له من حيث لا بشعر، ومن نقشه رجعه لم يدر كيف نيسر له لمطاب من غير عسر ولا مشقة وهذه صورته

وقاب شمس لعيماء أبو عبد الله شمس الدين محمد بن يعموب

الكوفي داكر هذا الاسم يجد الريادة في حميع أحواله ويوسع الله عليه بعمه ظاهرة وباطئة، وهو من أعظم الأسماء تفعاً لمن لارم عليه إلى أن يعلم عليه منه حال، وكذلك من نقشه وحمله وسع الله تعالى رقه وحلف، وهو من الأسرار المحروبة ويصبح ذكراً لمن كان اسمه عبد الكريم، وله من العند ١٨، وهو روح قرد اقص، أجراؤه ٨٤ تريد على أصله وهو اسمه صموح لما يقتصيه الكرم من الصعح وأما أسماء حروفه فهي ٣٣ تشير إن اسمين جليس وهم رب معافي، وعلم أن أسماءه الكريم

والوهاب ودا الطول والمعم أسماء عطيمة لهم مربع جليل القدر يحمل لجلب الروق. وقد يجمع بين مربعه الحرقي ومثبثه العددي

منعم	دو الطول	وهاب	كربم
وهاب	كريم	متعم	ذو الطول
ذو الطول	وهاب	كريم	منعم
تحوام	منعم	ذو الطول	وهاپ

### الفصل الرابع والأربعون في اسمه تعالى رقيب

هذا الاسم الأعظم والسر الأكرم من أكثر من ذكره كان محفوطاً في سائر حركاته وسكناته رجميع أحواله وتصرفاته، وله مربع جديل القسر يرضع في شرف القمر، فحامله يجد الحفظ والعصمة باطأ

ب	ی	ن	ز
1.4	PΑ	15	٣
44	£	YY	4.1
44	444	41	4.4

وظاهراً. وأعلم أن اسمه تعلى. الرقيب إذا تلي كل يوم أربعة آلاف مرة وأربعمائة وأربعين مرة مدة أربعين يوماً على صوم وطهارة ورياصة رجمع همة إلى أن يغلب عليه منه حال رئسيح معه ملائكة الاسم فإنه بعد دلك إذا دخل إلى أن يغلب على قيه طلسم المحل عمله ويطل وله من العدد ٦١٢ وهو روح فرد زائد أحراؤه ٢٨٥ تشير إلى اسمين حليلين وهما سي متين وهده صورته

# الفصل الخامس والأربعون في اسمه تعالى مجيب

هذا الاسم الأبور والسر الأكبر يصلح لإجابة الدعوات، قيبغي أن يضاف إن كل اسم أريد به الدعاء والطب. ومن بقشه في مربع يوم الجمعة مدعة الرهرة ثم ذكره إلى غروب الشمس ومثال الله

احد	17	٧.	٦
واحد	Y	17	٧
A	44	14	هو
10		4	41

تعلى شيئاً أعطاه إياه. وله من العدد ٥٥ وهو عدد بافص، أجراؤه ١٧ شير إلى اسمه تعلى: باري ظاهر لم قي إترال الأسباب من حصرة الجمع ومعنى الظهور وهذا العدد بشير بهوياته الخمس إلى الحصرات، وهاؤه تشير إلى حضرة جمع الاسم الباطي، ونوره يشير بل حصرة انعدد، وأما أسماء حروقه ١٥١ فتشير إلى اسمه: معظم عندير دلك، وأما مربعه ععلى هذه الصفة كما ترى

# الفصل السادس والأربعون في اسمه تعالى واسع

هذا الاسم الشريف والسر اللطيف من أكثر من ذكره وسع الله عليه رزقه، وحلقه وعدمه وفسح له في أجله، وهو من الأسماء الحليلة، وحامله لا يحصل له ضيق إلا وجد منه سعة ويجل الله به من أمره هوجاً وغرجاً، ومن داوم على هذا الاسم اجامع الزاهر والسر العلي الداهر وسع الله تعالى عديه رزقه وشرح له صدره، ومن كسره في مربع لا ف لا في زيادة القمر وذكره عدده بعد قراءة الفاغة وحمله معه منهل الله حليه الأمور الصعاب ويسر له الرزق وبيه سر بديع لسلوك والأمراء والأكابر، وكل ملك أكثر من ذكره السع ملكة وصوت كلمته وله من العدد ١٣٧ السبعة للنخلص من الضيق، والثلاثون لانتظام عن الأسماء في وسع وصله، والمائة لإحاطه وظهوره فلدلك كان العدد جامعاً لأول الأسماء ظهوراً ولاداها تبرلاً الدي هو في الحقيقة آخرها ظهوراً وذلك أنه مليك، وهذا العدد إذا حمل عليه مثله كان دلك أوسع وذلك إشارة لمحمد على وهو المشار إليه يقوله «ومنعي قلب عبدي المؤس» وهذا من

الأعداد الأول، وإمما كان كذلك لأن ظاهر العبارة لما افتضى الطرفيه لكل شيء بحيث يكون طهوره حائلاً بين طهور كن شيء فكان الرئق أحق نهذا المعنى من الفتق وهو تعالى المقدس عنى أن يجل في شيء، أو يجل فيه شيء وإمما هي إشارة شريفة تفهمها أذواق لطيفة.

ع	س	1	و
٥.	٧	9	11
۰۸	76	٨	٣
£	٧	۳۸	٥٧

ثكتة. من شهد العظمة قال. أما رأيت شيئًا إلا رأيت الله قبله وال العيل هي باطن العظمة وهي ظاهر الوسع ولدلك كانت العظمة إزاراً فافهم دلك قينه من لطائف التوحيد وأما أسماء حروعه ١٣٧ عتشير إلى سمه ملك الروح لسعة إحاطته، وهذه صورة مربعه كما تري:

# الفصل السابع والأربعون في اسمه تعالى حكيم

من أكثر ذكره ألهمه الله الحكمه وعلّمه دفائق العلوم وعرائب المعاني ولطائف الإشاراب، وهو من الأسماء ، لجديلة، ومن وصعه في الساعه الأوبى من يوم الأربعاء في شرف عطارد في جسم لائق به وحمله معه داكراً للاسم متخلقاً بأخلاق الحكماء ومتأدباً بآدبهم تصاعف عليه الفيص لإلهي وتفجرت يدبيع الحكمة من قبه على لسانه والعمل مشروط نتزكية النفس. ومن أكثر من ذكره فهم حقائق أسرار أمعاني، وهو من الأسرار المحزونة والأبوار المكنونة، ومن وضعه في صحيفة من رئبق معقود في شرف عطارد وحملها رزق الفهم في علوم الحكمة، ويصبح ذكر ملحكماء وله من العدد ٨٧، وهو زوح فرد زائد أجراؤه ٩ تشير إلى اسمه تعالى ملك وهو أدبى تسرلات الحكمة وأما أسمء حروقه فهي ٢١٧ باعتبار ٢١٧، فبالاعتبار الأول تشير إلى اسمه تعالى عالم ومعانيها ظاهرة، وبالاعتبار الذي تشير إلى اسمه تعالى عالم ومعانيها ظاهرة، وبالاعتبار الذي تشير إلى اسمه تعالى عالم ومعانيها ظاهرة، وبالاعتبار الذي من مقتصى الحكمة

ŧ	ې	ک	Ü
٧	**	*	٤١
14	٤٧	٦.	۱۸
10	٥	٤٣	11

لطيعة الحكيم يرى عصيق سعة، والمحكوم عليه بالحكم يرى السعة صيقاً ﴿ وَمِنْ لِمُ يَجِعُلُ اللهُ لَهُ نُوراً فِما لَهُ مِنْ نُور﴾ ﴿ وَمِنْ يَوْتَ الحَكَمَةُ فَقَدُ أُونِي حَيراً كَثِيراً وَمَا يَذْكُمُ إِلَّا أُولُوا الْأَلْبَابِ﴾

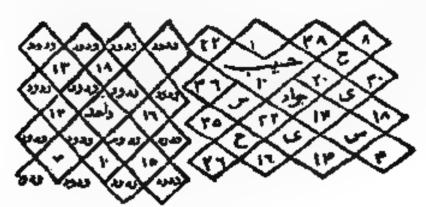
واعدم أن كل ذكر يعطي داكره ما هي قوته لكن بالوقوف على حقيقته وذلك لا يتمل إلا بلأقراد والله لموفق، وأما مربعه فعلى هذه الصقة

#### الفصل الثامن والأريعون في اسمه تعالى ودود

هدا المعناطيس الجداب والباقوب الجلاب من أكثر من ذكره كان محبوباً عند ساتر لحلق ويثبت الله معالى فدوب الحلق على محته وهو من لأدكار الحديلة، ومن وضع اسمه ودود والحسيب في مثلث مركزه جواد ورضع لمثلث في باطن مربع وحمله فإنه لا يقع عليه بصر أحد إلا أحبه، ومن وضع هذا الشكل في الساعه الأولى من يوم الحمعه أو في شرف الزهرة وحمله ولارم على تلاوته فإنه يرى العجب

العجاب. واعدم أن من كنب هذا الاسم الشريف في حريرة بيضاء وحملها رزق محمة القنوب ويبعي أن

يكون على طهارة، ودكر بعضهم أن من أكثر من ذكره إن أن يغلب عليه منه حال، فكل من رآه مال إليه بطبعه وأحيه نقلبه وأحيا الله تعالى باطنه بروح المحية وزين ظاهره بأسرار المودة عافهم ذلك، وقد وضعه بعصهم على هذه لصعة وهو وصع شريف وهذه صورته



وله مثلث جديل القدر يوصع في شرف القمر في الساعة الأولى من يوم الجمعة ويحمله ثم يدكره إلى العروب من دلك اليوم فإنه لا يقع عليه بصر أحد إلا أحبه وهذه صورته.

رفیه سر غریب ومعنی عحیب لحدّب القلوب والأرواح والمهج وهو ذکر لأرباب الحمال ولمن دق مشروب لمحنة وجس على بساط الموده ألا برى أبه

ينامب حروفه بدوح، وأسماء حروفه ٩٦ تشير إلى اسمه سول وأجراء عدده تشير إلى اسمه حبيب وهو روح الروح، والفرد يوافقه من الأسماء هادي وهو من لأعداد الشريفة، لأنه من صرب أقل عدد وهو رائد أجراؤه ٢٢ تشير إلى اسمه حبيب لقوله «توادوا تحابوا» وأما أسماء حروقه ٩٦ فتشير إلى اسمه سول إد الحب الود وهو السول وإد الونر ورد المحمة حعل بهايتها لطلب الدي هو من اشارة اسمه طالب، فإن قلت ما المحمة قلت صفاء المودة وهي الليل الدائم بالقلب الهائم رقيل في فصل هذا المقام أربعة الفاب ب الود، ح العشق وهو إفراد المحمة، ود الشعفة وهو استموغ الإرادة في المحبوب والتعلق به والله الموفق.

# الفصل التاسع والأربعون في اسمه تعالى مجيد

هذا لاسم العظيم الشأن الحدين البرهان يصلح دكراً للملوث لأمهم إذا داوموا علبه اتسع ملكهم ويصلح أيضاً للأقطاب و لمستحلفين ومن ذكره إلى أن يعلب عليه منه حال لا تزد كاسته ويصلح ذكراً لمن سمه عند لمجيد، ومن واظب على ذكره وكان صاحب حالة صادقة سهل لله عليه لأمور وأحيا روحه بالمعارف وقوى ناطبه بلطائف الأسرار، وفيه منز عظيم لإطهار الخنايا والكور والعثور على حقايا الومور، وله من العدد ٥٧، بالسبعة إشاره إلى أنه من تخص من تنعات الملك ولا يتحلص من ذلك إلا من كان فعالاً لم يريد وليس ذلك إلا الله تعلى، واحمسون إشارة إلى أنه من ذن بيده مدار كن شيء، ودنك أيضاً مما يجفيه سبحانه وتعلى وهو فرد باقص مستطيل، أجراؤه ٣١ تشير إلى الألف الأول

156 160 EA E4 10V 177 161 167 17V 10 EF 161 60 174 F1 160 والإقامة ركاف الكلمة، وأما أسماء حروفه فهي باعتبار ١٩٠ وباعتبار ١٨٠، فبالاعتبار الأول بشير إلى اسمه تعالى. هو الله الواحد واجب الوجود، وبالاعتبار الثاني تشير إلى اسمه. مولى الكل، وهده صورته كما ترى:

#### الفصل الخمسون في اسمه تعالى باعث

هذا الاسم الأكبر والسر الأبور يصلح من ضعفت عريمته عن أمر، فمن أكثر من دكره البعث إلى كن خير وقال بعصهم: أهو الاستيلاء للحياة والصحة على الأبدان وحفظ القوى! إدا أردت ذلك النظ علمية منة أبلاء عد معدة معدة مع أع قد منا أن يحمل الديده

·o	, F	٠٩٩٩٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠	كهيمص
14	144	44	٧١
147	17	٦٨	47
44+	4٧	4.4	٥

ادخل . لخبوة و قرأ الاسم على حبوة معدة وفراع قس إلى أن يحصل لك مه حال، فإن الله يمدك بالقوى و تقوى همتك على فعل الطاعة ومن بهش هذا الاسم في صحيمة من رصاص في لأولى من يوم السبت ثم ذكره ٢٠١١ مرة وهو ينظر لشكله ثم يقول با رحل سلطتك على كذا وكذا فإنه يكون ذلك، وله من العدد ٢٥٠٥ فالمين وابقاء فيه باقية على حالها، واتحد السبب بالألف القدم الذي هو مسبب الأساب، وهذا العدد فرد نافض أجزاؤه تشير إلى اسمه صادق ومولى الموائى، وهذه صورته:

## الفصل الحادي والخمسون في اسمه تعالى شهيد

من لازم على دكره أثمرت له مراقة في حلواته وحثواته، وإن كان صحب حالة صادقة تحلق له ذلك وانصاعت بصبه يصفة الوحدة والعرلة، فيأمن من الإفراط والتعريط في كافة أحلاقه بنفسه، وهو من أحل الأذكار ويصلح لمن يظلب مرتبة لشهادة وقد أمرت بعصر اندس بدكره فحصلت لهم أشهادة ومر رسمه في الأولى من يوم الحمعة في كعد عدد قواه الظاهرة على الأولى من يوم الحمعة في كعد عدد قواه الظاهرة على الأولى من يوم الحمعة في كعد عدد قواه الظاهرة على الأولى من يوم الحمعة في كعد عدد قواه الظاهرة الله من عير حائل شهدت الأشباح بجوده وقصله، ونطقت الله من عير حائل شهدت الأشباح بجوده وقصله، ونطقت المناس ال

VY	<	^)	٧٢
٨٥	*	٨	٨٣
Ví	۸۸	۸۰	٧١
۸۱	14	۷٥	٧٨

ووضعه على قلبه من غير حائل شهدت الأشباح بجوده وقصله، ومطقت الأفواه برشده ورزفه نه الهيبة ولبهجة والوقارة وله من العدد ١٢٢، وهو عدد أول لأن معناه لم تضمئه من الوعيد رتق لا فتق فيه ﴿وكفى يالله شهيداً﴾ وأسماء حروقه ٣٦٩ نشير إلى اسمه محري العلك لأن العنك تُجري بأمر الله كما في التبريل وهذه صورته

# الفصل الثاني والخمسون في اسمه تعالى حق

من أكثر من ذكره ثنته الله تعالى عنى الطاعات وأظهر له حقائق الأمور وأطلعه على حقيات لأسرار وأبعض إليه الباطن وجعل كلمته عالية قاهرة، ويه يثب الله الدين أمنوا. ومن نقش مربعه

40 22

والطالع أحد البروح الثابتة على كة يريد ثبات شيء فيها لبت الله دلك الشيء، ويكون بعد ذكر الاسم إلى أن يعلب عبيه منه حال، ويكتب حول الوسع ﴿وأما ما ينفع الناس فيمكث في الأرض€ وله من العدد ١٠٠٨ رسماً، فأما الأول فهو روج ا الروج والعرد رائد، أحر ۋه ٤٣١ نشير إلى اسمين صبور صادق لما في الصاد من سر المطابقه في الحسم، وأما الثاني فهو روج الروح، أحراؤه ١٧٢ تشير إلى اسمه ممثل، وأما مربعه فعلى هذه الصمه:

### الفصل الثالث والخمسون في اسمه تعالى وكيل

من أكثر من ذكره كفاه الله وأعماه عن السبب وررقه من حيث لا يحتمب، وإن كان صاحب حالة صادقة أكل من الكون وصار يتصوف فيه، ويصلح دكرً لمن كان سمه محمد. وله من العدد ٦٦ وهو روح فرد مستطير، وهو من الأسماء المحتصة بمحمد عليته فلدلث سماه الله في الكتب بالمتوكل ولحمعية هن الاسم حتصاصه بالسي عَلِيَتُنْ ، ملدنك طاس لاسم اخامع عدداً فكان الله ٦٦ ووكيل كدنك، ومحموع دلك ١٣٢، اسمه عليه محمد هذا العدد رئد على ما تفرر، وأجراؤه ٧٨ تشير إلى اسمه تعالى حكيم دون الوكيل إذا لم تكن حكماً لم يضع الأشباء في موضعها وقيل في دلث يدا كنت في حاجة مرسلاً فأرسل حكيماً ولا توصه

وله مثلث جليل القدر وهده صورته كم ثرى؟

وأحزء كل من الإسمين تشير إلى أصله ودلك سمه أحب، وهو من أحص أسمائه عَلَيْنَكِينَ .

طبيب	**	وأحد
هادي	<u>ئ</u> د	۲٤
Ya	حي	طيب

تسيه إدا حتمع ربادة أحدهم إلى الأحر كان ذلك ٩٤ وهو اسمه عَلَيْتُلا وحيه كما كان مجموع كل منهما اسم أحب، أو وكين حب، وأم أسماء حروفه فهي ١٩٨ تشير بل اسمه بعالى القيوم لما في الوكانة من القيام بالشيء

# الفصل الرابع والخمسون في اسمه تعالى هوي

من أكثر ذكره قوي على حمل الأثقال الظاهرة والناصة وقويت وحم، وهو من أدكار عبر إثيل ﷺ ، ويصلح دكراً لمن كان يعاني حمل الأثقال، ويصلح دكراً لمن كان اسمه موسى وينبعي أن يصاف إليه المبدع، ومن لارم عني دكره لم يعني في سفره أبدأ، وله من العدد ١٢٦ وهو زوح فرد رائد، أجراؤه ٩٢٠ تشير إلى ذكر جليل، من نعلق به لم يعجزه شيء وهو لله ٩٤ هذا ما تفهمه أعداده لفطأ، وإذا اعتبرت رقماً فهي ١١٦ رهو روج فره باقص، أجراؤه ٢٩ تشير إلى سمه تعالى عريز، وكذلك إذا كانت العدة مصاحبة للقوة تكون تامة والعدد الأول يشير إلى موسى، والثاني ليونس ﷺ واعدم أن من كان إلى حصرة سمه تعالى القوي أفرت وكان شهوده لها ثم كان ألرم يلى الضعف لتوجه الحق من 

# الفصل الخامس والخمسون في اسمه تعالى متين

هذا الاسم الحليل القدر من أكثر من ذكره أمن من صعف قوه ولا

يضعف عن أمر قوي عبيه ولو صوعت، وينعي أن يدكره من حاف من القطاع قوته إذا أصيف إليه التقوي كان في عايه من سرعه الناثير خصوصاً من يعاني حمن الأثقال. وبه من العدد ٥٠٠ وهو روج النوج والفرد رائد، أحراؤه ٩٢٠ تزيد على الأصل مم أشير إلى اسمه أمان ففي المنانة أمان من اختلال القوة، ولذلك كان منتهاه النون وهي وجود ما به انظهور والإطهار قال تعالى. ﴿ إِنْ حَيْرٍ مَنْ اسْتَأْجِرَتُ

ن	ی	ت	٢
۳۲	ŧ	£4	•
Í۲	£Y	٨	£
٥	٤	įξ	£٧

القوي الأمين وقال تعالى ﴿ إنا عرضنا الامانة على السموات والأرض والجيال فأبين أن يحملها وأشفقن منها للأبهل وإن كانت لهل قوة دليس بها مثنة وهي الأمانة من انقطاع القوة ثم قال تعالى ﴿ وحملها الإنسان إنه كان ظلوماً ﴾ لنفسه، بحمله ما ليس له قوة على حمله، جهولاً بانقطاع قوته لعدم متانته، وأما أسماء حروقه ١٨ فتشير إلى اسمين حلسين وهما مكرم راق وأما مربعه فعلى هذه العبقة كما ترى فافهم:

# الفصل السادس والخمسون في سمه تعالى ولي

هد الاسم السميّ الماهو والسر الراهر من أكثر من ذكره تولاه الله تعلى وولاه وهو من أذكار ملائكة الحصوة العلية لدين يقال لهم الكروبيون ومن داوم عنى دكره متحققاً سعناء الذي هو رفع الوسائط ثبت عند الله معالى في مقام الولاية المظمى واعدم أن داكره لا يستدعيه شيء من أحوال

11	N	11	ź
17	8	14	10
۲	14	۱۳	1
۱۳	٨	٧	۱۸

الحلق إلا كشف له مه وله من العدد ٤٦٩٥٦، أما العدد الأول فهو روح الروح وا عرد والله، أجراؤه ٢ تشير إلى اسمه سبيح، فإن من رفع الوسائط بينه وبينه فعد أناحه من نفسه ما هو محطور على غيره، والعدد الثاني روح ناقص، أجراؤه ٢ تشير إلى اسمه حلين، وهو من أدكار أكانو الموحدين وهو أحد، قالأولى من كانت أحرؤه ١، نصلح ذكر، لن كان أسمه عجمد وهده صورته

#### القصل السابع والخمسون في اسمه تعالى حميد

هذا الدر الوقي العلي والسر الحلي من أكثر من ذكره كان محمود الخصال كلها مشكور الفعال معظماً عند جميع الناس، ومن كتبه في حام رجاج وسقاه لأي مريض كان، شفاه الله تعانى، ويصلح دخر لمن بحال اسمه محمور ، ومن تحقق سهدا الاسم فهو محمود لخلق ومن كان كشفه تاماً فهو أحمد كم، وأما محمد به معمود الحمد للمين، وهو فاتحة لكناب الوجود كما قال الله أول ما حلق الله نعلى نوري فهو فله كتاب الوجود ، فإنه أمر دو بال، فلو لم يبدأ فيه محمد الله الذي هو محمد حلقه وأحمدهم لكان أحدم ومديث كانت دعوى السبين دعوته منص ﴿ وأحر دعواهم أن الحمد لله رب العالمين ﴾ فهو الله العائم الحائم كما افتتح مه احق تعالى كتاب الامداء فكسك يفتتح مه كناب

10	١٨	*1	۸
**	4	1 14	17
1.	۲۳	7	۱۲
17	١٢	14	**

الإعاده كما قال على «أما أول من سشق لأرض عمه وقدت حص على بسورة الحمد التي هي فاتحة كتاب كمر تحب العرش لم يعتج إلا باسمه على فاقهم هذه الأدواق البوردية تعريحه وافر من لمواهب المدينة، وهذ به من العدد ٦٣، وهو روح فرد رائد، أحراؤه ٣٤ تشير إلى بولك هو طب، وأما أسماء حروفه ١٣٠ فتثبر إلى اسمه احر مهيمن و لحامع، وأما مربعه فعي هذه الصفة

# الفصل الثامن والخمسون في اسمه تعالى محصي

هذا لاسم العظيم الشأن الحليل البرهان من أكثر من ذكره أورثه الله تعالى المراقبة، ويصبح ذكراً لمن يصلح له المسبب، وله من العدد ١٤٨، فاشعامه للكمال والأربعون للتمام والمائه للإحاطة، وهمد لعدد روح الروح والفرد باقص، أحراؤه ١١٨ تشبر إلى اسمه بعالى حي عبد أهل الأسرار، وملك عبد أهل الأبوار ودبث با تقنصي الحياة من الملك والكمال من الإحاطة

تنبيه اعدم أن جميع ما تقدم من الاسماء من اسمه الرحيم إلى سمه الحميد أعلامها إلما يتعلق

5	ص	ځ	L
iΨ	q	۸٩	33
AA -	17	<b>£</b> Y	7"
٧	£1	4	44

2, 1, 2, 1,
بمعنى الأسناب كالوهاب والكريم والرراق وأمثالها، كالعليم والحكيم
والسميع والبصير وشبهها، وقد حصل حاتمتها لحمد وما نتظم لها من
اسمه لمحصي إن سمه الصبور، فعامتها موحدة العجر لنعبد، فما يأتي
دك في المحصي والمبدى، والمعدد وعيره إن شاء الله تعالى إلى الصور ، وفي
وحدة المعرفة ظهرت في أسمه الهادي، وأما أسماء حروفه ٥٠ فتشير إن
اسمين جليلين وهما: عزيز كافي، وأما مربعه فهو هذا.

# الفصل التاسع والخمسون في اسمه تعالى مبدىء

هد. الاسم النوري والسر الربان، من أكثر من ذكره بنت له حديث الأمور وأبطقه الله تعالى بالحكمة، ولا بندو منه لأحد إلا ما نحب من الأسماء الحديلة لمن أراد إنجار أمره في عالم الكون، وكل من بندأ بي أمر وذكره كان تاماً مباركاً لكل ما انبدأ فيه، ويصفح ذكراً لمن يريد الابتداء في تأليف

۸	17" 77"		-	
٣٣	۲	٧	۱۷	
۳	4.1		13	
17	0	1	40	

العلوم السبه والأشعار النحوية. وله من العدد ٥٦ وهو من الولي بمنزلة الركيل من اسمه تعالى مبين، وبالولاية ولابتداء الذي هو الإظهار تبين كل شيء، وأما أسماء حروفه فهي ٢٠٥ تشير يلى اسمه تعالى عالم، وأما مربعه فعني هذه الصمة:

#### الفصل الستون في اسمه تعالى معيد

هذا الاسم الشريف الروحان والسر الوريف الرحمان، من أكثر من ذكره استرجع به كل ذهب له ونغيره وأصلح به كل فاسد، ومن رسمه والعالع أحد البروح المنقلة وعلقه في مكاد بهب فيه الربح وأكثر من ذكره ليلاً ونهاراً على أي آبق كان أو مسافر فإنه يرجع إلى المكان الذي خرج منه يقدرة الله

٥	ي	ع	*
14	٤	۲	33
17	44	٨	٧
4	٧	٤٣	۸١

تعالى وقال بعضهم من أكثر من ذكره استرجع به كل ما نسيه وبه من العدد ١٧٤ وهو زوج الزوج والعرد باقص، أجزازه عشرة تشير إلى اسمه تعالى: مليث لأبه لا يعيد الشيء بعد ذهابه إلا من كان مالكاً له ملكاً ناماً ولدلك تجلى الحق صبحانه وبعالى باسمه الملك، ودل هذا العدد أيضاً على حرف القاف لما فيه من الإحاطة ينتهي بترك الابتداء وأما أسماء حروفه فهي ٣٦ تشير إلى أسمين جبيلين وهما مليك قيوم، وأما مربعه فعلى هذه الصفة السفة السفة السفة العدد المناه ال

# الفصل الحادي والستون في اسمه تمالي محيي

هذا الاسم الصمداي الباهر والسر الربالي الزهر، من أكثر من دكر، أحيا الله تعالى به كل شيء، وهو من أذكار إسرائيل عَلَيْتُهُ ، ومن لازم على دكره أحيا الله تعالى قلبه ظاهره وباطمه، وقمه نسبة من السمه ألح ، وما القدم ما حال المسلم المساهم ألح ، وما القدم ما حال المسلم المساهم ألح ، وما القدم المساهم ألح ، وما القدم المساهم المسلم المساهم ألح ، وما القدم المساهم 
47	17 4 E		4	
۲۳:	٧٠.	ė	٧٠.	
11	<b>¥</b> 7	٧	16	
١٨	۳	14	•	

وسوس الحي، ومن نقشه على خاتم في ساعة الرهرة يوم الحمعة ولبسه أحيا السمه ألحي، ومن نقشه على خاتم في ساعة الرهرة يوم الحمعة ولبسه أحيا الله تعالى دكره وعظم قدره ورأى من لطف الله تعالى ما تعجز عنه الأوصاف وله من الحدد 14 وهو زوح الروج والفرد باقص، أحراؤه 4ه تشير إلى اسمه أرني، وأم أسماء حروقه ٢٤ فنشير إلى اسمه تعالى معز لما في الإحياء من الإعراز، وفي الإمانة من الإدلال وأما مربعه فعل هذه الصفة

### العصل الثاني والستون في اسمه تعالى مميت

هدا الاسم العظيم الشأن الجليل البرهان لمن بريد هلاك الطالمين والفاسفين، ومن أكثر من دكره ودعا على ظالم هلك لوقته فانتي الله تعالى، وله تأثير عظيم فيما يهيج من الشهوة وغيرها إدا أكثر من ذكره ومن أكثر من ذكره إلى أن يغلب عليه منه حال ثم ذكر اسم من أراد هلاكه هنك في الوقت. وله من

90	0 1.Y 44		٧٦	
40	10 10		111	
1.4	1	۸Y	١٠٤	
3-4	46	7	4.4	

العدد ۲۹۵ وهو زوح فرد رائد، أجراؤه ۵۲۱ وهو عدد بعده نعم لمولى باثنین، وأما أسماء حروفه ۲ فتشير إلی اسمین جنینین وهما أمان متین، وأما مربعه فعل هذه الصفة <sup>۱</sup>

### الفصل الثالث والستون في اسمه تعالى حي

هذا الاسم العلي والسرّ الحلي، من أكثر من دكره بي أن توافق عوالمه

ويعلب عليه منه حال، فإنه يزيد بقاؤه في الديا ويجيبي الله تعالى قده سور التوحيد، وهو من أدكار جبرائيل غلي الله على ويصلح ذكراً لمن كان اسمه إدريس وله من العدد ٢٨ وهو روج الروح والفرد وهو ثاني عدد تام والأعداد انتامة أشرف من النابصة وهي قلينه جداً فإنه لم يوجد منه إلا عدد في كل مرتبة به حياة ثلك المرتبة، فعي مرتبة الأحد ٢، وفي مرتبة العشرات ٢٨، وفي مرتبة الئين ٢٩٦ وهو الله رمنول، وفي مرتبة الألوف ٢٩٠، فعد الأمر بل صهور الثمانية والعشرين، وما كان الكمال الذي هو الحياة هو الغاية لم يكن علمه مربد ولاية نقص لو قل المربد لم يكن كمالاً قدم يكن حياة ولو نقص منه شيء لكان فيه المنافقية من النقص، ولدلك كانت الثمانية والعشرون عن صوب أول عدد كانل مربع، فإن هذا العدد عدد الحروف التي هي كمان الوجود عدد المناول المتعدة في العلم لأعظم التي هي تمرل الأمر الإلهي بمبرلة الخارج مخارج الحروف، وأسرار هد العدد كثيرة لا تليق عبدا المحتصر وبالحملة علا بقضي عن الحي إلا حي هذا باعتبار لفظه، وأما باعتبار رقمه فهو مركب من المحتصر وبالحملة علا بقضي عن الحي إلا حي هذا باعتبار لفظه، وأما باعتبار رقمه فهو مركب من حوي وهو روح فرد رائد، أجزاؤه ١٨ وهو عدد مركب فرد في أوب كمن فيه كان مضروب في حوين حي، وهو روح فرد رائد، أجزاؤه ١٨ وهو عدد مركب فرد في أوب كمن فيه كان مضروب في

40	44	27.4	حى
۳.	14	71	44
*	٣٣	17	77
۳۷	44	۲١.	₹ £

حرفين ح ي، وهو روح فرد رائد، الجراوه ١٨ وهو عدد مودت فرد في الحاطة الدال صار مصروباً في إحاطة الحيم فينقص العدد سبحة وهي حقائق الحروف التي به تبال الدبيا التي به حباة العمر الدي هو بكس لحلق قال تعلق فومن بعمره فتكسه في الحلق أفلا يعقنون و ولدلك حميت الشامة من هذه العروف و والت إحدى وعشرين حرفاً فتدبر دلك، وأما أسماء حروفه فهي ١٩ تشير إلى اسمه تعالى هادي، وأما مربعه فعلى هذه الصفه كما ترى.

#### الفصل الرابع والستون في اسمه تعالى فيوم

هذ لاسم الراهر والسر الكريم الباهر من أكثر من دكره أقام الله تعلى أمره ظهراً وباصاً فإن كان ما حدد صادقة أقام الله به كل شيء، ويصلح دكراً من كان اسمه يوسف وفي دلك تحقيق لا يحقى واعلم أن القيرمية محتصة به تعلى قال تعلل ﴿أقمل هو قائم على كل نفس بما كسبت والله من ورائهم محيط﴾ لآية ﴿وهو معكم أينما كثم والله بما تعملون بصير﴾ ﴿رب للشرتين ورب المعربين﴾ ﴿وأبنا يايمون الله يد الله فوق أيديهم﴾ ﴿أم يعلموا أن

المن هم مو مون ، دامتها استوات و دارس الاستار المد تساد الا المن	
رُلاً، وذنك تسمه تعالى مليث هذ، إذا اهتبوت حروفه عملًا، وأما إن اعتبرت رقماً	تنز
ها من العدد ٢٥٢ وهو زوح فرد زائد. أجراؤه ١٣٠ وهذا العدد هو قيم ومقام لذي	ڤيد
و كان فيم ومقام الذي هو كن فبكون، وأما أسماء حروفه فهي ٣٠٨ بشير إلى سمه	•
على رزاق لأن فيام كل شيء لما منه أصل وجوده وأما مربعه فعلي هذه الصفه	

101 107 01

وقد تجمع بين احرفي والعددي في مربع واحد وهده صورته ا

واعلم أن الحي القيوم إسمان عظيمان وهما دكر لأهل الحصرة وهما من أدكار إسرافيل غليظ وملائكة الصور أجمعين. ومن نقش هدين الاسمين في الأولى من يوم الحمعة وهو مستقل القلة وأمسكه عنده أحيا الله تعالى قلبه وذكره إن كان خملاً، وأجرى ررقه إن كان قلبلاً، ومن ركب وفقه وهو مائة وأربعة وسعون وأحكمه وحمله شاهد العجائب وهذه صورته وصفته.

وقال الكاني كفلك رأيت رسول الله ﷺ، هي المنام ففلت له: يا رسول الله أدع لي أن لا يميت قلبي يوم تموت القلوب فقال بي رسول الله ﷺ، قل كل يوم فيا حي يه قيوم بك أستغيث لا إله إلا أنته. واعلم أن من وصح اسمه تعالى حفيظ في مربع وأودعه باطن الشكل المتقلم ذكره في شرف الشمس وحمله معه أحيا الله تعالى قلمه ووسع ررفه،

وحفظه في أهله ونفسه وماله، ومن كتبه عنى أي شيء كان تحموظاً، ومن عرف سره استعلى به عن غيره فإنه من الكمال بفاية ولا تصل إليه العبارة وهو اسم الله الأعظم.

## الفصل الخامس والستون في اسمه تعاني واجد

هذا لاسم الحليل القدر من أكثر ذكره لا يفقد له شيء نما يربد وجوده، وبه تعرف السالكون نقوسهم ومن واظب على ذكره إلى أن يغلب عليه منه حال وجد في باطنه حالة م يعهدها من العلوم وللعالم، ويصلح ذكراً لمن كان اسمه عند الواحد وله من لعدد ١٤ وهو روح فرد مستطير لأن بيه

دال	جيم	الف	414	
11.	71	£ 4£		
10	110	91	44	
٥٧	4.8	17	411	

مبدود بالسبعة مرتب، وهو عدد الحروف النورانية وليالي ربادة الدور الأبه معدود بالسبعة مرتب، وهو عدد الحروف النورانية وليالي ربادة الدور الأبه ليالي وجد وليالي النقص ليالي نقد، وهو عدد نقص أجزاؤ، ١٠ تشهر إلى حرف الياء الذي هو اسم انتزيل لعلي في قوله في يسمع وبي يبصرة ولذلك كانت أسماء حروفه تشير إلى قوله هو موصل وهده صورت كم ترى.

# الفصل السدس والستون في اسمه تعالى ماجد

هدا الاسم الناهر والدكر الراهر إد أكثر من دكره ملك اتسع ملكه ونقدت كلمته وأحملت قلوب رعيته على محنته وبصبح دكراً لمن كان اسمه عند المجد، وله من العدد ١٨ وهو عند شريف لأنه من أما مدار أما من أما مدار أما من أما مدار أما من أما مدار أما م

, ال	موجد	كافي	ملك
34.	41		a £
44	110	σì	۳٥
σY	40	94	117

صرب أول عدد تام في أول عدد، ثم صرب المجتمع في أول عدد أيضاً وهو عدد يدل على الكمال لمسير التام الذي بسأل السمع منه ميم الذي اتحذه على الكمال لمسير التام الذي بسأل السمع منه ميم الذي الحقد في شعاره، وأمر به يوم أحد طلباً لنحد لأمته الذي هو جمعية لملك واتساعه ودوامه، وهو عدد رائد لا يعده من الأعداد الوترية إلا الثلاث، أجراؤه تشير إلى اسمه مؤمل فإد من اتسع ملكه كان مأملاً لكن طلب، وكان هو مولى من أد يطلب إليه ويشير بن اسمه بعالى الرحيم بال وهذه صورته كما ترى.

#### الفصل السابع والستون في اسمه تعالى واحد

هدا لاسم الصمدي والسر الروحاي من أكثر من دكره استوحش من الكثرة، وفيه سر نطيف بن أراد عهم رجل أو امرأة عن الأولاد، فليكثر من دكره سيه دلك يحصل به ذلك فليتق الله تعالى. وهو من أدكار الأكار وقال صاحب يسير المطالب قدس الله روحه : هذا الاسم من أقرب الأسماء إلى لذات، وإذا أصيف إلى لاسم الحامع كان من أعظم الأركار وأجلها، ويصلح دكر كن كان اسمه أحمد، واعلم أن اسمه الو،حد والأحد دكر جنيل عظيم الشأن للسالكين المتعلقين بأسرار التوحيد وقال أبو عبد الله الكوفي إن اسمه الأحد يصبح لأهل الساء في حصرة الحمع قويهم لا يشاهدون إلا واحداً ومن أكثر من دكره فتح الله تعلى عليه بالتوحيد وهذه صورتهما كما ترى

3	اح	1	و	3	ح	1
-	4	N	-	3	۵	٦
U	ŀ	۵	۲		J	د
٦	4	1	۵	۲	J	و
٠	N	1	•	1	٦	1
Ţ	9	4	٦	1	4	٦
٦	ı	و	۵	٦		د

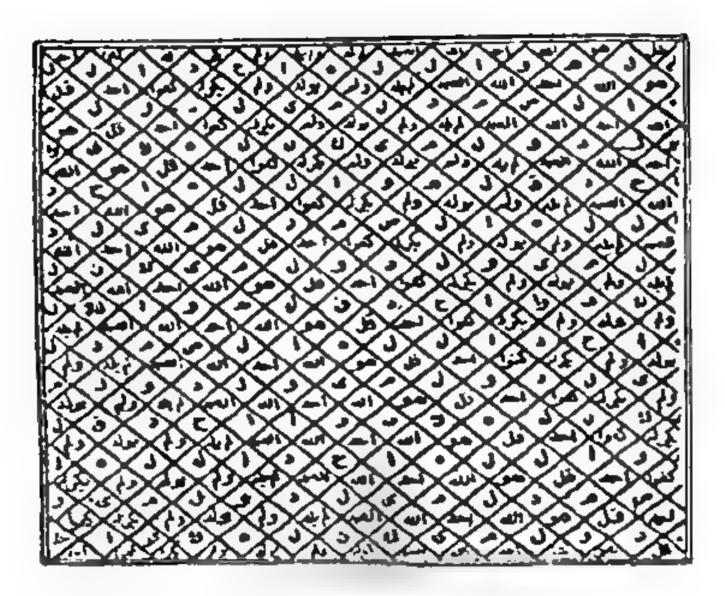
ومن نقش هدين الاسمين الشريمين في كاعد في
الأولى من يوه الأحد وهو مستقبل القمة على ظهارة
وذكر، ووصعها مي رأسه ررقه الله تعالى العر والهيبة
والوقار والعطمة. وهذا الاسم له من العدد ١٣ وهو
عدد وال لأن معنى الأحد رتق لا فتن فيه، وأما أسماء
حروقه فهي باعتبار ٥٦ فالعدد الأن يشير إلى اسمه تعالى
متين لما في الأحدية من المعنى لاسم الله بعالى ولملك
حاء عقبه في سورة الإحلاص، ويشير أبصاً بل سمه
تعالى عبل لما في العدو عن مدارك الخلق لكونه إيصاحاً

Jo-	1/4	واحد	ال
14	۳۷	11	44
۱۷	41	۳۱	٣٠
14	٧£	۷۱	۴V

عن الأسم الحامع، والعدد الثاني يشير إلى اسمه مؤسس فإن بأحدية الحق بسيأس كل مستوحش بما سواه، ومن أكثر ذكره ستوحش من الكثرة وهده صوره مربعه كما برى

وقال أبو عبد الله الكوفي فدس الله سره في كتابه كبر الأسوار من وضع هذه الأسماء العظيمة الشأن الجليلة التألي وَهَيْ الله أحد واحد

حواد وهاب حي موحد دائم ولي غيب ودود أور هادي في مراح، وأودعه في باطل مراح سورة الإخلاص وحمله معه، شاهد من عجائب صبح الله بعلى ما لا يدحل كت حصر، فإداء كل اسم من هذه لأسماء يعطي حامله ما في فوله من حية القلب بروح المعارف ولطائف التوحيد، وإذا لارم على ذكره صاحب حالة صادقة وسع الله عليه رقه لناص والطاهر، ولا يسأل الله تعالى شيئاً إلا أعصاه إياه، وهي من أعظم الأذكار فائدة وانتهاء عابه، ويوضع عملوك والأكابر فيظفرون على أعدائهم، ويكتب في شرف الشمس للقصة والعدماء، وفي شرف المشنوي للكتاب، والورواء في شرف عطارد، وللمشابح والفقراء في شرف زحل فتداره فهو من الأسرار لمحروبة والخواهر المكنوبة، وقطه بشبر إلى خلجر مكرم فيه اسم الله الأعظم ومن قرأ هذه الأسراء الشريعة مائة مرة ويومي إلى هلاك صالم أو حيار أهلكه الله تمان ونضعه في داره أو محله يكون دلك، ولا يمكن شرحه تنصريح العبارة بل تتلويح علمه من عادله النهم عن لله بعاني فسارك لله أحسن لخالتين وهذه الأسماء الشريعة من نقشها في يعهمه من عادله النهم عن لله بعاني فسارك لله أحسن لخالتين وهذه الأسماء الشريعة من نقشها في كعد في الأولى يوم الجمعة وهو مستفس الفلة على ظهارة ودكر، ووضعه في رأسه رزقه الله تعالى المهية والعر والوفار وكن من رآد أحبه وعظمه وشرح صدره، والله يقون الحق وهو يهدي السبين وهذه الهية والعر والوفار وكن من رآد أحبه وعظمه وشرح صدره، والله يقون الحق وهو يهدي السبين وهذه ومهورته كما ترى:



#### القصل الثامن والمتون في اسمه تعال صمد

هذا الاسم العطيم والسر الخريم من أكثر من دفره على افتصاره إلى الأيد، ويسعي أن يسعد، ذكراً أرداب الرياضات المنازكون لما يفتقر إليه الخلق من أكن وشراب ونوم وغيره وإذا لاره على ذكره صاحب

ساحسر	21	TT	41
11	¥*	44	•
4	17	*	A4
114	4	*	λŁ

دردت الرياضات الماركون لما يعتقر إليه الحلق من اكن وشرت ونوم وهيره و حالة صادفة رحمت الجواتح إليه والصحد يصلح لممتريفين بالجرح فإن دكره لا يجس بالم الجوع النقة ما لم يدخل عليه غيره من الأسمام وله من العدد ٢٤ وهو روج فرد مستطيل باقض، "جراؤه تشير بل اسمه حسيب، وهو اسم يدل على علم الكتابة في المحاسات التي هي من مدلول الصحدانية، وأما أسماء حروف فهي هذه تشير إن اسمه مكين وهذه صورته كما ترى قابهم ترشد

#### الفصل التاسع والستون في اسمه تعالى فادر

وهذا الاسم الدلي الراهر والسن السمر من فكره نوي به على إطهار ما يويد طهاره من كل

١	٤	1	ق
٥٧	٤٨	٨٨	7
٤٩.	10	۲۵	45
٧	۱۲۸	44	۳

ما يوبد، وتصلح ذكراً لمن كان اسمه عند القهار، وقله سر بديع أتقرية لأرواح راستةمة لأشباح، وله من العند ٣٠٥، وهو عدد مستطن صلعه عدد رائد دائر وهو الحمسة جامع من السر للظهور والبطود، وهو من لأعداد الناقصة، أجرؤه ٦٠ تشير بل اسمه بعل محيط لما فيه من معنى لإحاملة، وأما مربعه فهو هذا كما ترى

### الفصل السبعون في أسمه تعالى مقتدر

هذا الاسم الشريف الحي و لسر الحلي من أكثر من ذكره يسر الله تعالى به حميم الأعمال ويصلح لأصحاب الحرف والمستحدمين من الصاع وعيرهم، ومن يريد إظهار الأعمال على من دونه، وبه عمل حليل الفطر يوضع بسر تندخن، وأما اسمه الشديد والقوي و لقاهر و لمقدم، فأسماء للفهر و لعديم و لاستيلاء لا يدعو يهم أحد على عام في احتراق لشهر في الساعة السابعة من الليل في بيت مطدم حاسر الرأس جالساً على الأرض من غير حائل بينة وبينها وبكون بعد صلاة ركعتين ويقون في خر كن سجدة مائة مرة به شديد حد حقي من قلال بينة يكون ذلك، ومن شرط الدعاء على الطام بأن لا يدعو عليه بآكثر من مظلمته، وأن يدعو المظلوم نقسه، وإن دعا عليه غير المظلوم لأحل المصوم

,	4	Ç	ق	٠
1 17	۸۷	Y . W	7	147
٨	Y44	11.	114	ነለለ
41	٥١.	٥	٤٧	111
118	11	YY	144	۲

حار ومن بقشه على حاتم وتحتم به لسته مهابة يدركها من بعسه ، ويرتاع منه كل جار عبيد عند رؤيته فإن اخلال على كاهله ، وهدا لاسم له من العدد ١٤٤٤ ، وهو زوح فرد زائد، أحراؤه ١١٧٦ تشير بني اسمين جليلين وهما عالب باقي وهو عدد بعده اسم المدبر شلاف، والله معي بآربع، والعز بست، وواجب الوجود بال شمان، وبدومها باثني عشر، وكذلك المجيد وهذه صورته كما ترى

# الفصل الحادي والسبعون في اسمه تعالى مقدم

•	د	ق	4
4	11	44	43
ir	1+4	ŧΥ	Ϋ́Λ
٧	۳۷	<b>£</b> 4	1.1

هذا الاسم الحميل الباهر والرسم الحبيل الواهر من أكثر من ذكره تصوف في عالم القدرة، ومن كثيه في مربع رحمله وذكره عددها وسأل به تقديم شخص أجب لوقته، وهو من الأسرار انتجرزية، وأعداده ١٩٤ بشير لفظاً، وهو عدد روح وفرد ناقص، أجراؤه ١٠٨٩ يشير يل استه تعالى على وهذه صورته وصفته

# الفصل الثاني والسبعون في اسمه تعالى مؤخر

هذا الاسم لموراي والسر الرحماي من أكثر من دكر، كان صاحب حالة في تقدم من أراد وتأخر من أراد كما نقدم في المفدم، ويسعي أن لا بدكر إلا مع لمقدم. واعلم أن من أراد أن يقدم أحداً إلى رتبته فليصور صورته في لوح عنى أهل الصور ويصعه أسمه وينظر إليه بحمع همة وصفاء ماطل وحضور قلب، وهو يذكر اسمه المقدم إلى أن بعلب عليه منه حال، فإنه يشاهد الصورة تدكر معه، ويلارم على تلك الحالة فإن حاجته تقصى خصوصاً إذا كان من أرباب الأحوال، ولا يمكن التصريح بأكثر من هد لاحقه ومن حقها أن تكون سابقة سنر اسمه المقدم يعهم كل أمر، وقس ما عاب عنى ما حضر يتسع لك دائرة العهم فكن به مؤمناً بعتم نك باباً من المنكوت تشهد به الأسرار فسيحان من متم

J	٦	3	۴
٩	**	144	¥
17	٤٨	044	**
١٠.	٥	٤	NA.

العارفين كشف أسرار الصمدانية ومنح الرئاصين من منشأ مادة أنواد الربانية، وهذا الإسم له من العدد ١٤٤٦ نقطأ، و١٨٥٥ رقماً، فأما عدده لفظ فهو روح قرد زائد، أحزاؤه ١٤٥٨ نشير إلى اسمين جليلين وهما ملقي الروح عالب، ونريد على أصله باسمه واجب، وأحرؤه تزيد على أصله نما يشير إليه اسمه الملقي، وهو جليل القدر تعرفه أرباب النصائر، وهو من الأسرار المحرونة وهده صفته

## الفصل الثالث والسبعون في اسمه تعالى أول

هذا الاسم الشريف والسر العالي اللطيف، من داوم عنى ذكره كان سامةاً يلى كر المقاصد بإدن الله تعالى، ومن داوم على ذكره أعطاه الله تعانى ما يتمناه وله من العدد ٤٣ لفظاً، و٣٧ رقماً فأما الثلاثة والأربعون فعدد أول لأن معنى الأول فتق لا رتق قيه، وأما السبعة والثلاثون فقد تقلمت في اسمه إله، وأما أسماه حروفه بالاعتبار الأول فتشبر إلى اسمه عام أو قابل وهذه صورته:

Į.	,	ل با	١
•	Y	٧	11
17	14	44	*
3+	٥	ŧ	1.4

# الفصل الرابع والسبعون في اسمه تعالى آخر

هذا الاسم الشريف من أكثر من ذكره كان هو الباقي بعد أعدائه، وأورثه الله تعالى أرصهم وديارهم وأموالهم من بعدهم لا يعاديه أحد إلا أهلكه الله تعالى وعلم أن من لارم على ذكره أعطاء الله من القوة والتصرة على الأعداء ما تعجر عنه الأرصاف، ومن مؤجه في لوح من تحاس أحمر مع اسم

11	44	7.5	<b>ም</b> ለ
144	144	148	٧.۴
198	٧٧	¥•	114
4.1	111	40	¥ 4 6

ظالم هي الأولى من يوم اسبب، والقمر في المحاق، ويكون باجتهاد بالم وباطن محتمع وهو يدكر لاسم إلى أن تشعر بتأجيره بحسب حاله، ثم بلهيه في الناز فإن ذلك الطالم جلك لوقته. وهذا الاسم له من العدد ٨٠١ رهو عاد روح تاقص، أجراؤه ٤٤ تشير إلى اسمين جليلين، وهم رب معم، وله مربع جليل القدر يعرفه من له اصلاع على حواص الأسماء وأسراز الأعداد، وهذه صورته.

## القصيل الخامس والسبعون في اسمه تعالى ظاهر

هذا الاسم العلي القدر والسر الحلِّي الأمر من أكثر من ذكره أظهر الله له حَمايا الأمور، وبه

***	114	440	734	4+1
774	414	414	414	144
415	167	41.	41.	444
714	77.	τιγ	TYTE	777
***	***	***	٧٠٣	710

تستخرج الكنوز الباطنة ومن نقشه على سيب وقاتل به كان هو الطافر بأعدائه لا سيما صاحب حالة صددقة، وله من العدد ١٠٠١، وهو زوج قرد باقص، أحزائه ٣١٨ تشير إلى أسمين جليلين، وهما مغني يسط، وعلم أن اسمه تعلل النور والباسط والظاهر دكر لأرباب الكاشفات. ومن أراد أن ينظر شيئاً في منامه عليذكر هذه الأسماء على طهارة تامة إلى أن يعلب عليه مه حال، ويجعل همته فيما يريد فإنه يعثل له ذلك في صامه وهذه صورته كما

تري

### الفصل السادس والسبعون في اسمه تعالى باطن

هذا الاسم العطيم الرباي والسر الكربم الصمداي من أكثر من دكره أمن كما يحاف واطمأت نفسه والسم قلمه ونور باطنه، ومن دوم على دكره يلى أن تصحبه عوالمه وتدكر معه فإنه لا يأتي إلى أرص إلا وتأتيه أهنها بالبر والطاعة ويجبه كل من رأه، ويجبب دعوته كل من دعاه، وفيه أسرار لأهل التوحيد. وقال الشيخ زين الدين الكافي: من كتبه عدد، والقمر رائد في النور في جام رجاح، وأكثر من ذكره إلى أن يعلب عليه منه حال، وبحاء ماء المطر وشربه وهو يطلب المكاشفات والمعارف النورانية لم يجف عليه من أمور العالم شيء إلا أطلعه الله تعلى عليه في منامه أو نقظته محسب احتهاده، فإن كان صاحب حالة صادقة وتوجه تام ارتقع عن باطنه حجاب العشر قلا يجتاح إلى بيان معه بل ذلب كشف صربح محقق ووصف صربح مرفق

وإعلم أخرحك الله تعالى من درجات الكثائف إلى درجات اللطائف أن كل ماطن قهو ظاهر بالنسبة إلى ما هو أبطن منه، قالأمر باطن الخلق ومن له الأمر والخلق باطن عنهما، فبطون الأمر اعتباري لا حقيقي والباطن حقيقة إنما هو إذا سيحت سابحة من ثوره أضهرت كل باعن فيكولا كم هو المحتص الظهور وحده هو المخصص بالطون، وعلى هذا فله البطون الذي لا حد لانتهائه وهذا الاسم له من العد ٦٢، وهو زوج فرد تاقص، أجزاؤه ٢٤ تشير إلى باطن الإنسان الذي هو قلبه إذ عددهما ١٣٣ فهي

10	٨	47	Å
¥٠	*	M	4
1.	٦٣	37	14
14	¥	1	1.¥

تكنب قلب بعد قلب القرآن الذي العبارة عنه يس، وإلى قلب العالم الذي العباره عنه محمد في بعض دود يعص الأمرين في ورن بعض، والأمرين في وزن لأخرين، واسمه الناص هو منشأ الوحدة والعدالة، والعلب محل ظهورها، ومحمد ﷺ أبطن ما ظهر للحلق وأظهر ما نظن من لأمر، وأما باعتبار آخر فهي تشير إلى اسمه المنبل والسني، وأما مربعه فعني هذه الصفة:

# الفصل السايع والسيعون في اسمه تمالي والي

هذا الاسم العظيم والسر القديم يصمح للولاة والأقطاب والمستخلمين والمشايخ والمريدين، وكل

11	*	14	4
17		44	10
7,	*1	11	1
14	YA	٧	

من له رعية يتولى أمرها، ومن أكثر من ذكره كان مهاباً عند الحلق أجمين.
ومن وصع هذا المربع في كاغد والقمر زائد في الور وذكره عدده وهو
يطلب ولابة نالها. وهو من ألعدد ٤٧ وهو عدد أول، عاما السبعة علما في
الولاية من المتخلفين عنده، والأربعون قلما فيها من قيام الملك، وأما أسماء
حروفه فهي ٢٠٧ وهو عدد بيين الجبار والحابر ويشير إليهما، وأما مربعه
فعلى هذه الصقة:

### الفصل الثامن والسبعون في اسمه تعالى متعال

هذا الاسم العلي الشأن السامي البرهان من أكثر من ذكر. ودخل على أحد من الأمراء والحكام حصل له منه الحظ الوافر، ويصلح ذكراً لمن يتعرض لمحاصمة أو محاكمة وإدا كتب في صحيفة من

ل	,	٤	ن	٢
0	ካካ -	444	44	47
174	ŧ٧	۲۸	144	Ĺ
٤٦.	44	۳۸	١٣	14
17	21	۲	٧١	۳+

رصاص في شرف زحل أو بيته وذكر الاسم عدده قهر به كل معاند، ومن أكثر من ذكره هانت عليه الشدائد وذل له كل صعب، وله من العدد ١٥٥ وهو عدد فرد ناقص، أحراؤه ١١ تشير إلى حرفين جديلين وهما حم وهم حرقان يدلان على تمام المحلص من قيود المراتب التي هي عادة التعالى، وهو عند مربع من ضرب أون عدد كامل في نفسه، وأسماء حروقه بشير إلى اسمين جليلين وهما مكرم رشيد وهذه صورته:

#### الفصل التسع والسبعون في اسمه تعالى بـرُ

هذا الاسم الجديل والرسم الحميل من أكثر من ذكره كان منظوفاً به في جميع أحواله وتراددت عليه النعم، ومن كتبه في صحيفة من قصة بيضاء وحمله وسأل الله تعلى شيئاً أعظاه إياه وفيه أمان للمسافر في البر والبحر، وإذا أكثر المسافر من ذكره يسر الله له المطالب وسهن عليه طريقه وكان محفوظاً في أهله وماله، وإذا عصفت الربح على أهن السفينة وأشرفت على الغرق وأكثروا من ذكره جاءتهم الربح الطيبة، وإذا أكثر من ذكره شارب الحمر أو فاعل المعاصي تاب الله تعلى عليه، وآكل الرب إذا ذكره كن يوم سبعمائة مرة فإنه يتوب

91	ø۲	eV :	٤٣
24	Y£ :	14	æY
10	#9.	4 *	<b>₽</b> A
ÞΥ	ŧ٧	17	47

من دلث ويرجع عنه. وبه من العدد ٢٠١١ لفطاً و٢٠٢ رقماً، فأما العدد الأرل فهو زوج فرد يعده النافع والعاصم والمنجي بال، والمعيد مدونها بثلاثة وضو من الأعداد الرائدة، أجزاؤه ١٤ تشير إلى اسمه مجري العنث، والعدد الثاني زوح فرد أيضاً يعده الصاحب بالدين هو هدد ناقص، أجراؤه ٢٠٤ تشير إلى اسمه فعلى هذه الصفة:

#### الفصل الثمانون في اسمه تعالى تواب

هذا الاسم العرير الشأن العلي العظيم البرهان الحلي من أكثر من ذكره سهن الله تعالى عنيه العود إلى مندئه فيسعي لكل أحد أن لا يجلو من ذكره في يومه ولينته رفيه سر جميل لطرد الذباب عن الحسد،

44	1+1	111	14
114	7.8	4٧	1-4
44	۱Y	44	44
1	40	• £	177 1

وله من العدد ٥١٠ وهو عدد قرد مستصل وقص، أحزازه تشبر إلى قولما هو حكيم لما في التوبة من لحكمة، ويشبر أيضاً إلى قولما سبوح إذ العود إلى المبدأ عود إلى محل التنزيه حيث أشرقت انوار السبحات، فالتائب يسبح في بحر قوره وفيه يكون طهارته قال تعالى ﴿إن الله يجب التوابين﴾ الابة، وأسماء حروفه ٥٣٠ تشير إلى اسمين جليلي، وهما رفيع قدوس، وله مربع جليل القدر تعرفه أصحاب الحكمة الإشراقية وهو هذا:

### الفصل الحادي والثمانون في اسمه تعالى منتقم

٢	ق	ij	ئ	•
YY I	٧١	07	1+1	171
A1V	**	<b>W</b> *	۵۲	ABA
۳۲	۲۳۸	£4	۲.	١
171	١٨	¥٤	**	YYI

هدا الاسم الرفيع الراهر والسر جلي الباهر من أكثر من ذكره ودع عبى طلم هلك لوقته وهو من الأسماء العمرية التي هي من أدكار عررائيل. وله من العدد ١٠٣ وهو زوح فرد مستطبل زائد، أجزاؤه ١٢٥٢ تشير إلى قولك هو قوي ظهير، وأما أسماء حروقه الجزاؤه ١٢٥٢ فتشير إلى اسمين جليلين وهما دو الطول عليم، وله مربع عظيم الشآن باهر البرهان تعرفه أهل الهيبة و لحلال وهذه صورته كما ترى:

# الفصل الثاني والثمانون في اسمه تعالى عفوّ

هذا الاسم الطالع والسر اللامع من أكثر من ذكره حبّب لله إليه مكارم الأخلاق وعدم المؤاحدة بالدنب، ومن فعل دنياً وحاف عقاباً من حاكم أو غيره وذكر الاسم عنده آمنه الله تعالى مم يجاف وبحلّر، ويصبح ذكراً لمن كان اسمه يوسف واعدم أن اسمه تعالى العقور والغافر والعفو أسماء متقاربة تصدح لدفع المؤلم من الأمور العظام حصوصاً من أمور الدنيا والآخرة، فسبحان من أودع أسرره في أسمائه وقال صاحب المتخب ذاكر هذا الاسم لا يصيبه ندم ولا فرع ولا وحل ولا يدوق نوائب

۳۷	٤٠	<b>£4</b>	۲۰
£A	٣٢	۳٦	41
**	٥١	۳۸	Ya
**	۳٤	**	٨٠

الدهر وله من العدد ١٦٦ و١٥٦، فأما العدد المعطي فهو عدد فرد رئد أجزاؤه ٣٠١ تشير إلى اسمه عاصم وفاضل من مقتصى فائدته، وأما عدده الرقمي وهو وح الروح فرد زائد أحراؤه ٢٣٦ تشير إلى توله كن فيكون، وأما أسماء حروفه ٢٢٥ تشير إلى اسمين جبيلين وهما إله واحد وله مربع جليل لقدر تعرفه أرباب الأدواق اليوسفية وأرباب التصريف وهده صورته

### الفصل الثالث والثمانون في اسمه تعالى رؤوف

من أكثر من ذكره رق قسه وبطعت روحه ورادت شفقته على حلق الله وإد لقي جباراً رق له قلبه ولطقت روحه، ومن داوم على ذكره إلى أن يغلب عليه منه حال قمن رآه حن إليه وعطف عليه بقلبه. وعدده ٢٠٨٦ بوجه، وبوجه آخر ٢٨٧ أيضاً لحق أن مثن هذه الصورة لحمّا بواحد حكم الألف فيها متوجهاً إلى علو الواو، فسقتصر من الأعداد الأربعة على عندين الأول وهو يثبت فيه حرف الاسم

ن	ģ	į	ر
Y #	40	41	¥٦
٧£	44	Y.M.	۲٧
۲۸	*1		44

وكانت ظاهرة من مراتبها العددية كما كانت في شكلاته الرقمية وها كان من العلم بهذه المثابة فله مرتبة على غيره، وهذا العدد ناقص أجزازه ٢١٨ تشير إلى اسمين حي موصل لما في احياة من روح الكمال رفي للصلات من المعمى الموجب للرآفة، وأما عدده الذي ٣٩٧ وهو عدد زرح الروج والفرد الرائد أجراؤه ١٩٥٨ تشير إلى اسمين جليبين، وهما صددق وارث، وله مرمع شريف القدر تعرفه أصحاب البواطن وهذه صورته.

### الفصل الرابع والثمانون في اسمه تعالى مالك الملك

*	1+	41	٤٠
٤٨	۳١.	***	al
4.4	01	14	Ye
64	71	177	01

من أكثر من ذكره وهو يطلب منكاً بالله، وله من العدد ٢١٢ وهو زوج الروح والفرد باقص أجراؤه ٦٦٦ تشير إلى اسمه تعالى قيوم وهو عدد يعده اسم بول باثنين، واسم جيم باريعة، فنصفه ولي، وربعه منجد موجود، وإدا أكثر من ذكره منك دام ملكه وله مربع جليل تعرفه أرباب الأحوال وهده صفته

## الفصل الخامس والثمانون في اسمه تعالى ذو الجلال والإكرام

وهو من الأسماء الحلبله، وقد جاء أنه اسم الله الأعظم، ومن أكثر من ذكره لا يسأل الله شيئاً إلا

كرام	¥I,	الجلال	ڈو
77	*	14	44
YA	75	4.4	Yet
۲V	Υœ	V+4	Ye

أعطاه إيه. وهي احديث الشريف فألحوا بيا دا . لحلان والإكرام، ومن كتبه على صندوق ماله هي الأولى من يوم الخميس فرته يجفظ من اللصوص، ومن نظر نشكته المرسوم كل يوم عدده وهو يتنو الاسم يسر الله عليه أمور الدنيا، وله من العدد ١١٠٠ وهو زوج فرد زائد أجراؤه ٤٤٠ تربد على أصله اندي هو عني ١٥٤، ودنث أسماؤه رب منعم وهذه صفة مربعه

#### الفصل السادس والثمانون في اسمه تعالى مقسط

هذا الاسم من أكثر من ذكره ألهم أسرار الموارس وأثر في باطنه وكفي شر التفريط، ويوضع في

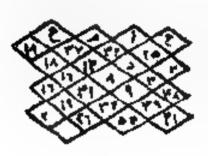
5	س	: ق	٢
44	٤١.	>	11
1	3+4	•	3
44	4	14	1+1

شرف عطارد، وفيه منز للصناع وأرباب الموازين، وله مربع جليل القدر وهذه صفته.

# الفصل السابع والثمانون في اسمه تعالى جامع

هدا الاسم يصبح لتأليف المتفرقات وهو من قسم عطارد ومن

خواصه للصابة والآبق، قمن أبن له عبد أو ضلت له صالة وأكثر من دكره رد الله عليه ضالته، ألا ترى



إلى ما اجتمع فيه من جيم بالجمع، وألف الألفة، وميم المودة، وعين العطف وهو يشير إلى هو الباسط. وأسماء حروقه تشير إلى هو مؤلف قديم، وله من العدد ١٣٦ وهو روج فرد رائله، أجرازه ١٣٤ تشير إلى السمه قوي لأن جميع المتعرقات وغيرها لا يكون إلا عن قوة نامة وأختصاص الجدمع بيرم الدين غرة المجيد، وقد يجمع بين مثلثه العددي، ومربعه الحرمي في وفق هكدا:

# الفصل الثامن والثمانون في اسمه غني

YTE YYY YV0 YOV YV1 YOA YYF T-A FAA YTE TAE YTT YTT YAT YTA YYF من أكثر من ذكره إلى أن توافعه بعص عوامه في الدكر أعناه الله عن كل ما سواه، ويصلح ذكراً لأهل البديات، والعبي من أسماء التخلق والمغني من أسماء التحقق، وله من العدد ١٠٠٧ نقط، و١٠٠٦ رقماً، فأما عنده العظي فهو زوح فرد تاقص أجرؤه ١٢٨ تشير إلى الباسط دو الحلال، وأما عدده الرقمي فهو زوح فود زائد أجراؤه ٢٧٤ تزيد على أصله ماسمه بعنى بحصي وله مربع عظيم النفع معرفه طلاب العبي الأكبر وهذه صورته.

## الفصل التاسع والثمانون في اسمه تعالى مغني

من أكثر من ذكره يسر الله له مراده، ومن كتبه وحمله ودكر معه الاسم عدد حروفه وقرأ سورة الصحى بعد دلك وقال: اللهم يسر على البسر الدي يسرته على كثير من عبدك، وأغسي بفصلك عمن سواك، رواظب عديه ٤٠ يوما أرسل الله له من يعلمه ما يريد في مسامه أو يقظته بحسب اجتهاده، وقد ذكرت ذلك بصديق وأشرت إليه بدكره قجلس في خدوة ذاكراً للاسم مدة طريلة يسر الله له مراده وجاءه ما يحتاح إليه من الدهب والدراهم، وقبل له إن زدت زدماك وإن استكفيت كفياك. وذكر حجة لإسلام في الإحياء أن من قال بعد صلاة الحمعة اللهم يا غني با حميد يا مبدى يا معبد يا فعال لم يريد يا رحيم يا ودود اكفى بحلالك عن حرامك وبطاعتك عن معصبتك وبفصلك عمن سواك ٧٠

مرة ووطب على ذلك أعناه الله ومن كتنه وهمله ربحت تجارته واعلم أن بأسرار الأسماء وأنوارها تطوى الأرض ويكشف ما بها، وبها نحرق العادات وتفتح الحكمة من القلب، قال تعالى ﴿ولله الأسماء الحسنى قادعوه بها ﴾ وقال تعانى ﴿ادعونِ أستحب لكم ﴾ وقال عليها الدعاء ينقع مما برل ومما م يبرن، وقال عليها الدعاء وقال الدعاء مناح المؤمن الوقال عليها المن وعالم المناع الما أنواب الإحدية». وقال عليها المن لم يدع الله الواب الإحدية». وقال عليها المن لم يدع الله الواب الإحدية». وقال عليها المن لم يدع الله الواب الإحدية». وقال عليها الله المناع الله الواب الإحدية».

ع د ک ۹۹ ۱۱ ۹ ۹۱ ۲۲۰ ۱۰۲ ۱۰۲ ۲۸ ۸

۱۱۰۰ ويطابق اسمه دو الحلال والإكرام لأنه تعلل معته جميل، وأما
 أسماء حروفه قهي ٥٣٦٧ نشير بل اسمين حليلين وهما جمار مكور، وهدم

صعة مربعه كما تري.

يعصب عليه، وقال عُلِينًا «إذ الله لا يمل حتى تملو، وله من العدد

#### الفصل التسعون في اسمه تمالي مانع

من أكثر من ذكره حماد الله تعالى مم يجاب ويجدر ومن ذكره وهو حالف من أكثر من ذكره حماد الله تعالى وأساه رده، ويصبح ذكراً بمرضى وكر من ابتلي بالشهوة، وله من العدد ١٦ وهو عدد فرد مسطن، من صوب أول عدد كامل في عدد أول وهو باقص أحر زه ٣١ بشير إلى اسمه طسب، ويسعي أن يجمع قواد الثلاث ويستعمل، وبه مربع يوضع في شرف عطارد يسر التداخل وهذه صورته أ

ع	J	I	. *
٧	44	× .	٤٩
٤٧	*	٤٨	44
٤٨	٦٨.	٤٩.	£

### الفصل الحادي والتسعون في اسمه تعالى شار

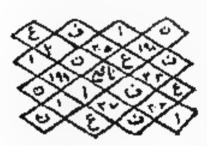
هذا الاسم يصلح لتسعيط الأمر ص و لأسقام إذا رسم ونلي في الأوبات اللائقة به أو صدر عن باطن مجتمع ونظر خلان وله من لعدد ١٠٠١ لفظ، وهو عدد أون و ١١٠٠ رقماً، وهو عدد فرد باقض، أجراؤه ١٢٥٧ تشير إن عني محيد واعدم أن الصرر على قدر العدم والإحاطة، بمن كان علمه أكثر وإحاطته أته كان أبنع، ومن أزاد الإنعراد بهذا الاسم خعل صرر كل صار بفعاً للمصرور، ورسم رتب عليه من الثواب والأجر وانصالح العاجلة والأحلة، ولو أن شخصاً له عدو عند عني مراحه الدم حتى كاد بتلك روحه بحث أنه لو نقي عنى حالته لمات من لينته فستعجل صرره قصريه صربة نقصت من دمه كان صرره عاية النفع لجهنه موضع الصرة، فلا ضار و الأاباع في الحقيقة إلا الله تعالى وقال أبو عبد الله الكافي من وضع هذا الاسم البرراني في صفيحة من وضاص في الأولى من يوم السنت في الحتراق الشهر، ودكر الاسم عدده وهو ينصر إلى الشكل نظر جلال، وطلات صرر أي شخص أزاد، فإنه يحصل له ذلك رمن قصي له بررق أظهرت منه كهيئة المعاطيس الحداث من صدر إلى صدر، والله الموق وهذه صورته كما ثرى

# الفصل الثاني والتسعون في اسمه تعالى نافع

414	404	401	717
Y#+	754	444	**
7 2 2	<b>Y</b> '\#	97	۳٤٧
YOA	411	Y£o	Yes

هما الاسم الجليل النافع فيه شعاء لكن سقيم، ومعاهاة لكل مبتلى، فمن أكثر من دكره في حابة ضرره عاهاه الله تعالى، وإن كان صاحب حالة صادقة ولازم على ذكره يلى أن تواهقه بعص عوالمه، عامه لا يمسح بيده على مريض إلا عاهاه الله معالى. ومن وضع مربعه في حاتم فضة في شرف العمر

فكل مريض تحتم به عاداه الله تعالى، ألا ترى أنه مناسب لاسمه تعالى معامي. وأما أسماء حروفه فتشير إلى اسمين جليلين وهما إله شامي، ويكتب حول مربعه ﴿وننزل من القرآن ما هو شفاه ورحمة للمؤمنين﴾ الآية، ويصلح دكراً لن اسمه قاسم، وله من العدد ١٠٥، وهو عدد فرد مستطيل صلعه ثلاثة، وهو



من أشرف لأعداد، أحراؤه ٧٩ تشير إلى اسمه حاسب، وأسماء حروفه ٤٧٨ تشير إلى أسمه شديد المحال وزيادتها على مسماها وذلك اسم ملك الملوك، وله مثلث شريف حددي عيط به مربع حربي يوضع في شرف القمر، فحامله يرى من عجائب صبع الله نعالى ما تعجز عبه الأوصاف وهذه صورته:

44	74	٥Λ	£Y
ΔV	\$17	ξA	er
££	معی ۱۹۰	0+	**
41	77	io	04

ومن وصع أسم الشمس في مربع عددي روصع في باطئه أسمه تعالى حي وهمله معه قويت روحه واستدامت صحته وررق الهيبة والوقار، وهده صورته كما ترى فافهم ترشكا

## الفصل الثالث والتسعون في اسمه تعالى دور

هذا الاسم الجليل اجداب والسر الجميل اخلاب، من أكثر

من ذكره دور الله تعالى قلبه بنور الإيمان، ومن جمع اسمه أسور والنابع في وهق وحمله شاهد أموراً عربية من أسرار الإمداد بالحياة ناطناً وبالاسم ظاهراً، وله من العدد ٢٥٦، وهو من الأسماء حروفه في مراتب أعداد،، وهو زوج مكعب ناقص عن أصله مواحد يشير إلى اسم جبرائيل غليني . وإن اسمين جليلين وهما دائم مسمم، وأما أسماء حروفه فتشير إلى اسمه تعلى العاطر بأل. وقال أبو عبد الله الطرائقي قدس الله سره: منى أبهم على إنساد أمر أو صل عن طريق قدكر هذا الاسم عدده بصحة عرم ونية صادقة أرشد، الله تعلى إلى العربيق وكل ما قصد، ومن أكثر من ذكره أبار الله تعلى باطنه وبور ظاهره، فإن كان صاحب حالة صادقة ظهر النور من قلبه على وجهه وصار يحرج الدور من ممه حال الدكر حتى يملأ حلوته وما حولها، وفي ذكره أسرار لأرباب المدايات، وأبوار لأهل المهايات ومن ذكره في بيت مطم وعيناه مغلوقت ل إلى أن يغلب عليه منه حال شاهد ألواراً عجيبة تملأ قله. وهو اسم شريف يصلح لأهن المكاشفات، ومن أضاف إليه البديع وتلا دلث في خلوته بعد صوم ورياصة إلى أن

يغلب عبيه منه حال، على خلو معدة وصفاء باطن، فإنه لم يجنح إلى ضوء سراج، وهو مخصوص بأهل البصائر من أهل الله تعالى، وله موبع جبيل القدر تعرفه أهل القلوب الصافية وهذه صورته

77	17	Υ	70
ΦA	4V	44	17
٦٥	٧Y	7.€	31
٦٥	7.	04	٧٦

# انفصل الرابع والتسعون في اسمه تعالى هادي

هذا لامنم الطاهر العلي والسو الناهر الستي الحلي يصلح لكل سالك

في سلوكه ما دام مخلصاً إلى النور، وهو من الأسماء الحليلة، فإذا وضع في مربع هكذا: ها ألف ذال ياء، وحمله وأكثر من ذكره كان موفقاً للحيرات في سائر أعماله وأحواله الظهرة والباطلة، ومن وضعه في خاتم فصة في شرف القمر وحمله معه وفل للأعمال الصالحة، وإذا على في عنق صبي لا يهتدي يلى الرضاعة فإنه يهتدي لها، ومن ضل عن الطريق فليدكره يهديه الله تحالي لها ويلى الصواب في كل أمر أراد، ومن دخل في ظلمة وقال يا هادي اهدي فيه يرشد يلى مطلوبه، وفيه الأمن الأحوال أسراو غربية وهو من أذكار إسرافيل ومن كنيه على أثرجة أربع مرات في الأولى من يوم الأربعاء، والقمر رائد في المور، ومخرها بورق شجرها، وتلا عليها الاسم كل يوم محسين مرة، فإما لا تزيد ولا تنقص

Ę	داك	ا <b>ئب</b>	la
11)	٨	1+	**
4	14	۳۳	*
٣٤	A	10	1 14

ولا تريل أبداً وفيه سر جليل للملوك والأكابر وما أكثر من ذكره ملك حتى يعلب عليه منه حال إلا أطاعته البلاد و نقادت إليه العباد، وبيه معنى بديع لمن أراد أن يرتقي بروحه إلى عالم لبفاء من السلكين. وله من العدد ١٠٠، وهو زوج الزوج والفرد زائد، أجر ؤه ٢٢ يشير إلى اسمه تعالى حسيب، وأما أسماء حروفه فهي ١٢٥ تشير إلى اسمه مفهم ما في الهداية من إفهام الطريق التي ضبل عبها، وهذه صورته:

# الفصل الخامس والتسعون في اسمه تعالى بدبيع

هذا الاسم العظيم والسر الكريم يصبح ذكراً لمن أراد إظهار صبعة م يستق بمثلها، وداكر هذا الاسم لا يزال مبدعاً في العلوم الإلهية وتنبع العلوم من قلمه على لسانه، ومن استمام ذكره أدرت ما يؤمله من العنوم، وقد واظنت على ذكوه مدة وكنت لا أفهم شبئاً من العلوم قما مر عني مدة إلا وأجرى الله تعالى الحكمة على سبان فصرت أبطق بما لا كنت أعلمه ولا أقهمه وله من العدد ٨٦، وهو زوح

ع	ی	د	1
14	4	17	۳۱
٥	40	۵	٤٥
*	۲۸	TE	^

قرد مستطيل، من صرب أول عدد في أول عدد فتنبهوا لهذا السر العجيب، وهو عدد ناقص، أجراؤه ٤٦، ففيها علو همة وهي تشير إلى ولاية الععل الأول وأما أسماء حروقه فهي ١٨١ تشير إلى اسمه تعالى العليم بأل لأن الإبداع لا يكون إلا عن علم، ونه مربع جليل القدر عظيم النفع وهذه صورته:

## الفصل السادس والتسعون في اسمه تعالى باقي

هذا الاسم العظيم الرباق والذكر الحكيم النوراني ينقش في طالع ثابت لحفظ الأشياء التي محاف

ی	Ç.	-1	<b>)</b> •
17		91	<b>7</b> 73
¥Y.	44	94	۲.
27	۳	14	£0

عليها الفساد والبلاء فإنها لا تبل أبداً. ومن اتخذه دكراً لا بعتريه مرض طول حياته، وهو المعول عليه في النقاء لأبدي، ولا يكرره ملك من ملوك الأرص إلا ثبت الله تعالى ملكه وسلم من الآهات الرديئة. وبه من العدد الأرص عند أول يشير إلى الأحدية والكنية، وأما أسماء حروقه فهي ١٩٣ تشير الى امممه تعالى رزاق وإذا كان الرزق باقياً فلا أسف على العالت ولا تعب على الررق، وأما مربعه فهو هدا.

### الفصل السابع والتسعون في اسمه تعالى وارث

هذا الاسم الأكبر الصمداني واليافوت الأرهر الروحاني من أكثر من دكره وهو يطلب أمراً أو مالاً في يد غيره أو شيئاً من أقربه أورثه الله تعالى إياء، إما لقيام من هو بيده أو بقهره عن الفيام وهو ذكر عمل المناذ علم من الحكام المساهدة وقيما به المساهدة المناد المناد المناد المناد الله المناد المنا

ر ا ل ت 44 ه-13 14 ۲۹۸ ۸ ۳ 2 ت ا ع

جليل القدر يصلح الأكابر المستحلمين وأرباب الوراثة. وقال أبو عبد الله الكامي: من أكثر من ذكره إلى أن يغلب عليه منه حال صار رئيساً في قبيلته مراداً في عشيرته ويرى هي ماله ونفسه و هله الريادة رهو من الأسرار المخرونة. وله من العدد ٧٠٧ وهو يدل على شدة وقوة، وهو فرد ماقص، أجزاؤه ٢٠٦ تشير إلى اسمه السبوح بأل، وأما أسماه حروف فهي ٨٤٦ تشير إلى اسمه السبوح بأل، وأما أسماه حروف فهي ٨٤٦ تشير إلى اسمهن حليلين وهما: خبير وبصير، وأما مربعه فعلى هذه المصفة كما ترى:

# الفصل الثامن والتسعون في سمه تعالى رشيد

۵	ی	ش	٠,
44	0	٣	1
۳۰۲!	YY	٨	۲
4		4+4	4.1

هدا الاسم الشريف والدر اللطف من أكثر من ذكره همدت عافيته في جميع تصرفاته، ومن وضعه في مربع وحمله معه أصلح الله تعالى حاله ظاهراً وباطناً والا يتدم عنى فعل فعله وله من العدد ١٥٢ وهو زوج فرد ناقص، أجرازه ١٥٠ نشير إلى قولنا هو راحم وأما أسماء حروته فهي ٢٦٧ تشير إلى اسمين جليلين وهما حق مبين، وأما مربعه فعلى هذه الصفة:

#### الفصل التاسع والتسعون في اسمه تعالى صبور

هدا الاسم الحميل البهي والسر الحميل السني من أكثر من ذكره ررقه الله تعالى الشات عند المصائب، ولا يعجز عن إتمام عمل ابتدأ فيه، ويصلح ذكراً لأهل لمجاهدات ما داموا في تحمل مشاق

•	الأعمال. ومربعه كعيره إلا أنه يوضع نطالع إحدى النزوح الثابتة، وله من العدد ٢٩٨ وهو روح فرد مستطيل ناقص، أجراؤه ١٥٢ يشير إلى اسمه
١	العدد ۱۹۸ وهو روح فرد مستطیل نافض، اجرازه ۱۵۱ یشیر إلی اسمه صفی، وأما مربعه فهو هدا:
$\neg$	طبعيء وبب مريبه مهو مند.

,	45	1	ص
44	*	*	141
^	14	۸۸	٤
١	4	1.4	٧

فنظر يلى ختم الأسماء عبد هما الاسم الشريف الذي يدهب الله تعالى به الحرن عن أهن احدة حبث قالوا ﴿الحمد لله الذي أذهب عنا احزن إن ربنا لعقور شكور إلى قراله الغوب﴾ وأما أسماء حروته فتكتب س رم

د، تتبهوا لسر اختم هذا الاسم وانهم هذا الرمز واكثم هذا الكنر وصحح الاعتقاد نطفر بالمراد فود كل
 اسم من هذه الأسماء له حواص ورياضة طريلة وشيء لا يدرث بطريق التطويل، والله يقول الحق وهو
 يهدي السبيل.

# الفصل السابع عشر في خواص كهيعص وحروفها الربانيات الأقدسيات

اعلم أيها الطالب الصادق والخاطب لراعب أوصلك الله إلى كيمياء السعادة الأبدية، وسيمياء السيادة السرمدية، أن علم الأسماء علم شريف بوراي وسر لطيف روحاي عوا عبه الأكابر من الأولياء المارفين، واعتمد عليه الأقاصل من العدماء كالإمام العراي والراري، وهو من العلوم اللدية في أصله، والرسوم الكشفية في وصفه، وحقيقة التمسك به والتوجه لنطائف ومعارف التجديات لوحدية الحاصلة لأهل التوجهاب الفردانية، والمؤثر في كن ما لها من القوامل الإمكانية، والمنصدي به من عفقي العلماء العارفير أكثر من أن يحتلج بركانه في عقيدة الجهلاء العاقبين قال مراد الأسرار ومركز دائرة الأنوار البي المحتر عبيه المصلاء والسلام قال من العدم كهبئة المحرون لا يعدمه إلا العلماء بالله تعالى، فإذا تكلموا به أنكره أهل العزة بالله تعلى،

أعار عليه أن ترى لشمس وجهها بعير حمار والمحب عيور

ويا إحوال الصفاء إلى حلال لوفاء هذا هو الدر المكنون و سر المخرون والكنريت الأحمر والبقوت الأرهر، إشارته واصحة للعارفين لم يججيه صدفه الرمر للمتفهمين مجيوه في كنب العماية عن الملحدين، ولا تحسه بسويداء الجاحدين، فيه مشارب للواردين، وفصوله مشارب للمالكين، فحدوه سهم إن كنتم تفقهون أفمير الحق شعداً تنعون أم أشم لا تبصروب، إنما تحير موارده الدائقون، ولا يعبر به إلا المعبروب، ولا يعمر هياكل الأتوار إلا العالمون عليكم باتناع محكمه، فقيه ذكري للعادين وما شتبه منه قائلة خير العاتمين:

لو صاين الباس من خلمه الصبدوا ببحالر وحيبود

ولا تظن أن هذا العلم الدوراني والسر الرحماني جرى عنى النسال فرسم اسال بل كل حرف منه دوراني مركب مع حرف طلمان، وانتصمت منه دقيقة سنية ونطيقه هنية، الوضع بديع انتركيب ونظم غريب النرتيب بعد كشف علوم علية وههوم قدسية وحل وموز ووحانية وقك طلاسم كوز ربائية وتجلبات صمدانية وتوجهات وحدانية ومشارب صافية وموارد وافية وأعمال حارقة وأتقاس صادقة، وفهم أسرار عرفانية وآثار نورانية وإشارات عرشة وعبارات صوفية وتلويجات لوحية وتصريجات وهبية، وكشف خواص علوم حرفية ورقوم همدية وأوفاق عددية ومعارف لدنية ولطائف فتحية تتوصل مها إلى الحضرة الربائية والوحدة الفردانية بلا بعد في سلوك وسير ولا تعب في طريق مبير، فاعلم دلك وحققه وافهمه ودققه ﴿ذلك قضل الله يؤتيه من يشاء والله ذو القضل العظيم﴾.

ومن شأنه عزّ وجل أن يؤيّ الحكمة من يشاء من عناده وينزل السر على من يشاء من أوليائه، فإن ساعد البسط والرمان، ووافق الصبط والأوان، وأعاد التوفيق ووفق التحقيق، واسترحت من الشواعل والهم الشاعل، ورالب النفوس من النشويش والبؤس والبحويش، وحمعت الرمن المنفرق والعبو المستعرق، وأحييت من ساعات عمرك أوقاماً صافية وشرفت من أيام الدهر أزماناً وافية، جلوب فهمك الروحاني عرائس فهومك النوراني، فتشكيل الاجتماع عند كشف القباع من عرائس الأسرار ونفائس لأفكار في الروصة الرحبة الراهرة والحكمة النسدسية الباهرة حيث يتأسف من يقول ولا صديق حميم ولا شفوق رحيم عون صاق الوقت عن دلك ومنع المانع السالك فقد أتيتك بها بيصاء نقية بدار سبية حسباء نهية عذراء شهية بصورة يوسفية وسيرة مريمية ونفحة مسكية وفتحة مكية، صحفاً مكرمة نقية مطهرة، أبكاراً طاهر ت أتراباً باهرات لم يطمئهن فكر ولا عشيهن ذكر، ولا يمسهن فهم رلا يقربهن وهم، لأد دلها مصود وسرها مخرون واسمها مكتوم ودنيا محتوم، ومغناطيسها جداب وياقوتها جلاب، وروضها عاطر وحلها ثامر، ولهرها دافق وطيرها زاعق، ويرقها لامع وغيثها هامع وتورها طالع، وتحمها زهر وهلالها تاهر وتشوها فاحر وحستها ظاهر، وسماءها لطائف وأرضها معارف، وعربها أسرار وشرقها أبوار، وقابلها أسماء وصدرها أسناء، ورسمها عجيب ورقمها غريب، وسرها أبات وحصلها تلاوات. ولطائفها شمسية ومعارفها قدسية، وكتابها مكنون وعلمها مصون لا بمنه إلا المطهرون، ولا بتنبه إلا الأوناء العاملون ولا يعرفها إلا الأصفياء الخالصون، ولا محكمها إلا الحكماء المحققون، ولا ينالها إلا العصلاء المدققون، ولا يلقاه إلا الصابرون؛

محير احسن في ملاحتها عصدر كالعاشقين يهواها

فلمثل هذا فليعمل العاملون وفي مثل هد فليتناقس المتنافسون

وأما مافع القرآن العطيم فدكر له فضل بعد ذلك، فلتخلص الأعمال برهو كالبرق الأكبر والباقوت الأرهر واعلم أن القرآن هو الدر لمصون والعلم المكنون والسر المحتوم والسر العظيم والكبر لقديم والترياق الشافي والدواء الكافي، وهو الحوهر ورموره وقك طلاسم كنوره، والحوض في بحد أسراره واستحراج درره عظيمة من أعماق أبواره والوقوف على حقائقه الحرفية والعددية ومناقعه لموجنة وحواصه العردية والروجية وأشكاله الموفقية وأدكاره لقدمية وأسمائه الصمدية وأسراره الروحانية وعير ذلك من الأسرار التي لا يطلع عليها إلا الأحاد من الراسحين والكمل من أفراد العارفين

﴿ دلك فضل الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفصل العظيم ﴾ . همنهم قبع بالتصبير الدغوي من اللبوب وبما ظهر عما على وسهم من عربه أمواجه فظهر بالكبريت الأحمر، وسهم من عاص في عمقه فاستحرج من الياقوت الأحمر والدر الأرامر والربرجد الأخصر، وسهم من تعلق في آخر سواحله فاستحرج من حيومها التريق الأكبر واسلك الأدفر وهوالدي عجر عنه الأولون و لآخرون عن معارضته ووقف العاملون في مقام الحصر دارن منافعه وهو حين لله المتين ونوره المين وصراطه لمستقيم وسبيمه القويم وكلامه القديم، والمبحر الدي لا تنقص عجائه ولا تعنى عرائبه ولا يدرك صفتها ولا سلع الوهم أقضاء، والممبر عن الطلب الخبيث والحلال والحرام ﴿ لا يأتيه الباطل من بين يليه ولا من خلفه تنزيل من حكيم حميد ﴾

وروي عن بعض الصحابة أنه قال الأنكم تقرأون طاهراً وأنا أفراً بالعرض المقصود من دلك لتعدم شرف لباض أعني لذين فهموا عن الله تعالى بأسرار التدبير وأبور التذكير ولعائف التفكير ما أراد الله تعلى في باص آياته من أطوار إرادته وانقرآن العظيم هو الكتب المكنود والسر المحرول والمدر لمصود وهو البحر المحيط الذي يسقى منه عنوم الأويين والآخرين قال تعلى في أرطا في الكتاب من شيء وما من سر من الأسرار إلا وهو محتوفه وقد قال رسول الله في الله الله أن طهراً وبطأ إلى السبعة أبطى وقد قال الإمام على غلالها «طاهره أبن ودطه عمين الاتمنى عجائه و الانقصى غرائه وما من الله من القرآن إلا وبها سبع معال طاهر وباطن ورشارات وبمارات ولطائف وحقائق، فالظاهر للعوم و لباطن لمحواص، والإمارات الأولياء والمطائف لمصديقين لمعوم و لباطن لمحواص، والإشارات لحوص الخواص، والإمارات الأولياء والمطائف لمصديقين والمحبين، واحقائق لمسين، ثم تحت كل كنمة بل تحت كل حرف منه حكم لجنج وبحر عجوج وأمق مواج، فردا قرأ الشاهد من لعارفين والمسادق من المحبين أعظي لكل حرف منه ألف يهم ولكن فطنة ألف عرف، والمعرفة الوحده الايقوم بها من في المعرف والأرض، فلذلك قال

عالى ﴿ وَمِنْ يَوْتُ الحَكَمَةُ فَقَدُ أُونِي خَيْرًا كَثَيْرًا ﴾ معنى فهم الفرآب ومعنيه الوفال بعض العلماء لكل "ية من القرآن ستوب ألف فهم وما بقي من فهمها فهو أكثر قال بعضهم القرآب محتو على سبعه وسبعين ألف عنه وقال بعض الأكابر من رباب المصائر حقيقه القراب على المقوة الحاملة للسموات والأرض وما فيهما من يوم وحودهما إلى يوم عودهما، ولدلك كان اشتراط الساعة دهام من صدور الرجال ومصاحبتهم كطي السموات وقبص الأرض فتدير دلك والله الموف

### فصل في حواص القرآن العطيم والبسملة والفاتحة

اعلم وفقي الله وإياث بطاعته أن من فهم سر قوله تعلل ﴿ وَمَرْلُ مِنَ الْقُرْآنِ مَا هُو شَمَاءَ ﴾ لطو هر لأحسام، كما فيه الشماء لحفائق القدوب، ولذلك ما عدم السي ﷺ فقال اشماء أمني في ثلاث أية من كتاب الله تعالى أو كأس من بد حيجام أو لعقه من عسن بحل 4 قال على «القرار هو المداة فافهم دلك وم أودع الله تعالى في القرآد المكنود والسر للحروب من الحواهر في أصدف حروفه، ومن العجائب في يحرد العميق وقال بعص العارفين السم لله مث بسرلة كن منه وقال الحس بن عي الدمن أحسن كتابة سنم الله الرحمن الرحيم وجوّده تعطيماً لله تعالى دحل لحمة! وعن أبي سعيد لحدري رصبي لله تعلى عنه أنه قال استمعت الل عناس رضي الله نعالي عنهما يقول الالكل شيء أساس، وأساس الكنب كلهة لفرأن، وأساس القرآن الفاعمة، وأساس العاتمة بسم الله الرحس الرحيم، فإذا السكيب أو عملت، فعليك بالأساس تسف من كل باء ﴿ وَمَنْ ذَكُو نَسَمُ اللَّهُ الرَّحِينَ الرَّحِيمُ ٤٨٧ سرة على طلمتم وهو تأصوله فيها أنظله لوقته، ومن تلاها العدد المدكور وسأل لله تعالى شيئاً أعطاه إياه وقال بعض العلماء من ذكر بسم لله الرحمي الرحيم ثل يوم ١٥٠ مرة طفعه لله بعني عني أسرار تعموم ويواطن حفائفها عافهم دنك وعلم أن من ذئر ذكر نسم الله للرخم الرحيم رزق الهيمه من العالم العموي والسفني وما أودع لله تعالى فيها من الأسرار، وفيها اسم الله الأعظم، وهي أول ما خطه لقلم لعموي على صفحة النوح، وهي التي أقام الله تعالى بها ملك سلمان بن دارد، وبها أمام الله بعالى شحرة الأكوان وطهر فيها أسرارها ومن رسم نسم الله الرحمي الرحيم عني هذه الصفة بسم الله 🏂 لرحيم، وصها صورة الرحمل ومن حملها معه أطفأ بها حر البار، ومن كتبها في نطاقة وحملها من به وحُع تصوس أو الرأس بشوط أن نصعها على الوجع فإنه يسكن لوفت ا وروي عن عبد الله بن عمر رضي الله تعالى عنه أنه قال الاس كانت له حاحة فليصم يوم الأربعاء والحميس واحمعة فإد كان يوم الحمعة يعتسل ويدهب إلى المسجد، فليتصدق بشيء في طريقه وبعد الفراع من الصلاة يقول اللهم إني أسألت باسمك العطيم نسم الله الرحم الرحيم الدي لا إله إلا هو عام العيب والشهادة هو الرحم الرحيم أسئدك باسمك الدي ملأ السموات والأرص واسألك باسمك سم الله الرحم الرحيم الدي عسته له لوجوه وحشعت له الأصوات ووحلت القلوب من حشيته أن تصلي عني سيدنا محمد وعني آله وصحبه وسلم وأن تقصى حاحتي وهي كذا وكذا وسميها فهما نقصي، وكان يقول الا تعلموها لسفه تكم فدعو بعضهم على بعصهم فيستجاب لهم في الوقت!! وينظم من حروف بسم الله الرحن الرحيم تسعة عشر إسماً عدد حروفها وهي. الله الرحيم الرحيم الرب السلام المؤس المهيمن السنار الحي المحيي العليم الحمال المال الحي العيوم المارىء المين الرحيم الحبيب. ومن وضع هذه الأسماء الشريفة في مربع تسعة عشر في مثلها وحمله معه فإنه لا يسأل الله تعلى شيئاً إلا أعطاء إياه، وقيه اسم الله الأعظم ويكون وصعه رابع الشهر فإنه أبلع. وقد سأل الإمام عثمان بن عقال رضي الله عنه السبي وهي تعلى الرحيم على امراهيم وهو في كف المنجنيق فجعل الله عليه المربر وال وسلاماً. وحكى الأوزاعي رحمه الله تعلى قال تخيل في خال في اللمل فحزعت منه فقلت: سم الله الرحمن الرحيم فقال لي: لقد استعلت بعظم وانصرف عي. وإن كل حرف من يسم الله الرحمن الرحيم مفتاح اسمه بصير والسين السميم والميم مايك والألف إله واللام لطبعب والهاء هادي والراء رازق والحاء حيان والميم ماتم ومعطى،



وهذه كلها يدعى بها عند افتتاح كل شيء والدعاء بهده الأسماء بجاب لا بحلة، ولو شرعا في بسط الكلام عليها وما لها من الخواص والعجائب واللطائف لضاق علينا الوقت وكلت الأقلام عن دلك، وتقدم بعض خواصها، ولها وفق عظيم به عيط شحس جوفي فمن جمع بين ربعه الحرفي في مربع واحد وحمله، وأى من لصف الله تعالى ما تعجر عنه الأرصاف ولا يدخل تحت حصر بورومن من عجم قدره استغنى به عن غيره فإن فيه اسم الله الأعطم قلده استغنى به عن غيره فإن فيه اسم الله الطى. والله الموقق وهذه صورته الموقق والموقق والموقع و

وقال ابن حباس أخد بيدي على بن أبي طالب غليظة وحرجه إلى البقيع في أون اللين وقال لي قرأ يابن عباس قال. فقرأت بسم الله الرحم الرحيم فأحد يتكدم في الناء ومقتضاها إلى طلوع المعجو فافهم ذلك فوالله يؤتي ملكه الآية. وقال في . فأعطيت فائحه الكتاب من تحت العرش وقال في . فافهم المن أتى إلى منزله وقرأ سورة الفتحة والإحلاص على عنه العمر وكثر خيره . وقال في . فافتحه الكتاب شفاء من كل داء المن واعلم أن من فهم سر سلحمد أون الكتاب العريز وهي السبع الماني فهم سر حمد لحنة ، ويتصل حمد الكتاب حجمد احنة . وقال الإمام على فلين . فلو شنت أن أوقر من تفسير البسملة وفاعة الكتاب سعين بعيراً لمعلت وقال بعض الأكابر : في هذه السورة ألف مناصية ظاهرة وألف خاصية باطنة ، وقال مسلمة قاسم بن إبرهيم الم الكتاب هي رأس القرآن وعماده ، وفيه خسة أسماء خاصية باطنة ، وقال مسلمة قاسم بن إبرهيم الم الكتاب هي رأس القرآن وعماده ، وفيه خسة أسماء وهي الني شرف الله تعالى بها هذه السورة على غيرها من السور ، وفيه رسم الله لأعظم الذي إذ دعي به أجاب وإذ سئل به أعطى . وهذه الأسماء الشريعة قال أهل العلم بالله تعالى إمها في الموح المحفوظ به أجاب وإذ سئل به أعطى . وهذه الأسماء الشريعة قال أهل العلم بالله تعالى إمها في الموح المحفوظ به أجاب وإذ سئل به أعطى . وهذه الأسماء الشريعة قال أهل العلم بالله تعالى إمها في الموح المحفوظ به أجاب وإذ سئل به أعطى . وهذه الأسماء الشريعة قال أهل العلم بالله تعالى إمها في الموح المحفوظ به أجاب وإذ سئل به أعطى . وهذه الأسماء الشريعة قال أهل العلم بالله تعالى إمها في الموح المحفوظ به أجاب وإذ سئل به أعلى .

كما هي مي أول القرآن وهي مكتونة هي سرادقات لعرش والكرسي، وكلمامها كثيراً بشير إلى حروف المعجم وإلى فواتح السور، وعدد حروقها ١٠٢٣ حرفاً ودلك عند اسمه ﷺ محمد، محمد ألف الأسباء، وأحمد همزتها لمحمد عبد الله وأحمد عبد الوحمن.

لطيفة. الشهر تسعة وعشرون يوماً والثلاثون تارة تثبت وتارة لا تثبت لأب في مقاسة آمين وهي سنة لا واجبة فافهم ذلك، لأن واو الحمد لله في العطف هي قطب دائرتها ومحور أسمائها إد هي الله الشفيق العددي الحرفي والشفيق العلمي لأنه تشير إلى مقاء الولاية أي هي أشرف المقامات وهي سرلة من إحدى وعشرين حرفاً، وقد سقط منها هذه الأحرف السعة (ث ج خ ر ظ ش ف)، حولاء يسمون سواقط لعائجة، وقد أُنرِل في الكناب،لأول أن من قرأ سورة خالية من هذه الأحرف السبعة التي هي السواقط حرمه الله تعلى على البار وقد اجتمعت في أيتين كريمتين في صوره الأبعام. واعلم أن لخروف الساقطة أمان من الظلمه، وقال بعص العارفين. من كنب سوره لفاتحه في حام رجاح، بقدم من دهب في الساعة الأولى من يوم اخمعة، بمست وكافور ومحاه نماء ورد ووضعه في فارورة ومسح به وجهه عند دخوله على الملوك والأمراء، فإنه يمال القبول و لمحمة بإدن الله تعالى. وإذ كتب في إناء طاهر ومحي ماء وغسل به المربص وجهه شمي بإذن الله تعالى. وإدا كنبها لكثير النسيان في إناء من زحاج ومحاها بماء ورد، وشرب منه أياماً زال نسيانه وحفظ كل ما سعع. وفي خبر صحيح - من أراد أن يشفي من كل صعف في بصره أو رمد أصامه، قليقائل الهلال أول ليلة أو الثالية أو الثالثة فرد: رآه فلبمسح بيميمه على عيبيه، وهو يقرأ أم القرآل عشر مرات يسمل في كل مرة ويؤمن في آخرها، ثـم يقرأ قل هو الله أحد ثلاث مرأت ويمسح عني عبيه ويقون " شماء من كل داء برحمتك يا أرجم الراحمين سنع مرات فإن الله مسحانه وتعالى بعافيه من كل داء في نصره وكن مرض أصابه والله على كن شيء فدير - وعن أنسى رصي الله تعالى عنه أنه قال: قال رسول الله ﷺ اإذ، وصعت حبث نقرأ فاتحة الكناب وقل هو لله أحد فقد أمنت من كل شيء إلا الموت، وقد أمدناك من طوائف ما عندنا وأهدينا إليث من عرائب ما لدينا من هذه الحواهر مصونة واليواقيت لمحروبة فاستجلب ما عبد ربك وكاتبك من حير وما تؤمنه من هداية وير، تقرأ السبع المثاني والقرآن العظيم الدي أمرت بقرامتها مي كل صلاء

وأحرك الصادق عنيه الصلاة والسلام بأنه لبس في التوراة والإنجيل والربور مثنها وهذا تبيه بل تصريح أن تكثر من قراءتها ودكرها لم تضمنت من الفوائد وحصّت به نما لو سطر لكان فيه أوقار الحمال فافهم دنك وقال عند الله بن منعود «اشتكيت من وجع عيني للنبي على فقل لي نظر في المصحف فظرت فيه فعافاني الله تعالى، وقال أبو بكر الصديق رصي الله عنه وي كل كتاب سر، وسر الله تعالى في الفرآن في أوائل السور، وقال على الله الله الله كتاب صفوة، وصفوة القرآن حروف التهجي». وسئل ابن عناس رصي الله عنهما عن الروحم ول فقال اسم الرحمن على الهجاء وقيل شما اسم الغرآن قاله السدي والكلبي وقتادة وقيل إما حروف أقسم الله تعالى بها قاله ابن عباس وعكرمة. وقيل "إن كل حرف فيها يدن على أسمائه وصفاته وقال ابن عناس رصي الله عنهما «الم الألف إشارة وقيل" إن كل حرف فيها يدن على أسمائه وصفاته وقال ابن عناس رصي الله عنهما «الم الألف إشارة

إلى أنه أول، واللام إشارة إلى أنه لطيف، والميم إشارة إلى أنه مالك. وقيل: إن يعص هذه الحروف يدل على بعص أسماء اللذات ويعصها على بعص أسماء الصمات، وقيل الألف ألاؤه واللام لحظه والميم عجده. وقال الصحائ: الأعدى الله واللام على جبريل والميم على محمله. وقال بعص العارفين معناه في الميم منى. وقيل. إن يعضها يدل على أسماء الله تعلى، وبعصها على غير أسماء الله تعلى. وقال بعض أرباب الحقائق إن هذه الحروف بعلها الله تعالى حفظاً للقرآن من الزيادة والقصائ وهي المشار إليها في قوله تعلى: ﴿إنا نبحن نزلنا المدكر وإنا له لحافظون﴾ وقال بعض أرباب الحقائق. إن الحروف التي يتلفظ بها ثمانية وعشرون حوة شطرها حروف المور وشطرها حروف المطلمة، وحروف المور والماء والعاء والمهاء والمهاء والميم و اللام والمهاء والماء والماء والمهاء والماء والماء والماء والماء والماء والماء والماء والماء والماء الأحماء حتى والماء عماد الأحماء على المرقابية في أحساد الأحماء حتى المرقابية في قص حائم من جسم شريف في مربع أول شهر رجب ولهماء قان كان حائماً أمن، وإن المرقابية في قص حائم من حائمة في ماء العلى وشريه على وأس غصبان زال غضبه، وإن حائمة أمن، وإن همه وجاد حنظه، وإذا لمسته امرأة عازية همه وجاد حنظه، وإذا لمسته امرأة عازية عانية المهاء وإذا لمسته المرأة عازية

الّرن	حم ق	طس	عسق
وخون	بانع	مالث كافي	احد ملك
كفيل	-úji	مدك رس	عمد بكر
'ص ب ټ	المفس	طس	حمسق

تروجت ورغب فيها الحطاب، وإذا وضع عن رأس مصروع أفاق يبدن الله تعالى وإن حملته امرأة وهي تطلق وصعت حالاً بيادن الله نعالى، ومن طبع به عنى كندر وبحر به مسحوراً رال سحره يادن الله تعالى وهذه صورته كما ترى فاقهم ترشد.

وهذا هي الأحرف كما ترى فانهم برشد الم الركهيعص طد طس يس ص ق به قمن نقشها على الترتيب الإنهي رهي: (الم كهيعص طس حم ق ص ن) بي حاتم من نضة والطالع النور وحده عده قضيت حو للحد وواى من عجائب لطف الله تعالى م لا يدخل تحت حصر و لله الموقق. وقال الشخ أبو الحسن الحراني رحمه الله تعالى عنبصر في دفع السموم عن احووف التي في أوائل السور وقال بعض أمل العلم . إني وقعت عن سطور عن عبد الرحن بن عوف الزهري أنه كان يكتب هذه الأحرف على ما يريد حفظه من الأموال والمتاع فيحفظ. ودكر عن عشمان بن عقال رصي الله تعالى عنه أنه قال اللهم الحمط آل عمد بالنصر والثانية بالمس وكهيعص وجعس وق والقرآن المجيد ون والقلم وما يسطرون وكان الإمام الكمال رحمه الله معالى إدا ركب في الدجله بقرأ هذه الأحرف التي في أوائل السور ، فسئل عن ذلك فقال ما قرئت أو وصعت في متاع في بر أو بحر إلا حفظ دلك اسع وتأليها وحدمها في عن دلك فقال ما قرئت أو وصعت في متاع في بر أو بحر إلا حفظ دلك اسع وتأليها وحدمها في تقسه وماله وأمن من الغرق والتنف . وكان بعض العلماء إذا أزاد مقراً في البحر كتب هذه الأحرف في وق أو شقفة ، فذا هاج البحر ألقاها هيه فركد بإدن الله تعالى . وكان بعض الصالحين يسامر ومعه حروف

المعجم التي في أوائل السور فسئل عن دلك فقال: ظهر ي بركته، وبها يجعظني الله تعالى ويوسع على رزقي ويحفظني عبد العدو واللص والسبع واحشرات حتى أعود إلى أهلي. وذكر عن بعص الصاحبين أنه كان عنده جارية فقامت من النوم وبالت في موضع لم تعتد فيه النول فصرعت، فقام سيدها وقال: ﴿حمسق﴾ ﴿ن والقلم وما يسطرون﴾ فسرى احبي ولم يعد إليها. ومن نفش الحروف النورانية في شكل مدور من فصة والطالع الثور وفيه القمر وأمسكه عنده قامه لا يجلو من نفعه.

> حشرون حرصاً لمعان جمعية ترى السر فيها إن سألت معلماً فمها قصا الحاجات قد شاع ذكرها مكلم أهل العلم فيها بأسرهم

خس رخس صورتين تكملت يراك إذا فيها معان تشرعت ومنها درد الخصم إذ هي جربت وقالوا حصنت دا السر الدي أنظمت

ومن رسمها في فص خاتم في الأولى يوم الجمعة في قوة الهلال ووضعه في أصبعه كان له قبول

 ن
 س
 و
 و

 م
 و
 س
 و
 و

 و
 ح
 و
 و
 و
 و

 س
 و
 و
 و
 و
 و

 س
 و
 و
 و
 و
 و

 س
 و
 و
 و
 و
 و

 س
 و
 و
 و
 و
 و

 س
 و
 و
 و
 و
 و

 ب
 و
 و
 و
 و
 و

 ب
 و
 و
 و
 و
 و

 ب
 و
 و
 و
 و
 و

 ب
 و
 و
 و
 و
 و

 ب
 و
 و
 و
 و
 و

 ب
 و
 و
 و
 و
 و

 ب
 و
 و
 و
 و
 و

 ب
 و
 و
 و
 و
 و

 ب
 و
 و
 و
 و
 و

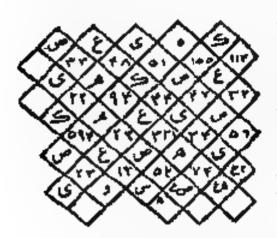
 ب
 و
 و
 و
 و
 و
 و
 و

 ب
 و
 و
 و
 و
 و
 و
 و
 و
 و
 و</

ص	ع	3	•	មា
Ħ	ص	ع	\$	4
•	១	می	ځ	ی
ی	•	23	ص	ی
٤	ي	-2	ų	ص

وس رسبها في بنس حالم في الوي وضعه أبو ويهجة، وهو الشكل الذي وضعه أبو يعقوب المكدي للقبول عند سائر الخلق، يكتب في حريرة صفر، والطائع المشتري ويحملها ينال الحط الوافر عند الحلق بقدرة الله وهذه صدرته:

ومن رسمها في حاتم في شرف الرهرة من فصة وحمله رزق الهيبة والمحبة والقبون، وإدا تحتم به



من به نريب انقطع عنه، اراد حمع بين وفقه العددي واخرفي كان أسرع للإجابة. وقال بعص لصالحين له بعث السي عليه وأمرل عليه وحمسل كذلك يوحى إليك وإلى الذين من قبلك عدمت أن في ذلك سراً لطيعاً فاتحدته وحربته عند المحاوف والشدائد، قرزقت ووقت الحوف والشدائد، وكان علي يدعو مه في الشدائد بقول اللهم يا كهنعص ويا جمسق اعمر لي وارحمي وكان يترل لا يدعو أحدكم بهذا الاسم إلا استجيب له وقصيت حاجته وهذه صورته

ومن جمع مين ﴿كهيمص﴾ و﴿ممسق﴾ في وفق معشر حرفي ويكون في شرف القمر في صحيفه قصه يرى ما تعجر عنه الأوصاف، وفيه سر بديع لفضاء لحوائح فتذبره، فهو المصاطيس الأكبر والكبريت الأحمر، وهذه صفته كما ترى فافهم ترشد ولله تعنى أعلم!

ق	س	ع	1	t	ص	ع	ی		Ŀij.
2	15	س	٤.	18	Ü	من	٤.	ي	
	2	19	]س	2	l wij Lis	Ł	ص	ع	ې
ی		4	قر	و	. ق	1	ځ	من	£
ζ	ی	4	셤	73	Ů,	, 5	٦	٦	ص
ص	ع	ی	4	4	ن	Ъ	ی	•	۲
٦	ص	ع	ې	•	1	ق	ξ.	ب	f.
t	٦	ص	٤	ی		4	ن	س	٤
ع		ح	ص	ع	ۍ .		6)	و	ţ,
س	ځ	t	ح	ص	٤	ى		4	٥

وهد دعاؤه نقول سم الله لرحم لرحيم اللهم إن أسألك بكهيم حمسق أن تكميني كل عصيم وأن تصرف عبي كردا وكله ما رب العالمين وتما يناسب هذا الوقق لحمس آنات وهي ﴿كماء أقولده من السماء فاختبط به بنات الأرض فاصبح هشيماً تدروه الرياح وكان الله على كل شيء مقتدراً ﴾ ﴿هو الله الذي لا إله إلا هو عام العيب والشهادة هو الرحمن الرحيم ﴾ ﴿يوم الأزقة إذ القلوب لدى الحناجر كاظمين ما للظانين ـ إلى يطع ﴾ ﴿عمت نفس ما أحضرت فلا أقسم بالحسس الحوار الكنس ﴾ لأية،

﴿ ص والقرآن ذي الذكر بن الذين كفروا في عزة وشقاق﴾ وحواصها كثيرة قال الشيح رين الدين الكافي إنها تخرج المسجون من السجن، وتطلق الأسير، ولها تصاريف كثيرة جداً ويناسبها من الأودق وفق الرهرة وهو ٥ في ٥ بالسبلة الحرفية العددية فجعلتها بهذه لآيات الحليلة الشأل، فالرهرة كوكب سعيد بلاثم السعد الأكبر في السعادة والاعتدال، وتعمل بطبعها في العود والريادة والسعادة والحياة الطينة وريادة النحنة والأفراح والأصداق أصافوا لها هدا الوفق بالسر الإلهبي المخرون الطاهر تعظيم، وأضلاعه عشرة أسماء من أسماء الله الحسني في سورة الفاتحة ٥، وفي سورة الأنعام ٥ فتدمر هذا الكبر القديم والرمر القويم وقال بعص العدماء إذا أردت إحضار شحص عائب، فاقرأ الخمس يات ٦٠ مرة نصفه فل وجمع همة واطله فإنه يحصر وأما طه فاسم محمد عليه وله من العدد ١٤ وهو عدد نصف منازن العمر وهو حجاب أكبر نافع لكل ما نويد. وإذ كنت حائماً من جناز أو سلطان حد من الأرض ٥ حصيات تقرأ على الأولى ك، وعلى الثانية هـ، وعلى الثالثة ي، رعلي الرابعة ج، وعلى الحامسة ص، ثم برمي الأولى عن يميث وتقول ﴿قوله﴾ والثانية عن يسارك وتقول ﴿احق﴾ والثالثة حلمك وتقون ﴿وبه﴾ والربعة بين بديك وتقول ﴿الملك﴾ ثم تصم الحامسة فوق رأسك وأنت تقول ﴿كهيمص ﴾ ﴿حمسق﴾ أمسك عليك لسابك با فلان بن فلابة بنحق الاسم العصم، وبنحق هذه الأسماء الشريقة ﴿كهيمص ﴾ ﴿ حمسق ﴾ ﴿مم مكم عمى فهم لا يرجعون ﴾ ﴿فهم لا يبصرون ﴾ فإن الله يعقد سنانه عبل، وهذ من السر المحرون وإذا كنت في مكان محيف تخط بإصبعث في الأرض من وراء طهرك حطاً رأست بمرأ، حتى بفقل عليث دائره عبد تمام الأحد عشر ثم اسكت ولا تكسم، فإن الله يعمى عنك الأبصار ولو دحل عليك الثقلان له رأوك تقدرة الله تعالى وقال بعض انعارفين تقرأ هذه لايات ٧٠ مرة عبد الدحون على حاكم أو قاص أو ظالم أو عيره، فإذ كان احر العدد من الستين تقول له وتعقد أصبعًا من اليد اليسي، هـ وتعقد أصبعاً ثانيًا، ي وتعقد أصبعاً ثالثاً ع وتعمد أصبعاً رابعاً، ص وتعفد الخامس، وتمعل دلث بالسرى من ﴿حمسق﴾ على كل أصبع فتصير البدين منطقة عادحن عليه وافتحها في وحهه ترى عجباً من عجائب الله وهذه صفته بالوجه الثاني كما ترى

كماء أنرلناه من يوم الأرفة إد هو الله الدي علمت نقس ما ہے۔ ص والقرآن 🕏 الله فاطر السماء فاحتبط لا إله إلى هو إد القلوب لمدى علمت تفس ما ہے۔ دى الدكر ﴿ } رب قادر به بنات الأرض عام العيب والشهادة الحاجر كاظمين الحوار الكئس مل الدين رجن لطيف فأصبح هشيما هو الرحمن الرحيم ما للظامِن من والبيل إذا عمعس كفروا في هرة رحيم ڪبير تذروه الرياح الرحيم هو اله الذي حميم ولا شفيع والصبح إذا تنمس وشفاق الله قاهر

فأصبح عشيما هو افرحن ا كفروا رحيم محبير تذروه الرياح الرحيم حمم ولا شعيع والصبح إدا تنمس وشقاق ملك قاهر كماء أترلباه من هو الله الذي شعيع يطاع علمت نفس ما ص والمقوآن الله فاطر السماء فاحتبط لا إله إلا هو عالم فلا أقسم بالخثس القنوب دى الذكر رب تادر ئنات الارض هو الرهن الحاجر كاظمين الحواو الكسن إن الدين

4 نبات الارض أالسماء فاختلط تذروه الرياح كاظمين ما بلظالين الحناجو القلوب لدى من حيم ولا شقيع لا إله إلاً هو عالم العيب والشهادة الرحيم فلا أقسم بالخنس الجوار الكس والنيل إذا عسمس والصبح إذا تنفس ال الدين دى أندكر في عرة وشقاق مالك قاهر رب قادر رحن لطيف فأصبح هشيما به نبات الأرض كماء أبرلناه س هو الرحمن هو الله الدي عام الغيب والشهادة يو الأرقة اختاءتر كاظمين إ ما للقالين من اً و لليل إدا عسمس علمت مس ما ہ الحوار الكنس ص والقرآن كم بل الدين كقروا ني عرة رحمن لطيف الله باطر رحيم خبير السماء فاحتلط فأصبح هشيما تنبروه المرينح لا يه إلا هو هو الرحن الوحيم يوم الأرفة ما لمقالين من حميم ولا والصبح إدا تنفس والصيخ إذا تنفس وألليل إذا عسمس دي الذكر وشقاق كفروا في عرة مالث قاهر رتب قادر رحيم خير كماء أبرلته من به ثبات الارص تدروه الرياح ائه الدي الميب والشهادة هو حببت تصن ما ج ألحوس الكنس حميم ولا شميع والصبح إذا تتفس الأرقة إذ لذي الحناجر مل اللهي والقرآن وشقاق رحى لطيف افه خاطر مانك قاهر كماء أثرساه من فأصبح هشيمأ استماء فاختلط به هالم العيب والشهادة لا إنه إلا هو الرحيم إد القنوب لدي يوم ﴿ رَفَّةً ما لطالمن من قلا أقسم بالخنس والليل إدا هسعس علمت تقس ما ذي الدكر ص والقرآن كقروا في عرة رحن لطيف رب قادر الله فاطر رحيم خبير

وقال بعص العارفين من قرأ الحمس آيات وهو جالس على الأرض ثم يديره من وراء ظهره بإصبع يده الشاهد حتى يقعبها أدمه ثم يقول. يا حدام هذه الآيات والأسماء بحمها عليكم إلا ما أحميتموني عن الناس والحنق أجمعين ثم تسكت ولا تتكلم فإنك تحمى ما دمت ساكتً، ومن أكثر من دكره وقرأ هذه الآيات وكان صاحب حالة صادقة شاهد من صبع الله ما تعجز عنه الأوصاف، واعلم أن وصع هذه الأسماء وهم ١٤ أسرج من الحروف النورانية في قواتح السور وهي هذه الله لطف ملك مالك كاني عليم ميسر رحمن طيب سلام حي قيوم نور هادي في مربع على صحيفه من ذهب في شرف الشمس أو بيتها وحملها منه ارتفع ذكره وعلا قدره وانبسط سرّه ونشرح صدره، وهي من الأسرار المخزونة وهذه صورته كما ترى:

هادي ا	بور	قيوم	طيب	سلام	معى	رحن	ميسر	عليم	هادي	كاني	مالك	ملك	لطف	જેલ
اقة	<b>د</b> ادي	بور	ئيوم	طيب	سلام	حي	رحن	ميسر	عليم	هادي	کقي	مالك	ملك	نطيف
لطيف	الله	هادي	بور	قيوم	طيب	سلام	حي	رحس.	ميسر	عليم	هدي	كافي	مانك	ملك
ملك	لطيف	ایل	هادي	بور	قيوم	طيب	سلام	استحى	وحمن	ميسر	عليم	هادي	كافي	مالك
مالك	4	لطيف	alia)	هادي	بور	قيوم	طيب	سلام	حي	رحن	، میسو	عليم	هادي	كافي
کىني	مالك	مىك	لطيف	άi	هادي	نۋر	فيوم	طيب	سلام	ځی	رحن	ميسر	عيا	هادي
ھادي	كافي	مالث	ملك	لطيف	الله	هادي	بور	قيوم	طيب	첫	حی	وحي	<u>و</u> بر	عليم
. حليم	هادي	ګوي	مالك	ملث	لطيف	Ť	هادي	نور	قبوم			حثى	وخين	ميسر
ميسو	عليم	<b>ها</b> دي	كافي	مالك	ملك	لطيف	افلا	هادي	ور	قيوم	ا با	سلام	سطى	بهجن
رحن	ميسر	عليم	هادي	کائي	مالك	ملت	ثطيف	الله	هادي	ثور	قيوم	طيب	۲	حی
حى ا	رحن	أميسر	عليم	هادي	کافي	مالك	ملك	لطيف	اق	هادي	ئدر	قيوم	طيب	سلام
سلام	حي	رجن							لعيف		المادي	الموو	قيوم	طيب
طيب	سلام	ستحا			-		·		ملك			، هادي	نور	قيوم
قيوم	طيب	سلام	حى	رحن	ميسر	عليم	هادي	كافي	مالك	ملك			هادي	تور
لور	تيوم	طيب	سلام	سخى	رحمن	ميسر	عليم	هادي	كاني	مالك	ملك	لطيف	الله	هادي

ومن ذكر هذه الأسرار المروانية ٥٦ مرة وصبى على النبي ﷺ ١٣٧ مرة فإنه لا يطلب من الله شيئاً إلا أعطاه إياه، وقيه سر غربب للملوك وأصحاب الرياسة رطلاب المراتب وما أكثر من ذكرها ملك إلا اتسع ملكه وكثرت رعيته وعدت كلمته وانقادت له الرقاب، وبيه اسم الله الأعظم وكنره الأكبر فتدره فرنه من الأمس الربانية. وعلم أن تكن اسم من هذه الأسماء تصريفاً حاص به وعدده، ومن هم بين حروف كل اسم وعدده في ومق وحمله معه وأكثر من ذكره كشف الله له به الستر، ومهما كان العدد فرداً فعمله يقتضي الإداد وإدا كان روجاً ففعله يقتضي الائتلاف وأشاهد منا يظهر أمره ومهما وامق اسم ذات العددي والحرمي وكسره وصوره كان اسماً أعظم في حقه يعمل ما يفعل بالاسم الأعطم واعدم أن لكن اسم من الأسماء آيات من القرآن تاسبه، وقد رتبت هذه الأسماء ترتباً احر وسميتها لمطائف.

العطيفة الأولى: عشرة أسماء أمان للحائفين وأنس للمستوحشين وطلاق للمسحوبين وهي الرحم الرقوف العمو لمبان الكريم دو الطول والإكرام

اللطيقة الثانية: منبع العلوم الحميدة ولطائف الأسماء الحليلة وأجل الأسماء في المدجاة، فمن عمل بها واتحدها دكراً دائماً فتح الله عليه وبورك، وسخراته العلوم والعقل وحصل له بها لكشف وهمي ٢ أسماء: العظيم الحليم الخبير المبين المهادي علام العيوب.

اللطيقة الثالثة وهي شعر من الأسم لأعظم، وفيها دفع الوسو من وعدة الشهوة ودفع لدم من الأمور العظام، ولها وفق التسحير، وفيها هع عظيم وهي ثمانية أسماء الملك القادر العلي العظيم العني المتعال المهيمن الكبير.

اللطيقة الرابعة للهية والحروت وهي شطر من لاسم الأعظم لمحرود، ومها بمعل الحلائق لجمع المفترق وتعريق المجتمع، فمن داومها دفع لله عنه كل مؤلم، ومن بعي عليه بصره الله، وتصلح دكراً بين يدي كل جبار وعظماء الحنق الأكابر والملوك ولا يراقود سالمين ولا يبالهم مكرود، ويسحر الله له الحيوانات الشمائية والقنوب لقاسية وهي عشرة أسماء العرير القوي القادر دو القوة الذين المقدر لجنار المتكبر القاهر القهار.

اللطيقة الخامسة فيها أسم لله لأعظم وله إلهام لأهل المكاشعات، وهي من أعظم لأذكار، وما استدام أحد ذكرها إلا يسر الله له المطلوب ورزق المرعوب ومن ذكرها بصف اللين شاهد لعجائب، ومداوسها تعتم الأسرار، وفيها حفظ النفس والحسم من الآلام وقهر الأعداء وهي من لأسرار وفيها حفظ الخدم أحد إلا ورأى من أمور العام العلوي أشاء جليلة ويعهم أسرار المنكوب، ويسحر له كل عالم وهي الكلمات الدمات وهي عشرة أسماء وهي المحلط العالم المناف المعال الحلاق الحالق الدرىء المصور

اللطيفة السادسة. لها حواص في حفظ العلوم وأصحاب القوى ولأهل المعرفة، بها منجلة وإظهار وتطهير قلوب الرهاد من أعيار النفس وفيها لأنواع النفس، وعجاري النقسير وهي ١٠ أسماء الناطن الحقيط الكامل المنديء لمعيد المحيي المنيب المجيد الصادق الواسع

اللطيقة السابعة وهي من أعظم الأدكار وينفع لداكرها الشفاء، فيها اسم الله الأعطم، ومن لارمها مصف الليل شاهد العجائب، ومن عرف كيفية أقسامها ستعنى بها صاء الأمد وكانت له وسيلة العرب إلى الحق وهي ١٠ أسماء. الوهاب الباسط الحي القيوم النور الفتاح النصير العريز الودود الواسع.

اللطيقة الثامنة لها سر عظيم لطالب الأسباب وبث النعم، وتنفع لتيسير العسير من الرزق، وتغيل الوجوء إليه بالبركة من الكسب، وتسخر له كل من يطلب منه حاجة، وتصلح لأرباب البديات فإنها عظيمة وهي ٩ أسماء التواب العافر الحسيب الوكيل الكافي الرزاق السلام المؤمن لسريع

اللطيقة التاسعة وهي ١٥ إسماً في عالم الملك والمكوت وسر للفدور، والعالم العلوي والسفلي، من استدام دكره مع حلو المعدة شاهد من نفسه علو الهمة والدفع إلى الأمور الناطبة ما لم يعدم من نفسه وأقبلت عليه الفوس وتنقلب له القلوب انقلاباً لطيفاً، وإن كان حائماً أمن وإد وسع طالبه الوقت وهي. المحيي للميت القابض الباعث الوارث الشافي البر الحواد المحسر المنعم الأول الآحر الظاهر الباطن القدوس لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفو أحد واعلم أن هذه العطائف سريعة التأثير وينبعي أن ينقش كل لطيفة على حاتم دهب وقصه قصة، وإما أن يكون ني قص خاتم من جسس واحد، فإدا أردت الذكر المطيفة منها تحتم بخاتمها واذكرها تسرع التأثير لكل ما تريد، ويكون بعد صوم ورياصة تظهر بما تريد.

قوله تعان: ﴿وَإِمَا يَنزَعْنَكُ مِنَ الشَّيْطَانُ نَزَغَ .. إلى . ميصرون﴾ هذه الآية لدوسوسة و لخوف والقرع وحديث النفس والحيال والوصف، قمن حصل له شيء من ذلك فليكسه بماء ورد ورعفران يوم الحمعة في ٧ ورقاب عبد طنوع الشمس، ويبلع كل يوم ورقة ويشرب عليها حرعه من الماء يول عنه. قال عَلَيْتُنْكُمْ. ﴿ يَأْتِي أَحَدُكُم لَشَيْطَانَ فَيقُولُ مَنْ حَلَقَ كَمَا حَتَى يَقُولُ مَنْ حَلَقَ رَبْثُ فَإِنَّ بَلْغَ دَلْكُ هليستعد بالله ويشبه؛ وفي رواية لا بوال لماس يتساءثون حتى يقال هذا حلق الله فمن حلق الله ومن وجد دلك عليمل آمنت مالله ورسوله. وأحرج الترمدي عن عائشة رصبي الله عنها قالت قال رسول الله ﷺ العمل وجد من هذا الوسواس شيئاً فليقل آميا بالله ويرسوله ثلاثاً فينه يدهب عنه، وروى مسلم عن عشمان س أي العاص قال - قلت يا رسول الله إن الشيطان قد حال بيني رئين صلاتي وقراءتي ينسمها علي فقال عَلَيْتُهُم ذلك شيطان يقال له حرب فإدا أحسست به فتعود بالله تعالى منه واتص عني يسارك ثلاثاً المعلت قدهب على وهو أي خرب لخاء معجمة وباء ساكنه وراي ثم باه موحدة، و ختلف العلم، في صبط الحاء، فمنهم من فتحها، ومنهم من كسره، رمنهم من ضمها وروى أبو داود عن أن رميل قال قلت لابر عباس فما شيءٌ أجد في نفسي قال ما هو قلت والله لا أتكدم به قال شيء من شك وضحك، فقال ما يج منه أحد حتى أنرل الله ﴿ فَإِنْ كُنْتُ فِي شُكُ مَا أَنْرَلْمَا إِلَيْكُ الآية ثم قال لي إذا وجدت في نفسك شيئاً فقل هو الأول والآخر والطاهر والباطن وهو بكل شيء عليم؛ وقال بعص العلماء يستحب قول لا إله إلا الله لمن لتني بالوسوسة في الرصوء والصلاة وشمهها فإن الشيطان إذا صمع الذكر خنس، ولا إله إلا الله رأس الدكر، وندلك احتار الساده طريقة السالكين، وتأديب المرتدين بقول لا إله إلا الله لأهل لخنوة، وبأمرهم بالمداومة عنبها. وقالوا أنفع علاج ندهم توسواس الإامال على ذكر الله والإكثار منه قال الشيخ أحمد الخواررمي شكوت إلى أي سيمال الداراي الوسواس فقال دا أردت أن ينقطع علك في أي وقت أحسست به فافرح فإذا فرحت به انقطع عنك فإنه أنعص شيء إن لشيطت سرور المسلم المؤس، فإذا عنممت به رادك قال الشيخ عبي الدين وهذا يؤيد ما قاله بعض العلماء إن الوسوسة يبتني مها من كمل إيمانه، فإن النص لا يقصد يبتأ حرباً وعن أبي الدرداء رضي الله عنه من قال كل يوم لا مرات فوقيل تولوا فقل حسبي الله لا الآية كماه نله ما أهمه من أمر دبياه وأخرته صادةً كان أو كادباً وفي رزاية لم يمت هدماً ولا عرقاً ولا عرقاً ولا عرفاً ولا عرفاً ولا عرفاً ولا عرفاً ولا حرفاً بحديد وعن الليث بن سعد أن رحلاً الكسرت فحده فأتاه أب وقال له ضع بدك حبث تجد ألمك وض حصية هذه وعوفي ومن حاصة هذه الآية أن من كتها وعلقها علم لم يقف لحاكم إلا وقضي حاحته

#### فصل في تأليف لقلوب

بكنب ٧ مرات به الله و٧ مراب يا رحم و٧ مرات يا رحيم أل فلب فلان اس فلانه واحمل ب
عدد الرأفة والرحمة الحال و لقنول فوإن تولوا فقل حسبي الله لا إله إلا هو عليه توكلت وهو رب
المعرش العظيم ﴿ فوإد قال إبراهيم رب أربي كيف تحيي الموتى قال أولم تؤس إلى حكيم ﴾ كدلث يأن
فلان الله فلانة حاصعة دليلاً فوقكشفت عنث غطاءك فيصرك اليوم حديد ﴾ لكنه بالرعمران والمعمن
والرصاص وتدور بها عن رأس من شئت ٧ مرت ما نيسر عليك في حال بومه أو في حال بقطته
بالعرب كاروجة والروج وما أشبهها ون كان عم لا تتوصل إلى رأسه فتدوره على بعد منه حيث تره والا
يراث وائب تكبر عنى كل دورة مرة تقون الله أكبر ٧ وتحمنه معك فينه برحمة الله شعف وينفاد عث تكسه
يوم الخميس عند طفوع الشمس في حرزه والله أعدم.

فصل هذا الأسم السريم أهل هلانه لدات والدرج والقلم يا بران وصول اوصل كله إي كدا وأوصل الموده بيهما بهنظيف سنطيع سماطول طوال هكش يوقش هيورش بهليور لا كياط هيورش باروش الشق الشقوم مهرانش مشلحظ بعد فقوس بعلشاقوم علناقش مهراقش أحبو أيتها الأرواح العظام بالاسم المحروب الماكنون أجب با سالم با ميمول الكنب يوم الأربعاء بماه الحبق النهري القريفي والرعوب وماء الورد لطبت في أوراق القصد مع اسم من أردت، وتعليها في الريح وتنجرها بلب دكر، وللكن عداؤة أيام الحبوه الخبر والريت والربيت، وملة الخلوة لا أيام في مكان حالي من لباس في معتكف صابح، ونصره بومك وتقطر على ما ذكرته من عبر شبع وتذكر عقب الصنوات وبصرفها في معتكف صابح، ونصره وحدب العائب والقلاب الكاعد دهب أو قصة، وكم ما أردت ولا تقطيع على سرك أحداً تبع الأمل وهذا حاتم الطاعة، وقيه الاسم تسريع والطابع له فيع تكته في تطبع على سرك أحداً الذي تكتب فيه الطابع وهذا العدد جنمع في ٣ أحرف، وبكون فيه تقليم وتأخير قافهم، فللحيطان آذال فوقعيها أدن واعبة وهذا العدد جنمع في ٣ أحرف، وبكون فيه تقليم وتأخير قافهم، فللحيطان آذال فوقعيها أدن واعبة وهذا العدد حنمة الخاتم

سكاثيل		جرابل
	بهلوه الاركباظ هووش	
	يبارون عنشق مهرافش	1
	علمنائش علمنقرش	. 1
	اقعامقش اجيبوا تسلاته	1
	ينت قبلاته سريسا	l
عزرائيل		أسرافيل

قصل. تكسب هذه الأسماء في وسادة للمتباعضين من الزوجين وهي أسماء أم موسى يوم الجمعة عند جلوس لإمام على المنبر، أو شرع في الأداب لأول بالزعفران وماء الورد والطيب والفرنفل مفروكا في ماء ورد ثم اطو تكتاب، وبصمحه بالعالمة وتجعل الكتابة في جوف الوسادة التي يبادن عليها فرسما يتحادان وهذا ما تكتب طسوم ٢ عيسوم ٢ علوم ٢ كنوم ٢ حيوم ٢ قيوم ٢ ديوم ٢ مبيحان من بدكره

تطمئر القدوب طمئر با قلب فلاية بنت فلان أو فلان بن فلاية كما أصدحت بن مجمد بيلي وأنصاره، للهم يا من أدخل محمة بوسف في قلب آسية بنت مواجم أدخل محبة كد وكدا، في قلب وكدا، النهم يا من أدخل محبة محمد بيلي في قلب حديجة بنت خويله، وعائشه بنت أبي بكر أدخل محبة كدا وكد في قلب كدا وكدا كما أدخلت ليل في النهار، وسهر في لليل، والدكر في الأنثى فإلو أنفقت ما في الأرض جيعاً ما ألفت بين قبويهم ولكن الله ألف بينهم إنه عريز حكيم ولا حول ولا قوه إلا بالله العلي لعظيم وإن شئت تكتبها بعد طلوع نشمس من يوم الجمعة

قصل وستر دو المور المصري عن أسماء أم موسى فقال، الروايات فيها كثيرة، و بدي صح عدد، أن ندعو مهد الدعاء ربصوم لا آيام و لا تكلم أحداً، وتنصدة كل يوم على لا مساكير، وببحر كل يوم مسحدك تكره وعشية باللمان الدكر و لعود، وبعد كل صلاه لا مرات فإد بم دلك، فتمرأه في تمسك و لا بدعو به على فصل و لا سعسلة و لا على علق إلا وقد فتح نث أمرع من طرفه عين وهذا هو تمون السم الله الرحي الرحيم الدي يقح به الأطباق، واستنازت بنوره الأفاق، الحكم الكبير نتكر المهيمن العظيم الرحن الرحيم الدي يقح به الأطباق، واستنازت بنوره الأفاق، وفتحت به لاقصي، افتح هذا المعن أو هذا المحل، وإن شئت فنت افتح قنب كذا وكذا بمحده كنا بالله العرير لمتكبر الكبيرامهيمن المطيم وقيل في رواية أحرى إن أسماء أم موسى تحل القيود والأقمال وغير دنك رهي عصوم لا أيوم لا حيوم لا تيوم لا دثير لا لأيوم لا المورد ولا تمال العرير وصاحول عين له ومكائد وسلام وما يرحى وعدوت دام احزازه جودها حادوره يوه ده يديد وحادليب وطاحول عين له ومكائد وسلام وما يرحى وعدوت دام احزازه جودها حادوره يوه ده يدي وحادليب حاثولة مردوده قال مع معمع طفف لفف كهف سهف فعيل ياليطا وطيا طيا لكربره إلا ما توكنتم وأصعم وأطعتم الله ورسوله وقدرته وسلطانه، افتحوا هذا القفل وإن كان من الحديد طيروه وإن كان من معرق أو بحاس أو عود فاكسروه بحق هذه الأسماء عميكم، وإن شئت قلت افتحوا قلب كذ بالمحمة و لمودة الى كذا.

فصل في ذكر خاتم سليمان غليج اعلم أن من تحمم به وحفظه من المعصيه، طاهر النوب والمدار، صموت اللساء، بارك للمعاصي ملارماً للطاعات، متيماً في انه عر وحل وهو حامم الطاعات لا يمسه إلا عرير فال وهب بن منه كان حاتم سنيمان غليج عنى أربعه أطدق، وفوق كل طبق مكتوب عنى الحابب الأيمن. أما فله لم أرل، وعلى لحانب لأيسر أما فله الحي القيوم، وعلى الثالث أمّا الله العريز لا عرير عبري وعريز من أنسته حاتمي، وعلى الرابع مكتوب بية الكرسي عبط مها محمد رسول الله على الم

قصل رقيل إن هنده الأسماء التي كانت في حاتم سليمان غليته لا إنه إلا الله وحده لا شريت له أنا الله تحررت بالملك والسنطان ايل ين ين أن الله تمررت بالعرة والإمكان ياه ياه ياه أنا الله حي قيوم لا أنام يه ايه ايه أن الله حبير قادر أطاعي كن شيء أنوخ ٣، أن لله الرحم دا عرج دبعوج لا إنه إلا لله حصي من دخله أمن من عداي تحصيب بأسماء هذ الحاتم، وبدي لفره و لجروت، و عتصمت من أعدائي بدي الحول و لفوه، وبدي العر، والملكوت، و فوضت أمري إلى لحي الذي لا يموت، ورميت من أرادي بضر بلا حول ولا فوة إلا بالله العني العطيم، وحسبنا الله وبعم لوكين ﴿قل اللهم مالك الملك تؤتي الملك من تشاء إلى فوله. بغير حساب﴾.

قصل ودكر أن هذه الأسماء كانت في طوق سبيمان عليظ وهي عصيمة البركة حاصة بالمئه والمستطان وهي ايل اين يل. أن الله تعروب بالعرة والمقود والإمكان باه باه ياه، أما الله الحي نفيوم لا يدم أه أه أه أه أن الله الموجد القهار حي قادر لا يصبع لي شيء أبوح أبوح أبوح، أمّا الله لعربو لا عربر عبري من الشبه والمعلير داعوج فيعرج ديعوج الا إله إلا الله حصلي من دخمه أمن من عداي، ومحسب لمن لعرة و خروت والملكوت واعتصدت باي لعر واحروب، وتوكلت عني الحي الدي لا يموت، وربيت من رماني بسوء ومكر وحديمة أو دعوة باطل بلا حول ولا قوه إلا بلله المعيى المعيم، واعتصمت بالله وبوكنت عني الله، وبيله وأسمائه المحروبة المكونة المكريمة الحيلة أه أه أه عدا يوم طالوم قيوم ديموم اربحق ﴿معسق﴾ وبحق ﴿حميمه﴾ وبحق الحواميم وما بيه من الآيات الكريمة احتجبت بها ويعرة الله الدي حلن بها عمداً ﷺ

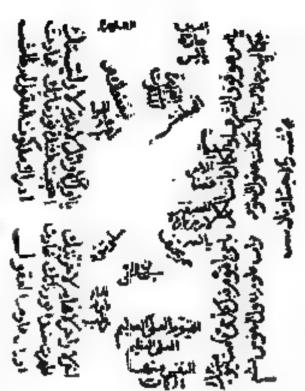
فصل وروي أن هذه لأسماء من النور لمصيء لذي علت نوره كن نور، وكان سليمان عليه الأمر المدن عليه الله وحسن محلسه كانت النص ترتعد بين يديه من مهانته ومحافه لهذه لأسماء وهي لا إله إلا الله الأمر كنه نثه، ولا علت يعلب الله نور ٣، سبحان من عبت نوره كل نور ولا حول ولا قوة إلا بانه انعلي العظيم، كهيعص جهلاس واحصلي ول حسد كسطسطى أهط مطيهطهيط أهط ٢ هف، أحب لا إله إلا الله نارت فاستبارت فلوت ٢ سنوح ٢ هيطوط ٢ فدوس رب علائكة والروح، على العرش استوى، وعلى المرش استوى، وعلى العرش استوى، وعلى الأسماء الحسنى، لا دافع لما قصى ولا مابع لما أعطى، يعمل ما يريد في ملكه وعكم في حلقه ما بشاء وهو عن كل شيء قدير تكتب في رق عرال أو رق عور نمسك ورعفوان وتبحرها بالنحور، وهذا البت فيه ٧١ باداً بلدحول على لسلاطين والوقوف عني الحكام، وقت

المسجوبين، و بطرقات الخالية، وتعسير النماس واحمى واللطمة، والنحة بين لرحل وامرأته والإحوال ولأمهات والبيع والشراء وتصريفها كثير، فاد عرفت قدرها فصنها وإباك والمعصية فإن فيها اسم الله الأعظم رروي عن كعب الأحار أنه كان في بساط سليمان غليتي أسماء تصعق منها الحن وتحرق منها وتطلعه به ويعديه، وكان في وسط السبط لا أسماء عبراية مقفوله كانت الحن والشياحين من أجنها تابعه ولا يعصونه طرفة عين، وكان أعوان البساط الموكلين به وعن تعلقه أربعة عفاريت كانو أكبر وزراء سلممان غليتي من الحن، وكان ورزة من الابسر الأنهاد، ولهده لأسماء طاعة عجبية الحن أخرهم وأكبر هم هؤلاء لأربعة طمرياط وصنعيق وهدلناج وشوعال، ولهده لأسماء طاعة عجبية عن حن والشياطين فاعرفها ولا نبح به لأحد، وإيالا أن تأمر الأعوان يسحرون لك من تقول الهم يا عليم الأعوان والزراء ولا ما أمرتم من تقصي حاجتي ويتصرف في رضائي بحق بي لله سيمان معشر الأعوان والزراء ولا ما أمرتم من تقصي حاجتي ويتصرف في وصائي بحق بي لله سيمان عليمان وإنه بسم الله الرحن الرحيم ألا تعلق مه قبل أن تقوم من مقامك وإي عليه لقوي أمين فح إله من مطيمان وإنه بسم الله الرحن الرحيم ألا تعلوا علي والتوي مسلمين وتكتب كل اسم في يومه وأست طهر فسد والنياب والمكان في ساعة سعيدة، وتحرهم بأحل لمور، وتجمه تحب المجوم بسورة يس، وتبارك اندي بيده الملك، فإنه باقع لكل ما نويد ولأهل الأسماء الأربعة أربعة أربعة أيم الأول ليوم وهذا اسمه هشطشاهكوش 4 أحرف، والثاني بيوم الثلاثاء، وساعته الأولى عند طفوع الشمس، وعونه دمرياط لعفريت وصاحب الساعة المذهب الكبر وهذا اسمه هشطشاهكوش 4 أحرف، والثاني بيوم الثلاثاء، وساعته الأولى منه وعونه شوعال وهذا السمة هشطشاهكوش 4 أحرف، والثاني بيوم الثلاثاء، وساعته الأولى منه وعونه شوعانه والمادي المورة ومناعته الأولى عند طفوع الشمس، وعونه دمرياط لعفرية وساعته المورة وعونه شوعونه المرباط العمرية المادية المنافقة الملاه وعونه شوعانه المورة ومناعته المورة وعونه شوعانه المورة ومادي المناعة المناعة المورة وعونه شوعانه المناقة المناعة المناعة المادية المورة وماديات الساعة المادية المورة ومادياته المناعة المادية المورة وعونه شوعانه المورة ومادياته المادية المادية المورة ومادياته المادية المورة والمادية المادية الم



العفريت، وصحب الساعة الأخمر أبو النوابع وهذا اسمه كشكشليعوش 9، والثالث ليوم الأربعاء وساعته الاولى منه وحادمه هذاياح العفريت، وصاحب الساعة برقا ودريد عصارد وهذا لاسم بحنهلشطوش 9 أحرف الربع وهو ليوم الست وساعته الأولى منه وعوبه صبعيق العفريت وصاحب الساعة ميموب أبابوح، وهذا اسمه شطلصطشكوش 9 أحرف، وإدم كانت هذه لتسعة أحرف لكل اسم لأب بهية العدد وأقواه، وهذه صعة الخاتم.

وروي أن هذه عريمته وكلامه الذي عليه وهي النهم يا قوي لا فوي إلا الله حالق الليل والنهار، الفادر على ما يشاء ويريد، ولا يحمى عليه شيء من الأشياء، لا يحاف عقاباً ولا يرجو ثواباً، الفادر بقدرته الرحيم، وبالروح الأمين جبريل، الفادر بقدرته الرحيم، وبالروح الأمين جبريل، والملك العظيم الرفيع ميكائيل، ولملك الموكل بالنفع إسرافين، ولملك المرهوب الذي ترتعه منه القلوب عررائين، وحملة العرش أحمين لا ما أمرتم من يقصي حاجتي ويتصرف في مرصاتي بحق بي الله سليمان عليه وبحق قوله تعالى فوال عفريت من الجن أن آئيك به قبل أن تقوم من مقامك وان عليه لقوي أمين فإنه من سليمان وبه بسم الله الرحن الرحيم ألا بعلوا على واثنوني مسلمين النهم بي أسألك عده الأرواح الروحانية الكرام عديك أن تسحر في العفاريت الأربعة نقدرتك وجلائك الهشطش مطوش كهيوش كشكش لبوش منحشارط ججح ٢ أجيوا وتوكلوا واقعدو ما تؤمرون



قصل: وقبل إن خاتم سليمان عَالِثَهُمُ الذي كن في يده، وفيه ملكه، وفيه الاسم الأعظم الذي كن مكتوباً على قلب آدم)

أقول: ومن بعض الفوائد الحديلة وهي قوله تعالى. ﴿وقال الركبوا فيها بسم الله إلى رحيم﴾ هذه الآية لمن له سفينة في البحر وأراد سلامتها من لجمح البحر فلينقش ذلك في لموح من خشب الساج ويسمره في مقدمة المركب. وفي تسحة. في دير المركب فإنه يكون حرزاً ووقاية بإذن الله، وعن لحسن المحرق إذ ركبوا في رسول الله علينا : أمان لأمتي من العرق إذ ركبوا في السفية أن يقولوا ﴿بسم الله مجراها﴾ الآية ﴿وما قدروا الله حق قدره لابة، ويقف في الأخر ويستقبل المقدم، ويومى على اليمين والشمان ويقول: أبو بكر وعمر،

ويقول عثمان، ويومي للمقدم عن سم لله سميد دكهيعص كفيه بحمصة حيا فوالله من ورائهم عيط الح السورة. وقال ابن عبس رضي لله عيما. من قال حين يركب داده أو مركباً سم الله الملك فوما قدروا الله حق قدره إلى يشركون فوقال اركبو فيها الآية، ثم التقت إلى أصحابه وقال إن غرق أو عطب قاتلها فعلى ديته وقال إبن شكر وصدت إلى ساحل دمشق فوجدت في الساحل ٢٢ صغينة موسوقة بالطعام، قدحدت في إحدهن وقت الكلمات، وقرأت الآيت فجرت المسفن بريح طيبة وعظمت الوج قمه وصل إلى الساحل غير السعبة التي أنا فيها وعن عند الله بن عمر قال. أمان من العرق و لعصب لمن يركب البحر أن يقول بسم الله الرحم الرحيم فوما قدروا الله حق قدره الآية فوقال اركبوة فيها الآية فوالله من ورائهم محيط الآية وعن اس المطالمين في الله يمسك السموات والأرض أن تزولا الآية فوالله من ورائهم محيط الآية وعن اس عامل والأرض حائفة والحيال الشاهد خاشعة، والبحر بسم الله، الملك لله، يا من له السموات والأرض حائفة والحيال الشاهد خاشعة، والبحر بسم الله، الملك لله، يا من له السموات أرحم طراحمين فوما قدروا الله حق قدره الى ميشركون وصيلي الله على سيده عمد وعلى آله وصحيم أرحم طراحمين فوما قدروا الله حق قدره الى ميشركون وصيلي الله على سيده عمد وعلى آله وصحيم أرحم طراحمين فوما قدروا الله حق قدره الى ميشركون وصيلي الله على سيده عمد وعلى آله وصحيم أرحم طراحمين فوما قدروا الله عق قدره الى ميشركون وصيلي الله على سيده عمد وعلى آله وصحيم أرحم سلم تسليماً كثيراً وعلى جميع الأبياء وطائل أو عطب ععلى ديمه والله أعدم .

## الغصل الثامن عشر في خواص آية الكرسي وما لها من البركات

علم وهقي الله وإياك لطاعته أن الأسماء لها معان دالة، ومن أعصم الأسماء في كتاب الله أية

الكرسي المعطمة لقوله تعالى ﴿وسع كرسيه السموات والأرض﴾ ورب في قوله تعالى ﴿الم﴾ معنى حنين لأن الألف من الله، واللام له ما في السموءت ولميم مائك الملك . وعلم ان هذه الآية با بربت على اسبي ﷺ نزل معها سبعود ألف ملك إحلالا لها وإعطامً لقدرها، فاعرف قدر ما رصل إليث لأب الآية المنجية والمانعة والنافعة والواقية. وإنها سيدة القرآل، وروي دنك في أحديث صحيحة - من فرأها أول النهار وأته السبد لملك المصاع لفهم آية الكرسي وإنها تعد بمائة وسبعين حرفاً، و٥٠ كلمة، و٧ فصول، ومن قرأها بعدد حروفها ١٧٠ مرة وأراد الشفاعة عبد السلطان قللت شفاعته. ومن قرأها العدد المذكور وكان في شدة في جوف الليل على وصوء واستق . قدة وجد في قده حالة لم تعهدها وحشوعاً، فليدع الله يستحاب به من حير الدنيا والاحرة، ومن قرأه، وسط للبل ٢٢٥ مره أمن من عدوه وأهلكه الله، ومن قرأها ٣١٣ مرة كماه الله ما أهمه من أمر دينه ودنياه وصح له ناب الخيراب ومن حواصها إذا كنبها حروقاً مفرقة في حام رجاح برعفران وماء ورد ومسك، وشربت بعدد كلماتها أياماً، ويكون صائماً لا يفطر إلا عليها أنظمه الله نصون الحكمة، ويكون الانتداء بالعمل في شهر سبسال، وإن أصاف إليه من مائه كان أحود، وإدا أراد الفطور على الآية كما دكر، يقر الآية ٧ مرات، ثم يقول اللهم إلى أسألك بحق هره الآية الشريفة أن تلهمني علمك اللدن يا الله، وإذا أردب علماً من العلوم فتدكره ينجح عملك، أشرت لنعص الإخوان سالك فاستعمده فلم نتم العدد حتى نتح الله عليه بعلوم شتى وبال ما طبيه ومن حواصها أنث إد نسبت ثوبًا جديداً وتقول عبد لبسه اللهم كما ألسشي ثوماً جديداً أن تحييس سعيداً وأن تجعل لي عمراً مريداً فين الملائكة الخدام لهذه ،لايه يستعمرون فلانس الثوب حتى يتقطع، وإن أصاف سورة إما أمراناه كان أجود ومن خواصها أمك إذا عدت مريضاً فاسأله عن حال مرصه، فإن كنان من صداع في رأسه اكتبها له حروفاً مفرقة وعلمها عدم من باحية الأثم، وإن قال لك المربص أن وحمه من ناطئه أو من جميع جسده قارسم وفقها المشهور في جام زجاج. وتكون الكنابة بمست وزعفوان وماء ورداثم اكبب الآبة الشريفة حروفاً منفرقةً واكبب معها آيات الشقاء وهي قوله تعان. ﴿ويشف صدور قوم مؤمين﴾ ﴿وشفء لمَّا في الصدور وهدى ورحمة للمؤمين﴾ وهيه شماء للناس، ووننزل من القرآن ما هو شماء ورحمة للمؤمين، ووإدا مرصت فهو يشمين، وقل هو للدين آمنوا هدى وشفاء﴾ ثم تمحى الكتابة بعسل البحل، وتقرأ عليها الآية الشريفة ٧ مر ب. ويشربها المربص فإنه يشمى بإدن الله . ومن حواصها أنه من أضرّ به البلغم فلمأحد سبع قطع من صعار الملح الأبيض، ثم يقرأ على كل واحدة صهن الآية ٧ مرات - ويستعملهم على الريق ٧ أيام معدوده بإن الله يدهبه عنه وروي عن بعصهم أنه كان ينظر في سامه أموراً محيفة وأشياء مفرعه فأتى لنعص المشاسح وشكا له دلك، فقال له الشيخ ﴿ ذُ أُولِتِ إِنَّى فَرَ شَكَ فَتَعُودُ لَاللَّهِ مِنْ الشَّيْطَالِ الرَّحِيمِ ثلاثاً، فإذا وصلت إلى قوله تعالى ﴿ولا يؤوده حقظهما وهو العلي العظيم﴾ فكررها ثلاذً وتنام فبلك تأمى مم تجده. فممز قلم محد شيئاً بعدها يكرهه ﴿ ومن خواصها أنك إذا أردت الدخول على ملك أو حيار وحمت من شره فقل وألت داخل عليه شاهت الوجوه ثلاثُ، وتقرأ آية الكرسي ثلاثاً، وتقول اللهم ألق علي من رينتك

ومحبتث وكرامتك وبعوت ربوبيتك ما تيهر به القلوب، رتدل له النعوس، وتبرق له الأبصار، وتتبلد له الأفكار، ويخضع له كل متكبر جبار، يا عرير يا عمار، يا الله يا واحد با أحد، اللهم احفظي هيما ملكتني مما أنت أملك به مني، وأمددي برقيقة من رقائق الملك الحفيع فاحتطف به أبصار الموجودات، وألسسي درعاً من كفيتك وكلاءتك، وقلدي بسيف بصرتك وكرامتك وحمايتك، وتوجي بتح كرامتك وعرك، وردني برداء منك وعافيتك، وأركسي مركب اسجاه إلى لممات، وأمددي برقيقة من رقائق أسمائك القهرية أدفع بها عني من أرادني بسوء من جميع حلقت كما سحوت البحر لموسى من عمران، ولين لي قلوبهم تنما ليست الحديد بداود عليه الإنهاد لا ينطقون إلا بإدبك، بواصيهم إليك في قبصتك تقديها كيف نشاه يا مقلب القلوب يا علام العيوب، أطفأت عصب فلاد ،بن فلانة، وإل شئت تقول أطفأت عضب الدس بلا إله إلا الله واستحلت مودتهم ومحتهم بمحمة محمد رسول الله فإفلما وأينه أكبرته وقطعن أيديهن وقلن حاش بله ما هذا بشراً إن هذا إلا ملك كريم ولا حول ولا بوة إلا الله العليم.

واعلم أن من حواص َية الكرسي أنه إذا كنت في مكان يحيف، فاحلس أنب ومن معث على الأرض، وأمر القوم أن يجعموا ظهورهم إلى معضهم يعصاً، ثم حط عليهم دائرة وأنت من داخله، وتقرأ على الخط آية الكرسي لا مرات، ونقول بعده ﴿ولا يؤوده حفظهما وهو العلى العظيم﴾ ﴿وحفظاً دلت تقدير العزيز العليم، ﴿وحفظاً من كل شيطان مارد﴾ ﴿وحفظاها من كل شيطان وجيم، ﴿إِنَّا نحن نزلنا الذكر وإنا له خافظون﴾ ﴿له معقبات من بين يديه ومن خلمه يحفظونه من أمر الله﴾ ﴿بل هو قرآن مجيد في لوح محفوظ، ﴿ورجيناه وأهله من الكرب العظيم﴾ ﴿وتحيناه من الغم وكدلك ننحي المؤمنين﴾ ﴿وَمَا أَنْتَ عَلَيْهِم بُوكِينِ﴾ ﴿إنْ كُلُّ نَفْسَ لَمَا عَلَيْهَا حَافَظُ﴾ ﴿فَإِنْ تُونُوا فَقَلْ حَسْبِي الله لا إلله إلا هو عليه توكلت وهو رب العرش العظيم﴾ ﴿الله حفيظ عليهم وما أنت عليهم بوكيل﴾ وتقول حميط حفيط يا حافظ يا أمين احفظنا، اللهم احرسنا بعينك التي لا تدم، واكتما لكثمك الدي لا يرام، يا الله يا الله يه رب العالمين، ثم تسكت أنت ومن معك ولا تتكلمو ، فإنه لو دحن عليث رسعة ومصر عامِم لا يصرونك ولا يؤدونك ويجمفك تله منهم. وعلم أن هذه الآية الشريفة برلت من تحت ساق العرش ولما يؤلت على السبي ﷺ برل معها سبعون ألف ملك إكراماً لها، وهي المنحية مر لخوف والفرع، ومن الحن و الإنس، ومن قرأها في حوف أمن من كن شر وحرس لأنها أية الحرس، وإن نها ٧٢ تصريفًا، وقد أعرضت عن ذكرها حوفًا من لحهال. ومن حواصها أب إذ حوج الإنسان إلى السفو وأراد الخروج من بيته قليقل ألف ألف ألف قل هو الله أحد وآيه لكرسي أحرر بها المال والولد والأهل ألف ألف ألف قل هو الله أحد، وأية الكرسي عن يميني وشمالي أحترر مها من كن أحد، لبست ستن الله المحيط الأعلى، وتحصيت بالله القديم الأرلي، وتقلدت سبيف أمير المؤمدين علَى ﷺ، وترديت يرده عائشة أم لمؤمنين، ودخلت مي خزائل بسم لله الرحم أرجيم أتفائها لحمد لله رب العالمين. ومن قرأ آيه الكرسي مرة وقو هو الله أحد ثلاث موات، وينفث عن يمسه وشماله الرمن أراد الاحتصار

فليقرأ ما ذكرماه، ثم ينعث على كهيه ويمسح بهما وجهه وسائر حسده فيه يأمن نما يحف حتى يعود إلى منزله ومن قرأها صباحاً أمل حتى يمسي، ومن قرأها مساة أمن حتى يصبح، وإدا قرئت على رأس مصروع ١١ مرة أفاق وقته، وإن أقام العارض في الحثة احترق، وإذا قرئت عقب الصلوات فيها تمحو ما على المصلي من الخطايا ومن خواصها أنها إذا قرئت عبد اللخول على جار أو حاكم جائر وقال في انتهائها اللهم يا حي يا قيوم، يا يسبع لسموات والأرض، يا دا الجلال والإكرام، أسألك بحق هذه الآية الكريمة وما فيها من الأسرار العطيمه، أن تنجم فاه عني وتحرس لسامه حتى الا يبطق إلا بحير أو يصمت حيرك يا هذا بين يديك، وشرك محت قدميك، ويدحل عليه قإن، الله يلجم فاه عنه والا يحصل له عمر منه. ومن حواصها أنها إذا كنت تحاف من أحد وحصل لك منه صور فتصني بعد المعرب ركعيين بالفاعقة وتقرأ أية الكرسي وأنت ساحد ٣ مرات، فإذا وصلت بي قوله تعالى فولا يؤوده حفظهما وهو العني العظيم تكررها ثلاثًا وسبعاً، وتقول في أثاء قواءتث اللهم حل سي ويس فلال بن فلانة كما خلت بين السماء والأرض، وألحم فاه عني كما ألجمت السباع عن دانيال غليه بحق هذه الأسماء نشرية فائث تكفي شره ويلجم الله فاه عني كما ألجمت السباع عن دانيال غليه بحق هذه الأسماء ناشريقة فإنث تكفي شره ويلجم الله فاه عني كما أحمت السباع عن دانيال غليها بحق هذه الأسماء ناشريقة فإنث تكفي شره ويلجم الله فاع عن كما أحمت السباع عن دانيال غليها بحق هذه الأسماء ناشريقة فإنث تكفي شره ويلجم الله فاع عن كال حتى لا يتكلم فيث إلا بخير

ومن حواصها أنها رد كنت في حماعه وأردت أن تكفي شرهم وأديتهم فاقرأ الآية ٣ مرات والفث في كفيك ٣، وامسح بيدك على وحهث وأنت تقول النهم اكمني شر هؤلاء القوم با كاني، وعامني من أدهم يا معافي فإن الله يؤمك منهم ولا يحصل لك منهم ضرر رمن حواص هذه لابة أب إدا فرأته ليلاً فإلك نأمن إلى الصباح وإدا قرأتها صبحاً تأمن إلى المساء وحكى أن رحلاً سكن داراً مهجورة فلما حل علمه الليل فود يفتح وجلجلة، فنظر الرحل فإذا هو مارد فاصده قال فلما رأيته حمت، فألهمت أن قرأت أية الكرسي وكنت كلما أقول كدمة يقولها معي بن قوله معالي ﴿ولا يؤوده حفظهما وهو العلى العظيم﴾ فما قانها، فكررمه عليه مرراً عديدة فعاب عني ولم أره بقية لبي، فلما كان الصباح تطرت فإذ في ركل البيت رماد، فتعجبت من ذلك ثم قصصب قصتي على أح من إخواني وكاد صاحاً فقال ي إن هذا عمريت أراد أديتك فحرفته هذه الآبة لأبك ألهمت قرامها، فلما سمعت دلك اتحدتها ورداً وذكراً لبلاً ومهاراً فرأيت من مركتها شيئاً عظيماً ﴿ وَمَنْ حَوَاصِهَا نُهَا تَكْتُبُ بَعْرِياء و لتوجع، قال من علقت عليه يأس، وإدا أصبف إليها قوله تعلى ﴿ وَاللَّهُ مِنْ وَرَاتُهُم محيط بل هو قرآن مجيد في لوح محقوظ﴾ ﴿قالله خير حافظاً وهو أرحم الراحمين﴾ ﴿له معقبات من بين يديد ومن خلفه بحقظونه من أمر الله﴾ ﴿وإن تولوا فقل حسبي الله﴾ الآية ﴿وحفظاً من كل شيطان مارد﴾ ﴿وحفظاها من كل شيطان رجيم﴾ ﴿وحفظا ذلك تقدير العزيز العليم﴾ وتكتب ممها الإخلاص والمعوذتس اإم حجاب عظيم للفرناه والتوابع - ومن حواص هذه لأية أنها إذا وصحت في متاع حفظاء وأمن صاحبه من اللصوص وغيرهم، ومن رسم هذه الآية في وفق مثمن عددي أو حرفي في ساعة الشمس، ثم وصع في أحمال التحارة فإنها تزكو وتربح، وإن وصح الوفق المدكور في صندوق المال حفظ ولم يقرع بدل من الصمدوق ما دم فيه وس حواص هذه لآية وهي قوله ﴿ إلم الله لا إله إلا هو الحي القيوم، مده الاية سها

القيوم	الحى	لا إله إلا هو	46/41
147	. 44	11.	177
1+4	۱۲۸	۱۸٦	٥٠
174	117	٤٧	1/10
٤٨	181	18+	113

اسم الله الأعظم، وله من لعدد ٤٨٣ من كتبها بسر التداخل في الأولى من يوم الجمعة على جسم شريف وحمله، رأى من عجائب الله ما تعجز عنه الأوصاف من احماه والعر والهيئة في أعبن الناس، وقبه سر مدبع للدخول على الحكام والأمراء والأكابر والورزاء وطلب الحوائح وقصاء الأمور وهذه صورته

وعن الحسن بن عن ﷺ أنه قال أنا صامن لمن لم أهده الآبة الشريفة إن عشرين آنة بعصمه فه من كل حدر عبيد وشبيعان مريد وسنطال صلم، ولص عادر وسبع صار آية لكرسي وثلاث آيات س الأعراف ﴿إِنْ رَبِكُمُ اللَّهُ الذِّي حَلَقُ السَّمُواتُ والأرضُ في سَتَةُ أَيَّامُ﴾ وعشر آيات من أول الصافات إلى ﴿لارب﴾ وثلاث أياب من الرحمي ﴿يا معشو الحن والإنس. إن قوله . إلا يسلطان﴾ وخواتهم سورة اخشر، وآخر سورة تبت. ومن حواص آيه الكرسي أنه إدا هم أحدكم أمر فبيتوضأ في جمح الليل، ويصلي ركعتين كل ركعة بالصائحه وانه الكرسي ٣ مرات، فإذ سبم يقرأ الآية ٧ مرات، ويقول بعدها هذا الدعاء اللهم أنت تسمع كلامي ونرى مكاني، وتعلم سري وعلانيتي ولا يجنى عليك شيء من أمري، أدعوك رعاء البائس الفقير المستعيث المعرف بدلبه والتقصير، وأسألك مسألة المسكين، وألتهل اللك النهال العبد الصعيف المدلب الحقيراء اللهال من حصعت لك رقبته، وقاصت إليك عبرته، وأدل لك حدة ورعم بك أنفه، أذ تحيي قبوساً وتشرح صدوريا، وتجعل مساعب خالصة نوجهك الكوسو، وسبب المور إلى للعلم، ووفق عا هو محص رصال واحتم لنا ملك بحير، واجعف عداً مع الدين أنعمت عليهم من البيين والصديقين والشهداء والصاحين وحسن أولئك رفيقًا، واكمنا ما أهما من أمور الدب والأحرة ولا نشمت بنا الأعداء ولا لقوم الحاسدين، ولا تجعل مصيننا في ديننا ولا مجعل الدنيا أكبر هما ولا منبع عنمنا. ولا يسلط علنه يدنونيا من لا يجانث ولا يرحمه، ومنعما بأسماعه وأنصارنا وأحيـا حياة طيـه، وافتح لما أنواب الخير والروفيا وأنب حير الرارقين، ربنا اعفر لنا ولإحواما الدبن سموه بالإيمان، ولا تجمل في قلوب علا للدين سوه، ربنا ينك رؤوف رحم - ربنا أعفر لنا دنوت وإسر ما في أمرت، وثبت أمامنا والصراء على لقوم الكافرين، رب أنها في الدنيا حسنة وفي لأخرة حسنة وفيا عدّاب النار يرحمتك يا أرحم الراحين. ومن خواص هذه لاية أب إدا كتبت على كف المبت هي ثلاثة أماكو ... عبد وأمنه وعبد وسطه وعبد سافيه فإل ذلك لميث لم يعدب في فنوه ويرفق لملكان به وقت السوق لأب أعظم آية في لقرآن، وقد تتدىء فيها باسمه الكريم، فاعرف قدرها وادع مها في المهم لل والدر قصاء الحاجات وحكى عن بعض الصالحين أنه كان في مصبة فقام عليه الربح السوداء التي قن من سجو منها، فرسم أيه الكرسي في قرطاس وعلمها في مهب الهواء ويسط كفيه إلى الله

وقال. اللهم بي أسألك باسمك العظيم فالله لا إله إلا هو الحي القيوم المع واسألك اللهم سركتها أن تنجيد عا برل بنا وأست علام العيوب وكشف الكروب، وأسألك المهم بحاء حبيك الأكرم عمد يلك فما امسم دعاء حتى فرج لله عنهم و جاءتهم الربح لطبيه فساروا بالأمن والسلامة. ومن حواص هذه الآية أنه من أراد أن يشهيه لله من كل داء في بدنه من خميع الأمراض، يكتب في جام رحاح بمسك ورعفران وماء ورد أية لكرسي ٣ مرات، ويكتب معها فل أنزلنا هذا القرآن على جبل الح السورة، وقوله تعلى فولو أن قرآناً سيرت به الجبال أو قطعت به الأرض أو كلم به الموتى بل لله لأمر جميعاً هواد وقوله تعلى فولو أن قرآناً سيرت به الجبال أو قطعت به الأرض أو كلم به الموتى بل لله لأمر جميعاً هواد فون أن الكنانة يقر، عليها آية الكرسي ٧ مرات، ويبحرها بالووائح وبشرب عن ثلاثة أبام صاحاً ومساء ويقرأ عليه أية الكرسي ٢ مرات وقوله تعالى فإلله نور السموات والأرض. إلى عليم و تكتب فقل هو ويقرأ عليه أية الكرسي ٢ مرات وقوله تعالى فإلله نور السموات والأرض. إلى عليم و تكتب فقل هو أله أحدى في المين رحد أحر في بياض حسبي فإلله الصمدى يا غاشي في الشدائد حسبي الله الصمد و يقبعه المقدود، وبحق تورزة موسى وانحل عيسى و بلود، وبحق القران المعلي بيوسف بن يحقوب، ويقبعه المقدود، وبحق تورزة موسى وانحل عيسى وربور داود، وبحق القران العظيم، وبمحمد الله على وبائق الف لاحول ولا فوة إلا بالله المه بي عمد وعلى أله وصحيه وسماء الف لاحول ولا فوة إلا بالله المه المعليم، وصلى الله على معمد وعلى أله وصحيه وسم

ومن حواص هذه الآية الشريقة أنها تكنت لبكاه الأطفال وبعلى عليهم، تكنت الفاته أسرقا منفرقه، وايه الكرسي كذلك ٣ مرات فوائه عالمب على أمره فوان تولوا فقل حسي الله لا إله إلا هو عليه توكلت وهو رب العرش العظيم صلى صلى صلى ها صه صه صه اصمت أيها المولود واسكل محرمه الرب العبود فواخشعت الأصوات للرحن فلا تسمع إلا همساً همساً همساً فوعث الوجوه للحي القيوم وقد حاب من حل ظلماً فوجوه يومئذ مسقرة ضاحكة مستبشرة فواقمن هذا الحديث تعجبون وتضحكون ولا تبكون وأنتم سامدون فاسحلوا الله واصدو في اسكت أيه المولود باحق الملك المعبود والرب الودود، له هاي عاص، حام عاس ق فوائه من ورائهم عبط بل هو قرآن عبد في لوح عمد رسول الله، وبحق سلم الله لرحل الرحيم فقل أعوذ مرب الفاق من شراما خلق ومن شراطاسق عمد رسول الله، وبحق سلم الله لرحل الرحيم فقل أعوذ مرب الفاق من شراما خلق ومن شراطاسق يموت، وادفع اللهم المصر والمسوء عن حامل كناني هذا حصلته بالله ولا إله إلا الله عمد رسول الله، وبحق سلم المه المصر والمسوء عن حامل كناني هذا حصلته بالله ولا إله إلا الله عمد رسول الله، وبحق سلم الله الرحم الرحيم عامل كناني هذا حصله والا أله إلا الله عمد رسول الله، واحمن هده الألسة تكتب في ورق هدي حروماً متفرقة، وتكتب معها هذه الأسماء ثووا ثم لووا عمًا بووا فهم لا ينظفون كل ملك فهو مملوك قه، وكل عني فهو فقير صعبوك عبد الله وكل حدر فهو ديل بووا فهم لا ينظفون كل ملك فهو مملوك قه، وكل عني فهو فقير صعبوك عبد الله وكل حدر فهو ديل بووا فهم لا ينظفون كل ملك فهو مملوك قه، وكل عني فهو فقير صعبوك عبد الله وكل حدر فهو ديل

عبد الله ولا محيص به من الله أسبعين عليث با فلار الل فلانه الله العظم ﴿وخشعت الأصوات للرحمن فلا تسمع إلا همساً﴾ ﴿وحيل بيمهم وبس ما يشتهون﴾ ﴿هذا يوم لا ينطقون ولا يؤذن لهم هيمتذرون﴾ ﴿فسيكتيكهم الله وهو السميع العليم﴾ كهيعص حمسق ق ن

# JE 408 CA 4 6-64 OFF

صم صم صم صم صم بكم بكم بكم بكم بكم فيم ﴿ يَهِم لا يَبْصِرُونَ ﴾ ﴿ فَهُم لا يَتَطَفُونَ ﴾ فهم لا يتكلمون ﴿وجعنا من بين أيديهم﴾ على على على على على على على على غلي ﴿سد ومن خلفهم سلاً فأعشيناهم فهم لا يبصرون﴾ عمدت لسابك يا فلان بن فلانه بما عند انه به السموات السبع أنا نقع على الأرض إلا بإديه ويما عقد الله به السدع عن دانيان ﴿ فَيُعَلِّمُ \* وَيَمَا عَقِدَ الله بَهُ الْحَامِينَ عَلَ الولادةُ وَيَمَا عقد لله به الربح العفيم ﴿مَا تَدَرَ مِن شيء أتت عليه إلا جعلته كالرميم﴾ عقدت أنسه النشر من كل أشي وذكر من أولاد ادم وسات حواء عن حامل كنابي هذا، لا يتكلمون في حقه إلا نحبر أو يصمنون صم كم عمى مسميم بي فهم لا مطقول \_ ﴿ورد الله الدين كفروا بغيظهم لم ينالوا خيراً وكفَّى الله المؤمنين القبالُ وكانَّ الله قويَّ عريزاً﴾ ومن حوص يه الكرسي أنه إد كان لك عدو أو صد معالما، أو حمت حور حاكم طالم فقم بنقة الجمعة نصف النبل أو اللث لأحير، وتوصأ وصل ركعتين على بيه من تريد هلاكه، وتفرأ في لأولى لفائحه مرة وأبة الكوسى ٧، وتفعل في لركعة لثالبة مثل الأولى، فإد سنمت تقرأ أية الكرسي ٩ وتفول اللهم أنت الشديد لنطش الأليم لأحد لعطيم. دو القهر المتعالم عن الأصداد والأساد والساد عمر الصاحبة والأولاد، أسألك فهر الأعداء وقمع ولحبارين، عكر نمن تشاء وأنت حير الماكرين، أسألك ناسمك الذي حصعت به نقلوب والنواصي، وأمرلت به من الصياصي، وفدفت به الرعب في قلوب لأعداء، ، أشقيت أهل الشقاء أسأنك أن تمدّي مرقيقة من وفائق هذا الاسم تدري في أعصائي بمراد الكنية والحرثية حتى أتمكن من فعن ما أريد يمن أريب علا يصل إنَّ طالم سنوء ولا يستقو عني متكبر، وتجمَّل عصبي لك، وقصلي مقروباً نفصلك ومعمس على أمصار أعدائي واشدد على قلوبهم، واصرب بسي ويسهم بـــترأ باطنه فيه الرحمة وطاهره من قبله العداب، إنك شديد البطش أليم معدات ﴿وكدلك أحد ربك إذا أخد القرى وهي ظالمة إن أخله أليم شديد﴾ ويدسمه من القرآل العطيم ﴿ فأخدهم الله بذنوبهم وما كان لهم من الله من واق، ﴿ إِن يطش ربك تشديد، ﴿وَأَحَدُهُمُ أَحَلُهُ وَابِيهُ ﴾ ﴿ فقطع دابِر القوم الذين ظلموا والحمد لله رب العالمين ﴾ وتعول اللهم إن أسألك ببركة هذه الايات وسر ما دعولت له أن للهر أعدائي، ومن يزيدي يسوء وهو القاهر فوق عناده، افهر قلال بن فلانه فإن أدراً بك في تجوه واكفني شر،، واصرف عني عدره ومكره با رب العالمين فإن الله يجرست منه، وإن عندي عست بعد ذلك هلك. ومن حواص آية الكرسي أنه إدا كانت لك حاجه من لمهمات، سحن في مسجد من المساجد، وتصلي ركعتين نفراً في الأولى الفاتحة مره واية الكرسي ٧، وفي أثانيه كالك، فإدا سنمت فم عنى حيلت في المحر ب وأمست في أحمامه ببدك وهرَّه

وقل يا رب ٧ يا قاصي الحاجات ٧، ثم تقول اللهم أعني لك عمل سوال على يعيني عن كل حط يدعو إلى كل ظاهر خلق، أو ناطن أمر، وبلعني مرادي، وارفعني في درجة منتهاي، وأشهدي الوجود بالرؤيا والسرور بأعلى سر الشريل إلى النهايات والحود إلى المدايات حتى ينقطع الكلام، ونسكت حركة الأنام وتمحي نقطع نقطة العين، وينوب الواحد عن الإثنين، اللهم يسر على من البسر الذي يسرته على كثير من عبادك، وأبدني بدلك بنو -شعشعاني بخطف به نصر كل حاسد من خن والإنس، وهسي الدرجة العليا لكن مقام، وأعسى عمل سواك على تثبت به فقري إلىك إلك أنت العلي الحميد اللهم إن أسألك أن تغني معري وتيسر أمري وتجبر كسري، وأن تقصي حاجتي وهي كذا وتطلب ما تريد وهو أكرم من سنل، ويناسم من أي القرآد قوله تعالى ﴿ لَمْ يَجِدُكُ يَتَّبِمَا فَآوَى وَوَجِدُكُ صَالاً فهدى ووجدك هائلاً فأعبى فعالمل هذه الإشارة ومن حواص آية الكرسي أنه إدا كان لك عبد أحد س الأكامر حاجة وأردت قصاءها فتصوم دلت اليوم عن الرقر وإن صمت كان أجود، فإذا كان وقت فطرك تعطر على الحدو، ثم تصبي المعرب وتجس في مصلاك، فتنتدىء في قراءه ايه الكرسي و لا تنكلم بكلام الدنيا، ولم ترل كدنك حتى تصلى العشاء، ثم عجلس وتقرأ الآية ١٧ مرة كنما تدوت الأبه مرة تقول اللهم إلى أسألك با حي يا قيوم يا دائم يا ودود، أن تلقى المحمة والمودة في قلب كدا، وأن تقبص عبى قلمه بالمودة والمحنة، وتسمى نفسك حتى يكون طوع يدي ولا يجالفني في ما أمره بحق الملك الودود، وبحق أسرار هذه الأبة، يوكلو، يا حدم اية الكرسي بحذب قلب فلان بن فلاية، وحركو، روحانية المحة والمودة بسي وبينه ﴿ يحبونهم كحب الله والله ين آمنوا أشد حياً لله ﴿ وَلُو أَنْفَقْتُ مَا فَي الأرص حميعاً إلى حكيم﴾ ﴿والقبت عديك مجبة منى ولتصنع على عسى﴾

ثم تكت في كاعد بقي ما يأتي دكره، وتكون الكتابة بمسث ورعوان وماء ورد سم الله الرحن الرحيم، ونحنها الثلاثة أيات، وتكتب طموش طموش به طموش بسطوش سيطوش شعاب شعياب هيلوثا شيلوثا أهياوش علشاقش مهراقش شاعوب شيعوب ياحوم سيحوم مرحوم ديموم هايوم اهيا شراهيا ادوناي اصاؤت ال شداي، أحدت معاي الحروب ووفق العدد من الملك المعبود والخبير الموحود، يا حدام هذه الأسماء واحروف حركوا روحانية لمحة والودة بين قلان بن قلابة بحق ما تلوته عليكم من أسماء الله العظام، وأن تأحدوا بجامع قليه ولبه حتى لا ينطق إلا باسمي ولا ينظر عير رسمي ولا يسمع إلا قولي ﴿أقبل ولا تحف إلك من الأمنين﴾ ﴿والقيث عليك عبة مني﴾ وذ وحب ٣، وعبوب ٣، الود حاصل بجلوب كالسكر في القلوب، اجدب وأجلب وحب وودد، وألق ثوب المحنة وتاج الهيبة، وبور المعرفة والأسماء الحليلة والأقسام العظيمة هيهرد أهياهيوه دل كل حار لهيبة حلال الله، وحصع كل متكر الأمر الله ﴿لا تحاف المني معكما أسمع وأرى﴾ ﴿لا تخاف دوكاً ولا تحشى﴾ ﴿فلم أينه أكبرنه وقطعن أيدبين وقلن حاش نه ما هذا بشراً إن هذا إلا ملك كريم﴾ توكنوا يا حدام هذه الأسماء بقضاء حاحة فلان من قلاة من كذ، ﴿لا يمصون الله ما أمرهم ويقعلون ما يؤمون ﴾ اعمل علان من قلائة ما أمرتك به من قصاء حاجتي وهي كدا، محق من قال للسموات والأرص ائتنا طوعاً يا علان بن قلائة ما أمرتك به من قصاء حاجتي وهي كدا، محق من قال للسموات والأرص ائتنا طوعاً يا علان من قلائة ما أمرتك به من قصاء حاجتي وهي كدا، محق من قال للسموات والأرص ائتنا طوعاً يا علان من قلانة ما أمرتك به من قصاء حاجتي وهي كدا، محق من قال للسموات والأرص ائتنا طوعاً

أو كرها فائت أتيد طائعين، كذلك يطبع فلال س فلابه إلى فلال من فلابة بيما يطلب منه، وتوكل به صاحب هذا ليوم وهذه الساعة أس وأعوانك، وكونوا مساعدين فلال من فلانه على قصاء حاجته من فلال بن فلانة بحق هذه الابات المعظام والأسماء الكرام، وبنحق الله الملك العلام سمع وأطع يا فلال س فلانة، واقص حاجة فلال بن فلانة لا يتكلم أحد في حق فلان بن فلانة لا يحير أو يصمت فهذا يوم لا ينطقون ولا يؤدن لهم فيعتذرون اعتبر با فلان بن فلانة، واقص له ما يطلب وما يوبد بنحق الله الحبيد المجيد، وبنحق طهمهوب ٢، لهوب ٢، حاة كل شيء ما عصال عند إلا احترى، ولا حبا إلا الحبيد المجيد، فيد هند وها ها هو هواه سه بنه ره وه فوهو القاهر فوق عباده له الملك البادح والعر الشامح أنت هو هو، وأنت عن كن شيء قدير، وأسألك المهم أ، تسجر بي ملائكتك الكرم الخدام الشامح أنت هو هو، وأنت عن كن شيء قدير، وأسألك المهم أ، تسجر بي ملائكتك الكرم الخدام لهذه الأسماء والمعيمين لهذه الأقسام يتوكلود ويمتثلون فيما آمرهم به المناعده لقلان بن فلانه ويقصون لهذه الأسماء والمعيمين لهذه الأقسام يتوكلود ويمتثلون فيما الموحاء المجل الساعدة لقلان من فلانه في أمر من الأمور، هيا الوحاء المجل الساعة بارك الله فيكم وعليكم

ويكسب الوفق الآي، وتبخر الكاعد نعود هندي طيب وجاوي ومصفكي، وقليل من الرعفر ن

A) Yi		ت	All			
	24	1 -	٦.	12	Ł	لم
4	$\lceil \cdot \rceil$	3	11	+4	٨	, Es
٠,5	7 %	<b>v</b> •	١.	^	07	ري در
3.	٠,	٤٨	43	1,2	4,4	<u>#</u>
	7	16	44	7	78	6
-A.	j.	٠,	lin_TC	े (च	37	نه مايب

الشعر وبور حطمي، وسع حبات من تعاج ، لجن وهي الكزيرة اليابسة، و٧ حبات من بزر الكثان وبعدما تسحر اطره على اسم من شئت ثم تقول: طويت لسال كلا وكدا كما طويت هذا الكتاب، ثم دو هذا لكاعد عن رأسه ٣، وإلا م يمكنك فدوره عني بعد كيف شئت، ثم صعه في عمامتك ربين عينيك، وتلحل عني من تريد إذا كانو على اسم شخص بعيم، وإن كان يريدها لجميع الخنق تبخرها بالمحور معيه، وإن كان يريدها لجميع الخنق تبخرها بالمحور مفة الوقق المتقدم ذكره:

ومن خواص آمة الكرسي أمه للمحمة و لألفة بين المتباعضان تبتدىء بعملت في مناعه سعيدة كما دكر دوء ثم تكسب أسماء المتباعضيين في ورقة وتصعه بين بديك، ثم تأحد أربعين حصاة من لبال دكر قدر الفلفل، و ٤٠ حية عن تفاح الحن، ثم تقسم البحور بصفين من كل منهما عشرين، وتبحر بحبتين من السحور حتى تتم ٤٠ وأنت تفرأ أية الكرسي، وكلما قرأت ٥ مراب تقرب توكلوا يا حام هذه الآية بإلقاء المحمة بين فلان بن فلانة بنت فلانة بحق هذه الآية عليكم وبركتها لدبكم، وبحق من قال للسموات والأرض ائتيا طوعاً أو كرهاً قالتا أب طائمين عبدا فوعت من قراءتك، فارسم الرفق الآي في ورقه من تنك الورقات، وتكتب معه هذه الدعاء لمارث وهو هذه لآيات الشريفة، والأسماء المبيعة تقرب اللهم إن أسألك يا حي يا قيوم يا من لا نراه العيون ولا تحالطه الطنون، ولا تعتمه الماعنون، يا من أمره بين ذكاف والنون ﴿إنما أمره إذا أراد شيئاً أن يقول له كن فيكون﴾ أسألك

أن تنقي المحبة والمودة بين فلان بن فلالة، وكذا بحق هذه الآيات ﴿يجبونهم كحب الله والدين آمنوا أشد حباً لله﴾ ﴿لو أنفقت ما في الأرض جميعاً ما ألفت بين قلوبهم﴾ الآية ﴿وإنه خحب الخير لشديد﴾

<b>640</b>		مليات	العنت		7			
-	139	4.4	25.5	1.7				
3		44	100	44	1			
13	112		6.4	ž	5			
	νe.	1 44	797	14.7				
اماكين	المسلم المسلم							

﴿والقيت عليك مجية متى ولتصنع على هيني﴾ اللهم يا من خلق في السماء الرابعة ملكاً مصفه من ثلح، وبصفه من بار فلا النار تذيب النابع، ولا الناج بطفىء النار، وهو يبادي بلسان الاقتدار يسبوح قدوس رب لملائكة والروح. اللهم يا من ألف بين عبيك فلان بن فلانة، وفلان بن فلانة إنك على ما تشاء قدير وهذه صفته

واعلم أن آية الكرسي الشريفة للمحبة والقبول و لجناء مند الأكابر فإدا أردت ذلك فارسم هدا الونن الآني، في وق غرال، والكتابة بعسك ورعفران وماء ورد، وتكتب حود الوفق آية الكرسي، وتبحر عند جمله بعود هندي وجاوي وعرد الصليب وهذا صورته

واعلم أني ذكرت لآية الكرسي خاصية متعنقة بأمور المحبة والإعة بين الأكابر وإلفاء الهيبة في قلوبهم،

انك	202	120	10	أتخف
	1			W
77"	1116	44	\$94	124
		77		
£0+	181	الله	1114	¥Y
1110	. Y	200	374	37
أنت				الإعلى
tos	34	1114	₩.	184

وتنع لمقابلة الملوك والورواء إذا حملها وتلاها، وهي هذه الآيات، تقول هذا الدعاء وهو هذه اللهم إني أسألك يا إله الأوليل والآخرين، ويا مجيب دعرة المضطريل، أسألك اللهم بحق فإلله لا إله إلا هو الحي القيوم أن تنجيتي من فلان بن فلانة، وتجعله مشغوباً بعلان بن فلانة فإلا تأخذه سنة ولا توم كذلك طول ليله لا يهذأ بمحنة فلان بن فلانة فإله ما في السموات وما في الأرض كذلك تصيق السموات والأرض على فلان بن فلانة حتى لا يرى في ليله وبهاره إلا حياله معه وذكره على لسانه لشدة المحبة اندائمة فومن ذا الذي يشفع عنده إلا يؤدنه كذلك تشفع هذه الآنة الشريفة الكريمة لقلاد بن فلانة عد فلان بن فلانة دول شفاعة الخلق، بل شفاعة كلام الحق فيعلم ما بين أيديه وما خلفهم وكذلك قلان بن فلانة، يعلم أن فلان بن فلانة من بين يذيه تاساً عطيعاً لأمره محباً لدعوته ملكاً لكلمته قاصياً حاجته راسحة في قلبه عيته فولا يحيطون بشيء من علمه إلا يما شاء كذلك محبط قلان بن

هلابه بعين المحبه والوفاء والصفء، ﴿ومنع كرسيه السموات والأرض﴾، كدلك أوسعت قلك صقته على فلاب بن فلانة حتى لا يطبق عنه الصبر، جنتك يا فلان بن فلانة إلى فلان بن فلانة حتى يقصي لث جميع المصالح، وما تعلب من غير معاودة ولا معائدة ﴿ولا يؤوده حفظهما وهو العلي العظيم﴾ اللهم إن أسألك يا الله ٣ أن تسكن أعبة فلان بن فلانة في قلب فلان بن فلانة حتى يطبعه ولا يعصي له أمراً بحق هذه الآبة الشريفة توكنو با حدام هذه الآبة الشريفة نقلان من فلانة وعطفو قده ولينوا حوارجه ممحنة فلان بن فلانة المدحية شده لآبة الكريمة ﴿خبونهم كحب الله واللين آموا أشد حباً شه﴾ ﴿لو أنققت ما في الأرض إلى حكيم﴾ ﴿وألقيت عليك عبة مني﴾ يا فلان بن فلانة بحق هذه الآبات الشريفة

وحكي عن نعص الصالحين أنه كان إدا حن النين يقوم إلى محرابه ويصلي ما شاء .لله ، فإذا أتبه صلاته يقول هذا الدعاء إلهي أنت أنت وانقطع الرجاء إلا ملك، وحانت الأمال إلا فلك وسدت الطرق إلا إلبك، يا ثقة من لا ثقة له عيرك اللهم أسألك باسمك العطيم الأعظم ﴿الله لا إله إلا هو الحي القيوم﴾، أنت الحي الناقي على الدوام، ﴿لا تأخده سنة ولا نوم﴾، وإنما السنة والنوم للمحلوقين لا الحالق ﴿له ما في السموات وما في الأرص﴾ عيرك، ﴿من ذا الذي يشفع عده إلا بإذبه﴾، من ذ الدي يقدر على ما نقدر عديه ألت، كل المحلوقات غت مهر عطمتك، ﴿يعلم ما بين أبديهم وما خلقهم﴾، أنت العالم بما في الصدور، تعلم ما يحفي وما يعين ﴿ولا يحيطون شيء من علمه إلا بما شاء، وسع كرسيه السموات والأرص﴾، أنت الدي وسعت كن شيء رحمة وعدماً وأنت بكل شيء عليم، ﴿ولا يؤوده حفظهما وهو العلى العظيم﴾ إنا ربنا سيدنا سبده مولاه مولاد أنت الذي تعطى وتمنع، أنت لذي ترفع وتصع، أنت بذي تنصر وتسمع ولا يجفى عليث شيء في الأرض ولا في السماء، أسألك بحمي نطفك وجلال عرك أن تصني وتسلم على الحبيب الأعظم والنبي الأكرم والرسول المعظم سيدنا ونبينا محمد ﷺ اللهم نجاه أهل بيته الطيبين الطاهرين، ونحاه أصحابه أخمعين، ونحاه التابعين ربابع التابعين لهم وإحسان بي يوم الدين. أسألك أن تحشري في رموتهم ونحت ألويتهم، وتحدي ممددهم آمين يا رب العالمين. من ناجي الله تهد الدعاء المارك في جوف الليل، وسأل الله تعالى أعطاء الله حميع ما سأل وطلب والله در الفصل العطيم. ومر حواص آية الكرسي الشويمه أنه إدا كان لأحدكم حاجة من حواثج الدبيا والأحره، فلبقم في حوف لليل، ونصلي أربع ركعات، بقرأ في كل ركعة الهامجة مرة ومة الكرسي عشر مرات ويرفع أسه وبدبه إلى السماء ويدعو ويقول اللهم إلى أسألك يا الله با الله با الله، يا حي با قوم، يا من لا تأحده سنة ولا يوم، وأسألك النهم بحرمة أية الكرسي عبدك أن تفعل لي ما هو كدا، وإن تولمي حميع مآري ومقاصدي وما أطلب منك وتعلم حاجتك وسنقبها هومه حتى على لله تعالى أد يسفسها، ثم تصلي على النبي الله على أول ابتدائه وأحره، سجح عمدك إن شاه الله تعالى والله هو الموفق ومن حواص آية الكرسني الشريعة أن من قرأها جاراً حفظه الله معالى دلك اليوم، ومن فرأها ليلاً حفظه الله تعلى في ليليه - ومن حواص آية الكرسي أن من قرأها عقب كن صلاة عمر الله دمومه وكلمر الله سيئاته يلى الصلاء الأحرى ومن حواص اية الكوسني من قرأها عند نومه كانت

له حرزاً من الشيطان الرجيم. ومن خواص آية الكرسي من قرأها عند غصبه، وتقل على شماله خنس شيطانه ودهب عنه غضبه بإدن الله تعالى.

ولندكر هذا الدعاء المبارك لآية الكرسي الشريفة، وقد احتصرت شرحه والكلام عليه لئلا يقع في يد من لا يعرفه فيدعو به فيستجاب له، وهو دعاء عضيم حليل القدر، عظيم البرهاد، عليَّ الشأد تقول. الله لا إله إلا هو تفرد بالبقاء والدوام، لا يشت دوات المحلوقين حقيقتهم مع ذاته ولا صفاتهم مع صفائه، ولا أسماءهم مع أسمائه، ولا أفعالهم مع أفعاله، ولا سواء أحد لا جَالَ على الحقيقة إلاّ جَمَانِهِ وَلاَ جِلالَ إِلاَ جِلانِهِ وَهُو أَبِدًا فِي كَمَالُهُ، آلِمِي القيومِ الدَّائمِ عَنْ عَرشه بدَّوام ملكه، وكل الحُلاثق مقدون إلى كمأل معرفته، ويعلمون أنه واحد في ملكه أحد في سومدية عز أبديته سع اختلاف عقولهم وأدبانهم كلهم، يرجعون إلى حقيقة معرفته، ويعلمون أنه هو الخالق الرزاق والمحيي و سميت، والأمر كله راجع إنيه، وأما العارفون والمحققون فإمهم قد تاهوا في حقيقة معرفته ما دور قلومهم وأيصارهم بالاطلاع على حقائل معرفة موضوعاته، قد ناهو، في محار حبه وبما أنعم عليهم به، وعاصوا في أمواج لحج بحار بلالق بلاطم قدرته، فهم أقروا بالعجر عن إدراك معرفته، وعرقوا في بحار ملكونه، فعلموا وتحتموا أن لا إله إلا هو ، ودب على أنه حي قيوم فأحيا طوبهم ونور أبصارهم رأفتدتهم ، فلم يشاهدوا هي الكون سواه ولا رب إلا ياه، فأفروا أنه بالعجز ﴿لا تأخله سنة ولا نوم﴾ أي لا تأحذه فطره عن الحش لمصنوعات، ولا نوم عن إدراك العلومات ﴿إِنَّمَا أَمُوهُ إِذَا أَرَادُ شَيِّناً أَنْ يَقُولُ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ قسمحان الذي بيده ملكوت كل شيء وإليه ترجعور﴾ جميع الموجودات تقدسه عن الحلول والنظير، والاعاد والبداية والنهاية، والاتصال والانفصال، ليس كمثله شيء فين الأشياء ورجوع الخلائق والقيادها إليه، وهو في ملكه لأول، والأمد واحد أحد مفرد لنفسه في الغيوب عن الصول و لفهوم له ما مي السموات وما في الأرض، وجميع الكاثبات له شاهدات، ولمصنوعاته عارفات بأنه إله الأرضين والسموات فرمن ذا الذِّي يشقع عنده إلاّ بإذنه ﴾ يسح له أهل السموات والأرصين فوإن من شيء إلا يسمح بحمله ولكن لا تفقهون تسبيحهم ﴾ وكل ماطن إذا بإدمه وكل متكلم إذا بعلمه، عالم مكن شيء وغمي عن كل شيء، وكل شيء مفتقر إليه وحاضع لديه دلبل ما بين يدبه ﴿يعلم ما بين أبديهم وما خلعهم﴾ ﴿سبحانك لا علم لنا إلا ما علمتنا إنك أنت العليم الحكيم)؛ ﴿يعلم ما لي البر والبحر وما تسقط من ورقة إلا ويعلمها ولا حبة في ظلمات الأرض ولا رطب ولا يابس إلا في كتاب مبين﴾ ﴿ولا يجيطون بشيء من عدمه إلا بما شاء ﴾ ﴿أحاط بكل شيء علماً ﴾ ﴿والله من ورائهم محيط بل هو قرآن مجيد في لوحٌ محموظ﴾ وأحاطت قدرته على ملكوت السَّموات فكن إليه صائر ﴿ربِنه وسعت كلُّ شيء رحمة وعلماً فهنت الأرواح وشاهت الوجوه وتاهت في هياكل أشاحها، وتقرقت في مصنوعات إيثارها، وتشكلت في قرالب الروحابيات لشهود اختلاف الصور في قوالب التركيب في مستدير البرازخ يظهور الحكم على الدلاله، وظهور العلم ظاهرها ظاهر الصنوة، وباطبها باطن الأمر، وهو السر النابيد لقبول عباري الحكم والتصرف به ﴿ وسع كرسيه السموات والأرض ولا يؤوده حفظهما وهو العني العظيم﴾ أوسع ننا من قيومينك علماً وفهماً نتصرف به في الكائنات لا حول لي ولا قوة إلا بك، قد رفعت فاقتي ومسكنتي إليك بين بديك، فلا تخيب رجائي مثك، وأنت الواسع الرب العظيم، أسألك بشوع حياة الأرواح الروحانية، وتأنواع أسرار لمك العطيم الأعظم الذي انتفعت نتجليه عطاش أكناه أهل المحبة الواصحة البرهال، فتأهوا في أودية صفاه سرائرهم وأنوار ذواتهم، فنادوا يا من وسع كرسيه لمسموات والأرض ولا يؤوده حفظهما وهوالعلي العظيم

يا كريم يا رحيم يا رؤوف يا حليم، يا ص هو الله الذي لا إله إلا هو الحي القيوم لا بأحده مسه ولا نوم له ما في السموات وما في الأرض من دا الذي تشفع عنده إلا بإدنه يعلم ما بين يديهم وما حلفهم ولا يجيطون بشيء من علمه إلا بما يشاء وسع كرسية لسموات والأرض ولا يؤوده حفظهما وهو العلي العطيم أسألك اللهم بحق هذه الآباب العطيمة والأسماء الكريمة أن بنور قلوب وتوسع أرراقنا وتهدب أخلاف الدامؤنس القلوب ويا ساتر العيوب، وبا كاشف الكروب ويا عافر الدنوب ويا علام العيوب، قد عدمت ما كان من مسألتي واعتداري في حلوتي وإقالتي من رلمي ويُنصي من حطينتي، وأنت اللهم نعلم همني والمصلع على بيتي والعاء بطويتي، ومالك الملك ربي وآخذ ساصيبي وعايتي هي مطلبي ورجائي عند شدي، ومؤنسي في وحديي وراحم حبري ومقبلي من عثري وعسب دعوق، مهد كنت فصرت عما أمرنسي وارتكت ما عه مهشي، فلجاهث حيتني وتسترك سترتسي، فيا أكرم الأكرمين ويا عاية اعلمابين ومانك يوم الدين، أنت تعلم ما أحمي في الصمير، ومدسر أمور الصعير والكبير، فإن كنت قصيت حاجتي بمصنك أسألك أن تشفعني في نفسي، وأن برحمي مرحمتك لتي وسعت كن شيء يه أرحم الراحمين، وأسألك اللهم محق هذه الأمة الكريمة والأسماء العصيمة، أن تصلي على محمد وعلى آله وصحبه وسلم، وأد تعطيمي سؤلي وما طعبته ملك يا رب العالمين ومن حواص اية الكرسي انشريفه به إد كان العب كثير الدبوب والخطاية وأراد التوبة نما جناه، والقصل عنه فعل، قليهم في الليالي السص من أي شهر كان، وهي الثالث عشر والرابع عشر و لخامس عشر فليطهر ثبابه ومكامه، وليقم في جوف الليل ويتوصأ ويصل أربع ركعات، يقرأ في الأولى الفاخه مرة وآية الكرسي ٧ مرات يفعل في كل ركعة مثل لأولى. فإذ سلم يجلس ويستعفر الله العظيم ٧٠ مرة ويصلي على السي ﷺ ٧٠ مرة وصفة الصلاة تقول اللهم صل على سيده محمد صلاة تنحيا بها من حميع لأهول والأفات، وتقصي بنا بها خميع الحاجات، وتطهرنا بها من حميع السيئات، وترفعنا بها أعل الدرحات، وتسعما ب أقصى العايات من حميع الخيرات في الحياء وبعد الممات صلاة أدحرها بيوم الفرع لأكبر وحيفته وعلى آله وصحبه وسدم ثم تبدأ بقرءة هدا لدعاء تقول إلهي أبت ابتواب عل من ناب، والمقرب لمن أناب، والكاشف ظلم الحجاب، تعلم حائنة الأعين وما محمي الصدور وألت على كل شيء قدير، وإمك ترجع الأمور، ومك تدفع الشرور اللهم إلى أسألك مبراً من سرك وموراً من بورك وروحاً من أم ك يورثني السكون لمقدورك، ووفقني شوفنق منك بوقظ عافلي مني وبعلم حاهلي، ريوضح إليث طولقي، ويكنون في لمحمة والرجمة وفقي، فلك احتهادي وعلمك اعتمادي، وإلمك موجعي وبين بديك مصرعي، بعدم حقيقة أمري وسؤالي رفديك سري وجهري، بعاليت عن سمات المحدثات، وتبرهت من النقامص والآفات علمك عن معا صة الشهوات, إلهي أسألك بولة نماجو لها رلبي وتثقل بها عملي، وتصلح بها طاهري ونظهر بها باطني، وتجمع بها شملي وتقدس بها سري، وتيسر مها تقديسي وتركى مها نفسي وتطهري من رحسي، وهنثي نوراً منك أمشي به في الناس إنث أنت وهات الأموار وكاشف الاسرار وكل شيء عندك بمقدار . يا حي با قيوم يا دا الحلال والإكرام، وصبى الله عبي سندن محمد وعبي آله وصبحه وسنم ومو حوص آية الكوسي أن من حاف عاقبة أمر من الأمور وأ أد الخروج منه، فلنتظهر وينس ثناماً طاهرة نظمة، ويطهر محنسه الذي محتني نبه، فإدا صبي العشاء لأحبرة، يصني وكعتين قبل صلاة اوتر، يقرأ من كل ركعة الفائحة مرة وآبه اكرسي إحدى عشرة مرة، بإدا سلم يمرأ أية الكرسي إحدى وعشرين مره ويقرأ سورة إنا أبرلناه في لبلة القدر وسوره الإحلاص ثلاث مرات و معودتين موة يقول إن تفاءلت بكلامك القديم فأربي ما هو الكنوب، للهم أربي في لينتي هذه خميع ما سألت عنه وما لم أسأل، وبين لي الخروح من هذه الأمور النبي أحافها وأحذرها، اللهم إن كان خيراً فأربي بناضاً و خصوه، وإن كان شراً لي أو على فأربي سواداً أو حمرة، وأن برسل لي حادمًا من حدام هذه الآبة الشريقة أيَّة الكرسي يحتري في منامي ما هو الكنوم عني، اللهم أنت الحق بين في لحق، يا حق الحق إلك على كل شيء فدير اللم تسمى ما بريد وتطلبه، ثم نصلي صلاه الوتر، وترفد على حمث الأيس، وتصلى على سيده محمد ﷺ على قدر الاستطاعة، وتدم وتجعل بالك في حاحثت، وما هو خيرتك وما هو شر عسك، وإن م نر في بينك با تعليب وما سألت عنه، فعاود العمل فالصلاة في الليلة الثانية والثالثة فإنت ترى ما تطلب، وأحمص بيتك فإن النيه سابقة العمل والله يهدي من يشاء إلى صراط مستقيم، فأعرف قدر ما وصل إليث فإب تعست عن علوم كثيرة ومن حوص آية الكرسي الشريفة أنه من أصره العشق ونفحة والهيام بلي شخص، وحشى انفصيحة من الناس أو بين أهنه فبيرسم انة الكرسي الشريفة حمس مرات في حام رجاح، بنمسك ورعفوات وماء ورد، ثم ينجم تحت السماء بعد أن يكتب اسم الشحص مدي يريد سلب محبته، فإذا كان الصباح يديب الكتابة بماء ورد وبشرتها على لريق، يفعل دلك ثلاث مرات على ثلاثه أياء، فإن الله تعلى ينسيه دلك الشحص ويفدع محبته من قلبه والسة سابقة أهمن فمن أحلص بينه بان أميته

اعلم وفقي الله تعالى وياك يل طاعته، وفهم أسرار أسمائه أن آية الكرسي لها حواص وسافع عربرة تنمع لمحائف إدا حصل له رحمال فونه بدهب دلك عنه بإدن الله تعالى ومن حواص آية أنكر سي أنها تكتب بوجع القلب والخفقان ووجع الكند ومغص البطن، بكتب كما ذكر في إن ظاهر ثلاث مرت ويشربها صحب العلة ويقون عند شربها بويت الشفء من العلة الفلانية، ويذكر العلة في الله تعالى سركة لاية الشريفة يشفيه ويعافيه بردن لله تعالى رالله الشافي العافي ومن حواص آية الكرسي أنه تنفى لادهام وحده تكتب الاية الشريفة وتعلق فوق الطحال فإن الله تعالى يعافيه ويشميه ببركة الأية الشريفة من من منه عي رق عرال إن أمكن، أو في كاعد نقي وتكتب معه قوله سحانه وتعالى فولو أنزلها هذا القرآن على جبل لوأيته خاشعاً متصدعاً إلى أحر المسورة وقوله تعالى فوله ما سكن في الليل والنهار وهو المسجع العليم أسكن أيه الصدع والشفيقة والرجع والصريان عن حامل كنابي هذا، كما سكن عوش الرحم بحرمة هذه الأحرف الشريفة

اعدم وفقعي الله تعالى وإياك إلى طاعته، وفهم أسرار أسمائه أن آية الكرسي للشريفة لها حواص لا تحصى ولا تعد لأمها أعظم ية في كتاب الله نعالى، وإن من أعظم حراصها ما أدكره لك ودلك أي كنت جالساً بين مذي شيحي أبي عمد الله الأسمسي، ومحن لذاكر في نعص العلوم إد دحن علما رجل وهو برحف مثل السعفة في الريح العاصف، ثم سلم ووقع على يد الشيح يقبلها وينكي فقال له الشيح ما لث أيها الرجل وما الدي أكمات فقال له الرحل عدم يا سيدي أشي حائف من معص الأعداء أن يعتالي نسوء، وليس ني قدرة عليه، وقد أنيتك يا سيدي عساك أن تفرح على همي وعمي وتريل علي كربي، فلما سمع الشيخ دلث القول من الرجل قال له أبشر يا هذا ولا تحف إن شاء لله تعالى بعد هذا اليوم لا تحف من أحد، ثم إن انشيخ عمد إلى رقعة وكتب فيها. أعود نالله من الشيطان الرحيم وصلى الله على سيده محمد وآله وصحمه وسدم تسليماً كثيراً، ثم كنب فاتحة الكناب، وكتب ابة الكوسي وسورة الإحلاص والمعودتين، ثم كتب قوله تعالى ﴿ولا نَحْف إنك من الأمين﴾ ﴿لا تَحَاف دركاً ولا تحشي﴾ ﴿لا تخافا إنني معكما أسمع وأرى﴾ ﴿لا تخف نجوت من القوم الظالمير﴾ ﴿قال رجلان من الذين يجافون أنعم الله عليهما ادخلوا عليهم الباب فإذا دخلتموه فإنكم غالبون وعلى الله فتوكلوا إن كنتم مؤمنين﴾ ﴿لا تَخْفُ إنْتُ أَنْتُ لأعلى﴾ اللهم احرسي معيلك التي لا تدم، واكتمني مركبك الدي لا يرام، وأعمر ي نقسرتك حتى لا أهلك وألت رجائي، رب كم من نعمة أنعمت ب عني قلَّ لك عندها شكري، فلم تحرمي، ويا من رأي على الخطاب فلم يقصحني، با ذا المعروف الذي لا ينقطع أندًا، ويا ذا المعماء التي لا تحصي أمداً، أسألك اللهم أن تصلي وتسلم على سيده محمد وعلى آله وصحه وسلم تسليماً كثيراً، وأن تحفظي وتحرسي من أعدائي ومن يريدي بسوء أو مكروه اردد اللهم بأسه عبيه، واجعل حيره بين عينيه، ومنوه تحت قدميه، ومن يربد لي شراً أو مكراً أو عدراً فهو عائد عليه و جعله موصولاً لديه ﴿ورد الله الذين كفروا بعيظهم لم ينالوا خبراً وكفي الله المؤمنين الفتال وكان الله فوياً عزيز ﴾ صم كم عمى فهم لا يبصرون فهم لا ينطقون فهم لا يتكلمون ﴿هذا يوم لا يتطقون ولا يؤدن لهم فيعتدرون€ ص ق ن الوفسيكفيكهم الله وهو السميع العليم﴾ ثم إن الشيح طوى الرقعة ودسها للرجل وقال له صعه في عمامتك فإنك تأمن من كل مكروه قدم ينظر الرجل بعده سوءاً أبدأ واعلم يا أحي أن هذه الأسماء العطيمة لقدر ما حملها أحد إلا محاه الله تعالى مم يجاهه ومحدره، وإن دحل بها على حاكم جائر فإنه يأمن شره، ولا يحاصم حاملها أحداً إلا علمه وقهره ببركته، وفضائلها مشهورة عبد العلماء وعند من يعرف قدرها ﴿والله يؤيد نتصره من يشاء﴾ والله دو المصل العظيم.

فائدة ماركة المحرس من الأعداء والخوف والعرع من قطاع الطريق ومن عيرهم قال يعصن الصالحين رحمه الله تعالى ولنا هي بعض الأسفار على بهر يجري فأتانا قوم فالوا إنه لم يبرل في هذا

الموضع أحد إلا نهب متاعه، فرحل أصبحاني من، لخوف والفرع وتحلمت أنا لحديث سمعته من انن عمر رصي الله عنه عن النبي ﷺ من قرأ ثلاثًا وثلاثين آية من كتاب الله تعانى لم يضره ملك الليلة سمع صاري ولا بص عادي، وعوفي في نفسه وأهنه وماله حتى يصبح، فلما أمسيت لم أمم حتى رأيت جماعة وقد جاءوا مجردين سيوفهم وأبداتهم مني فلم يصلوا إلي، فلما أصبحت رحلت قلفيني شيخ عني هرس وقال ي ايا هذا إسمى أم حمى؟ نقلت ابن إسمى من أولاد ادم نقال لي اما بلك أتيناك هي هذه والليمة أكثر من مسعين مرة كل دلك يجال بيمنا وبيهك بسور من حديد فقلت له حدثني ابن عمر رضي الله عنه عن المسير ﷺ قال (من قرأ ثلاثاً وثلاثين أية من كتاب الله معالى في ليمة لم يصره مسع ضاري و لا المص عادي ويكون في أمان الله تعالى إلى الصباح؟ - علما سمع الشيخ دلك برال عن فرسه وقبل رأسي. وأعطى الله عهداً أن لا يعود إلى ما كان منه أبداً. وهذه الأيات الماركة القدر القرأ أومع آبات من سورة النقرة إلى قوله نعالي ﴿المطلحون﴾، واية الكرسي الشريقة وآيان بعدها إلى قوله ﴿خالدون﴾، وثلاث آبات من أحر النقرة ﴿لله ما في السموات وما في الأرض﴾ إلى "حر السورة، وثلاث آيات من الأعراف قوله تعالى ﴿إِنْ رَبِّكُمُ اللَّهُ الذِّي خَلَقُ السَّمُواتِ وَالأَرْضِ﴾ إلى قوله ﴿المحسنينِ﴾ وعشر أباب من أول سوره لصادت إلى قوله تعالى ﴿لارب﴾، وأحر لإسراء ﴿قل ادعوا الله أو ادعوا الرحمن أيّاً ما تدعوا﴾ إلى حر السورة، وأيتان من سورة الرحم ﴿يا معشر الحِن والإنس. إلى قوله تنتصران ﴾، وأواحر خشر قوله تعالى ﴿ لُو أَنزَلُنا هَذَا القرآن على جَمَلُ لُو أَيْنَهُ إِلَى آخِرَ السَّورَةِ ؛ وآيتُ مَ سورة خي قوله تعالى ﴿وَأَنَّهُ تَمَالَى جَدَّ رَبُّنَا مَا اتَّخَذُ صَاحِبَةً وَلَا وَلَدًا . بِلِّ نَوْلُهُ شَطَّطُأً﴾

448	442	144	444	Y 14	401	Va.	*1.	145
***	Y+4	4 £ 9	<b>**</b> ~	YTZ	747	747	744	377
Yet	***	۲VĘ	47.5	Y4V	Y & A.	770	747	778
*+7	Y71	Y07	**.	Y - V	٧.٣	717	۲, ٤	141
***	444	***	You'	414	Y04.	۲.0	454	4 - 7
Y & 0	Y+A	۲ - ٤	<b>የ</b> ለኅ	440	781	414	751	Yev
Y + +	Tii	* 15*	TTY	TAA	TTE.	Tot	TIT	111
<b>717</b>	Ý٦ø	407	**	414	4.4	Yoy	444	774
451	ΥTA	17.7	Y 7 Y	Y00	110	118	4+1	Y£Y

واعلم أن هذه الآيات تسمى آيائيه الحرس يقال إن فيها شعه من مائة داء مثل الحدام والبرص وغيره، وروي عن محمد بن على رضي الله عنه قالى: قرأتها على شيح قد أقلح فأدهب الله تعلى عنه دلك بإذن الله تعالى ومركة كلامه القديم، فأفهم دلك ومن المصة أو هدا الوق الشريف على حاتم من المصة أو وهي من طنوع الساعة الأولى من يوم الجمعة وهي من طنوع الشمس إلى أن يصير الظن وهي من طنوع الشمس إلى أن يصير الظن أمانية وعشرين قدماً، فمن فعل ذلك رأى المجائب من نفسه، وهو لسمحة والقبول والهيبة ويوسع الرق وهذه صفته

فائلة جليلة: لمقابلة الحكام والملوك والوزراء والقضاة والولاة وأرباب المناصب يوضع في شرف

الشمس أو في شرف المشتري هي لوح من ذهب أو فضة، أو من نحاس أصفر، ويكون النقاش صائماً ويبخو وقت حمله والحاجة إليه بالعود الهندي والحاوي والمصطكى وعود تد ويزعموان وهذه صورته وصعاته كما ترى دعهم ترشد:

وحكي عن بعض الصاخين رضي الله عنه قال كانت لي حاجة فمكنت ثلاثين سنة أسأل الله تعالى فيها ومع دلك لم أيأس منه فأخذت مصحعي ذات ثيلة ونمت وإذا بقائل يقول حد هده لأقسام التي تحت رأسك، وأقسم بها في حاجتث فرنها تقصى فانتبهت فوجدتها مكتوية في لوح حروفاً مقطعة، فجمعتها فإدا في كما ترى فما أقسمت بها على حاجة إلا قضيت من ساعتها وهي هده:

> بخشوع القلود عند السجره وسك الله يبا جليل قبلا شيء وبكرسيبك الأكسلل بالنور وبما كال تحت عرشك حفأ داك إذ كست لم ترل قط إلها

لك يا سيدي بغير جمود يدانيك دسي غلظ العبهود إلى عرشت العظيم المجيد قبل خلق السماء وصوت الرعود عبرست

18 41 4 A - A 11 A - A 11 4 2 3 4 1

111 4141 414164

1-levisticetents

TARCASHERICIES

TA ADAYAATH Line

٠٠٠ كر ي ي . وي ي ١٠ ي د يه د وي ق . خ،

وتقول بعد فراعث من هذه الأبيات الشريعة أسألك النهم أن تصلي على سيدنا مجمة رعلى آله وأن تقصي حاحثي وهي كذا وكذ فإن الله تعالى يقصيه بمنه وكرمه إن شاء ألله تعالى، وبنيه هذا المدعاء المارك وهو دعاء آية الكرسي الشريعة تقول يا حي يا قيوم، أنت الذي لا إله إلا أنت سبحاث إني كنت من العالمين، أسألك بقيوميتك أن تقيمني إنيك، وأسألك بحياتك حياة انقلب وسلامته، كذلك في الدين والدنيا والأخرة وفيما بسها، واحفظ عني جميع ذلك، يا من لا يؤوده شيء من حفظه، يا علي يا عظم إلى أن ألقاك وأست عني راض با الله على أحسن حال ممك وأسعم بالى، بلا محمة ولا عقوية في الدين ولا في الدنيا ولا في الولد ولا في المال ولا في الدنيا ولا في الأخرة برحمتك يا أرحم الراحمين.

اعلم وفقني الله تعالى رإياك إلى طاعته ويؤر قلوبت بنور معرفته أي كنت كثيراً أداوم على قرءة ﴿ إِيةَ الْكُرسي ﴾ وحواتيم سورة البقرة من قوله تعالى ﴿ امن الرسول ﴾ إلى آخر السورة، ثم أوائل سورة آل عمران إلى قوله ﴿ اللهم مالك الملك . إلى قوله البقير حساب ﴾ عمران إلى قوله إلى أسألك صحة الخوف وعبة انشوق وإتيان العلم ودرام الفكر، وأسألك اللهم سر الأسرار المانع من الأضرار حتى لا يكون ث مع الدب أو العيب قرار، وأحينا واهدنا للعمل بهذه الكثمات التي يسعنها لنا على لسان رسولك، واعتلت به إبراهيم حليلك فأنمهن ﴿ قال إن جاعدك

للناس إماماً قال ومن دريتي قال لا ينال عهدي الظالمين﴾ واجعم من لمحسنين من دريته ومن درية أدم رفوح، واصلك بنا صبيل أئمة المتقين.

النهم إن ظلمت نفسي ظلماً كثيراً و لا يغفر الدنوب إلا أنت فاعفر لي و رحمي و تب علي ﴿لا إله إلا أت سيحانك إلى كنت من الظالمين ﴾ به الله يا حديم يا عديم يا سميع يه بصير يا مريد يا قدير به حي يه قبوم یا رحمی یا رحیم یه می هو باه یه یا أول یا آخر یا ظاهر یا ماطی، تنارك اسمك دو الحلال والإكرام، اللهم صلمي باسمك العظيم الدي لا يصر مع الدبوب شيئًا، واجعل لي منه وحهاً تقضي به لحوانج للقلب والعفل والروح والشوق والنفس والبدن، وأدرح أسمائي تحت أسماتك، وصفاق تحت صفائك، وأفعالي تحت أقعالك يلى درح السلامة وإسقاط البدامة وتنزل الكرامة وظهور الإمامة، وكل لي ليما ابتليت به من أئمة الهدي من علمائث، وأغسى حتى تعلى بي من شئت وأحيلي حتى تحيي بي من شئت وما شئت من عبادك، واجعمى حرابة الأربعين ومن خاصة المتقين، واعمر بي فويه لا يبانه الطالمون ﴿طسم﴾ ﴿حم عسق﴾ ﴿مرج البحرين يلتقيان بينهما برزخ لا ينغيان﴾ ثم العاتحة الشربقة إلى أحرها، وقل هو الله أحد ثلاث موات، ممن قرأ هذه لآيات و لأقسام، وطلب حاحة من حوانج المدنيا والأحرة مالها يودن الله تعالى وها بنحل قد فتحب بناب لمن أراد الله حون إلى كبر الحيوات والله يؤتي ملكه من يشاء ومعدها تقول بيا لله يه حق په نور به منيز عتج قلبي للورك، وعلمي من علمت والحفظي بحفظت، وأسمعني وفهمني علمك ويصري نث، وسنت لي سبباً من فصدك بعسى به من الفقر، وبعري به من الدن، ونصلح لي به للنيا و لأحرة، وتصني به إلى نظر رجهت بكريم في جنه النعيم إلى على كل شيء قدير، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلى العظيم، فمن فرأ هذه الآيات و لأقسام كما قدم. دكرهم بال ما طبب من الله تعالى بمنه وكرمه.

ومن خواص دهاء آية الكرسي قال بعص الصالحين رصي الله عه هم كال يلعر به بي همع أموره ومهماته يستجاب له وهو هذا الدعاء المعيم تقول الحمد لله الذي يصب للعالمي أعلام العلوم، وحمل حلة مقران المعليم حوصه وأحيانه من الشمول والعموم، وأرح أروح المقراء من المعيد والنصب والهموم، وصبر المعالم كحلة لاروراية، والمصاحبين صراها المرقوم، فعطيعه محدوج وعاصيه مدموم، وأبن نفر العام وقد دعا عليه المظلوم و شتكاه عند ملك عظيم الهيبه بيه الموا تقوم، يعصب بعصب المها والهوء والميل والنهر، والشمس والقمر والبحوم، واخر والبرد والشجر والمئر والمندو والسحاب بعصب الموا الوجود يوماً بعد يوم، وأمني المرول المصية قوماً بعد قوم، وأسكن حركات من في الأرض ومن في الوجود يوماً بعد يوم، وأبني المرول المصية قوماً بعد قوم، وأسكن حركات من في الأرض ومن في السماء ولا يوم، أشبع أهن الإسراف وجوع أهن الصوم وأبني لك الأشحاص كلها وهو الناقي عني الدوام ﴿لا تأخذه سنة ولا توم﴾ ما موق الموق وما تحب التحب والطوب والعوس، وحكم بالمحاة والعور والدب والفرص عبي عاده، وطالبهم بذلك الفرص ﴿له ما في السموات

والأرض > كل الخلائق لائد إلى شديد ركبه، والمؤس في حصه، والمافق في سجه، فإذا كان يوم القيامة اشتغل كل والدعن ولذه وابنه لا يشفع عنده إلا من ارتصاه بمنه فرمن ذا الذي يشفع عنده إلا بإذنه > حالق لماء ولدا و لتراب والهواء وجعلهم العناصر الأربعة، فما الدار والتراب والهواء إلا كحبة في الماء، والدار والتراب والهواء والكرسي إلا كنجمة في السماء، وما المه والنار والتراب والهواء والهواء والعرش والكرسي إلا رحل معه عشرون درهما والكل في قبصته كدرة في علم الابتداء والانتهاء فيعلم ما بين أيديهم وما خلقهم ولا يحيطون بشيء من علمه إلا بما شاء > حت حملة العرش أربعة مهوى أعظما واضعين تحد رؤوسهم وبوق الصخور قدماً يشهون بالوجوه أسداً وبسراً رديكاً وتعما لا يسأل صاحب عن صاحبه عما في انتعماء فوسع كرسيه السموات والأرض ولا يؤونه حفظهما الموس لا يسأل صاحب عن صاحبه عما في انتعماء فوسع كرسيه السموات والأرض ولا يؤونه حفظهما الموس والروح والمال والولد والمسافر والمنيم، وتبرىء الأكمه والأبرص والعافي والسقيم، منزلها عظيم وملكها قديم وصرط مستقيم رفضيها عميم وهو الله في السموات وفي الأرض وهو العلي العظيم.

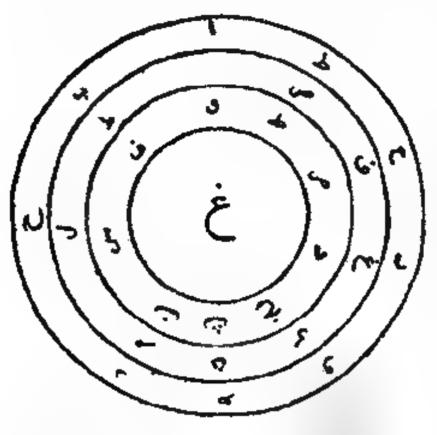
# الفصن التاسع عشر في خواص بعض الأوفاق والطسمات النافعات المجربات

اعدم وهقي لله تعلى وإيد إلى طاعته وههم أسر و أسمائه، أن لكل آية من كتاب الله تعالى حروفاً وأعدداً، ولكل عدد وقق، هم جم بين حروف آية وعدده في وهن شريف وه لكشف لسر واعلم أن كن آية به شكل عدد أرب الأسرار، ووفي عبد أصحاب الأبور، طه بطر الروضي إلى دلك الشكل أحاب، ومن عرف سر البداخل بعقلت له الأشياء الاترى أن أصحاب الأسرار لما فهموا سرار لمداخل للآياب وغيرها أبرأوا بمانه العلل المرمة، وما بطل على السالكين سلوكهم فيه إلا نقلة درانتهم بالطنائع و لتدخل، فرتوا الأسس على المه قلم يثبت، ووضعوا الثقيل على الخفيف فيم يثبت ويطلع عنها إلا احد لراسمين من المجهول واعدم أن هذه الحروف حواصها غريبه ومنافعها عجيبه لا يظلع عنها إلا احد لراسمين من الأفراد والعارفين، ويتصوف بها في جدب العلوب والأرواح وجلس المهج والأشناح، وهي تنقسم إلى باري وترابي وهوائي ومائي هذه عند أرباب الطبائع، وإلى باري وهوائي وتربي ومائي هذه عند أرباب الطبائع، وإلى باري وهوائي وتربي ومائي هذه عند أرباب الطبائع، وإلى باري وهوائي وتربي من أمرنا إبما هو التركيب على قوام بالمية للمصل، وهده صورة دائرته تعرف بها لأحرف بالثية والتربية على الترتيب أ ب بت ثم من ع هوائية، ف ق س ي تربية، وصورة التركيب عند أهل الأسرار إبما يقدمون الحروف البارية على احروف الرابية ويلقونه في الماء لأد الهواء لا يمسك الماء، فها تحن فد بينا يقدمون الحروف البارية على احروف الرابية ويلقونه في الماء لأد الهواء لا يمسك الماء، فها تحن فد بينا كل شيء فلا تصجر و طلب واجتها، وكن كما قال الشيح رحمه الله تعالى.

اصلب ولا تصحير من مطلب المآلية الطالب أن بالصلحارا

أما سبطر الحبين بشكراره في الصحرة الصماء بد أثر

ومن جدّ وجد ومن لم يجدّ لم بجد، وهده صورة الدائرة كما ترى فافهم ترشد:

روي عن الإمام على على الله الله ماله رجل من اليهود عن عدد بجميع الكسور من المصف إلى العشر من غير كسر فقال له الإمام. إن أنا أخبرتك عن ذلك تسلم؟ قال: نعم فقال له الإمام عليه المام عليه المام عليه المام المام عليه المام المام المام المام عليه المام المام المام المام عليه المام 


ولسع ٣٦٠، والثمل ٣١٥، والتسع ٢٨٠، والعشر ٢٥٢، فافهم هذا من العدم لإنهي الذي هو فصل من الله تعالى والله يؤتي من نشاء والله دو الفصل العظيم وحروف الطلمانية أربعة عشر حرفاً وهي هذه يجمعها قولك عص شح ثب حدورد فظا، وأيضاً تنقسم إلى قسمين دي وأدبى، فالذي منها سعة يجمعها قولك حشفيح تظر، ولكن حرف من الحروف النورانية ما يقامه من الحروف الظلمانية، وأما الحروف النورانية فيجمعها قولك طرق سمعت النصيحة، وأيضاً على هذه الصفة من قطعك صله سحيراً.

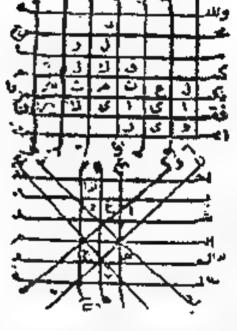
اعدم أيه الطالب آبك إد، أحدت حروف سبط من حروف الطيمانية، ومرحتها بحروف السبح في الشخص في شفقة بيئة والقمر في محاقة ودفيتها في قر مسي، قير الهموء والأحران بسبط عن فليه من غير سبب، فائل الله تعالى قال بعض المصلاء إدا أردت قصاء حاجة من أي أحد كان من لموجودات فاكتب حميع عدد اسمه واسم أمه واسم لمطنوب، فإذا اجتمع من احملة العدد، فارسمه في ساعة سعيدة وأمسكه عبدك، والهمن به في طبب حاجتك فولها تقصى بودل الله تعالى واعلم أيه الطالب بدا أدنت أن تنظر شحصاً فنظر حروف اسمه واسم أمه وحروف طاحه، وأحرج حروف الطالم والاسمين وارحه في طعامه أن شرائه، وتكدم عليه بالكلام وهو بسط، فتنقص عليه تنك الطبيعة العالية، وتصرف فها بكل ما تريد، وهذا سر عامض من أسرار الله بعالى. قال الشبح الإمام العاصل العالم وتصرف فها بكل ما تريد، وهذا سر عامض من أسرار الله بعالى. قال الشبح الإمام العاصل العالم

الكامل لمحقق المدقق قطب المعوث العرد الحامع علامة عصره وقريد دهره الإمام جعفر الصادق اللهم الردت عملاً تعمده فحد سم الطالب و سم الطنوب، وأصف إليهم من الأعداد راث رافد هذا هو أعداد العالب وهو اسم مكعب، وكيفية الدحول إن سائر الأعمال، فاحسب اسم الطالب بالحمل لكبير واسم الطنوب، والنظره إن كان أعالب عليه من عد ذلك مثاله نجعن اسم الطالب أحمد، واسم الطنوب محمد تحسب نظرين لعمل هكذا أحمد ٥٠، ومحمد ٩٢، فأصف أعداد راث وقد، فصار سم الطلب ٢٧٣ واسم الطلوب ٢٧٦، وتمارج كلاً منها فضار ٢٤٩، فأصف أعداد راث وقد، فصار سم الطلب ٢٧٣ واسم الطلب ٢٧٦، وتمارج كلاً منها فضار ١٩٤٩، ثم تسقط من هد ٣٠، نفي منه الحماب تنزل به هكذا نجصن المفضود إن شاء الله تعالى

١٦٢	- 0	٦٨	105
171	100	171	177
101	14+	1.4	17.
171	104	177	Y14

فائدة أيضاً إد التفي ثلاثه كسور تبول بب الخمسه و حد، وإدا بقي
واحد تبرل بيت بثلاثه عشر وحد محصل لك لمقصود والله أعدم فوله
وَمِنْ ﴿ وَاللَّهُ مُحْرِحُ مَا كُنْتُمُ تَكْتُمُونُ فَقُلَّمَا أَصَرِبُوهُ بَيْعَضُهَ كُذُّنُّكُ يَجِينِ اللّ
الموتى ويريكم أياته لعلكم تعقلون﴾ هذه لاية بسبطق بها النائم خبر عما
هي صنميره وهده منوره وفقه كمه ترى

وإذا أردت ذلك قاكنها في علق، وضعها على صدر النائم واسأله عما تريد فإنه يجبرك بإدل الله تعالى عنه يتوهير يخصوص بأرباب النصائر، قوله سبحانه وتعالى ﴿وكذلك أختم رَبك إدا أحد القرى وهي طالمة إن أخده ألهم شديد﴾ م أنفست بي در ظام إلا وحربت تكنب في عظم نومة مدكة مصطادة بالسلاح والحوارح وهذه صورة وفقه.



واعلم أن الله تعالى إدا أراد أمراً أخر كلاً إلى عمله ، فإن العدد آلة له والله المتصرف في مدكه لا إله إلا هو ، هوله تعالى فوريسالونك عن الجبال فقل يسفها ربي نسماً فيدرها قاعاً صفصت لا ترى فيها عوجاً ولا أمثاً والاسم لذي في سوره لأبعام تسكن به الربح ونحتمي به من الطلمة وهو قوله تعالى الحبير كلا تدركه الأبصار وهو بدرك الأبصار وهو اللطيف الخبير كا

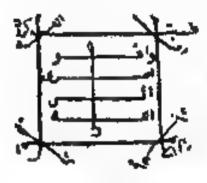
مبورة الشعراء تعلق في عبق ديك افرق أزرق ترى العجب العجاب سورة سافقول لتفريق الحماعات أواش سورة الفتح بلصر والظفر، وجري المياه و لمركة في لثمر ت، ما أكثر من قراءتها دبيل إلا عر، ولا ضعيف إلا قوي، ولا معلوب إلا انتصر، ولا معسر إلا يسر الله تعالى عبيه من حيث لا يشعر ومن رسمه في رق طاهر برعفران وماء ورد ومست وعلقها عليه على عصده الأيمن أصاب قوة وحاها عند لناس، وكان منصوراً على أعدام، فلذلك يصلح حمله للأمراء والحيوش وقواد العساكر و اله سبحانه أعلم ومن رسمها في عدم وحمله في احروب ررقه الله تعالى انقوه والنصر على لأعداء ومن

ومسمها في قدح من الحُشب ومحاها بماء، وغسل بها وجهه كان وجيهاً أمياً محبوباً محفوظاً أيتما كان بإذن الله تعالى.

قال المسمودي الملتي أن من قرأ سورة العج في أول ليلة في شهر رمصان في صلاة التطوع حفظه الله تعلن. قال ابن قنية حدثني رجل من أهل مكة قال أصابتني شدة فشكوت دلت لرجل من الصالحين فقال. بن أكب في ورقه ﴿إِنَا فَتَحَا لَكُ فَتَحا مَبِيناً﴾ ﴿إِن تستفتحوا فقد جاءكم الفتع﴾ ﴿فعسى الله أن يأتي بالمنتح أو أمر من عنده ﴾ ﴿وعنده مقاتح الغيب لا يعلمها إلا هو ﴾ ﴿رينا اقتح بيننا ربين قومنا بالحق وأنت خير الفاتمين ﴾ ﴿ولو أن أهل القرى آمنوا واتقوا لفتحنا عليهم بركات من السماء والأرض ﴾ ﴿ولما فتحوا متاعهم وجدوا مضاعتهم ردت إليهم ﴾ ﴿واستفتحوا وخاب كل جبار عنيد ﴾ ﴿ولو فتحنا عليهم باباً من السماء فظلوا فيه يعرجون ﴾ ﴿إن قومي كلبون فافتح بيني وبينهم فتحا وفتحت ومن معي من المؤمنين ﴾ ﴿ما يفتح الله مئن رحمة فلا غست لها ﴿حتى إذ جاءوها وفتحت أبوابا وقال لهم حزنتها سلام عليكم طبتم ﴾ ﴿وأثابهم فتحاً قريباً ومغانم كثيرة ياخذونها ﴾ ﴿فقنحنا أبوابا وقال لهم حزنتها سلام عليكم طبتم ﴾ ﴿وأثابهم فتحاً قريباً ومغانم كثيرة ياخذونها ﴾ ﴿وأنا جاء أبوابا وقال لهم حزنتها سلام عليكم طبتم ﴾ ﴿وأثابهم فتحاً قريباً ومغانم كثيرة ياخذونها ﴾ ﴿وأذا جاء أبوابا وقال لهم حزنتها سلام عليكم طبتم ﴾ ﴿وأثابهم فتحاً قريباً ومغانم كثيرة ياخذونها ﴾ ﴿وأذا جاء أبواب السماء بماء منهم ﴾ ﴿ وأنت قريب ﴾ ﴿وفتحت السماء فكانت أبوابا ﴾ ﴿إذا جاء نصر الله والفتح ورأيت الناس يدخلون في دبن الله أقولجاً فسيح بعمد

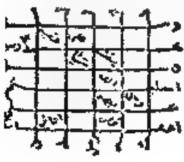
ربك واستغفره إنه كان تواباً • فاكتبهم وعلقهم على عضدك الأيس فقعلت ذلك ففتح لله علي ويسر الله لي من حيث لا أحتسب

قوله تعلى فرنستذكرون ما أقول لكم وأفوض أمري إلى الله إن الله يصير بالعباد﴾ وهده الآية الشريفة من نقشها في خاتم وتخمم بها، كان ملطوفاً مد في جميع أحواله، وإذا دخل به عني ظالم وهو يقرأها أمامه كفي أمره بحول الله تعالى وقوته وهذه صوراته.



قال بعض العلماء رضي الله عنه. من أراد الوصول إلى العنى الأكبر والكنز الأعظم هليكت قوله تعالى ﴿ قُلُ اللهم مالك الملك تؤتي الملك من تشاء وتنزع الملك عن تشاء وتعز من تشاء وتدل من تشاء ببلك الحير إنك على كل شيء قدير ثولج الليل في النهار وتولج النهار في البيل وتخرج الحي من المبت وتخرج المبت من الحي وترزق من تشاء بعير حساب في صحيمة من دهب أو قصة، أو ورق في يوم سعيد في الساعه الأولى من يوء الحسس، وبيصم من أرد أن يصل إلى السر الأعظم والكنر المعظم أربعين يوماً لا يأكل فيها حيراناً ولا ما خرج من حيوان، وبعطر عبى الحلال، وإن قدر على المباح الدي لم تتعلق به همم الناس فهو أربى، وليقرأ كل يوم عند طلوع الشمس سورة الصحى ألف مرة، ثم يمول في آخر دلك اللهم يسر عبي البسر الذي يسرته على كثير من عبادك، وأغني مصلك عمن سواك. وكدلك تقرأ السورة بعد الغروب العدد المتقدم، وليضع الشكل لمرسوم في كبس طاهر في اليوم الأول ومعه أربعون درهما، فإذا أراد أن ينفق شيئاً تلا السورة عند ما ينفق منه إلا ثبت مدة الأيام وهو باقي على حمله لم يتغير، وهو يخصوص بأرباب الأحوال عافهم، فقد فتحت باب العني لمن أراد، والله يقول احق وهو يهدي السيل.

واعلم وفقي الله وراك إلى ساعته أن لملك والسلطنة ﴿ قُلُ اللهم مالك الملك إلى قوله تعالى يغير حساب ﴾ والورارة والإمارة. ﴿ واجعل لي وزيراً من أهني هارون أخي اشده به أزري ﴾ وجعلنا معه أحاه هرول وزيراً. والمحية والطاعة. ﴿ والفيت عليث محية مي ولتصبع على عيني ﴾ ﴿ لو أنفقت ما في الأرض جيعاً ما ألعت بين قلوبهم ولكن الله ألف ينهم إنه عريز حكيم ﴾ ﴿ وإنه لحب الخير لشديد ﴾ ﴿ يمونهم والدين أمنوا أشد حباً ش ﴾ والنصر والعلبة. ﴿ وما النصر إلا من عند الله ﴾ ﴿ ويتصرك الله فصراً عزيرا ﴾ ﴿ الدحلوا عليهم الباب فإدا دخلتموه فإنكم عالمون وعلى الله فتوكلوا إن كنتم مؤمنين ﴾ فدهم ذلك فإنه لا يمكن التصريح بأكثر من ذلك وقس عليه ما فهم من الآيات على ما من واعلم أن من داوم على قراءة المصحى أردهين يوما في كل يوم علد انقصاء ذكره وقراءة اللهم با غني يا معني أعشى محلاك عن حرامك غني لا أحاف منه فقر أه وأهدني فإني ضال، وعلمني فإني جاهل، أرسل الله تعالى أيه من يعلمه الحكمة في يومه أو يقطته



قوله تعالى ﴿وما محمد إلا وسول قد خلت من قله الرسل أفون مات أو قتل انقبتم على أعقاكم ومن ينقلب على عقبيه قلن يضر الله شيئاً وسيجري الله الشاكرين إدا وسمت على هذه الصورة وعى جهاتها اسم محمد وحبويل وميكاتيل وإسرائيل وعررائيل عليهم السلام وحملها إسان معه، أمن من شر الحن والإسى، وشر طارق الليل والنهار، وكان محروساً منها وهذه صورتها.

اعلم أن من كتب سورة محمد ﷺ في جاء رجاح ومحى الكتابة بماء زمزم وشربه، كان وجيهاً عمد الدس مسموع الكلام، ولا يسمع من أحد شيئًا إلا حفظه بإدن الله تعالى.

تولد ﴿وإذا نفخ في الصور نفحة واحدة وحملت الأرض والجبال فدكا دكة واحدة فيومئذ وقعت الواقعة وانشقت السعاء على يومئذ واهية﴾ هذه لآبة الشريفة نكت لإنواف الدم في أي مكن شئت، فمن ذلك رسم الأسماء في صحيفة من الرصاص والقمر في العقرب، وارسم فيها صم من أردت برافته واسم أمه وتكون الكمانة برمجفر رومي، ثم تدمن العمل في ساقية تجري إلى عشرق، وتكون قد وصعت ما كتبت في بوصة ولمف عليها حيطاً أحمر وتربعها إلى حسب السانية، وإياك أن تذهب البوصة

فإن المعمول له دنك يهلك وتكون أنت المطالب به بين بدي الله تعالى، ولا تجبه أكثر من سبعة أيام فيهلك المعمول له، فإذا أردت حله، فأخرج ما كتبته ثم اعه بالماه، ثم اكتب للمعمول له آية الكرسي و لإخلاص والمعودتين والدتحة في إناء طهر واسقهم له فإنه بيراً بإدن الله تعالى والله الموفق وهذه صورة وهقه كما ترى

قوله تمال: ﴿ وسمى ربه إن طلق أن يبدله أزواجاً خيراً منكن مسلمات مؤمات قانتات تائبات عامدات سائحات ثيبات وأبكارا ﴾ هذه الآية لطلاق النساء تكتب في ربدية ررفء بمداد وقطران، وثرسم أسماءهم وتمحوها بماء سارب، وترشها في الدار التي يسكنون فيها فإلهم يفترقون ولا يقيمون فيها وهده صورة ما تكتب في الصحيفة.

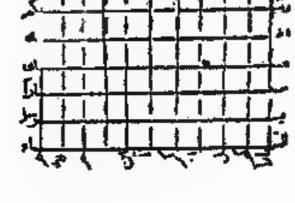


قوله سبحانه وتعلى ﴿ذلك بأنهم آمنوا ثم كفروا فطبع على قلوبهم فهم لا يفقهون \_ إلى قوله نعالى \_ يؤفكون ﴿ حله الآية لعقد الألسنة وصمت العدو وقطعه عد المحاصمة والمجادلة، تكتب في صحيفة من الحديد، بطالع الميران، والمريخ بيه لمعقرب بالوجه الأول وتحمل معه ويقابل من أراد، فإنه يصمت لسان عدوه ويتصر عبه وهذه صورة ويقد كما ترى

قوله تعالى: ﴿ وَبِنَ عَلَيْكَ تُوكُلُنا وَإِلَيْكَ أَنْهَا وَإِلَيْكَ الْمُصِيرِ وَبِنَا لَا تَجْعَلُما فَتَنَةً لَلَّذِينَ كَفُرُوا وَاغْفَر لَمّنا وَبِنَا إِنْكَ أَنْتَ الْعَرِيرِ الْحُكِيمِ ﴾ هده الآية إذا رسمت في حاتم من حديد وألفاه أحد في سنه، قإن الله تعالى ينصره ويؤيده ويعره ولو ذان دلبلاً، ويعلمه عدم ما لم يكر، وبأتيه ورقه رغداً من عبد الله تعالى ويكوب له بصراً ومعبداً لأل فيه أسم التوكل والعرة واخكم لله والله يهدي من يشاء إلى صراح مستقيم وهذه صورة وفقه كما ترى قامهم:

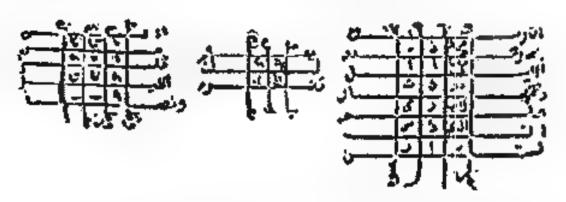
قوله تعالى: ﴿فقلت استغفروا ربكم إنه كان خفاراً يرسل السماء عليكم مدراراً ويمددكم بأموال وبنيل ويجعل لكم أنهارا مده الآية لمريادة لك في الرزق ونمو التجارة وكثرة الربح، فمن رسمها في خاتم من فضة بيضاء وألقاه في أصبعه، فإنه لم يزل يسهل الله عليه رزقه وهو من الأمور العجبية لأته أمر لا يقدر على وصفه أحد لما فيه من البركات والخيرات المرافرات بمون الله تمالى وهذه صورته:

قرئه تعالى ﴿إِن رَبِكَ يَعَلُّمَ أَنْكَ تَقُومُ أَدْنَى مِنْ ثُلَثْمِ الْبَيْلُ وَنَصِفْهُ وَثُلِثُهُ وَطَائِعَةً مِنْ الْذَيْنُ مَعَكُ وَاللَّهِ يَقْدَرُ



الليل والنهار عدم أن لن تحصوه فتاب عليكم﴾ هذه الآية الشريفة لمن أراد الريادة في العبادة والإدامة إلى

الله تعالى، فإذا أراد دلك فليأحد طشتين من النحاس الأحمر، ويرسم فيه الآيه الشريفة يوم الحمقة ولماس عي الصلاة وقل فتاب لله على فلان وعسله بالماء لقراح، واقرأ عليه مائة مرة واشربه ثلاث مرات إذا أردت النوم، فإن لله يهدي صاحب الاسم لنعمل لصالح ويقربه إلى أفعال العبادة والطاعة بحول الله وقوته وهذه صورة وفقه كما ترى



قوله تعالى ﴿إِذَا حَامَ بَصِرَ اللهُ وَالْمُتَحَ وَرَأَيْتَ النَّاسِ يَدْخَلُونَ فِي دَيْنَ اللهُ أَفُواحاً فَسِيحَ بِتَحْمَدُ رَبِّتُ وَاسْتَغَفْرِهِ إِنَّهُ كَانَ تُواباً ﴾ من كنت هذه السورة الشريفة في حرقة رزقاء يوم السبب في ساحة عطارد والعمر مسعود، وألفاها في رأسة، فكل من حاصمه عليه بعول الله بعالى، وإلا نفش في شرف الشمس والمربح مقابلة نصر على عدرة بعول الله بعنى ومن حملة منع من الحراج بإذار الله بعنى وثوفيفة

قوله تعالى ﴿وجعلما في قلوب الدين اتبعوه رأفة ورحمة ورهبانية التدعوها ما كتيناها إلى قوله تعالى فاسقون﴾ هذه لابة للمحاصمة والمحاكمة والمجدنة وقهر لأعداء

والظهر بهم والنصر عليهم، فإذا أردب دلك فارسم هذه الآيات في رق في وعم ل الحد الله عن المعادلة والمحدد والنصر والمعدد عند للصاص الناس مر الصلاة، ولحرد والمحدر وصعه في صحيفة فضه وألفه في رأسك وحاكم من أردت والمحدد وا

صورته فافهم ترشدا

عدم وفقي الله و ال إ طاعه وفهم أسر أسماله أنه من أراد مقابلة سنطان أو ورير أو قاص أو حاكم من الحكام، إد أرد عقد لسانه سنجب ادينه عنه وبو كان عنى لقش، يكتب الأسماء الاي ذكرها في رق عزال بمسك وزعفرار و ماء ورد، بنجر و طبب النجور مثل العود واسد و أهبر والسك، ثم يحملها في مقدد عماده و تكون الكانه في ساعه الشمس من يوم الأحد، وإن كان في شرف الشمس يكون أحود، ورد كنت في شك من دلك وأردب أن تجرب فعلمه عنى شاة قدمت للدنج الله لا

تدبح ما دام معلقاً عليها وإدا دحلت الحمام والكتابة معك فإن الحمام يبرد يإدن الله تعالى، وهذه صعة العنسم المدكور والأبات الشريعة ﴿أقبل ولا تخف تحوت من القوم الظالمين﴾ ﴿لا تحف

إنك أنت الأعلى﴾ ﴿لا تحف إلى لا يحاف لدي الرسلون﴾ ﴿قال رجلان من الدين يحافون أسم الله عليهما دخلوا عليهم الباب فاذا دخلموه فإنكم غالبون وعلى الله فتوكلو، إن كنتم مؤسير) أقبل يا فلان بن فلايه كما أقيل الخطيب على المبر، والسلطان على العسكر، عقدت لسان من تحاصمه ولسان كل ناطق لا بتكلمون في حامل كتابي هذا إلا بحير أو يصمتون، صم صم صم بكم بكم بكم عمي عمي عمي فهم لا بصرون جعلت حامل كتابي هذا منصوراً مؤيداً عني كل أحد كما نصر انه بنيه محمداً ﷺ بالملائكة، وحبرين عن يميله، وميكائيل عن شماله، ويسرافيل من وراء طهره، وأسماء الله محيطه له، شاهت الوحوه، وعلم الوحوه للحي لفيوم، ماهم باهت ناهت حتى محت الطلاما محلاً أهلاً، أقبل ناحياً منصوراً مؤيداً بالواحد الأحل عرد الصمد الدي م بلد وم يولد ولم يكل له كفواً أحد

أعلم با أحي أن هذا طلسم عجيب وسر عرب قد دحرته العلماء وأحفوه حوفًا لئلا يقع في يد حاهل فتهلك به المحصنات، فبالله به وأصلاً إن هذا الكتاب لا نفعته إلا في لحلال، وأنت التعالب به يوم الصامع، فودا أردت العمل به فاكتبه في فت النمين بمسك ورعقو ف وماء ورد، ويجره يو ثحة أرحة، وتكود الكتابه يوم الأربعاء في أون ساعة وقل القسم الكبر الذي أوله نسم الله القدوس الطاهر، ثم أخف يداء داخل الكم، وافتح يدك

1-4 3 X 4 40/01 62 15 0 4 5 15 1

في وجه من نويد حتى ينظر الكتابه، <sup>م</sup>م سر ولا ال**مست<u>د علة جة مت مرددته به ١٩</u>٩٩مه، المست** تىتەت <sub>بى</sub>لى ورائك، ئېرى انىطلىوت يىتىمىڭ جىڭ ئىلىنى ئىلىدى ئىلىدى ئىلىدى ئىلىدى ئىلىدى ئىلىدى ئىلىدى ئىلىدى ئىلىدى شئب ومد ما تكنب

> فصل وردا رأيت من يشتكي وجع الطحان، فاكنب له هد الطلسم لمتارك في ورفه وضع الطسم والورقة فوق طحال من فوق الهميص، ثم حد منعقة جديدة وتصع لبها فلبلاً من لرماد وصع فوق الوماد عمره بار ، ثم ضع منعقه فوق تطلسم، فإن اللهر مجس بها صاحب الطحال بها داخل جوقه، فحكمها على قدر استعاعة فيرتص وتواكان نصف دراجة والفعهاء فإن الصحان لأيمكث بعدها حتى للفطع ويبرن مع العائط ويبرأ صاحبه منه لبدن الله تعالى. وهذه صعة الطلسم كما ترى فافهم



فصل إدا أودت أن تحفظ كل ما تسمع ولا تبساه، فاكتب هذه لأحرف في جام رحاج واشربها بالماء المراح ثلاثه أبام فإنك ترى العجب العجاب من شده الفهم وتقوب عبد شوبها ﴿فَقَهُمَاهَا سليمان ﴾ لأية صمة الطلب سعيحكم للحلمعحكم لله ملتحف طلبم طلسم افعه و ا ح ح ح د د ي أحسه ر ب ع و لح فاطط لله لله اح فظ ع ل

إد كان بك عدو أو حر سوء وأردت إرانته من جاسك فاكتب هذا الطسم على

صقف بيته، أو لوح من الرصاص أو خشب، ويدفن تحت باب من تريد، فإنه يرحل من ذلك المكان ونالله لا تعمله إلا لمستحنه من الناس وهو الطلسم المذكور:

طعمل: إد أردت عقد لسان أحد أو ألسنة الباس أجمعين تكتب هند الطلسم وتضعه في مقدمة العمامة ترى العجب وهده صفة ما تكتب.

# على المرابع ويد والمرابع عدد المرابع ا

أصمت لسان كل ناطق إلا بحير دومره مه ٥ - ٧ - ٩ فلمه أعنقه يا عنقود، وأربط الألسنة بحق الودود عجلا عجلا سحطمعللعي سلسلملعملكجيل هيا العجل الساعة.

> قصل <sup>د</sup> ومن كان له وسواس في نفسه أو وصوته وصلاته وأراد إدهاب دلت عنه فيكنب في رقعة عده الأسماء، ويحملها فإنه يكون أمانًا من الوسواس وهذه

صعته:

فَصِلُ وَمِنْ خَافِ عَلِي مَالُهُ أَوْ تَجَارِتُهُ مِنْ بَصِي أَوْ سَارِقَ أَوْ غَيْرٍ ذُلك، قليكتب هنمه الأسماء في رقعة ويصعه في صدوق ملال والتجارة، أو مهما أراد، فإن الله تعالى يجفطها مر كل ما يجاف بإذن الله وهده صورتيأ

قصل من أراد النصر على عدوه، وكان منه حائفاً من قدر، أو س

يويدك بسوء وأردت أن تأس من شوه، فصل ركعتين بعد صلاة المعرب، تقرأ في الركعة الأولى الدتحة وقل يا أيها الكافرون وفي الركعة النابيه الماعه ودل أعود يرب الملق ونقول. النهم با كاني اكمي شو فلان من فلانه، ومدكر ما تريد، وتكتب هذه الأسماء، وتضعها في عمامتك، قإل الله تعاني يكفيك شر ما تحاف ومحدر

> قوله تعالى ﴿إِنَّا أَسْطَيَّنَاكُ الْكُونُر فَصَلَّ لَرَبَكُ وَانْحَرَ إِنْ شَانَتُكُ هُو الأبتر﴾ زدا أراد عقد نول من يويد، فليرسم السورة الشريفة في ساعة نحسة على قشر بيصة بعد أن يكتب اسم الشخص واسم أمه في ورقة حراء أو ررقه، وتدفن إلى جانب النار قإن المعمول به ذبك يعقد يوله بإدن الله تعالى، ولا تخله أكثر من سبعة أيام فيهنت لمعمول له ذلك، وأنت المصالب به يوم القيامة وهذه

ك رب ك و ا ن ح ر ان شي ان مك أعطيبياك ه و اگيان ٿر الــــــكوثر

age at the state of the state o

والنحور له نشاهر وجور مر وقلعل.

فائدة للصلح بين المتباغضين بكتب هذا الصدم ويعلق على من تربد، أو يوضع تحت الوسادة التي يناماذ عليها فيهما يصطلحن ولو كان بنهما السيف واقع. تكتب يوم الجمعة والحطب على المبر، ويبحر بعود ومصطكي ومقل أررق وبصب الدريرة، وهذا ما تكتب توكلوا يا حدام هذه الأسماء بإنقاء لمحبة والمودة بين قلال بن قلالة يحق هذه الأسماء عليكم، وتكتب هذا لخاتم الذي يجيء تقول: يا مؤلف القلوب ألف بين قلب فلان بن قلابة، وقلائة بنت فلانة بحق من قال للسموات و لأرض اثب موعاً أو كرهاً قالت أتينا طائعين ﴿والقيت عليك مجبة مني ولتصنع على عيني﴾ توكل يا عقود بإلقاء المحبة والمودة بين قبوب المتناغصين على سرر متقاطين، توكل يا خدم هذا اليوم وهذه الساعة بحدب قلوب المتناعصين بلى المحبة، بحق هذه الأسماء، بحق أبوش أبوش الدوح، حب ودود حب يا بدوح ألق المحبة بعد المعمة، و لألفة بعد العرق أهيا أدودي اصباؤت آل شداي ﴿وإنه لقسم لي تعلمون عظيم﴾ هيا الوحا العنجن الساعة

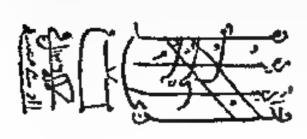
أقول وس وصع هد الطسم في جدار ظالم ودعا عليه بما يأتي بيامه فإن الحدار يبهدم، وصاحب الدار يبعث ويتشنب حمعه، فاتق الله تعالى، والا تفعله إلا لظام يؤدي الناس بيده ولسامه، وإياك أن نفعه لغير مستحقه، فأنت المطالب به يوم القيامة ﴿ من عقا وأصلح فأجر، على الله ﴾ وهذا ما تكنب

A 11 Land Land Control of the Authorited Control

توكل يا سربع يا بريق ويا خندش ويا لازب الأحر

مائتة ل فلان من هد المكان بحق هذه الأسماء فافعلو ما تؤمرون سعرة كوياروش عكوا الكياروش م الكيوش هلكموهيش صارش صلصاوش، ارتعدت لملائكة من حيفته وأطاعت المحدوقات لعظمته، طور هيا هيالوراثا هترت الهاوب الهاوب دكت الأرض وسارت الأفندة واستقلب لفاعته، أحب با أحمر أبت وقبائلك وأشياعك وأهل طاعبك بنور شعبوب رقبا رسموس وسار عيظو رهارهار كعد سيمور هشكور هالور هقطور هيطور هو لعجل الوحا الساعة، فابن الله تعالى قإنه يجرب القرى والبلاد والمدن، ويصلح للقرقة بين من يكونون على غير طاعة الله تعالى، بكنه عنى شقفه بيئة يوم المربح وساعته وسحر الشقفة في حل خمر وقليل فطرال وساعته وسحر الشقفة بورق حرح وورق كرم وليال ذكر وبدوب الشففة في حل خمر وقليل فطرال وريت حار، وبرشه دحل عتبه باب من تريد وعريمه ما دكرناه ﴿قمن عنا وأصلح فأجره على الله﴾

فصل: إدا أردت أن ترمي بالقوس ولا تحطىء في رميك، فاكتب هذه الأسماء في رق ظبي بمداد وزعفران شعر ومرارة هذهذ، ويكون الفلم من ريش نسر أو عقاب وترسمه، في ساعة سعيدة والهمر في برج هرى، والدخور لبان دكر وهدا ما تكتب:



علم وفقي الله تعلى وبياك إن طاعته، أن هذا الحرف الشريف وهو حرف الشين فإنه عربي وسويان وقطرشي، وهو حرف الشين فإنه عربي وسويان وقطرشي، وهو حرف ناري وطعائه حارة ياسة في الدرحة الثانثة، وحواصه لنوفيف الراكب عن المسير في البحر، وتوفيف المسافرة في لبر عن السقر ١٠ق ق ق ون ق ق ون ق ق ون ق ق ون ق

وتدفن في الطريق ترى العجب، والمحور السال ا العصفور ورأس وطواط وهذه صورة ما تكتب

فصل<sup>-</sup> إد أردت أل بحث إنسان وتشت محبتك في

قده يلى الممات ولا تعير عداً، فاكنب هذه لأسماء في سبع ورقات بيض، وتكتب معها اسمك واسم أمك و سبم المطلوب واسم أمه، وتحرق كل يوم و حدة، وتكول الكتابة مقلم ربحان ويكون المداد معه شيء من المسك فإنك ترى العجب من إلهاء المحبة والمودة

الأول ليوم الأحد عطعت قلب ٢٥٢ على ٢٥٢ للحق هذه لأسماء ٢٦٢٣١٥٤٦٢٣٥ × × ٢١٢٣١١

## متنفوتهم وعملانون شلاللا عزويديه

صحو کاس محو کاس محو ۲۵۲ و ۲۰۱ م

الثاني ليوم ، لاثنين أحرقت قنت ٢٥٧ على محمة وألقبت بينهم المحمة والنودة بنحق هذه الأسماء حال محل لله خط صه سنجاعه فه إمنه للدجيء

25 5 SC/1

الثالث ليوم الثلاث، أحرق قس ٢٥٧ وأحدته وحديثه إن محبة ٢٥٧ وأحرقته اندر كما تحرق هذه الأسماء توكلوا يا حدام هذه الأستَماء بما المرتكم به آهيا المجل الوحا الساعة بمحق هذه الأسماء

الرابع ليوم الأربعاء. توكلوا يا خدام هذه الأسماء والقلفطريات بإنقاء المحلة والمودة في قلب ٢٥٢ - وحركوا روحانية يل محلة ٢٥٢ لا يفارقه ليلاً ولا جاراً ولا يعصي له أمراً ولا قولاً، ولا تجانف له أمراً بحق هذه الأسماء وحرمتها عدكم

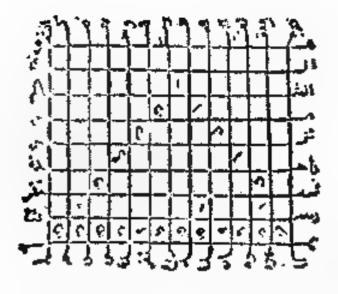
اخامس ليوم لخميس بوكلو يا حدام هذه الأسماء بنحل الملك بوكل عبيكم 'طائعين لأمره عصيحتهايل هطيل كان أنحه عيل حلجن هههليل كان.

السادس بيوم الحمام توكلو با حدام هذه الأسماء بجلب وحدب علي على على على الله قلب ٢٥٢ إلى محمة ٢٥٢ وألفوا بينهم الأللة ولمودة بحق هذه الأسماء

السامع ليوم السبت توكلوا يا حدام لأسماء المدركة، وحركوا روحامة المحنة والمودة والألفة بين ٢٥٢، وفلانة ببت فلانة بالمودة التامة بيجه مع وفلانة بالمودة التامة بمحبة فلان بن الانة بحق هذه ما الدائمة بمحبة فلان بن الانة بحق هذه ما الدائمة بمحبة فلان بن الانة بحق هذه ما الاسماء عدكم وطاعتها لديكم

قوله تعالى. ﴿وهو الذي أتشأكم من نفس واحدة فمستقر ومستودع قد فصلتا الآيات لقوم يعقهون﴾ هذه الآية الكريمة، إدا رسمت في رق نقي وحملته معك على اسم انسان، قإنه لا يقدر يعارقك ما دام الرق معك وهذه صورته:

فصل: يكتب هذا الوفق الآقي بيانه، ثم تأخذ خنفساء إن كان للدكر فذكر، وإن كان للأنشى فأنشى، وتربط له في وسط الدائرة بحط رفيع، وتدق المسمار في قطب الدائرة وتربط الخنفساء



إليه، فكلما دارت لحنفساء تطلب الحلاص كدلك يدور الأبق ويرجع إلى المكان الدي فيه هذا الطلسم، ولو كان في السلاسل سنب الله له الرجوع بهركة هذا الطلسم المبارك في تحت الشكل ﴿وهو الذي أنشأكم﴾

The state of the s

وإدا أردب أن توم من شنب من مريض، أو سن به وجع مؤلم وغير ذلك، فاكتب هذه الأسماء وضعها تحت عمامته، أو تحت وسادته، فإنه ينام من وقتو لإ يستيقط حتى ترفع الأسماء من تحت وألمه المستخط الأسماء من تحت وألمه المستخط الأسماء تنفع للأطهال الدين يكثرون الكاء وهي هذه ورئنوا في كهفهم ثلاثماتة سنين وردادوا تسعاله ويحسهم أيقاظاً وهم رقود ونقلبهم ذات البمين وذات الشمال وذات المسمع لهم وكزاك.

هصل. إذا أردت جدب عائب أو شخص تحه، فاكتب ما يأتي بيامه في صحيفة من نحاس بقر من الريحان ممداد وزعموان وماء ورد، وتكون في أول ساعة الرهرة، وإن كان الشخص بعيداً، فادفن الصحيفة في بار قوية، وإن كان المصلوب قرباً فادفيه في بار متوسطه، وقسمها ثقوفة المصل الذي أنت فيه، وتوكل حدام الثاقوفة أيضاً فيكون أحود لعمنك وأكد وأسرع فإنه مجلب العائب من مسيرة ثلاثة أشهر وبحق هذه الأسماء

هراية المنظر وابعثل علمة المحمل المواحدة الطاعة الله الطاعة الله الطاعة الله والأسمائه فأن محلوق، وإنما الطاعة الله

ولأسمانه، يحق الدي قال للسموات والأرص التيا طوعاً أو كرهاً قالنا أتبنا طائمين، الوح العجل الساعة بإحضار فلان بن فلانة، أو فلانة بنت فلانة. اعلم يا أخي وفقي الله تعال وإيااً إلى فهم أسرار أسمائه أني كنت جالساً بين يدي الشيخ عند الصمد الأندلسي رضي الله عنه، وإد برجل أقبل على الشيخ وسلم عليه، درد الشيخ عديه أسلام بأحسن رد، ثم دن الرجل من الشيخ و تلمه بكلام حقي بيما بينه وبينه فلم يرد الشيخ عليه جواباً، فلح الرجل على لشيح بالكلام، فنما أعياه رفع الشيخ وأسه إليه وقال أيا هذا أودت دلك قصم ثلاثة أسابيع لا تأكل فيها شيئاً أبداً فيه روح فإسي معدها أتصي لك حجتك، فأجاب الرجن بالسمع والطاعة، ومضى وغاب المدة المدكورة، وأتى الشيح وقال له ابد سيدي معلت ما أمرتني مه نقال له الشيخ امض وأتمم صيامك أربعين يوماً واثنمي تفص حاجتك، فمصى الرجل وأتم الصيام لمدة، ثم أتى إلى لشيخ فقال له يا سيدي أقمت صنام الأربعين بوماً فقال الشبخ الأن قد استحقبت الفصيلة ثم إن الشيخ دحل وحرح ومعه قعة معتجها وتأملها طويلاً، وقبلها وهر رأسه ودفعه إلى ذلك الرجل. وأوصاه الشبح بها فأجاب الرجل بالسمع والطاعة، وقمل يد الشبح، فلما عاب الرجل صا تقدمت إلى الشيخ، وقبلت يده وقلت. يا سيدي ما هذه الرقعة التي دفعتها إلى هذا الرجل؟ فصل الشيخ - يا أحمد فيها سر الله تعالى الدي لا يطلع عليه أحد إلا أفراد عن أراد الله تعالى به خيراً فقلت. يا سيدي أما تخبري مها فلم يرد عليّ حوافاً، فأحدت في مفسي وقلت دعني أسأل الشبيح مر، ثانيه، فأقمت أياماً وسألته عنها قلم يجبري، قلم أزل أزدد الفول عليه مدة سنة والشيخ لم يزد على جواناً، قلما كان بعد سنة قال ي الشبح من تنقاء نفسه يا أحمد ما تريد نسؤالك هذه فقلت له إيا مولاي أربد الاطلاع على هذه الأسماء الماركة والاشتعال به فقال الشيخ إبا أحمد إلى أردت دلك، قصم أربعين يوماً لا تأكن فيها ذا روح، ولا ما خرج من روح قول فعلت دلك أحرتك من فيها فأحنته بالسمع والطاعة، ثم تجردت إلى الصيام فأعسى الله تعالى على دلك فلما أتممت صيام الأربعين يومأ أتيت الشبح وقبلت يده وأحبرته بالصيام فقال انشبح لآن قد استوحمت الفصيلة، ثم دحل الشيخ الخلوة وعاب طويلاً، ثم خرج والرقعة في مده فقبلها، ثم قال با أحمد تدري ما صها فقلت الأأدري فقال الشيح اعلم أن هذه الأسماء كانت مكنونة على عصا موسى وعصا شعيب وكانت مرقونة في حلة بوسف ﷺ وكانت على سيف دانيال غَلِيْنِهِ ، وكانت مع براهيم عَلِيْنَهِ له رمي في الـار، وكانت مع عيسى عَلِيْنَةِ وعلمها للحواريين، وكان أخرهم شمعود الحواري، وكان يدعو الله تعالى بها فينزىء بها العلن والأمراض، وحاملها تهامه لسباع وسائر المحلوقات، وبحرسه الله من شر احن والإنس وتنعقد عنه سائر الألسنة ويعمد عنه اخدند حتى نو دحل بين كثير في الحروب وقانو لم يقدر عليه أحد يسوء أبدأ، وبنهرم بين يديه خيوش والأعداء، ومن كان به ألم الله صداع في رأسه، أو رمد ني عينه، أو علم من العلل في حسد،، وكتب هذه الأسماء في رق طير، أو في رق طبي وعلقه عليه، وكتب الفائحة وابة الكرسي وسورة الإخلاص والمعودتين في حام رحاح بمسك ورعفران وماء ورد وشربها، فإن الله تعلق يعافيه من حميع ما بكرهه، ورد كتب كما ذكرما وعلقها عليه، ودخل على سلطان، أو ورير أو حاكم من الحكام يقون وهو داخل في تفسم اللهم بن أسألك بحق هذه الأسماء أن تعقد لسان فلان من فلاية شاهت الوجوه ٣ ﴿وعنت

الوجود للحي القيوم وقد خاب من حمل ظلماً ♦ وينعث ٣ كيف ما اتفق فيدخل عليه، عإنه يه ي الأمان من شره، ويقضي به هميع حوائجه، وحامل هده الأسماء يكون وجيها عد الخلائق أجمين، ويهابه كل من رآه وله خواص كثيرة وقد اختصرنا الشرح خوف من الإطالة، وريما تقع في عير أهلها ومن لا يعرف قدرها وهي هذه الأسماء كما ترى

فصل: أدكر فيه الأسماء التي كانت على عصا موسى عَالِثُهِ وبها كان يعمل الغرائب إذا كتبها في شرف الشمس، أو شرف المشتري بماء المرمين وماء أبحيق النهرى وماء كزبرة اليئر وماء الخلاف وماء الورد البصير والزعفران الشعر رق غرال، ويبخر وقت الكتابة برائحة أرجة، وتجوف العصاء وتجعل الأسماء فيهاء وتخنم عليها مشمع فرح بنت بكر، فإن كنت في مكان عيمم وطهر عبيك اللصوص وقطاع الطريقية أو ظهر عليك شيء من الوحوش الصارية المؤدية فاضرب العصافي الأرص ٣ مرات وقل: اللهم إني أسألك بيركة هذه الأسماء العظيمة التي كانت على عصا موسى بن عمران ﷺ وضرب ہا البحر ﴿فَانْفَلَقُ وكان كل قرق كالطود العظيم ان تحبس عنا ما هو كدا، وتذكر ما تريد من توقيف رجال وتوقيم سباع وتقول في أثناء كلامك ﴿وَقَفُوهُم إِنِّهِم مُسَوِّولُونَ﴾ نَائِهُم يَقْعُونُ بإذن الله تعالى وهده صورتها

قصل: لما توفي شيخي أبو عبد الله

مة مصيقة فأحمثها، ولما واريته التراب فتحت تبك

السيتي وجرده العاسل من ثيابه، وحدت مي مرقعه رقعة مطبقة فأحدثها، ولما واريته التواب فتحث تلك الرقعة فوحدت فيها أسماء شريعة ٣ عجمة ٣ ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم، وصلى الله على سيد، محمد وآله وصحمه وسلم كنت قد طمنها منه في حال حياته فامسع، ثم قال لي إيا أحمد لا تأخذ على خاطرك شيئًا، ورسما تصل إليها من عير تعب و لا مشفة، فلما نصرت إنيها في تلك الساعة فتكرت كلام الشبح فترحمت علمه وقلت في نفسي الهذه أنفاس الرحال الصاحين مع الله وكان لسان حاله يقوال لى العد موني تصل إسها ١٠٪ سؤال والا تعب، فتأمليها تأملاً شافياً، فإد فيها بقول العلم با أخي ن من وقعت في بده هذه الأسماء العظمة فسصب عن عبر أهلها لأب برنت مع دم ﷺ وحمل كن يوم ينصر إليها ويقوا - سبحانك ما أعظم شأنت وأعر سلط ت، ويدكر من حو صها شبئاً كثير، لو أطلعتك عديه لمشيت على ده مه ولم من قدماله، ومو أرست أن تطير في الهواء من مكان إلى مكان لعملت دلك سركة هذه الأسماء الشريف، ولها رحال العلم يجلمون عن العيول ويطهرون، فإذا تلوتها وقلت يا حدام هذه الأسماء احملوي إلى مكة المسرفة فوجهم بحملونك في ساعة واحده، وكذلك تفعل في الدهاب والإياب، ولها حواص كثيره لولا حوفي من فشاء السر، وأنها نفع في يد غير أهله الأظهرب منه

العجب العجاب، وهذا الطنسم طبارك تحت عصا موسى ﷺ فكن به صبيبًا ولا تعدها لمير أهديها.

وهده صفة الأسمء الشريفة تقول سم الله الرحم الرحيم للهم إلى أسابك ب من سدك يسوع حياة كل شيء، أسألك بنعجاب أسرار أنوبر أسمائك، ونور ماء علي الله على مراكب إشراق أموءر عرشك

> وبما أودعته في اللوح المحفوظ عمدك من أسرار أسمائك، وبما ألهمته وعلمته لآدم أبي النشر، وقلت في كالامك الأبور الدي أبرئته على حبيات الطهر ﴿وعلم أدم الأسماء كلها﴾ وأسألك بجلالك، وحمال كمال بهاء

ያያት፤ፌዮዮኒያዋየሮቪዮጊቫልኝ ትዮንል \$1717714130217707317171717

STE CONTINUALITY OF THE PERSON 
CALLOS

ور و يه مه خور منال مروومه صدح 

نو. وجهك الأكوم العصم الأنور الأقدس، وبنا أودعنه من أنوار أسوارك وأتوارك في قلب الشمس والقمر وبحق هده الأسماء الحبيد

1A 3. 441 1414 EV 18 A طنسيهم معصون كسيسه مهيليتم والمخ ويب والنه والإنها المحفظ فلده و مرع ع عو عو عو

هو هو هو ياه ياه ياه ﴿رَبُّنَا هَلِبُكُ تُوكُلُنَا وإليك أنسنا وإليك لمصبر ربنا لاتزغ قلوبنا معد إذهديتنا وهب لنا من لدنك رحمة إنت أنت الوهاب، ولا حول ولا قرة إلا يالله العلى العطيم.

فصل. في الأسماء التي كانب مكتوبة على حنة يوسف عليقللا وهي للجاه والقبول والمحبة وللسحون على الحكام والملوك والوزراء والأكابر وهده صعتها:

فصل: أدكر فيه فائدة جلبلة، ودلك أن دخلت

بعص المساحد لأصل فنه، فوحدت أحاً من إحواني عن كنت أحتمع وإياه عند شبحت أي عند الله الشبح عبد لحق النستي فقرأ عليه، فلما رأيته دلك اليوم في المسجد دنوت منه لأسلم عليه، فوحدته ستصمأ النقامة وهو ينظر إلى نحو السماء مرة، وإلى راحيه مرة، فدنوب منه، فسنمنه يقوب اللهم بالحيب الدعوات ويه فاضي الحاجات، ويا مفرح الكربات من فوق سنع سموات، ويا فاتح حرائل الكرامات، ويا قاصي حوائح السائلين، ويا سامع الأصوات، ويا عافر الرلات، ويا مقيل العثرات، ويا منزل البركات، ويا من احاط علمك بكل شيء) أسألك أن تصلى وتسلم على سيدنا محمد، وعلى أل سبدنا محمد وأن تقصي حاجتي وهي كذا وكدا بحق هذه الاستماء ها ها هي هي هو هو ياه ياه آه أه ستوح قدوس ربنا ورب ملائكة والروح، أسألك يا رب بما في هذه الرقعة من الأسماء وما في هذه الدعوات من الركات أن تقصي حاجتي بما استتم دعاءه حلى قصيت خَاجِته، ثم الصَّ فرآني فده مني وسلم عبي، ثم اعتدر إلى وقال إن أدعو الله في قضاء حاجه فقضاها لي ربي ونفضل به على فقلب يا أحمى فد سمعت دعاءك ولكني أراك تبطر في هذه الرفعة ما فيها فقال الرجل . إن أحبرك مما حصل، وذلك أن حدمت شيحنا الذي كنت أحدمه أما وإياك، وتقرأ عليه مدة طويلة فقال لي أبه هذا الك حاجة فقلت له العلم فقال في الما هي فقلت أويد أن تعلمني دعاء أدعر الله له في مهماتي فيستنجاب فقال السمعاً وطاعة قد وجب حقت عدما لخدمتك لدارماناً طويلاً، ثم دفع بي تلك الرقعة، وإدا فيها مكتوب هده الأسماء الشريفة وهي صحة صحح عبهيه هيسها هي معه خلصة

Tarmewin

# مع مراب هودور بيوسويه المالي الموالي الموالية ا

٣١٢ ﴿ فَاسْتَجِينَا لَهُ وَتُجِينَاهُ مِنَ الفَّمِ وَكَذَلْكُ نُنجِي المؤمنينَ ﴾ فعليكم با إحو بي بهذه الدعوة و لا تعملو علها في مهماتكم، فإنها سريعة الإجابة، ولا تدع لهذا الدعاء إلا في لأعمال الصالحة يستحاب نك، وأم هي غيرها فلا يستجاب والله مسحانه أعلم

#### وهذه دعوة لسورة يس الشريفة

تقول سم الله الرحم الرحم المهم في أسألك وأدعوك أنك أنت الله الدي لا إله إلا أنت الله شريت لك وأن محمد عبدك ورسولك. يا لله أنت الله الحق البين، يا الله أنت الله الاسموت النصير، يا الله أنت الله المعروف بالحود، با الله أنت الله المت يا الله أنت الله المت الله أنت الله المت الله المت الله المت الله المت الله المت الله أنت الله الموجد بالمت الله الله بعني لمحسن يا الله أنت الله المعمدانية با الله بد الله بعني لمحسن يا الله أنت الله الطاهر بكدماتك، با الله أنت الله الدي لم بعد ولم يولد وم بكى له كموا أحد بالله أنت الله أنت الله أنت الله الدي لم بعد عاليه بيا الله أنت الله الموات الله أنت الله أنت الله أنت الله أنت الله أنت الله الموت أنداً. يا الله أنت الله الأخر بالا بالله أنت الله أنت الله الموت أنداً. يا الله أنت الله المورة بنا الله أنت الله المورة أن الموت أنداً. يا الله أنت الله المورة بكوبود بي عودًا عبى ما أريده من كل حير أسلك محدد المورة بكوبود بي عودًا عبى ما أريده من كل حير وكبير بالمحمة الدائمة والمودة والعصف، واررقي الحط الحزيل، وسحر لي قبوت عددك وأن تررقني ورفأ وكبير بالمحمة الدائمة والمودة والعصف، واررقي الحط الحزيل، وسحر لي قبوت عددك وأن تررقني ورفأ وكبير بالمحمة الدائمة والمودة والعصف، واررقي الحط الحزيل، وسحر لي قبوت عددك وأن تررقني ورفأ وكبير بالمحمة الدائمة والمودة والعصف، واررقي الحط الحزيل، وسحر لي قبوت عددك وأن تررقني ورفأ وكبير بالمحمة الدائمة والمودة والعصف، واروقي الحط الحزيل، وسحر لي قبوت عددك وأن تررقني ورفأ

سبحان لمنص عر كل مديو، سحان الفرح على كل عروب سحان من حر ثله بين الكاف والون سبحان من ردا أرد شيئاً أن يقول به كل عيكون إلى أحرها، يا مفرح فرح لا مرات، يا قاصي الخاجات، يا عبب الدعوات، هون على كل عسير سركة منورة يس فرسم الله الرحمي الوجيم يس والقرآن الحكيم بحررها لا ونقول فوافوش أمري إلى الله لا وتصني على النبي عشراً ونقول فوافوش أمري إلى الله الابة لا والصلاء على النبي عشراً ونقول فوافوش أمري إلى الله وتقول فوافوض أمري إلى الله الابة لا والصلاء على النبي عشراً ونقول فوافوض أمري إلى الله الأيه لا ، والصلاء على النبي عشراً، ونقون فإنا بحث تحي الموتى وبكتب ما قدموا وآثارهم الأية لا ألا الله وتقول ما تندم، وبقول سنحان غوج عن كل محرون سنحانك المنفس عن كل مديون، سنحان من وتقول ما تندم، وبقول سنحان عا معين المرب المرب ورقال يا قاصي الحاجات، با محيب الدعوات، سنحر لي حدام هذه السورة الشربقة بطيعوني ويمتثلوا أمري، وارزقني زبارة قبر سيث محمد على وسنهل على كل حدير، وسنحر ي حدام هذه السورة الشربقة تطيعوني ويمتثلوا أمري، وارزقني زبارة قبر سيث محمد على وكنيرهم، من كل ذكر وأنثى، وألف قلوبهم في ملحبة والمودة الدائمة، ودرزقني احظ احريل والعمر وكبيرهم، من كل ذكر وأنثى، وألف قلوبهم في ملحبة والمودة الدائمة، ودروقي احظ احريل والعمر وأميناً ومعيداً وحافظاً وماصراً وأميناً الموس، وافتح في أبواب رحمت، واردقني رزقاً حلالاً، وكن في عوماً ومعيداً وحافظاً وماصراً وأميناً الموس، وافتح في أبواب رحمت، واردقني رزقاً حلالاً، وكن في عوماً ومعيداً وحافظاً وماصراً وأميناً

اللهم إن أسألك با إله ،لأولين و لأحرين أن تسجر لي حميع حلقك بالمحبة الدائمة والمودة وانعطف كما سجرت البحر لموسى غَالِيَكُ، ولين لي قلونهم وأرواحهم وحوارجهم وأعصاءهم كما

لبنت الحديد لداود عَلَيْتُلِلاً فهم لا يطقون إلا بإدلك، نواصيهم في قبضتك، وتلويهم في يدك، جل ثناؤك وتقدست أسماؤك لا إله غيرك، ولا معبود سواك برحتك يا أرحم الراحمين. اللهم إني أسألك بحق هذه السورة الشريعة أن تسخر لي رزقي وأعطف على قنوب عنادك و جلب في أرواحهم وأجسادهم بحقك وحق حقك ونور وجهك، وبحق أنبائك المرسلين والملائكة المقربين، ومحق سورة يس والقرآن الحكيم، وبحق ﴿الم ذلك الكتاب لا ريب فيه هدى للمتقين﴾ ﴿الم الله لا إله إلا هو الحي القيوم﴾ و محق ﴿المَسُ﴾ ﴿والمر﴾ ﴿وكهيمص،﴾ ﴿وجمسى، ﴿ورحم والكتابِ المبينَ﴾ والحق ﴿ص والقرآن ذي الذكر﴾ وبحق ﴿قُ والقرآن المجيد﴾ وبحق ﴿والطور وكتاب مسطور . إلى قوله . والبحر المسحور﴾ وبحق ﴿ والقلم وما يسطرون﴾ وبحق القرآن العظيم الذي قلت فيه وأنت أصدق القاتلين ﴿ونتزلُ من القرآل ما هو شفاه ورحمة للمؤمنين ﴿ ويأسمانك الحسنى العظيمة، وبحق العرش العظيم، والكرسي واللوح والقدم، وبحق جبراتيل وميكائيل وإسرافيل وعررائين، وحملة العرش والكرسي والملائكة المقربين على بيئا وعليهم الصلاة والسلام، ويحق السموات والأرضين وما فيهن، وبالكواكب السيارة ود ﴿السماء ذات البروج . إلى قوله . ومشهود﴾ به ﴿السماء والطارق . بل قوله . لما عليها حافظ﴾ وبحق ﴿ وَالْمُجْرِ ، إِلَى قُولُه ، إِذَا يَسْرِ ﴾ وينحق ﴿ وَالْتَيْنُ وَالْرَيْتُونَ ، إِلَى قُولُه ، تقويم ﴾ وبنحرمة البيت الحرام والبيت المقدس، وبحرمة أنبيانك وأصميانك وعمادك الصالحين، يا رب العالمين يا خير الناصرين ويا مجيب السائيس ويا قاضي اخاجات، ويا عجيب الدعوات ريا مقيل العثرات، ويا ولي الحسات ريا دافع البليات، ويا غافر السيئات وكاشف الكربائة،

اللهم أرني حرمك لكرمث وبلغني زيارة قبر سبك محمد والله وسخر في حميع حلفت، ولبن لي قلوبهم وأرواحهم بالمحبة و لمودة والعطف لي ويسر لي ررقي وهؤن علي كل عسير بحرمة فيس والقرآن الحكيم، وانص عنى ديني وقرج عني كوبي وأعطى من حرائث الراسعة فإنها أمره إذا أراد شيئة أن يقول له كن فيكون، وبحق سورة فيس .. لى .. الموسلور، ويكررها سبعاً فوافوض أمري إلى الله الآية سبعاً، والصلاة على النبي في عشراً ونقول اللهم سحو في حميع حلفك، ولين لي قلوبهم وأرواحهم بحرمة سورة بس، ونفس كوبي وأعطني من حرائث الواسعة فإنها أمره إذا أراد شيئاً أن يقول له كن فيكون، إلى آخرها، وبحق سورة بس وبكر لعظ فيس، سعاً وبقول فواضرب لهم عثلاً . إلى قوله . الميلاغ المين، ويقول ما تقدم من الآية والصلاة عنى النبي وتقول فوافوف أن تطيرنا بكم . على عسير وتقول فوافوض أمري إلى الله لا الوبين والآحرين أن تسخر في هميع خنفث، وهون عني كل عسير وتقول فوافوض أمري إلى الله لا والصلاة على النبي عشراً وتقول فوقل الدخل الجنة إلى عشرة من وعمي وأعطني من خرائك الواسعة، يا مسخر سحر في رزقي وهؤن عني كل عسير ولين في وتفرح هي وعمي وأعطني من خرائك الواسعة، يا مسخر سحر في رزقي وهؤن عني كل عسير ولين في وتفرح هي وعمي وأعطني من خرائك الواسعة، يا مسخر ما دين ويقون عني كل عسير ولين في وتفول فويقولون متى هدا الوحد إن كنتم صادفين . إلى قوله ـ سلام قولاً من رب ويارة قبر نبيك يلي وتفول شيدي السلام عليك مني أنت ربى، وبيدك صمعي وبصوي وقلي، قلك جمي وحيم» وثقول: سيدي السلام عليك مني أنت ربى، وبيدك سمعي وبصوي وقلي، قلك جمي

وشرفت وصيعي، ورفعت ذكري وأعليت قدري، تباركت يا بور الأبوار وواهب الأعمار، وتبرهت في سموك عن سمات لمحدثات، وعلت رتبتك عن طرق النفص والأوت، تشهد بدلك الأرصون والسموات، لمن المحد الأرفع و لحباب الأوسع والعر الأقع، سبوح قدوس وب الملائكة والروح، مبور الصياصي لمطلمة والعوسق، ومنقد لعرقي من بحر الهلاك والهول، أعوذ بك من شر عاسق إدا وقب، وحاسد إذا حسد وارتقب أناحيك مناحاة عبد كبير يعلم أنك تسمع، ويصمع أنك تحبب وأنا واقب منتظر الا أحد من دونك وكبلاً، أسألك اللهم بالاسم الذي أهصت به الخيرات وأمرات به الجبرات وأمرات به المراس أنوادك ما يرد أنصار الطامن والحاسدين حاسرة وأيد يهم حاسرة، واجعل عمد، وأن تعيض عني ملائس أنوادك ما يرد أنصار الطامن والحاسدين حاسرة وأيد يهم حاسرة، واجعل خطي منك إشراقاً يملو في تعيني ويكشف في عن كل ستر، يا بور كن شيء وهداء، أب الذي فلقت المعلمات بنواك وكن بور من بورك، يا كاشف كن مستور وابيك تراسع الأمور وابك تدفع الشرور، يا قوم برحمتك يا أرحم الوحين الكائسين ومن عدالك السجير

اللهم إلى أعود لك من شرورهم ﴿إِن نَشَأَ نُنُولَ عليهم من السماء آية إلى قوله. حاصَعينَ ﴾ اللهم يا منول المنحاب وهارم الأحراب اهرم أعدائي وجندهم وأنماعهم والصوي عليهم، اللهم أري حرمت مكرمث وللعلى ريارة قبر ثبيث محمد ﷺ، وسحر لي حلقك ولين لي قلوبهم وأرو حهم، اللهم سهن على كل عسير و حعل العسير عبي سهلاً ينسراً، النهم الصرني نصراً عزيراً، وافتح بي فتحاً مبيناً واررقني حلالاً طيماً مماركاً بحق سورة ﴿يس والقرآن الحكيم﴾ ما رب انعابين وتقول ﴿والوض أمري إلى الله سبعاً والصلاة على النبي عشراً وتفول ﴿وامتازوا اليوم أبها المحرمون إلى فوله صراط مستقيم﴾ اللهم إني أسألك يا إنه الأوليم و لآخ ين، با مفرح فرح، با الله أوف دبني وفرح كربي، وأعضي من حرائث، وسحر لي جمع حنفث، وهوَّل علي كل عسير، وتقول ما تقدم ﴿وَلَقَدَ أَصِلَ مَنْكُمْ جِبْلاً كثيراً. إلى قوله لا يوجعون﴾ ونقول ما تقدم من الآية، والصلاة على السي على، ونقول ﴿ ومن تعمره ننكسه في الخلق أفلا يعقلون. إن قوله ويحق لقول على الكافرين﴾ اللهم بر أسألك يا اله الأولس و لاحرين، أسألتُ ان تسجر لي حميع حلقك بسحة و لمودة، وأد تر قي روقًا حلالاً طبأ، وأ. بسهن على كل عسير، وأن تجعل العسيو على بسيرً، ونفوف ما تقدم من الابة والصلاة على النبي وتقول ﴿ليمدر من كان حياً إن قوله -مصيم ميين﴾ النهم بن أسألك يا إله لأولين والآحرين أن تسحر لي رزقي وتسهل علي كل عمسير وتقول ﴿وأنوض أمري إلى الله﴾ سبعاً. والصلاة على السي عشراً، وتقول ﴿وضرب لَمَا مثلاً ونسى خلقه﴾ إلى احرها ﴿فسيحان الذي بيد، ملكوت كل شيء وإليه ترحعون﴾ وتقول بسم لله الرخمي الرحيم اللهم إن أسألك بحق سور، ﴿يس والقرآن الحكيم﴾ وتكررها مسعاً ونقول الآدنا الرسليل وهادي المصليل إلى صراط مستقيم، ما أمهلك على لظ لمين، ويا صيد العاسفين وكل مديه محضرون، يا من يحيي الموني ويكنب ما قدموا وأثارهم ﴿وكل شيء أحصيناه في إمام مبين﴾ ﴿ يَا مَنْ يَحِينِ الأَرْضُ بِعَدَ مُوتُهَا وَيَحْرِحُ مُنْهَا حَبًّا فَمَنَّهُ بِأَكْلُونَ﴾ ﴿ يَا مَنْ جَعَلَ قَيْهَا جَنَاتُ مَنْ نَحْيِنُ وأصاب وفجرنا فيها من العيون إلى قوله أفلا يشكرون﴾ يا من يسح به كل لسب يا من ﴿حلق الأزواج كلها مما تنبت الأرض ومن أنفسهم ومما لا يعلمون ﴿ فيا من جعل الشمس نجري لمستقر لها ذلك تقدير العزيز العليم ﴾ ﴿ با من قلر القمر منازل حتى هاد كالعرجون القديم ﴾ با من ختل لد أحدماً ودللناها لهم همها ركوبهم وصها يأكلون، ويا من حلق الإنسان من نطقة فإد، هو حصيم ميين، يا من يحيي العظام وهي رميم، يا من أشأها أول مرة وهو نكل حلق عليم، يا من جعل من لشجر الأخصر نارةً فإدا أنهم منه توندون يا من حلق السموات والأرض نقادر على أن يحلق مثلهم، يا حلاق يا عليم، يا من إذا أراد شيئاً أن يقول له كن فيكون إلى آخرها.

ويقول هذا الدعاء اللهم نث الحمد الهي لا إله إلا أنت ولث الحمد، إلهي يا مالك لملك لا إله ولا أنت ولك احمد إلهي لا أحد إلا أنت ولك الحمد، الهي لا سلطان إلا أنت ولك لحمد، إلهي لا واحد إلا أنت ولك الحمد، إلهي لا خالق إلا أنت وبك الحمد، إلهي لا يه إلا أنت ولك الحمد، إنهي لا برهان إلا لك ولك الحمد، إلهي لا جبار إلا أنت قبك لحمد، إنهي لا قهار إلا أنت فنك لحمد، إلهي لا رراق لا أنت فلك الحمد، إلهي لا قادر إلا أنت ولك الحمد، يلهي لا سميع إلا أنت ولك احمد، إلهي لا بصير إلا أنت ولك لحمد، إنهي الكافي الهادي ولك الحمد، إلهي أنت خير الفاتحين ولك الحمد، إلهي أنت مقلب القلوب ولك لحمد، إلهي أنت إنه السموات والأرض ولك حمد، إلهي 'بت كاشف الكربات ولك اخمد، إلهي أنت الرحم الرحيم ولث الحمد، إنهي أنت أحس اخالقين ولك الحمد، إلهي أنت حير العافرين ولك الحمد، إلهي أنت حير الناصرين ولك الحمد، إلهي أنت حير الرارقين ولك الحمد، إلهي أنت الكافي الشافي ولك حمله، إنهي أنت المعصي المديء ولك اخمد، إلهي أنت تولج الديل في النهار وتولج النهار في الليل ولك خُمد، إلهي أنت القريب المحبب وبك لحمد، وبهي أنت التواب الوهاب ولك لحماء إلهي أنت رب لأرباب ولك حمد، إلهي أنت مسبب الأسباب ولك الحمد، إلهي أنت سيد السادات ولك الحمد، إلهي أنت رفيع الدرجاب ولك الحمد، إلهي أنت فاطر السموات ولك الحمد، إلهي أنت الباعث الوارث ولك الحمد، إلهي أنت غياث المسعيتين ولك الحمد، إلهي ألت الخالق الحمار ولما الحمد، إلهي ألت الرشيد ولك الحسد، إلهي أنت الصبور القديم ولك الحمد، إلهي أنت القاهر القهار ولث الحمد، إلهي أنت الأحد لصمد والمث لحمد، إنهي أنت الشكور المجيد ولك الحمد، إنهي أنب الواحد الماجد ولك احمد إلهي أنب البور الهادي ولك اخمد، إلهي أنت الحكم العدل ولك الحمد إلهي أنب اللهيمل العرير الحمار والك الحمد، إلهي أنت المتكثر ولك الحمد، إلهي أنت ﴿ لِخَالَقَ الْبَارِي ۗ إِلَى أَحْرَ السَّورِه ﴿ فَإِدَا عرمت فتوكل على الله إن الله بحب المتوكلين﴾ ﴿ومن يتوكل على الله فهو حسبه﴾ الآبه إلى نوله ﴿قدراً﴾

الديم اعطف على قلوب عبادك من أولاد أدم وسات حواء، من كن ذكر وأشى، وحر وعساء وصعير وكبير بالمحبة الدائمة والمودة والرأفة والرحمة، واحتب لي قلومهم، واحفظني من شراما يصمرون ويريدون في، وادفع عني مكرهم وأداهم وشرهم، اللهم بحرمة ما تلوته أسألت أن تريني حرمت بكرمت، ولمعني ريارة قبر لبيك محمد اللهاء يا دصي الحاجات يا مجب لمدعوات، يا الله يا وس

العالمين، يا رحم يا رحيم، يا سلام يا مومن يا مهيمن با عربر يا جبار با متكسر، يا رق يا تتاح يا عيم، يا ناسط يا رافع، يا معر يا مدل، يا سميع يا نصير، يا لطيف يا حليم، يا علي يا عظيم، يا شكور يا حفيظ، يا مقيت يا حسيب دا جليل يا كربم، يا رقيب يا محيب، با واسع يا سميع، يا حامع يا عي يا معني، با ناقي، دا نور كل شيء وهداه، أنت الذي فقت الظلمات دولة، با عيلي الشامح فوق كن شيء علو ارتفاعه، المهم إني أسألك با الله أن تسخر لي حدام هذه الدورة الشريعة يكونوا في عوماً في كل ما أريد وأطلب، بحقها عديكم، وطاعتها لديكم، توكنوا وأطيعوا وأجيبوا بحق ما قبها من الأسراء ومن تحدد منكه أحرق بالبار هيا تعجل الوحا الساعة ﴿وس لا يجب داعي الله قليس بمعجز في الأرض﴾ الآية، أجيبرا وتوكلوا فيما أمركم به بحق هذه الدورة الشريمة عبيكم، وحرمتها لديكم، هيا الوحا العجل الداعة تمت الدعوة المباركة.

قاعرف قدر ما صدر إليك واحفظها وصبها عن عير أهلها، فهي من الكنويت الأحمر والترياق الأشهب والتي راعلم أن الله مع المتقين وقال رسول لله ﷺ يس لما قرئت له. وقال عليه الصلاة والسلام السين قرأ يس لوحه الله تعالى عفر له ما تقدم من ذمه وما تأخره فال ﷺ السوار لله تعالى في القرآن في سورة يس، وأسرار يس في أربع آبات منها وهي قوله تعالى ﴿إنْ أَصْحَابِ الحَمَةُ إِنْ قُولُهُ تَعَالَى ﴿إِنْ أَصْحَابِ الحَمَةُ إِنْ قُولُهُ تَعَالَى ﴿ إِنْ أَصْحَابِ الحَمَةِ إِنْ قُولُهُ تَعَالَى ﴿ إِنْ أَصْحَابِ الحَمَةِ إِنْ قُولُهُ تَعَالَى ﴿ إِنْ أَصْحَابِ الحَمَّةُ إِنْ قُولُهُ تَعَالَى ﴿ إِنْ أَصْحَابُ الحَمَّةُ إِنْ قُولُهُ تَعَالَى ﴿ إِنْ أَصْحَابُ الحَمَّةُ فِي اللهِ عَلَيْهِ اللهِ اللهِ قَالَ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهِ اللهِ اللهُ ا

وهده دعوة أحرى لسورة يس وفصلها ومنافعها وأسرارها تقول السم الله الرحى الرحيم ﴿بس﴾ ٧ مرات ﴿والقرآن احكيم إلى قوله إمام ميين﴾ وتقول سنحاب لمنفس عن كن مديوب، سنجاد المخلص لكل مسجول، سبحان لعام بكل مكبود، سبحان من حرائل ملكه بين لكاف واسود، سنحاد من ﴿إِدَ أَرَادَ شَيْنَا أَنْ يَقُولُ لَهُ كُنَّ فَيْكُونَ﴾ إلى أخرها، سنحانه ٣ وثعالي ﴿سيحان ريث رب العزة عما يصفون﴾ إلى أحرها ويقول ﴿يسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين إلى قوله . **إياك نعيد وإياك تستعين﴾** ويسأل حاحته وتقول سمع مرات \_يا هادي المصليل لا هادي عيرك ﴿اهلهٔ الصراط المستقيم صراط الذين أنعمت عليهم﴾ وتقول اللهم سحر لي لملك والملكوت لا إله إلا أنت يا اذا الحلال والإكرام با حي يا فيوم، لك أستعيث يا معيث أعشى أربعين مرة ولدعو ايسنجاب له في الحال، وتقول ٣٦، يا مجلب أحب دعوي واقص حاجتي با أرجم الرحمر ﴿عبر المغضوب عليهم ولا الضالين﴾ وتقول اللهم احعلي من الذين أنعمت عبيهم عير المعصوب عليهم، وملكتهم اسرار أسمائك، يا رب يا حمل يا رحم، ثم تقول ﴿ واصرب لهم مثلاً أصحاب القرية إلى قوله تعالى وما عليها إلا البلاع الميين﴾ وتقور اسبحال انفرج عن كل محرون، سبحان المعس عن كل مسجود، سبحان المبسر لكل مدير ، ، سبحان المحلص لكل مسجود، مسحان العام بكل مكتون، سبحان من حراش ملكه بين الكاف والدون سنحان من إد أراد شيئاً إلى آخرها، سنحانه ٣ ﴿سبحان ربك رب العرقة إلى أحره، ﴿ بسم الله الرحم الرحيم الحمد لله رب العالين إلى قوله العمت عليهم ؟ ٣ موات يا ﴿مَالُكُ يُومُ الدِّينِ إِيَاكُ مَامِدُ وَإِيَاكُ مُسْتَعِينَ ۚ إِلَى قُومَ ۗ أَنْمَمْتُ عَنِيهِم﴾ ويسأل حاجته

وتقول سعاً يه هادي عصلين لا هددي عبرت واهدته الصراط المستقيم صراط اللين أنعمت عليهم اللهم احملي من الذين أحمت عليهم وملكتهم أسر أسمائث، واجعلي يا رب يا رحى يا رحيم من الدين يحشون ربهم بالعيب فشرهم بمعفرة وأجر كريم، اللهم بشري يوم لقائك بمعفرة وأجر كريم، ويسأل حاجته يستحاب له في الموقت وغير المغضوب عليهم ولا الضالين يا مين سعاً وتقول اربع مرات اللهم إن أسألت باسمت العظم الأعظم وسك الأكرم، المصطفى على أن تقعل بي ما أنا أهله، إلك أهل التقوى وأهل لمعفرة، ثم يسأل حاجته يستجاب له في لحال، ثم تقول اللهم سخر لي الملك والملكوت لا إله إلا أنت يا دا احلال و لإكرام برحمتك أستعيث، يا مغيث أعشي ٤ مرات، ويذعر يستحاب له في الحال، ثم تقول اللهم سخر لي يستحاب له في الحال، ثم تقول اللهم سخر أي يستحاب له في الحال، ثم يقول اللهم الملكوت لا إله إلا أنت يا دا احلال و لإكرام برحمتك أستعيث، يا مغيث أعشي ٤ مرات، ويذعر عظيم عظيم لهلاك من شئت وهو أن تصور صورته في الأرض، وتأحد في يداء سكين بولاد بلا بعل وتقير اللهم احطلني علم مناه على على عمورة المدكورة ترى عجا والله أعم، ثم تقول للهم احطلني من بلاء الدب وحداب الأحرة، اللهم لا تدل اسمي و لا تعير جسمي و لا تعرق بيني وبين بيث محمد من بلاء الدب وحداب الأحرة، اللهم لا تدل اسمي و لا تعير جسمي و لا تعرق بيني وبين بيث محمد على حسمة.

وهده حاصه لدفع الآلام والأسمام ثم نمون ﴿إِنِّ إِنَّا لَهِي صَلَالَ مَبِينَ﴾ سنعاً، سنحان للعرج عن كل محروب، سبحان المنفس عن كل مسجوب، سبحان اليسر بكل مديون، سبحان المخلص عن كل مسجول، مسجال العالم بكل مكنول، مسجال من جعل حراثه بين لكف والثول، مسجال من إد أزاد شيئا أن نفور له كل فيكون إن احرها سنحانه ٣ ﴿سبحان ربك رب العزة عما يصفون﴾ إلى آخرها ﴿يسم الله الرحم الرحيم الحمد لله رب العالمين إلى قوله . ستعين﴾ ويسأل حاحه يستجاب له في الوقت، وتقول. يا هادي المصليل لا هادي عيرك ﴿هدنا الصراط المستقيم صراط الذين أمعمت عليهم، وملكتهم أسرار اسمائك، واحعلني يا رحمن يا رحيم من الدين يحشون رنهم بالعيب فبشرهم بمعمره وأجر كريم ويسأل حاجته يستجاب له في الوقت، ثم تقول. ﴿إِي آمنت بربكم فاسمعون. إلى قوله . من المكرمين﴾ وتقول إحدى عشرة مرة اللهم يا من أكرم عباده المؤمنين أكرمني بكرامة أوليائك المفرس وعنادك الصالحين الدين لا حوف عليهم ولا هم يجزبون، اللهم أكرمني بقضاء حواثجي من فيص قصلت، يا قاصي لحاجات، وأجب دعوتي يا محبب الدعوات بحق هذه السورة الشريفة يا ذا الحلال والإكرام، النهم أكرسي من فصلت وكرمك واقعل بيرها أنت أهله ولا تفعل بي ما أبا أهله هي الدارين إلك عين كل شيء قدير ويسأل حاجته وسنمنها تقصيء ويقول ياحي يا قبوم ترحمتك أستعث أعشي وأعلي، وأصلح لي شأي كله، ولا تكلمي إلى نفسي ولا إلى أحد من حلفك طرفة عبر ولا أقل من ذلك، وهدي إلى ﴿صراط المستقيم صراط الله الذي له ما في السموات وما في الأرض﴾ يل أحرها إحدى عشرة مرة، اللهم اقص حاجتي يا قاصي اخاجات، وأجب دعوتي يا مجيب الدعوات، يا أرحم الراحمين ٣٧ مرة، النهم صل عني سيدنا محمد وعلي آله وصحبه وسلم رأهل بيته

أهمعين بألف لا حول ولا قوه إلا دلله العلي العطيم، يا قاصي الحجات افض حاحثي ٧ موات فإنها القصى بإدن الله تعالى ﴿ومَ أَنْزَلُنَا عَلَى قومَهُ مَنْ يَعْلَمُ مِنْ جَنْدُ مِنْ السِّمَاءُ ۚ إِلَى قَوْمَهُ تَعَالَى خَامِدُونَ﴾

وها هنا يذكر عدوه ويدعو عليه وتقول ﴿كلما أوقدوا ماراً للحرب أطفأها الله للهم أعطف عبى شره وأحمد مكره، و حمل عقده و،قطع عمره، ﴿إِن نَشأ نبزل عليم من السماء آية فظلت أعناقهم نها خاضعین﴾ ٣ ویصرت بیده لأرض ٣ مرات بعد أن يصور صورة بي الأرض عن يمسه ويصرمها بيمينه، ويقون ﴿حامدون﴾ ٣ ﴿يا حسرة على العباد ما يأتيهم من رسول إلا كانوا به يستهرئور﴾ ﴿الله يستهريء بهم ويمدهم في طغيانهم يعمهون﴾ ﴿إنا كفيناك المشهزئين﴾ اللهم اكفى شر كد وكما ألم يا واكم أهلكنا قملهم من الله ول أنهم إليهم لا يرجعون اللهم با هالك القرون الماصية والأمم السالفة لا يعجرك فلان. با مهمك الصالمين يا مبيد الماسمين أهلك عدوي هلاك من أهلكته، يا مهلك اختافرة الماصية مي القرون الخالية أهلك عدوي ملاماً بالذي أهلكت به القوم العاسقين ﴿وإِنَّا عَلَى أَنْ تربُّكُ م نعدهم لقادرون﴾ ﴿وإن كل لما حميع لدينا محضرون﴾ وإدا أراد محمة أحد يقول اللهم اعطف قلب فلا با على محتى قلا ينصر ولا يسمم ولا ينطق إلا سحبتي، يا ﴿جامع الناس لبوم لا ريب فيه إن الله لا يخلف الميعاد) اللهم احم بيني وبين فلان، وألف بنني وبنه كما ألفت بين الثلج والنار ﴿وإن كل لما حميع لدينا محضرون﴾ ﴿وَالقيت عليك محمة مني ولتصنع على حيبي﴾ ﴿يحنونهم كَعَمَتُ اللهُ والدين آمتوا أشد حبّاً لله﴾ ﴿ لَوَ أَنْفَقَتَ مَا فِي الأَرْضِ حَمِعاً ﴾ لآية النهيم يا من ألف بين الثلبج والنار ألف بين قلوب عبادك، و بين قلب كدا وكداً، يا عربر يا حدار وآيتها ﴿الأرض الميتة أحبيناها إلى قوله خلك تقدير العربير العليم﴾ وبقوب النهم أنت المحيط نعيب كل شاهد والمتوي عني كل ناص، أسألك با الله ٣، يه أرجم الراحمين يا راحم العمرات وكاشف الكربات، أنب الله الذي ترسل سحائب لمحن وبد أمست ثقالاً، ونجعل روعها هشيماً، وعظامها رميماً، ويود، لمغلوب عالماً، ومطلوب طائباً، كم من عند دعك ﴿أَيُّ مغلوب فاتتصر فقتحت له أموات السماء بماء منهمر إلى ذات ألواح ودسر﴾ الله أكبر ويصرب يبدك على الأرض مع الله أكبر اللهم إن أسألك به من قدرته فاهوت واباته باهره، ونقماته قاطعه، واكل جبار دامعة، أسألك بالقدرة التي أنت مالك بها نفوسهم ونو قنصتها لخمدوا. اللهم صل على محمد وعلى أل محمد وبارك وسلم، اللهم أربي كفايتك فيمن طلمني، يا قاصم لحنابرة ولمتكثر بن وقاطع دانو الفراعبة والمستهرئين ما أسرع برون يتعشث الشديد وما أسرع حلول قهرك المجيد بكل حبار عبيد وشيطان مربعا بعي على العباد وطعى في البلاد ومبعى فيها بالفساد، اللهم بك أستعبث على من طلمس أسألك با مولاي أن تنصري عني من حاربني، وأن تهرم من بارزي، وأن تقهر من قاتلني، وأن تحدل أعداثي وتهرمهم واسفهم ماء عدقأ واحمدهم لحهم حطأ وأرسل على جنتهم حسانأ من السماء فتصبع صعداً رلقاً أو يصبح ماؤها عرراً على تستطع له طللًا، أنت الحيار المتكبر القابص الناصر القوي العالب القهار للدل المنتقم، المهلك الشديد، المحدل بنؤجر، المابع القابض الصار القاصم، دو البطش الشديد دو القوة المتبى، وصرب ببدك على الأرص واقصد عدوك، ثم تقول الله أكبر " ﴿ فقطع دابر القوم الدين

ظلمو ولحمد لله رب العالمين للهم الصري على من ظلمي ﴿فَأَخِدَهُمُ اللهُ بِلْسُوجِمُ وَمَا كَانَ لَهُمُ مِنَ الله من واقى ﴿فَأَصِبْحُوا فِي دِيَارِهُمْ جَالْمِينَ﴾ للهم حده و حدله ودموه، الله أكبر ٣ ﴿أَتَى أَمْرِ اللهُ فَلا تستعجلوه﴾ الآية ﴿والشمس تجري لمُستقر لها \_ إن قوله . في فلك يسبحون﴾

﴿وَإِيدَ لَهُمُ أَمَا جَمَلُتُ دَرِيتُهُمْ فَيِ الفَلَكُ المُشْخُونَ \_ بِلَى قُولُه \_ مَا يَرَكِبُونَ﴾ هذه تكتب لعرف المواكب في لنحر فاتق لله من ذلك تكتب على لوح من ألوح المركب، وتكب عليه بسخ طات، ونقول باحرف الطاء اطمس سنع مرات فإنه يكون دلك سريعاً ﴿وَإِنْ شَا تَعْرَفُهُم إِلَى قُولُه يَسْقُلُونَ﴾ تكنب عنى قطعه رفت، وللصفها في قفر المركب، فإنها إن منارت في هذا اليوم إنه أن تعرق، وإما أن تكسر.

﴿إِلا رحمة منا ومتاعاً إلى حين﴾ وهده تكنب بي شقفة جديدة حمراء، وترمى في مركب فإب لا يصبيها شيء من الآفات وتسلم من كل سوء.

 استطاعوا مضياً وتقول ﴿أو كظلمات﴾ الآية ٣ مرات وتقول ﴿إنه على رحمه لقادر﴾ ٣ مرات ﴿يوم تبلى السرائر فما له من قوة ولا فاصر﴾ ٣ مرات حيرته حيرة العصفور في المعص مقهور محصور ﴿ومن نعمره تنكسه في الحلق أفلا يعقلون﴾ وتقول ما تقدم، ثم تقول اللهم إني أسألك يا الله بجاه نبيك وحيلك محمد ﷺ أن تقصي حاجتي وأعطى طلشي، ويدعو فإنه يستجاب له في الوقت.

﴿ وَمَا عَلَمَاهُ الشَّعَرُ وَمَا يَسْغَيُ لِهُ إِنْ هُو إِلَّا ذَكَرُ وَقُرْآنَ مِينَ ﴾ نقول ما تقدم ﴿لينذر من كان حياً إلى قوله . أقلا يشكرون﴾: هذه الآية للذابة إذا صعبت عليك، أو شيء من الآدميين تقول بسم الله الرحمن الرحيم ﴿سيحان الذي سخر لنا هذا وما كنا له مقرنين﴾ ﴿إن نشأ تنزل عليهم من السماء آية فظلت أعناقهم لها خاضعين﴾ ﴿وإن لكم في الأنمام لعبرة نسقيكم مما في بطونها من بين فرث ودم ليناً خالصاً سائغاً للشاريين﴾ ﴿وشجرة تخرج من طور سيناه﴾ الآبة ﴿نسيكفيكهم الله ولا حول ولا قوة إلا مالله العلي العظيم. وتقول \* ﴿ وَاتَّخَذُوا مِن دُونَ اللهُ ٱلهَا - إلى قوله . وما يعملون ﴾ رب أسألك باسمك الذي فتحت به عالم الأمر والحنق بالتجن للحق، المظهر لسبب التبريل، وللنعان أمراً ووجوراً وبطونًا ومعقولاً لمن أيدت معلوماً، لمن أشهدت مجهولاً، لمن شئت بما تشاء به منه كثرة. لا تقدح في وحدة ما أحكست من محكمة، با حليم يا حكيم يا فتاح، يا الله يا رب، وأسالت للهم باسم بسر الإضانة الرابطة من حضرة الوجوب، والإمكان المقنصية للظهور، بالاسم الأعظم بالسر المبهم لشوت المألوهين عموماً وخصوصاً بدءاً وعوداً عن سعة عموم الرحانية لتي لا تشاهي، واستفراراً ونبوتاً عن فيص حاص الرحيمية الرافعة لشهود إنبات التفرب بالقرب المجهول الماصيه منفثاء يا رحمن يا رحيم يا فتاح يا عليم، أسألت استر والمعومة، والحمظ والرعاية، وجلب الررق والبركة فيه، والرجاء وحسن الظن لك والياس من غيرك. بسم لله ألرحمن الرحيم تكويل لأمرك وتكميل بحودك ويركة منك، تبارك سمك وتعالى وحدك ولا إنه غيرك، لك امنا، وعليك توكلنا، وحققنا النهم بنورك وبنور السمك، وغيبنا عن عيرك دهولاً عبيك، يا لله يا رحمن يا رحيم ﴿سلام قولاً من رب رحيم﴾. من لارم على هذا، وواظب عليه، وسأل الله تحالى أي حاجة كائنة قصيت في الحال بإدن الله تعالى ﴿أَوْ لَمْ يَرَ الْإِنْسَانَ أَنَا خَلَقْنَاهُ مَن نطفة فإذا هو خصيم مين، صبحان لقرح عن كل عزود، سنحان للنفس عن كل مديون، سبحان المحلص عن كل مسجود، سيحان العالم يكن مكنون، سنحاذ من خزائن ملكه بين الكاف والنون، سبحان من ﴿إِذْ أَرَادَ شَيْئاً﴾ إلى أخره سيحانه ٣ ﴿سبحان ريك رب العزة﴾ إلى أخرها ﴿سبم الله الرحس الرحيم الحمد لله رب العالمين﴾ إلى آخرها اللهم اجعلي من الدين أنعمت علمهم من البيير، وملكتهم أسرار أسمائك يا رب يا رحمن ٣ مرات، ويدعم يستجاب له في الوقت، ويقول الديهم صخر لي الملث والملكوت لا إله إلا أنت، با ذ الحلال والإكرام، يا حي يا قيوم بك أستعيث أعشي أربعين مرة ويسأل حاحته يستجاب به في الوقت ويقول ٣٧: يا مجيب أحب دعول و قص حاجتي برحمتك يا أرحم الراهين، ويسأل حاجته تقصى ويقون اللهم إني أسألك باسمك العظيم الأعظم، وسيك المكرم سيدنا محمد ﷺ أن تفعل بي ما أنت أعله ولا تفعل بي ما أن أحله إنك أحل النقوى وأحل المفرة، ويسأل حاجته ويقول ﴿وضرب لنا مثلاً إلى قوله بكل خلق عليم﴾ وتقرل اللهم حنف عنا ثقل الأورار،

وارزف معيشه الأبرار، واصرف عنا شر وسواس النبل والنهار، واعتق رقابنا من النار وأناءنا وأمهاتنا برحمتك يا أرحم الراحمين، يا عريز يا عمار يا كريم ويسأل حاجته يستجاب له. وتقول ﴿الدي جعل لكم من الشجر الأخضر ماراً ﴾ إلى احرها ﴿سم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين ﴾ إلى أحره، ويسأل حاجته، ويقول سم مرات يا هادي المصليل لا هادي عبرك ﴿اهدنا انصراط الستقيم صراط الذين أنعمت عليهم، وملكتهم أسرار أسمائك، يا رب العلين، وسأل حاحته يستجاب له ﴿غير المغصوب عليهم ولا الضالين﴾ أمير يا مبين ٧، ونقول اللهم سحر لي الملك والمنكوت لا إله إلا أنت يه ذ الحلال والإكرام، يا حي يه قيوم ٣ مر ت، بث أستعيث وتقول ايا معيث أعشي ٤ مرات وبدعو يستحاب له. وعول ٣٧ مرة يا مجلب أحب دعوتي واقص حاحتي با أرحم الر،همين. وتفول أربع حرات اللهم إن أسألك باسمتُ العطيم الأعطم، وابيك المكرم محمد ﷺ أنْ تفعل بي ما أنت أهله والا تفعل بي ما أنا أهمه إنك أهل التقوى وأهل العفرة، وتقول اللهم ارزقنا حير الدنيا ونعيم الآحرة وتب عليه قبل الممات، ولا تعدَّسا بعد الموت، وهوَّن عليها سكر ت الموت، به سامع الأصوات، للهم ، حفظ من العلة في العربة، ومن العنة عند الشدة، ومن الشقارة عند الخاتمة، النهم سلم، وسلم ديس، ولا تسلب وقت النزع إيماننا، ولا تعنَّا عند الموت - اللهم اجعلي مكثراً لذكرك مؤدياً لحفك راحياً لوعدك حاتهاً لوعيدك، راضياً في كل حال عنك فرج همي واكشف غمي، وقص حاجتي يا قاضي ١-خاجات، وأجب دعوتي يا محيب الدعوات، بحق هذه السوره، و،غفر لي ولوالدي وحميع لمسلمين والمسلمات والمؤمين والمؤمنات إنك سميع قريب مجيب الدعوات برحمتك يا أرجم الواحمين

و سأل حاجتك تقص، واقصع بسرعة الإجابة بي لحال قبل أن تقوم من مقامت، والله بقد جرّبه حلق كثير لا تحصى، وقالوا دعونا به كثيراً فيستجاب لها بي الحال وقد حربتها في مواص كثيرة فطهر في بركتها، وهذا كنه مع صدق النية والإخلاص مع الله تعالى؛ فقد ورد في الحديث الربابي، «أن عند ظن عبدي بي فليطن ما شاء فإذا قصيت حاجته يحمد الله تعالى بجميع محامده التي في القرآل العظيم ومن أراد سعة الررق، فليقرأها كل يوم لا مرات، وقال بعصهم من لازم على دلث فتح الله له سبعين ما الررق، ريقرأ معها سورة الفتح لا مرات، والوقعة و لملك وألم نشرح والنصر كذلك يحصل المطنوب، واعلم أن لهذه السورة فوائد كثيرة لا تدخل تحت حصر وكل أنة لها حوص جلمة وسافع كثيرة والله المؤفق.

### فصل في رياضة سلام قولاً من رب رحيم

وهو أن تندى، بالرياصة بوم الأحد، وتصوم أربعين يوماً بشرط الرياصة، وتقرأ الآية كل يوم أربعمائة واثنين وثلاثين مرة، ولا تنام من البيل إلا قبيلاً، وتكون في حلوة صالحة لا يسمع فيها شيء من الأصوات، والبحور صباحاً ومساء عود وبد وعالية وحصا لباد، وتكون ثيابك بيصاً طاهرة، وتغتمل كن ثلاثة أيام، وتطيب بالمسك ومسك، وتقرأ القسم الآتي ذكره دير صلاة الصبح مرة، وصلاة الضحى مرة، وقبل المعرب مرة، فإدا تم عشرون يوماً يأتيك حادم من الحدام، ويقول لك ياس آدم مصى لك عشرون يوماً وأنت في هذا التعب، فرح نصلك وحد ما يكفيت من المال، ويبالع لك في الكلام فلا تقبل منه شيئاً، ولارم على المدكر حتى تتم الأربعين، وكن ليلة تنظر منامات صاحة، وبعد لأربعين يعتن عبيث البيت بوراً، وتنظر للحيطان والمكان الذي أنت فيه مكتوب فيه أسلام قولاً من وص وحيم ويدخل عليك الملك وهو راكب وحوله من الحدم حلق كثير، ويقول السلام عبيث فقم قائماً ورد سلامه وقل له أكرمث الله تعالى كما أكرمتي، وأعزث كما أعررتني لأن يا منك أريد منك علامة أنوسل بها يل حضورك، فيعطيت علامة ويأحد عبيث المبائق، ويشرط عسك شروطاً منها أن لا عكلت ولا تفعل معصية، وإذا كان فك حاجة قصاها ولو كانت بعدة وهذه صفة القسم نقرة، كل يوم ٣ مرات تقول اللهم لسر في السموات دوات، ولا في الأرض غمرات، ولا في اجبال مدوات، ولا في البحر قطرات، ولا في العون لحظت، ولا في المقوس خطرات إلا وهي يك دالات، ولك شاهدات، وفي ملكك منحيرات، أسائك بتسميرا الكن شيء أن توفقي لم يرصيك وأنت المستعاد وعليث لتكلان ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم، وصلى الله عن سندنا عمد وعن آله وصحه وصلم

وهده دعوة أخرى سورة بس الشريعة لنعض الصاحين كان بدعو به في مهمانه وملماته وحميع أموره، فيستجاب له في الوقب وهو أن يقول (يس) ويكرر لفظ يس ٧ مرات ويقرأ بل قوله تعلى ﴿ فَأَعْشَيْنَاهُمْ فَهِمُ لا يبصرون﴾ ثم يقول اللهم يا من نوره في سره، وسره في حنفه، احقى عن أغين الناظرين وقبوب الحاسدين والباغين كما حفظت لروح في الحسد إنب على كن شيء قدير وتقرأ إلى قوله تعلى ﴿ وَلَمْ يَقُولُ اللهم كرمي عصاء حو ثجي ١٧ مره، وأكرمي نظاعتك ويذكره ستة ويسميه، ثم يقرأ إلى قونه تعنى ﴿ وَلَمْ تَقَدِير الْعَزِيز العليم ﴾ وبكررها أربعه عشر مرة، ويقول اللهم من أسألك من قصت الواسع النافع أن تعبي عن جميع حنفك ١٤ مرة، ثم يقرأ إلى قوله تعلى ﴿ وَلَيْ مِنْ بِ رَحِيم ﴾ ويكررها ١٩ مرة، ويقول نقلهم سلمنا من قات لدب وفتتها ويكررها كذلك ثم يقرأ إلى قوله تعلى ﴿ أُونِيسَ الذي خلق السموات والأرض نقادر على أن يخلق مثلهم ﴾ يلى احر السورة، ويدعر بما يويد مر أوليس الذي خلق السموات والأرض نقادر على أمور الدنيا والآخرة، بستحاب له في لوقت والله على كل شيء قدير واعلم أن سوره يس الشريفة له أمور الدنيا والآخرة، بستحاب له في لوقت والله على كل شيء قدير واعلم أن سوره يس الشريفة له أوراداً لكل يوم فاعرف قدره وصد عن غير أهله، قون سو الله تعنى في القرآن، وسر القران في لعائمة، وفي سورة يس الشريفة والله المورة .

#### ورد يوم الأحد

مسم لله الرحم الرحيم النهم يا عري البين، ومسجو الهيل، وفائق لمحر لسي إسرائيل، اللهم

سخر لي ما أريد إلث فعال لما تريد. إلهي أسألك أن تيسر لي ما أريد يا حير ناصر وحير معين بحق الحمد الله وب العالمين أعنى على كل أمر نقدرتك يا رحم يا رحيم، تحرمة سورة بس، وتحرمة سند مرسلين حبيب رب العالمين محمد ﷺ، وبحق ﴿بسم الله الرحمن الرحيم بس والقرآن الحكيم .. بن قوله .. في إمام مبين﴾ أقسمت عليكم نا معاشر لروحانية بعز الله ورسوله، وننور وجه الله، ونحق أسماء الله، ومحق الحمد لله رب العالمين، يه حي يه قيوم يا كامي با شامي، به هندي با لطبف يا دقي أجب به روميائيل وألت يا مدهب سامعاً مطبعاً، للحق لحمد لله رب العالمين، وللحق لحي الفيوم، وللحق الملك العالب عليك أمره أنجد، وبحق للحهططس ﴿وقل جاء الحق ورهق الناطل؛ الأبة، أقسمت عليك يا روهائيل والمنك الدهب، بحق الملك المعبود، سبحان المنس عن كل مديون، سبحان المحلص لكن مسجود مسحان المنصل عن كل محروب، سبحاد من أجرى لماء في البحار والعيوب، سبحاد من حراشه لين الكاف والدول، سنحاد من إذا أراد شيئًا أن يقول له كل فيكول إلى آخرها. اللهم سحر لي الملك روفيائيل كما سحرت السحر لموسى عَلَيْنَا ، والنار لإنزاهيم، والحمال لذاود، والريح و حن والإس سنيمان، والشمس والقمر والنجوم وحمع الأشياء لسنا محمد ﷺ، أسألك أن تسخر لي لمك روفيائيل يقضى حاجلي بحل اسمت العظيم الأعظم، وللحق أسمائت الحسلي، يا الله يا سريع يا قريب يا محيب يا ماسط با ودود يا دا للعرش المجيد، يا معدى، يا معيد يا فعال ما يريد. أسألك سور وجهت الدي ملأ أركان عرشك، وتقدرت التي فدرت به على جميع حنفك، وبرحمتك التي وسعت كل شيء، يا عنات لمستعيثين أعشى ٣، وأعني على عملي هذا في هذه الساعة، و فص حاجتي يا الله يا عياث الستعيثين عشى يا رحمن يا رحيم برحمتك ما أرجم الراحمين اللهم منحر ي اللك روفنائيل ﴿قد شعفها حباً﴾؛ ﴿ يحونهم كحب أنه والذين امنوا أشد حناً نه ﴾ ، ﴿ يحبهم ويجبونه ﴾ ، ﴿ كلا لا تطعه واسجد واقترب ﴾

#### ورد يوم الإثنين

تقول ﴿ واصرت لهم مثلاً أصحات القرية - إلى قوله - اللاع المبين ﴾ ثم تفول الرحم الرحم يا رحم يا رحيم، يا الله يا رؤوف يا عصوف، يا حليل يا جار با حواد، أجب يا جربل، وأبت يا مرة سميعاً مطيعاً بحق لرحم الرحم وبحق الرؤوف العطوف، وبحق الملك العالم علمك أمره هو روح مهطل ﴿ وقلمنا إلى ما عملوا من عمل فجعلناه هاء منثوراً ﴾ النهم سحر في الملك هطيائيل و مره نقصاء حاجتي، ثم عول سمحان المنفس عن كاع مديون، سمحان المحمد لكن مسجوب، سمحان المعرج عن كل محروب، مسحان من أحرى لماء في للحار والعيون، سمحان من حعل حرائله بين الكاف والنوب، سمحان من ﴿ إِذَا أَرَاد شَيئاً أَن يقول له كن فيكون ﴾ إن آخرها اللهم ألق محمتي في قلمت عدد حادم المسورة وسمح ه في كما سموت المحرب المحرب المحرد والمن الإن اهم، و خال ١١ خديد لدود، و لحن و الإسر والربح والشبطير لسلمان صلوات الله وسلامه عليهم أحمين، وكما سحرت السمس والقم و تنجوم وحمي الأشياء لمحمد على أسألك أن تسجره في يقصي حاجتي حاصعاً مطبعاً ، بحق سمث الأعظم وحمي الأشياء لمحمد على استكن أستكن في يقصي حاصعاً مطبعاً ، بحق سمث الأعظم وحمي الأشياء لمحمد على المساكن أن تسجره في يقصي حاصعاً مطبعاً ، بحق سمث الأعظم والمحمد المحمد الله المحمد على الأشياء المحمد عليه المنابق أن تسجره في يقصي حاصعاً مطبعاً ، بحق سمث الأعظم والتربية والمحمد عليه الأشياء المحمد عليه المنابق أن تسجره في يقصي حاصعاً مطبعاً ، بحق سمث الأعظم والمحمد الأشياء المحمد عليه المحمد عليه الأشياء المحمد عليه الأساك أن المحمد عليه الأشياء المحمد عليه المحمد عليه الأساك أن المحمد عليه المحمد عليه الأساك أن المحمد عليه الأساك أن المحمد عليه الأساك أن المحمد عليه الأساك أن المحمد عليه المحمد عليه الأساك المحمد عليه المحمد عليه المحمد عليه المحمد عليه الأساك المحمد عليه المحم

وبحق أسمائك الحسى، به الله يا سريع يا قريب يه مجيب يا مسط يا ودود ٣، يا دا العرش المجيد، يا مبدى يا معيد يا فعال لما بريد، أسألت سور وحهت الدي ملا أركاب عرشك، وبقدرتك التي قدرت بها على حميع حنقت وبرحمتك التي ومنعت كل شيء لا إله إلا أنت، يا عيات المستعيثين أعشي ٣، وأعني على عمي في هذه نساعة، وانص حاجتي، يا الله با هو برحمتك با أرحم المواحمين، اللهم ألق محمتي في قلب حادم السورة ﴿مجبوبهم كحب الله واللمين أمنوا أشد حياً الله)، ﴿محمهم ويحنونه﴾، ﴿كلا لا تنظمه واسجد واقترب﴾

#### ورد يوم الثلاثاء

تقول ﴿ قالوا إنا تطيرنا بكم إلى قوله وجعلني من المكرمين ﴾ ثم تقول يا مالك يوم الدين ، يه مقلب القلوب أهلب العبر مساحاً معيماً بحق مقلب القلوب والأنصار ، وبحق الملك العالب عليك أمره طيكل ، وبحق فهطهيل ﴿ قياذا جاه وعد ربي حعله دكاء وكان وعد ربي حقا ﴾ أقسمت عليك بحق الملك العالب عليك أمره عي كن عرون ، مسحال الملك العالب عليك أمره بي خرز الأحمر ، وبحق كطلحيوس ، مسحان الممرح عن كن عرون ، مسحان من أجرى المحال واليون ، سبحان من حرائه بين الكاف واليون ، سبحان من ﴿ إِدا أَراد شيئاً أَنْ يقول له كن فيكون ﴾ إن احره ، اللهم سحر لي حادم هذه السورة كما سحرت البحر موسى ، والمار الإبراهيم و لحان و خديد بداور ، والحر والإبس والشياطين لسليم ل عديهم الصلاة والسلام ، والشمس والقمر والمحوم و حميم الأشدء لمحمد ﷺ ، سحر لي حادم هذه اليوم يأتي إلى ويقضي حاحتي ، وبحق اسمك والمحيم الأعظم ، وبحق أسمائك لحسى ، يا سريع يا فرس ، يا ناسط يا ودود ٣ يا دا العرش المحيد ، يا معيد يا فعال له يريد ، أسائك سور وحهك الدي مالا أركار عرشك ، وبقدرتك التي قدرت به أرحم الراحين ، اللهم ألق تحتي في فلم حادم هذه لسورة ، ﴿ قد شفهها حيا ﴾ ، ﴿ يكبوم كحب الله أرحم الراحين ، اللهم ألق تحتي في فلم حادم هذه لسورة ، ﴿ قد شفهها حيا ﴾ ، ﴿ يكبوم كحب الله والمدين ، اللهم ألق تحتي في فلم حادم هذه لسورة ، ﴿ قد شفهها حيا ﴾ ، ﴿ يكبوم كحب الله والمدين ، أمنوا أشد حيا لله ﴾ ، ﴿ يكبهم ويميون ﴾ ، ﴿ كلا لا تطعه واسجد واقترب ﴾ .

#### ورد يوم الأربعاء

تقول ﴿إِن آمست بربكم فاسمعون، إلى قوله إن أنتم إلا في ضلال مبيى﴾ ﴿إباك بعد وإباك مستمين﴾ أحب بحق السريع المعبود، وبحق الملك العالم عليك أمره سعمص، وبحق فهطهطين ﴿قال موسى ما جنتم به السحر﴾ الآيه وبحق الله بعظم أقسمت عبيك يا سيدع وسمسمائيل وبرقال بحق الملك المعبود، سبحال الممس عن كل مديوب، سبحان المرج عن كل محرود، سبحان من أجرى الماء في المبحاد والعيول، سبحان من جعل حرائمه بين الكاف والمود، سبحان من ﴿إِذَا أَراد شيئاً أَنْ يقول له كن فيكون﴾ إلى أحرها النهم سحر في حادم هذه السوره كما سحرات المحر هوسي، والمار لإبر هيم والحبال ، و حديد لمدود واخر والإس والربح رائشياطين لسنيمان عليه والشمس وانقمر والنجوم وحيم الأدياء المحد المحرد المحد المحرد المحد المحد المحدد ال

الأعظم، يا الله يا سريع يا قريب يا محيب، يا السعد يا ودود، يا دا العرش المحيد، يا مبدى، يا معيد، يا عالم على على على على عالم عالم عالم الله يويد، أسألك سور وجهك الدي ملا أركال عرشك وتقدرتك اللي قدرت بها على حميع حلقت، وسرحمت اللي وسعب كل شيء، لا إله إلا ألت يا معيث أغشي واقص حاجتي في هذه الساعة برحمتك يا أرحم الراحمين، اللهم ألى محتي في هلب حادم هذه السورة ﴿يجبونهم كحب الله والذين آمنوا أشد حباً أن ﴿ يحبونه ﴾ ﴿ كلا لا تطعه واسحد واقترب ﴾ .

#### ورد يوم الخميس

تقول ﴿ويقولون متى هذا الوحد إن كتتم صادقين. إن قوله حدو ميين النهم إني آسألك با قدر يا مقتدر، يا عليم به حالت يا هادي أحب با إسرافيل و أبت يا شمهورش سامعاً مطيعاً، بحق هذه الأسماء ﴿اهلتا الصراط المستقيم ﴾ ربحق ههطين ﴿وإنه لكتاب عزير لا يأتيه الباطل من بين بديه ولا من حلفه تنزيس من حكيم حميد ﴾ أجب يا حادم هذه لسورة بحق قرشت، واقص حاجتي، سبحال الممس عن كل مديود، سبحال لمحلص لكن مسجود، سبحال المعرح عن كن بحروب، سبحال من أدمى المه أدمى المه في المحدر والعيود، سبحال من حواذا أراد شيئاً أن يقه له له كن فيكون ﴾ إذ أحره الدهم سحر لي حادم هذه السوره كما سحرت البحر لموسى، والناو المناهم والخيال والحديد لداود، واحن والابس والربح والشياطين لسنيمان، والشمس والقمر والمنحوم وحميع الأشياء لمحمد ﷺ، أسألك أن تسخر في حادم هذه السوره بحق أسمائك الحسى، ما الله يا سريع با قريب يا شعب با ماسط يا ودود ٣، يا د العرش المحيد با مدىء يا معيد با فعال با يريد، أسألك بنور وحهك الذي ملاً مركان عرشت، ويقدرنك التي قدرت به على حميع حلقك، ويرحملك أسألك بنور وحهت الذي ملاً مركان عرشت، ويقدرنك التي قدرت به على حميع حلقك، ويرحملك مني وسعت كل شيء، لا إله إلا أنت يا عمات المسعيين أعشى ٣ واقض حاجي، يا الله با رحم يا رحيد برحمتك يا أدحم الراحمين، اللهم ألق عدي في قلب خدم السورة ﴿قد شعفها حباً ﴾ ﴿يكونهم رحيد برحمتك يا أمه والمحد واقترب ﴾ خلا لا نظعه واسجد واقترب ﴾

#### ورد يوم الجمعة

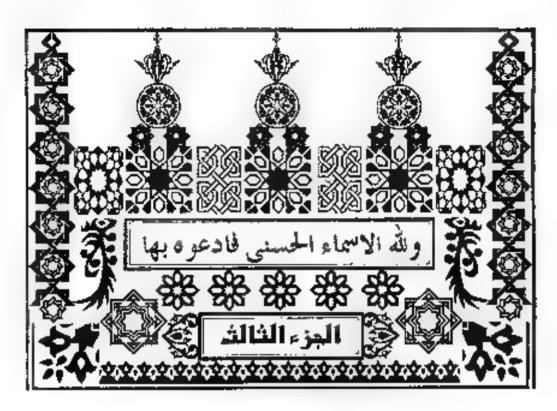
تقول ﴿وأَن أَصَلُونِ هَذَا صَوَاطَ مَسْتَقَيْمِ . إِلَى قَوْلَهُ وَقَرَآنَ مِينَ ﴾ ﴿صَوَّطُ الذِينَ أَتَعَمَّتُ عَلَيْهِم ﴾ النهم إِن أسألتُ يا حليم يا عميم، يا علام العبوب با نور يا على ، يا لطيف يا هادي أن تسجر يا حادم هذه السواق، أحمد يا أبيض سامعاً عظيماً بحق أمن عيث أمره محد، وبحق حهنظطن ﴿إليه يصعد الكلم الطيب والعمل الصالح يرفعه ﴾ أقسمت عليث ياجهطيائيل، وأب يا أبيض، سبحان من النفس عن كل مدبود، سبحان المحلص لكن مسجود، سبحان الفرح عن كل محرود، سبحان من أجرى لماء في البحار والعبود، سبحان من حعل حراثته بين الكاف والمود، سبحان من ﴿إِذَا أَرَادَ شَيْعاً أَنْ يَقُولُ لَهُ كُنْ فَيْكُونَ ﴾ إِن آخرها، النهم سجر في حادم هذه السورة كما سحرت البحر لموسى، والنفر أن يقولُ له كن فيكون ﴾ إنى آخرها، النهم سجر في حادم هذه السورة كما سحرت البحر لموسى، والنفر الإيراهيم و لحال والحديد لداود، والحن والإنس والربح والشياطين لسليمان، والشمس والقمر

والنحوم وحميع الأشياء لمحمد ولله أسألث أن نسخري حادم هذه نسوره الشريفة بحق اسمت العطيم الأعظم، وتحق أسمائك الحسي، لا فله يا سريع يا فريب يا محبب، يا باسط با ودود ٣، با در العرش المحبد، يا منديء با معيد، لا فعار با يربه أسالت نبور وجهت الذي ملا أركان عرشت، وبقدرت الني قدرت بها على حميع حنقت، وبرحمتك لتي وسعت كن شيء، لا إله إلا أنت با عيث المستعيش أعشى و قص حاحثي في هذه الساعة برحمتك يا أرحم الرحمين، اللهم ألق محشى في قب حاده هذه السورة فقد شقفها حباً في محبومه كحب الله والذبن المنوا أشد حداً لله في فيحومه ويجبونه في فلا لا يا مدورة والترب في اللهم ألت المحبد واقترب في المحبد واقترب في الله والذبن المنوا أشد حداً لله في الترب في المحبد واقترب في المناه والدبن اللهم المحبد واقترب في المناه والدبن اللهم المناه والترب في المناه والدبن اللهم المناه والترب في المناه والترب في المناه والترب في المناه والدبن اللهم المناه والترب في المناه والترب في الله والذبن اللهم المناه والترب في الله والذبن اللهم المناه والترب في المناه والترب في الله والذبن اللهم الله والذبن اللهم المناه والترب في الله والدبن الله والدبن الله والترب في الله والدبن الله والدبن الله والدبن الله والترب في الله والدبن الله والدبن الله والدبن الله والدبن الله والدبن الله والدبن الله والدب والترب في الله والدبن الله والدبن الله والله والله والدبن الله والدبن

#### ورد يوم السبت

مول ﴿ليندر من كان حياً﴾ إلى أحرها وتقول ﴿غير المغصوب عنيهم ولا الضالين﴾ أمين با طاهر يا عريز، يا ملك يا مؤمل يا مهيس، يا فادر يا كبر أحب يا كنفائيل وأنت يا منمون بحق ﴿ غير المغصوب عليهم ولا الضالين، أمين، وبحل ﴿القاهر فوق عباده﴾ الكبر المتعاد، وبحق لملك العالب عللك أمره صطع، وتحق لحهطه بي لمُفتجل ﴿فوقع الحق وبطل ما كانوا يعملون﴾ أجب يا حام هذه السورة وتقول سنجان النفس عن كل مديرات السجاق للخلص لكن مستحوب، سنجان من أحرى الم في ألبخار والغيرف، سنجاب المفرح عن كل مجروب، سنجال من حفل حرائله ليل الكاف والنوب سبحاب من ﴿إِذَا أَرَاد شَيِئاً أَن يقول له كن فيكون﴾ إلى حرها اللهم سحر ي حادم هذه السوره كما متحرب التحر عوشيء والبار لإتراهيم والحديد والحنان لداوده والحي والإنس وانسياطين والرينج سسيمان والشمس والقمر والنجوم وحميع الأشياء بحمد صني اللهم وسدم وعليهم أخمعين اللهم منحر لي تستفيائيل وميمون بحق اسمت العظيم الأعظم، وبنحق أسمائك لحسني يد به با سريع يا فرنت با مجیب با باسط یا و دود ۳، یا ـ انعرش المحب، با مندیء یا معبد یا فعال غا برید : أسألت نبور وجهك الدي ملأ أركان عرشك، ولقدرتك لتي فدرت بها على حميع حلفك، ولرحمتك التي وسعت كل شيء، لا إله إلا أنت يا عياث المستعيثين اعشي ٣، يا الله يا ارجم الرحمين، النهم سحر لي حادم هذه السورة ﴿قد شفمها حباً﴾ ﴿يجبومهم كحب الله والدين امنوا أشد حباً لله ﴿يجبهم ويجبونه﴾ ﴿كلا لا تطعه واسجد واقترب، اللهم أحب دعوي بحق سوره بس بث على كل شيء قدير و لا حول ولا قوة إلا مالله العبي العطيم عن الأوراد السنعة، فاعرف قدر ما صدر إليث ﴿والله بقول الحق وهو يهدي السيل)

هذا آخر ما انتهى إليه أحرم الثاني ويليه الحرم الثالث واحمد لله أولاً وأخراً



# الفصل الحادي والعشرون في أسماء الله الحسني وأنماطها وما لكل نمط من الدعوات

اعدم أن الحق سحانه وتعالى أودع أسلماء لعظيهه بأسور فصله وجوده، وعدله وفهره ورحمته ومعمرته فهي مظاهر لكل شيء، فيذا صال بمسرسريته ثيها فلا يظهره إلا الدكر، وقد تقدم لما في مصنفات هذا الفن خسين محلداً لا يعرفه إلا أهل الاعتبار بين كيل في دكرته سابقاً ولاحقاً، دكرت منه طوفاً، ولوحت به لأهل الدوق والعرفاد حتى لا يفهمه إلا أهمه وقد ذكرت في هذه أنماط وإشارات وعبارات توصل الطالب إلى مطلوبه، وقد جعلت هذه الأنماط موصولة تكتابي هذا لما بيها من المحوات والأدكار، وإلى الله أرعب في السؤال أن يجبعب أسراره عن الجهال إنه الكبير المتعل و لموقق للافضال

#### النمط الأول من أسماء الله الحسني

الله الإله الرب الرحمن الرحيم ﴿ للله الله السلام﴾ إلى آحر السورة، فيه أسرار التوحيد والإحلاس، وزيادة الإيمان واسطاع نور اليقين والانتقال في المقامات، وإحياء القلوب، والمهضة في الطاعات وأسوار الأرواح وإلحاق الداكر بالمواهب الرحمانية وكثرة الرجاء، فأم أسماؤه تعالى: انه والإله والرب، فذكر جليل وهو ذكر الأكابر من المتولهين، ويصلح للمرتاضين في الحلوات يستأنسون به في خلواتهم، ويمدهم الله بالأنوار اللاهوتية، وعظمة الربوبية فيورثهم ذلك ذلاً وانتصاراً وانكساراً وانكساراً والكساراً إلى مولاهم الأعظم لا إله إلا هو هذا لأهن السلوك، وأما العامة فلا يستديم هذا الدكر لأحد إلا نزلت عليه البركة، وأخذ الله بناصيته إلى كل خير، وحجب عنه كل شر، ولا يذكره من عظم جسده وكسل عن الحركات، إلا لطف جسده ووجد حقة من حيته، ومن كتب الأسماء الثلاثة في مربع

١٠ هي مثله عدد حدول الشمس برح الحمل وحمله أعداد الله تعابى فوة يفينيه، وريادة في إيمانه وإحلاصه في أعماله، ولا يحملها مصاب إلا احترق عارصه في الوقت، ولا وصعت على صحب هي إلا برىء وإن كان في لوح محاس في الوجه الأون شكله ويدل في ماء مصبرع أدهبه في الوقت، ومن ناجي ويه بهله الأسماء الثلاثة بعد صلاة ركعتين يقول. به الله يا إله يا رب ساعة رمانية ظهر له دور عظيم، وكشف الله عن نصيرة قلبه، ويستجاب دعاؤه من أمر الدنيا والآخرة، ومن برل أعدادهم ٤ في عن خاتم من ذهب مثقالاً، وتختم به أورثه الله تعالى هيبة وجلالة وعظمة وحوفاً ورهبة من الله تعالى في باطنه، ومن لارم على دكر اسمه الله بعد جوع طويل وسهر، أطلعه الله تعالى غير مكونات العب وحعله من القريس.

ولكن اسم من أسماء الله تعالى مراتب في الذكر والوضع فالأول من المراتب لذكر الأعداد والوصع المعتد، وهو ذكر الاسم الشريف وأعداده الواقعة عليه، ووضعها مصروبة في الحروف، والثاني ذكر الاسم الشريف نصرات أعداده في تقسها ووصعها كدلث، والثالث ذكر الاسم الشريف، والحملة من أسماء الله تعالى ساعة رمانية، وأحسن المواتب في المواصع أعداد خروف من عير تضاعف، فإن الزيادة إسراف والنقص حلل وأما اسماه تعالى الرحم الرحيم فاسمان حليلان بنول س أعدادهما سر (برحمة في القلوب، يصبحان دكراً بن عليب عليه القسوة والحسارة وعدم الرأمة، بيدل لله بعالى هذه الخصال بضدها ونطاع له سائر العوالم، وتنقاد نفسه إلى الطاعات، ومن ذكرهما وهو دخل عبى جبار ألفي الله معاتي الرأفة في فلمة وكفاه شره وأعطاه حيره، ومن وضع حروفهما مكسره في مربع ٨ في ٨ يوم الحمعة ساعة الوهرة وحمله معه. فكل من رأه أحبه وأطاعه . ومن نؤل أعدادهما في مربع على حاتم من فصة، ولجمه سبع لمال وهو يدكر الإسمين لشريفين عليه كل لينة حمسمائة رسته وثلاثين مرة وتحتم به، ألقى الله محمته هي قلوب الباطرين إليه اوأما اسماه تعلى الملك القدوس فاسمان حلبلان عظیمان، بصلحان لمن كان خامل لدكر وصبع القدر فبشر الله دكره ويرفع قدره، ويطهر عاطنه من لأدناس، ومن برن أعداد سنمه الملك في مربع ٤ في ٤ على حاتم من عقبق يوم الإثنين، والقمر حال من اللبحوس، وتحتم له دامت عليه حالته الحسنة، وإن كان ملكاً دام ملكه وأطاعه الحلد . ومن داوم على دكر اسمه القدوس أدهب الله تعالى عنه وسواس الصدور وظهر باطنه وطاهره وأنقده الله تعالى من كل ورطة، وعصمه من كل فتنة. وأما اسماد معن السلام المؤمن، فاسمان عطيمان يصلحان لمن عسب عليه الرعب والخوف حصوصاً المسافرون في القفار المجوفة، قداكرهما يؤمنه الله من حميع المجاوف، ويسلمه في سفره و حصره من هميع الأفات انظاهرة والناطنة، ومن وضع حروفهما في موبع ٨ في ٨، وحمله أو رضعه في مان التجارة فإنها تأس من اللصوص والعرق والحرق، ويد، وضع هذا الوفق في حاصل الحيوب المقتات منها بارك الله تعالى فنها وأمنت من التلف وأما اسمه تعالى العربوء فاسم جليل يصلح دكراً لمل أذلته أعداؤه، ومن كان من أعيان الناس وأريلت نعمته فإن الله تعان يعرَّه ويرد له ما رال عنه، ولا يصل إليه أحد بمكروه، ومن داوم على ذكره شرقت نفسه وعلا قدره وصعت الأعداء من الوصول إليه. واعلم أن الأعداء على قسمين. حسية ومعوية ا قمها ما باررك بالعداوة طبعاً كالسبع الشاري وسائر الهوام، ومها ما أظهر لك حباً وأحقى ضده وهم أبناء جنسك من الحساد وغيرهم، والمعوية فسك وجده، وإذا لارم العبد على هذا الاسم الشريف كماه الله شر هؤلاء الاعداء. ومن وضع أعداده وحروقه في مربع لا في لم من بلور رحمه إنسان أو حيوان أطال الله عمره وبرك فيه. وأما اسماه تعلى الحبار الشكور، فأسمان جليلان لا يذكرهم أحد إلا أدل الله له الجبابرة وحفض له جناح المتكبرين، ومن نؤل أعدادهما في لوح من حديد، والمريخ سالم من المحوس متصل بالقمر انصال مودة، وحمله ممه لا يراه جبار إلا أحبه ودل له، ولا متكبر إلا حضع له بهذن لله تعالى، ومن ذكرهما في حوف الليل بعد صلاة ركعتين أر أكثر إلى أن يغلب عليه منه حال، ودعا على ظالم أحد لوقته بشرط أن يكون ظالمه ومن عما وأصلح فأجره على الله. وأم أسماؤه تعالى: الحالق الدىء المصور، فذكر جبيل يكون ظالمه ومن على وقس على هاسمه تعالى القدوس إلى اسمه تعالى الخالق حصل منهما تأثير عطيم في دفع الوسواس، وقس على هذا السمط ما يناسبه من سائر الخواص بحصل المطلوب والله الموق

### فصل في شرح الأسماء الحسني بعد كل نمط

أقول وبالله التوفيق: اعلم أن اسمه تعالى الله هو اسم الله الأعظم وهو من الأذكار المقردة العظيمة، فمن ذكره ٢٦ مرة بعد صلاة ركعتين في جوف الليل بعد صوم ورياضة صويلة، فينه ينزل عليه سيد الروحانيين الملك كهيال غليته ألا ، وهو من لملائكة التي تجاه العرش، وهو حاكم على ٢١ صقاً من الملائكة، وتحت كرامته أربع قواد تحت يد كل قائد ٢٦ مكاً، فإذا ذكره المدكر عدده في حلوته، فإن الحدم يحصر ويخر صاجداً لله تعلى ويقول في سجوده أسمه عظمة سريعة الإجابة وهي. المهم إن أصالك يا الله يا فاديم، يا الله يا قديريا الله أصالك يا الله يا واحد، يا الله يا أحد، يا الله يا قدير يا الله يا رسه يا الله يا قديريا الله يا رسه يا الله با شكور، يا الله يا حي، يا الله يا قيوم، أسألك بأحديث وصمديتك، وتعوث ربوبيتك يا رسه يا الله با شكور، يا الله يا حي، يا الله يا قيوم، أسألك بأحديث وصمديتك، وتعوث ربوبيتك فيقول الله تعالى از قرا إليه واقصوا حاجته، فإنه دعا باسمي الأعضم، فيترل ومن معه يل الداكر، ويقول فيقول الله تعالى الهيد الصالح قد ناجيت الله تعالى باسمه المظيم، وبحن خدام هذا الاسم عما الذي تريد، فيقول أويد العامة تعدل ولأسمائه فيقول لك. تطهر شبك ويصك، وتصوم ثلاثة أيام من كل شهر، ويمي الثالث عشر وتالياه، وأهم على الحلال واقرأ الاسم عدد، عان قملت ذلك تصير أحاً لما، ويصاحك الملث، ويعاهدك ويقضي حاجتك وم تريد ثم اصرده ينصوف بحير

وأما أسماء تعالى: الله الرحمن فاسمان عطيمان قال تعالى: ﴿قُلِ أَدْعُوا الله أَو أَدْعُوا الرّحَى أَياً مَا تلحوا فله الأسماء الحسنى﴾ وأسمه الرحمن خادمه: زريال وهو رئيس على أربع قواد تفت كل قائد ٣٩٨ صفاً، كل صف ٣٩٨ من الملائكة الموكلين بالرحمة، فإذا ثلاه الذاكر هذا العدد، فإن الروح يتزع التح

ويحر ساجداً لله تعالى ويقول إيا من لا يعلم ما هو إلا هو أن عبداً شاركنا في لتسبيح ناسمك، ثم ينزل ومن معه من الملائكة. ويمنح له بات لإجابة ويلقي محنته في القدرب. وفيه من لأسر ر ما لا يمكن شرحها والله المونق وأما تهذين لاسمين الشريفين تقول اللهم بي أسألك يا عه يا رحمن رحمت الموجودات بالحياة الأربيه، وأصهرت أسرارها في فلوب أشجاصها بالعطايا لسرمدية، وأثبت دراتها في أطوارها بالإ الدة لأبدية لكي تظهر بواسطتها سو الإرادة، وأنت الرحمن لتربيه الرحماء، وأنب ختولي أمر من في الأرض ومن في السماء، وأنت الكاشف ضر من تمنيك بك في الباساء والصراء، المحيب لمن دعاك من صميم قمه وأبيه في البينه الطلماء، وأنت القائم لفادر على قصاء حوائح الداهبين إليك الهاللين إليف في الشدة والرحاء أسألك متورك الأعلى وعرك الأسمى، وتأييدت لأهن لإحاطه والاجتلاء، وصوت للاقوس لأعظم الأكبر الذي هو أميث في مقام الالتحلاء أن ترين عن قلبي آثار صوب بىلېس، وأن تىدن لروحي رقلبي عرش ىلقېس لتى هي سر انصع الحبىس، وأن تجدى سورك فتام وقصلك العام لأتخلص من لين لأبام، وأنحدت إليك من أثر شهوة لصع، ومن طلمات شؤمه المصمر يا من به العظمة والكبرياء و لحلال و لمهاء أسالك بعرك المسع، وأثر علمت اسديع عصمه تبحلي من سرادفات حرارك، وحفظ الأنجاء من هماية حصبك، ورعابه شاملة من حربم حرمك وكشف حماه، ورحمة عارلة من عالم قنسك وعر مهانتك أد تعيني عمن سواك و رحمي برحمة عارنة تحسي. ويظهر بها لأشباح، وتوصلها في كل صباح بحير الصلاح والبجاح اوتريل بلطاعه علفك ومنائح فصلك عن وجهي ظلمة حجاب لن عبد برون ية بن وتحميع أية من بي السموات في سا تجلبك عمل ثب في المدجاة، واحملني منص فصلك وروح مطفك إنيث ناظراً ونقصنك قادرًا، وفي سنين وحهك منصوراً وناصراً، يا من به انعر والنهام والثناء والعظام يا رب العالين. ما س عبد ناجي نبده الدعاء في حوف اللس إلا استجب له في لوقت، وقصيت حوائجه كلها بإدل لله تعالى

وأس اسمه بعدلى الرحيم فهو اسم عظيم فيه أسرار عظيمة، و لملك لمحلوق من عدده عربيش غليه ، وهو رئيس على أربع فوار، تحت بدكن فيد ١٥٨ صفاكن صف ١٥٨ ألف ملك، وهو من عولم مبكئين غليه المسوب وأكبر سياط الرحمه، وهو سريع لإجمه، و لتاي بهذا الاسم ببرد عبه المدف ويعظف عليه المعلوب واعدم أن الأرواح من عولم ميكائيل غليه في فعرف للازم وصل إلبث من أمور الاحرة، فإن لدب فائة بما عليه، والدنيا باسمه بلاحرة كثلث فيرط من ربعه وعشرين قيراطاً، فإن عملت بهذه الأسماء فتكون قد رضيت بثلث جزء من أربعة وعشرين جزءاً، واعرف قلز أسماء لله تعالى، وأعلم أنها عريرة لوحود، ولبس كل أحد يتصرف بها، من أوليه الله الصحول، وإبهم بأحدود العهد عن الطائب إن وثقوا به وعدموا أنه يصون لأسماء عن غير اهده، و لله المعطي المالع وأما المدعاء بهد الاسم الشريف تقول بارحم أن راحم الأكوان وأنت اسلمان في كن يوم هو في شأد، وأنت الميص بعنايتك عن أهل لدنيا والآخرة، وأنت تنصير بنصرتك لأحديه من تأهن إلى الدهاب وبلك في العقبي والساهرة، وأنت الرحم الرؤوف لذيان دو القوة والاحاب، والمتوة المعالمة

والقدرة القاهرة يسرك اختي المسط في الر والبحر، وبعايتث الساريه في أسرار السر والحهر، وبما أودعته من الألطاف الإلهية في لنصر والدهر، وبما حصصت به أولياءك من فنون الحكم ومعان الأصوات، رمما أودعته من فصول الأوقات أن بحنصني من تأثير عواش الشيطان، وصرف قريبه وقني شدائلا حبدته ومن سبط كلمته وتلقيه، وأن تدركني برحمة أرئية من وحدتك مؤدية إن جنتث كاملة في داته حاصلة بفعلها عامة بداته ووجودها الذي سرل منه التوحيد بحصائص التحميد والتمحيد يا في النطف النطف النطيف، يا دا الرحمة الواسعة على القوي والصعيف، أسألك بكن اسم هو لك سميف به نفسك وأبرنته في كذبك، أو علمته لأحد من حلقت أو استأثرت به في علم العبد عبدك أن تدبع عني الملايد وأن تحرح في وجودي المسوطات من دثري هو هو في لبأساء والصراء، وأنت المتعصل بالمنع الأسنى وأب العالمين.

وأما اسمه بعالى الملث، فهو سم عظيم وحادمه تصيل، وهو ملك عطيم من ملائكة الرحمه، و لخصره لناسهم، وتحت بده أربع فواد تحت يدكل قائد ١٣١ صفاً، كل صف ١٣١ منكاً، فإدا تلاه للداكر يسرل عليه سلت ويقصي حاجته حصوصاً إدا كان في فعل حير، وأم في الشر فق يجبه ويحصل له الصرر في نفسه وماله فافهم دلك، والله هوالهتاج العليم. وأما اندعاء بهذا الاسم الشريف تقول إيا ملك أنت الدي ملكت رقاب الحبابرة بالقوة الغالبة والقدرة القاهرة، وأنت قهار المنوك والأملاك دو المعارج والأفلاك تعطى مزئ بن النجأ إليك، أسألك بما بسطته مي ملكوتك وجيروتك ويما بثثته في جبروت مذكوتك، وبما استأثرت به في عولم قدس لاهوتك، وبما عينته عن إدراك العقول في سو مهموت رحمتك، وبما أدرجت في سر سرك في طي الكوونية المورونة، وبما فصلت من الوموز والإيماء في أنواع الكيفية المحرونة في باطن نظون النزلة، أن تجفظني تحفظت المبيع من أصوات الشيطان ومعماته وهمرته، ومن هو أجسر أتى احارث الدي حعل الخير شراً و لبحر براً والنقع صراً، وطفطمة طبقاته وشؤم مكره وكنده، يا من كان عرشه عن الماء عن ما علمه، وكرسي فعله على حسب إراثه ر، قبي للطفك العميم وكرمك الحسيم نسبة مالك أبوار المعارف، وأكر مني لكلم تك التاء ت في المحيا والممات ولأمال عرَّ مناهج لمعارف والعوارف، وارزقي مك المرعان في نصل الوحدة وملكاً لا يرول ، صماً من أوصافك القديمة وصفاً لا يحول، وكلاماً من علمك الارلي بدلك لا يقصر ولا يطول على لجملة والتفصيل، يا كريم يا حليل، وحسن الله ولعم الوكيل أسألك سؤال عند حاشع مسكين حاضع، وطالب طامع إحراح الكثير من القلبل، والصحيح من العليل. والرفيع من الحليل، والوحير من العلويل والكوارة والنصارة، يا من له اخلق والأمر بدؤه وعوده لعلمك، والكشف والعلم غيباً وشهادة يا رب العالمين

وأما اسمه معالى القدوس، فهو مناسب لاسمه الملث، وهو مشتق منه لقرب الووجانية، وخادمه اليائيل عَلَيْتُهِ فإذا تلاه الذاكر برل عليه الخادم وقصى حاجته واعلم أن خميع الأذكار والأسماء والمدعوات متوقف صحتها على أكل الحلال وبطاقة الطاهر والباطر، والرباصة الطويلة

وحسن البية وطيب الخلق ورصد الأوقاب المباركة فإذا معنت ذنك صح عملك وحصن لك حير عظيم وصارت مفانيح الدنيا والآخرة بيدك والمطلب واسع فاحدر أن تكونا طالباً عير الأخرة قال تعالى ﴿وَالْآخَرَةَ خَبِرَ وَأَبْقَى﴾ ومن فهم نقد سلم، وأن لدعاء بهذا الاسم الشريف تقون يا قدوس أنت لمقدس على الإطلاق، وأنت الظاهر نفصلك في الآفاق وأنت الوحد لدفائق المعرفة عني صحائف لأورق، بك تقدست البوطن والظواهر، ومنك نبورت النصائر والبواظر، وفيك الجلت أسرار أزوح السرائر والصمائر عن حركات الخوطر، أسألك مقدمات التدلن والافتقار، واقفاً عني قدمي التحشع والانتقار، وبسر ما أدرجته في سوادةت قدسك، وبنور ما أودعته في مقاعد عر أسلك، وبما كتبته تحت إرار عطمتك ورداء كبريائك، وبما أحفيته في لناس مجدك، وبما عرفته لأوليائك وعفول أنبيائك، يا مر قصر تعلمه القديم سموك السموات، وبا من نصب بسره الفويم بنت لحهات احعلني نفصلت العميم مم يعوف حول أمرك بحولث وقوتك إلهي أنت السرمدي لأبدي بدره عن أن يقرب إليك أحد فيدرك بالحس، ويبعد منه فنعب عن الحس، فا زقني حياة دانك، ونور تدنه صفاتك من العلوم الشرعة الكلبة الإلهيه المتعلقة بالمعمومات الأوليه، وأمعدها بنو ك في ناص بطور المشخصات العير المستحيدة، اللهم ألت للدعو لكن لسان، وأنت للجيب في كن أواد أسألك أن بعربي وتظهر في سأيبدك وقوة شدتك عن لمحالمات وانباع الشهوات، واقلسي سمين تمجيداً عن برعبه في الدنيا، والحديثي مني إنيك عنما منوى جنائك الأسنى، وأخرج نفصلك الجامع ونورك للامع من كتاب أبسك أية كاملة أتكمل بها دناً وصفات، وأسشر في الكائنات نظراً ورضعاً، وأكشف عن رحيه . وحي وسر عظاء لو، وأرن عن نظري حجاب إذ، وأطهر عني بعد روال ها حصاء خروف وشو هد لممروف أعني كن عاً ا موصوف يجودك وإحسانك، يا قاس لحب والنوبي، وفاهر الدرات في السموات العلى، أنت الظاهر اللطيف القادر يا فدوس.

وأما سمه تعالى السلام، فهو اسم عطيم يؤمن الله معالى فاكره في لنز والنجر، وحادمه درعيائيل عليته وعت بده أربع فواد، تحت يدكن فائد ٣١ صفاً، كل صف ١٣١، وهو من عوالم حبرين عليته وداكر هد الاسم ببرن عليه علت ويجد ما وجد في غيره من الأسماء وأما المدعاء مهد الاسم الشريف ثقون إنا سلام أنت السلام وليث يعود السلام، سلامك النام رأفتت على الأولياء والأبيء والأقياء، وأنت المحيط تعلمك القديم، وتصفيح الصفا في قلوب الأصفياء، أسألك بسكينت الدرلة على السر الموسوي، ويعرنت الظاهرة على الجناب العيسوي، وتما جمعت في ناطن دائرة لهواء وطاهر معالم اللي أن تجعن فلني فائلا فتوارد الواحدية فارعا من شواعل لوحدية، عائداً نك اليك في حمع الأوقات المسرمدية، وارقي بقطفك العميم وإحسانك القديم حس المل بكافه المسلمين الأدل سر سنوجيتك التي جمعتهم في مقام ليمين، واجعلي مشركاً برقائق بقائس الأولين و لاحرين، واروني لرصابما فدرته لي في عدمك، ويسرته لي نامرك يا من وين سماء فلوب الأولياء بمصابح المواطر، وقدح ي أبوات المشاهدة بمصابيح النصائر بالسلام يا سلام

وأما سمه تعنى المؤمى، فهو اسم عظم، وحادمه هقائل على تحت بده أربع قواد بحت بد كل قائد ١٣٦٦ صفاً، كل صف ١٣٦، فمن تلاه هد العدد حصرت له هذه الأرواج وفتح له لطريق من عام العيب والشهادة، ونقله من الشقارة إلى السعادة، ومن الذن إلى السيادة، فإن لخير بيده لا مابع لما أعطى ولا معطى لما منع وأما الدعاء بد الاسم الشريف تقول اللهم أدت المؤمن الذي أثبت لإيمان في قلوب أهل العرفان، وأطهرت الإساب عند ظهور الأمن والأمان، ورزقت الاستقامة لمن صحت له الاستقامة في دار الرضوان، وأعصيتهم الأمانة من تعيرات الحدثان، وأحررتهم من عوائل الشيطان الذي يقدح في صحة الإيمان بما منحب لهم بحودث من الإيمان والمرهان وطهرتهم من هواجس دواعي الشرلات ورفعتهم عن قبول عوارض السبيات أسألك اللهم بجميع ما في عبث من الحقائق العلمية والمدون لإراديه أن تجعلي أما من حوف النظر الصوري في مقام بنفع والصواحتى أفيل إليث فارع والحدي إليث المهداية إلى طريق لحية والإرشاد نسبين النجاة يا من يهب الكثير ويقين القليل وتحد الإحسان وتجود بالتعصن على أهل الإرادية أنسلام وتفيعت بوم لمحشر وحبيث لذي بعثته لعادك يوم الأرقة تسبط النفع وتلفع الصرر وأعدي من كل بنية وأكرمي بحيد وحبيث لذي بعثته لعادك يوم الرقة تسبط النفع وتلفع الصرر وأعدي من كل بنية وأكرمي بحير وحبيث لذي بعثته لعادك يوم الرقة تسبط النفع وتلفع الصرر وأعدي من كل بنية وأكرمي بحير العطية وأراب عني برأفتك شر السية فأنت المحس كل إسان المتقصن بالحود والإحسان يا مؤمن المعلية وأراب عني برأفتك شر السية فأنت المحس كل إسان المتقصان بالحود والإحسان يا مؤمن

وأما اسمه تعلى المهيس فهو اسم عظيم وخادمه قطيابل عليه تحب يده حمس قواد تحت بدكل قائد ١٤٥ صفاً كل صف ١٤٥ وهو من عوالم حبراتين عليه ويه سر من أسرار القدره وفهم لمن ألهم طريق لحق فإذا دكره الدائر هذا العدد حصلت له الرياده ويرفع إلى مر سب السعادة ولا ينفى له عدو ولا لعدو الله تعلى عيد سين وأما الدعاء بدا لاسم الشريف فنقول اللهم الت المهيس على حلقك تسط أحالهم وتصل وتبين أحوالهم وتفلهم في سائر الأحوال كشفاً لأسرارهم في صفائح لعالم، توصل سر ترهم بالاناء، والمحق صمائرهم بالاسرار، وبرفع أهل لقرب إلى الانوار، أسألك بحق سر اطلاعك على قلوب الأحيار، وبحهر ستيلائك على نفس كن جدر، وبحفظك لمن شنت أن تريل عي اطلاعك على قلوب الأحيار، وبحهر ستيلائك في عن اطلاعك راعناً في لمعاملة في اصطناعك، واجعلني الشمائة والعدر، وأن تجعلي مستجيباً لك في عن اطلاعك راعناً في لمعاملة في اصطناعك، واجعلني مشرفاً على أعوال الكشف و مشاهدة، وعني أسرار الوعد والمواعدة إلك عليم بدات الصدور وقادر عني معث من في القور

وأما اسمه تعلى لعربر، فهو اسم فيه حرف من حروف الاسم الأعظم، ومن واطب على ذكره أعره الله تعلل بين حلقه وخادمه منجبانين غليظ تحت بده أربع قواد تحت بد كل قائد ١٤ صماً كل صف ٩٤ من ملائكة العروهم تحت أمر حبريل غليظ والدائر يبرل عليه المنك ويقضي حاجته ويحصل له العرالاكتر من الله ﴿والله واسع عليم﴾ وأما الدعاء بهذا الاسم لشريف فتقول يا عربر أنت الثابت في عرب الدائم المحبه في حقك العائم بعر فدرتك لأهل لمعرفه والعرفان، وتدن بقهرك وسنطابك أهن المدلة والطعيان أهل القوى بإطهار كل مكتون في كون كل ما يكون، أسألك بعر عرك وجلال

مجدك، وبسط جماعك وسرك وسر آياتك، ومثلث الدي نيس له شبيه ولا مثيل ولا نظير وبنورك الحامع المبيع الخطير أن تجعيني لنك حطيراً، وبطاعتك لمك نظيراً بمرافقة أو مائك مشرفاً مكرماً بتعليمك، يا من حارات العقول عن دراك حلال عظمته، وكلب الألس عن استيفاء مدح نوره ورحمته، ودهبت الأوهام عن قصور داته ووجوده، واصطربت القلوب عن تجليات جاله وجلاله، ارزقني رؤية السر الدي أودعته في مشارق الأرض ومعارب وأطلعني عن جواهر حقائقها وكور معارفها، وحصصني مك لديك نقبول نورك وحلال محدك إنك أنت الله الفوي العمال الكبير لمنعال يا عرير

وأما اسمه تعالى الحار فهو سم عظيم لا يقسر أحد يتحسر على داكره ولا يؤديه أبداً وهو يصلح للملوك فإن الملك إدا أكثر من ذكره لا يسطو عليه ملك عيره وبو كان أقوى منه، وحادمه صدقائين عليه تحت بديه أربع قواد تحت يد كل قائد ٢٠١ صفاً، كل صف ٢٠١، وهم من عولم إسرافيل عليه الله ويدكن ويقضي حاحته، فالسعد لمن ألهم رشده في ذلك لوقت، وصلب ما سقعه في الدنبا والآحرة وأما لدعاء سدا الاسم لشريف فتقول يه حار أبت الذي تحر الكسير وتنقم من كل كبر، فدر بك بافده في حميع الحبيرة، وعرتك لدفع صلال المتكثرة، أب رب الأحرة، حار ومؤس الأبراء، ويار الصعار ولكبار، ومصلح أمور الخلائق، ومطهر سر الحقائق، وسامع الرقائق والدقائق أسألك يا جابر كل كسير، وناصر الأولياء به ورير، ورقع كن صعير وحقر بسر ما أودعته في جميل رحتك من جميل قوتك وعظيم مموتك ومواد محتك، أن تجمعي متوكلاً عليك في جميع أموري باظرة إدلك في جميع موطن أمماني وأقوابي، واحمل دمامي بدك وإسلامي عليك، والتجائي ومعادي إليك، يه من عر حابه عن المهم والإدراك، وتعلى كربائ على المور، والمساك، أسألك برو ثد فصنك، وقوائد توانر بعمك أن تررقني سعادة كل سعيد في دا لسرور، وجصصي شهاده الشهداء، وكل شهيد عند الساط الور، وجسمي شقاوة كن شقي في دار العرور، وحصصي شهاده الشهداء، وكل شهيد عند الساط الوريد ورايد والتورك والتورك أنك أسألك من من المهم والإدراك، وتعلى كرباؤه عن دار العرور، وحصصي شهاده الشهداء، وكل شهيد عند الساط الوريد وجب يوم الوعيد، إنك أنت الله الرحم، معرب كل نعيد، وأنت أفوب إليه من حيل الوريد

#### الفصل الثاني والعشرون في النمط الثاني من الأسماء الوهبيات

عدم وحقي الله وإبالة بطاعته ومهم أسرار أسماته أن من أسماء الله تعلى لحسى هذه الأسماء المعمار العمور الشكور العافر النواب الجميد السميع النصير الودود الشاكر هذه الأسماء الشريفة سبث واحداء وهي هذا السمط لحليل سر لصفح والنجاور، وسو السبيح وإظهار الحميل، وإصلاح الأمور الفاصدة وتعطية كل عبب، وتيسير كل عسير وبرقيق القلوب، ويصلح لمن ارسك في الشهوات، وتمادى في لمحلفات والعملات يبدل الله تعلى سيتانه حسات، ويصفح برحمته عما وقع منه من الرلات، وبعفر تكرمه ما اجرمه من المحرمات والا بسمع موعظه إلا فرعت أدن فنيه، ولا ينظر في عبره الألاف، وبعفر تكرمه ما اجرامه من المحرمات والا بسمع موعظه إلا فرعت أدن فنيه، ولا ينظر في عبره الألاف، وبعمر المنافرة تعلى العصر الشكور العافر، فذكر حبيل

يصلح لمن هو في العاصي والأفعال القبيحة، فمن داوم عني هذه الأسماء نقله لله تعالى منها إن حالة حبية جسيمه كريمة وأما اسماه تعلى التواب لحميد فهما متقاربان من النسق الأوب، فمن لارم على ذكرهم جعل الله تعنى أمره يسيراً. وأما سماه تعالى السميع لنصير فذكر حلير، من لارم ذكرهما ومنع الله تعالى فهمه ووفر عقله وأورثه الحشمة وأسمعه لطيف السرء وأراه حقائق الأشياء كلها جلبها وحمينها، ومن كان به صعف في نصره أو سمعه وأكثر من ذكرهما قوي سمعه ونصره، وقد أمرت بذكرهما الشيخ محمد اخراساي له دهب سمعه من هجمة الفرس على حراسان وحرق عالبها ، فما مصى مدة يسيرة حتى عاد سمعه كما كان، والارم صحبتي بعد دلك إلى أن توفاه الله تعالى وها اسماه تعالى | الودود والشاكر فاسمان جنيلان، وداكرهم يلفي الله تعانى محته في قلوب خلق ولا ير ، أحد إلا أحمه. ولا معرم على أمر من الأمور إلا مجح فيه، وقسر علمه ما يناسبه من سائر الأفعال كنها وأما سمه تعالى المتكبر فهو اسم عظيم مكتوب على حجب الهيئة، وباكره لم يرل مهاماً على أعمر المناس، وخادمه حطياتين ﷺ وهو قائم تحب حجاب الهبية ، وتحت بده حمس قر د، تحت يد كل قائد ١٦٣ صفاً ، كل صف ١٦٣ وكنهم بيص، ويناسهم أصفر مثل لود الشمس النهية، ودكر هذا الاسم ينزل عليه ملك، ويقصى حجته وكل ما طلبه باله العاعرف قدر ما صار إليك، ومن تقدم بنسيادة حار السعادة او لدعاء جده الاسم الشريف تقول اللهم أنت لمتكنز الكبير المحيط علمه قد أوحدت الأشياء واحترعت صدورها بعد يسط الأسماء، وأبت اخامع حقائقها في ظاهر الأرص والسماء، أسألك النهم بجلائل بعمك ولفائف كومك، وأسرار حفك بواسطة حريان فنمك أنب الكبير على الإطلاق الموصوف محلائل الأحلال المعم بالعطمة السرمدية الأوليه والمائح السرية في يوم التلاق. أنت أكبر من كل كبير، وجاعل الملائكة رسلاً لكل سي ومدير المسولي على العرش الذي كان على الماء، أسألك نقاف فوفيتك، وحاء إحاطتك المسقطات في عوالم صفاتك وأسمائك أن نجعلني فارعاً من كل شيء سوائب منوقفاً دولت وما ليس فيه رصاك، والسط وجودي في مقام لحصور، وأيدي بالنهاء والنور إلك ناصر كل شیء با متکبر

وأما اسمه تعلى الخاق، فهو سم عطيم قديم، فإنه تعلى لم يرل حلافي من قديم الأل والأند، وحادمه حقيائيل عليته وهو من عوالم ميكائيل عليته ، وهو رئيس على أربع فواد، تحت يدكل قائد ١٣١ صفاً، كن صف ٧٣١ من ملائكة المسط والتبريل والملائكة الموكلون بالارزاق وتحيين قلوب بعصهم على بعض، وهم موكلود بتصوير الخلائق في لأرجام، فسنحاد علام العيوب، وهم ينقلون من عيب الحق لى شهادة الحقق، وداكر هذا الاسم يبرل عليه الملك ويقضي حاجته، قفهم ولا تتوهم ولا تقد حاب، والله أحسن من كل شيء وأما الدعاء مبذا الاسم الشريف فتقول اللهم أن الحاق لدرى، المصور المقتدر في علمك وحدت الأشياء وأبت المخترج صوره قبل سنط لاسمه، وأنت الحمع حقائفها في طو هر الأرض وباطن السماء، أسألك بمحلائل بعمك ولطائف كرمث وأسوار وحتك بواسطة حريان قدمك أن مجعلني قائماً لمك منهاً إلمث،

راجياً فيك حاكماً بك، وارزقني رؤية الأحيار المقربين إليك، واصحي علماً بك في مقام العبودية، وارفعني إلى سرادقات عر الربوبية إنك أنت الله الواحد المشهود يا حالق.

وأما أسمه تعلى: البارىء، فهو اسم عظيم ومعاه الدي يبدأ الخلق ثم يعيده، وفيه سر المعاو والمعود، وفيه سر التصريف لأرباب الوظائف والماصب الذين عطلوا وخرجت عبهم مناصبهم فإمها تعود إليهم، وحادمه سلمائيل عليه الإبالا وهو من ملائكة القهر، وتحت يده أربع قواد، تحت يدكل قائد ٢١٣ صماً، كل صف ٢١٣، وهم من عوالم عزرائيل غليه الله وذاكر هذا الاسم ينزل عليه الملك ويقضي حاجته، وفيه سر لمن أراد قتل عدوه أو مرضه أو غير ذلك وكن ما يريد ويحيط بكن الأمور، يا فتاح افتح منا من غيب سرك لا إله إلا أمت ولا معبود سواك، يا بارىه. وأما الدعاء بهذا الاسم الشريف فتقول. يا بارىء الأسقام والعلل أمت المعبى لمفادير حقائى الأشياء بفسرتك وأنت الجامع بين صور الأشياء وأسرارها في برك وبحرك أسألك بدقائق بطفك الحقي، ورقائق علمك الوفي، أن تنور قلبي بنور منك في مقام لا محلاء، وأن قررفي الاطلاع على كل مكنون ضمائر مبرك المودع في قلوب الأسياء والأولياء، إنك أنت الله الرؤوف الرحمن المنص بالحود والإحسان يا بارىء.

وأما أسمه تعالى المصور، فإنه اسم عضيم وفيه من تصوير القلب للعلوم، ومنه تخرح الفكرة الإنهية، وخادمه هرقال عَلِيْظِينًا، وهو رئيس عني أربع قواد تحت كل قائد ٣٣٦ صفاً، كل صف ٣٣٦ من ملائكة الشريل في عالم المعلومات، وتصوير المخلوقات، وكلهم من عوالم جبريل عَلَيْظَلِيْهُ وتحت أمره، فإذا ذكره الداكر هذا العدد ترق عليه المنك وقضى حاجته، وأعصاء قوة النصريف في الوهم الخيالي، ويكشف له عن الروحانية الخفية، ودلك سواظة الأرواح إليه. من ذكر صورة الكشف على ما تقدم من الرياضة الطويلة والعهارة دائماً وأكل اخلال وحلو الباطن والفكرة، ولا يكون في عيره بل فيه لا غير حتى لا تحتلط العوالم في معيير الحركات فيصير حجاباً، والله تعالى المنهم لدلك والمعين. وهذا الكتاب يبين بعصه بعضاً، فالشروط التي توجد في هذا الاسم تجدها في عيره، ويظهر ذلك للمأمل. وأما الدعاء بهد. الاسم الشريف فتقول النهم أنت النصور الذي تجمع الشنات وتصم لمتعرفات، وتظهر منها صوراً بديعة التركيب، متصرفة في أنواع أسرار الأرص والسموات قدرت الأقوات وابدعت الدوات ورثبت الصفات، أسألك بحق سرك المودع في قلب نبيك، ودروح سرك النوجود في روح أرليانك، وبهدائع لطفك في مقدوراتك، ودقائل إنقابك في مخترعاتك، ويعجائب عرائب حكمك في مصنوعاتك أن تجعل صورتي منسربة متجلبة، مستعدة لاكتساب الصور العلمية الطبقة للصور الوحدية واجعلني حاملاً سر القرآن، موصوماً بأنوار سر انفرقان، واحترعني بانطلاقي اللسان، ورين ماطني بنور الوحدة والتوحيد، واحلع على ملابس النجريد والتفريد حتى أنفرد بك هي مقام التعديل، يا من بيده الميران لإظهار الفسط وانتكميل والحجة والبرهان والسلطان لانتساب سر الوصون والتوصيل يا مصور. وأما اسمه تعانى العمار، فهم اسم عظيم، فيه سر عظيم لتعيير ما في النفوس وتسكين العضب وحادمه جرعيائيل عُلاِئِلِين وهو رئيس على أربع قواد تحت يدكل قائد ١٣٨١ صعاً كل صف ١٢٨١ من الملائكة المعدين إلى الاتساع كلهم مخبوقون من هم الله تعالى وبينهم وبين الملائكة العضب الف حجاب من ظلمة وداكر هذا الاسم يبرب عبيه الملك وبحصل له الحلم والعدم ورياضة النفس وكف الغصب ويبدل الله تعلى نفسه وإل كانت ظاهرة بالسوء بنفس مصمئنة أو ثنقلب هي بعينها إلى أن تصير مطمئنة وتكون هذه المرثية خلعة من الملك إلى الساكر فإل لئمت إليه كان هو بصيبه منه وإل لم يلتفت إليه صار هو ومن معه خدماً له وصار أعلى من ذلك الملك عبد الله تعلى وعند الملائكة فاقهم هذا السر الحفي العظيم الماهم الذي لا شيء ألفع منه اللهم لا مامع لما أعطيت ولا معطي لما منعت يا غفار . وأما الدعاء بهذا الاسم الشريف فتقول اللهم يا عمار أنت المدع جلائل اللهم وعظامها وأنت المنشىء دقائق النوب ورقائقها وأنت المسل بعمك على كل اختق وأنت المتمرف فيما أحكمت فعم الموجود وبعم المحكم، تستر الديوب وتكشف الكروب ونظهر من سهما المشروق فيما أحكمت فعم الموجود وبعم المحكم، تستر الديوب وتكشف الكروب ونظهر من سهما المشروق والغروب أنت النام العليم بما أكبته في ظواهر لطفك وبالغروب أنت المحضر، وحلاوة معفرتك يوم ظهور الهم والحرب والسرور اللهم شمي على دوام الديات عموك يوم المحشر، وحلاوة معفرتك يوم ظهور الهم والحرب والسرور اللهم شمي على دوام الديات عموك يوم المحشر، وحلاوة معفرتك يوم ظهور الهم والحرب والسرور اللهم شمي على دوام الديات

وأما اسمه تعالى الفهار قهو اسم عظيم لن قويت نفسه وفهرنه نظلب شهواتها، وأكثر من ذكره قهرها وعليها وفهر أعداءه من حارجها، وفس عليه تما يناسمه، وحادمه وهيائيل عَلِيْتُكُمْ ، وهو رئيس عبي أربع فواد، تحت يد كل فائد ٣٠٦ صفوف كل صف ٣٠٦، وهم من ملائكة الرجر والقوة الحاملة فوق المحمولات، وداكر هد الاسم يتزل عليه الملك كما تقدم، ويجلع عليه حلعتين حمعة طاهرة وحمعة باطنة، فأما الظاهرة قيشهدها من تصله، والناطنة يشهدها هو في علمه وهي قهر النفس الردينة وقمع الشياطين المؤدية، ولا يقدر أحد من الناس على كلامه ﴿ وَأَمَا الدَّعَاءُ مِدَا الْأَسْمُ الشَّرِيفُ فتقولُ ما قهار أنت الذي قهرت الحمايرة والفراعية بالإهابة والإدلاب، وأنت الذي محوت أثرهم في للساهرة وردديهم إلى المبار، لك القوة والقدرة العامة والعرة الشامخة، قادر على ما تربد في أحال والمآل، لا موجود إلا أنت وكل ما أنديته من المحلوقات داحل تحت قهرك، أسألك بددئق لطفك الخفي وإحسابك الوفيء أن تجعل نفسي بأنواع العمارة معموره وروحي بأسرار المعارف مشوره، وقلبي بحقائق رقائق أسمائك وصفاتك واحداً لك شاهداً، النهم إني أسألك لطائف برك، وتواتر وحسابك بتكمل بها نفسي في الأفعال وتكمل مها لسانٍ في الأقوال، وأنت المحلل له حومته في لأدوار د قهار. . أما اسمه تعانى الوهاب، فهو اسم عطيم بن يطلب الدينا وشرف لأحره، وبه أعطي سليماد عَلَيْتُنْكِ الملك والخاتم اللذين لم بعظهما أحد قبله، ومن عرف سره بلغ ما يتساه، وحادمه هيطان عَلِيْكِيني، وهو إليس على أربع قو د، تحت بدكل قائد ٤٥ صماً، كل صف ١٥ ألف ملك، وهم من عوالم ميكائيل ﴿ اللَّهِ عَلَيْكُ ﴿ ، و داكر هذا الاسم بنول عليه لملك ويقصي حاجته، وقس عليه ما نزيد تسعة السعادة الأبدية ﴿ وَأَمَا الدعاء بهده لاسم الشريف فتقول اللهم يه وهام أنت تهب الحريل وتعطي الحليل وتهدي عبادا إلى دار السعده بالا امتراه، أسألك بسر الأسرار لمودع في حروف القسم وبمواهب لمطفت المدرجة في الفسم، ومما بسطته من لطائف جودة في عرائم الأصوب، وأن تجعلي راجعاً إليث بحسن القصد عافقاً على لرشد، يا من هو بالمرصاد يدعو معناد إلى المعدد يا وهاب وأما سمه تعلى الرزاق فهو اسم عطيم فديم، فإن الله تعلى لم يرب رزافاً، والملك محلوق من عدده يهو ليل عليتي الرزاق بي وعوالمه في الأرض موكلول سنوق الأرزاق بلى خلاف أحمين، وهم الدين يربون الرزع والساب رمن عرف اسم هذا المنث روكله بر اعته أو سنانه أثمر وأسع وأطبع بحلاف عدد الأرض، وهو رئيس على أربع قواده تحت يدكن قائد ٣٠٨ صفوف، كن صف ٣٠٨ آلالف ملك حاملين الساط الأحصر الموكلين بالقطر والمات، وذاكر هذا الاسم يرل عبيه الملف ويعطه الكفايه، ويصير ينفق من لعيب واعلم أن الرزق عد انه أوسع من الحلق وادهم سر وحل في النوع واندن الرزق لكن ما وحاته من جودك، وأنه المعلي بديع وأما بدعاء بهذا الاسم الشريف فتفول اللهم أنت الرزق لكن ما وحاته من جودك، وأن المحدن والصفات وررفي عدم باعداً المعوب النسية، وحالاً جامعاً بالأحوال الاسية، ويداً معطية المعليا الرضية، وأحمدي أحداً منت عني بعث احمع والتفصيل موصلاً إلى عبائك المحدن احداً منك عن بعداً احمد والتفصيل موصلاً إلى عبائك لا أحد الالكمان وأدركني بلطائف الترحيد وحصائص التوقيق وتسديد باك فعال لا معرد الالمان الترحيد وحصائص التوقيق وتسديد باك عبال لا معرد الالمان وأدركني بلطائف الترحيد وحصائص التوقيق وتسديد باك فعال لا مويد

وأما اسمه تعالى المناح فهو اسم شريف لا يعلمه إلا الله نعنى، ونه تفنح نو طن لأموره والخلث المحدوق من عدده خيائين غاليها ، ونحت يده أربع فواد تحب بدكل قائد ٤٨٩ صفاء كل صف ٤٨٩ أور، ملك من لملائكة كرام ، رأيه يهم مفاتيح الركات، وما لهم شغل لا فنح الخيرات على الناس، فسنحان واحب لعطانا، وداكر هذا الأرار عدده مصروباً في نفسه عنى وصوء وصوم ورياضة، يبرن عبد الملك كما نفدم، فاجتهد في الذكر فهو المر الأكبر، والله المعلي لمانع لا وله غيره ولا معبود سواء وأمن لدعاء بهذا الاسم لشريف فتقول ايا فتاح أنت الذي تعنج قمال الصدور بماتيح المدية والمنابخ أنب العبي الكريم وأنب المعطي الكريم نعمت لمن شنت، بيدك معاتب الجيوات والكور، ويبدث دلائق الدر من النور والناعث روح الحواد يلى صحائر سر تو وسب لمسهل عبعات الأمور، ويبدث دلائق الدر من النور والناعث روح الحواد يلى صحائر سر تو حبر، ودافع كل صبر أن تجعلي لديث وافق فللاً ملك علك قابضاً فنوص لحياه العلمية، والمالح كن حبر، ودافع كل صبر أن تجعلي لديث وافق فللاً ملك علك قابضاً فنوص لحياه العلمية، والمالح لوحدان آثار كرامتك، وافتح عن فلي، ويسر لي أنواب الكشف والمشاهدة، وأيدي على قبول لورحهاك عند بسط حرائن ما في حملك وبعمرتك، يا قديم الإحسان با حدن يا مان با رب العالمين وحهك عند بسط حرائن ما في حملك وبعمرتك، يا قديم الإحسان با حدن يا مان با رب العالمين وحهك عند بسط حرائن ما في حملك وبعمرتك، يا قديم الإحسان با حدن يا مان با رب العالمين

وأم سمه تعالى العليم فهو اسم عطيم فيه حرفان من حروف الاسم الأعظم، وهو سم قديم لأن لله تعلى لم يرل عليماً، رقيه سر عطيم لمن أو د الكشف بعلم من عالم العبب والشهادة الأن الله تعالى لطف م يطهر على عبده أحداً إلا من ارتصى من رسول والملك المحلوق منه لطفيائيل عليه أله ويقصى حاجته على أربع قواد، تحت يدكل قائد ١٥٠ صف، كل صف ١٥٠ والداكر يبول عبيه الملك ويقصى حاجته ودلك سعده لا أبيه ولا جده. وأما الدعاء بهذا الاسم الشريف فتقول لهم حت العالم بما في صدور العالمين، وأست المحيط بما في صدور العالمين، وأست المحيط بما في حركات حواطر البرايا أحمير، أسألك بمكونت محروسات رحمتك وبعوامع اوائح وأفتك، ويجلائل عصيم نعمتك أد تجعن علمي محيط بكن شيء، ظاهره وباطبه ورفيعه وجليله أوله وآخره فاتحته وعاقبته حتى أعرق في بساط أمرار وحدتك والتثار دقائق فصلاً ، واتوسن إليك بي التدائي و تهائي ولا أطهر لعبوك رحاني، يا عالم الحقات و لسر ثر، ويا حامع الشت في النصائر ار في الوصوح والمنوح والموح والكشف والرشف على اسم ما يكن في العواطر والنو طر، فأنت المحيط بالكائدات عدماً وحوداً، وأسالك ما الحكم على لسر ثر بسطاً وشهوداً يا رب العلمين، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحمه وسلم

# الفصل الثالث والعشرون في النمط الثالث وما يدل على الصفات الإمداديات

،عدم وفقي الله وريال لطاعته رفهم أسرار أسمائه أن من أسماء الله أخسى العليم الحكيم الماسط الكرسم بوهاب التواب البصير البديع علام العيوب، هذه الأسماء تحلفة لخوص و لأسرار، والداكر لهذا البسط الحبيل يعطله الله تعالى عدماً لدبا وسراً ردانياً لا بطلع عدما أحد في رمانه إلا من حاء ممثله، ويررقه الله تعالى كل خبر ومحسر حدمه، ويعطيه البرعه في منطقه وسصوه فأما أسماه الحكيم المعسم فهما سمان جليلان من أراد لوصول للحكمه وعلوم الأسراء، فيلازم ذكرهم في حدوة حاسر الوأس، قاعداً عنى الأرض من غير حائل، مستقبل القدم، في الله يلهمه لحكمة، ويوصله إلى ما يريد ويقيص له حكيماً يوشده، أو ملكاً عنى قار همته، ومن برل أعدادهما في مربع ٤ في ٤ في شوف عقارد، و لمشتري متصل به في لوح من لشم الأحصر، وحمله على رأسه أبطقه الله بحكمة و لا يمر عطارد، و لمشتري متصل به في لوح من لشم الأحصر، وحمله على رأسه أبطقه الله بحكمة و لا يمر عطاره على شيء إلا حفظه.

وأم المده تعلى الناسط علام العيوب فاسمال جليلان، داكرهم يدهب الله عنه للسنان، ويوسع رفه، ومن وفق السمة الناسط بسر التدخل في مربع على جائم ما فضة نموه بالدهب، يوم الأربعاء 12 من أي شهر ويحتم به، ألقى الله على فلنه السرور، وبسط له الراق، وفيه أسراه لا يمكن شرحها وأما اسماه تعالى الكريم الوهاب، فداكرهم بوسع لله قه ويلمو ما بده من تجاره أو دراهم وغيرها وداكرهما لا يفتقر، ومن تقشهما على حائم عقبق وتحتم به في يده البسرى سهل الله له الزرق وعصف عليه القلوب ومن كنب حروفهما مكسرة بدهب أن قصة أو رعمران في شرف الشمس، ووضعه في كسن المداهم التي ينفو منها، فإنه لا تقد بشرط أنه إذا أحد شراء أنقدره

وأما اسماه تعالى النواب النصير، فلهما سر عطيم، وداكرهما ينولاه الله بعين عنايــه وينصره على أعداله حصوصاً من ذكرهم في المحاوف ونين صفي القتال لا يربى صوراً أبداً، ومن وفق أعددهم في حريرة بيصاء في ساعة ماركه وعررها في لواء اخيش لإنه يعلم هو وحرنه، ويناسمه من القرال قونه تعالى فقلا يصلون إليكما بآياتنا أنتما ومن التعكما الغالبون وأما اسماه تعالى اللديع علام العيوس، فيصلحال ذكراً لل يريد تأليف العلوم وجمع احكم، ذاكرهما ييسر له هميع لتألفات حصوصاً هذ المن وما أشبهه، ومن أكثر من ذكر البديع أعطي البلاعة في الحفظ، والصواب في المول، ولا يصدحال ذكراً إلا لأهل التكلم، ومن أصاف اسمه تعالى العلم علام بعيوب إلى الاسمين متقدمين وهم حكيم لعسم، واقد ذلك ذكراً في حلويه تفجوت يابيع احكمة من قلمه عن سانه حتى ينطل بها ومن وفق عدادهما في مسدس يوم خمعة أون الشهر في رق طبي، ويجمه سبع نبال، وجمعه معه فتق الله فهمه وأحداد على علام العنوب أربعين بوماً لا ماكن فيها روح، ولا يقرب سنانه، يربه يطبع على أحواد الناس، ويرى ما هو عالم عن غيره، ومن داوم عليه شاهد الموائب ولم يبق في مصره عليه.

وأما اسمه بعالى القابص فهو سم سريع الإجابة لأنه من منعلقات ملك عوب، ولما أراد الله أن يقص من لأرض قصه أرسن فه ملائكه واحد بعد واحد وهي تقسم عليهم بالله فيعودوب، ولم يقصوا منها شنا إلى أن برت عزراتين فأقسمت عليه فلم يرض، وقال أن لله أطوع ونبض منها فنصد وصعد فقال الله له له أفسمت عليك الأرض م لا أحبث فسمها وصعدت بلا شيء منها كما فعلت الملائكة فنيك فقال بالإستان عليك الأرض م لا أحبث فسمها وصعدت بلا شيء منها كما فعلت خلفاً وأحعل على بنك فقص أن أمرك كان لا بد منه فقال بعنى وغري وجلالي لأحلم فنها موافق أو أحمل على يبك فتصير أبياً على القنصيين فاقهم، وملخه سرحيل وهو عن يمين ملك فنوت، وهو جائس على كرسي كر متك وبحث يده أربع فواد، تحت يد كر فائد ١٩٠٣ صفوف كل فنيت ٩٠٣ من ملوك القنصتين، فنيضون الأرواح وبيس فهم شعن الادنك والذكر يبرل عليه لملك وهؤلاء عليه حلعتين صفرة وباطنة، أما لباطنة فكن من نظر إليه بعين العصب مات لوضه، وأما الطاهرة فيكسنه الله الهيئة و لحلال حتى إذار أنه الوحوش يؤديه والنساع هربت منه وكد الدواب الأهيم، وإدا

وأما الدعاء به فتقول النهيم أنت الذي قنصت ناصبة كل محبوق وأنت الذي أوصدت رزقك لكن مجلون، وأنت الذي فصلت أسرر لمعلي في كل مرزوق، تقنص لأرواح عن الأشدح عند الممان، وتبسط الأحساد بقدونك النابعة عند عادة لحباء، وتجبي العظام وهي رميم في أسرع الأوقاري، وتعطي كن دي حق حقه الذي قدونه به وقت حطب لدوات، أسألك سر حلبتك في مقام الاسجلاء، وسور قيوميتك على موطن الاعتدال أن بسط على قلبي وروحو سر لأرزاق، وأن تخرج من نفسي آثار الكفر والنفاق، يه من بيده عهد المبشق في يوم التلاق، النهم حعلي منسرطاً في كل مقبوض، ومعروضاً لذيك في ناطن كن معروض، وروقي بقصلك العظيم العميم من سو القلصة، ومن جهر القبض قصة ومن أبور السطريعة لأحطى نأثار رحمتك في الأكوال وأدوك أثار وأقلك عند التعجيبات إنك قديم الإحسان يا قابض

وأما اسبه تعالى البسط فهو عصيم وذا ذكره من قوي عليه الفيص السط حاطره، وملكه بطيائيل، وهو رئيس عن أربع قواد، تحت يد كل قائد ٢٧ صف، كل صف ٧٧ ألف منك لسبط والحود، وداكره يبؤل عبيه الملك ومفصي حاجته وأما دعاره فتقول النهم أنت الذي تبسط الأروح في الأجساد إلى دوامها وأنت الذي تجمع في الفؤاد وقلب الفؤاد سر إبني أن الله لا له إلا أن يوم الساء، أسألك بسرك لحامع وبورك اللامع بكن مسموع وسامع، أن ترزقني الإطلاع على مو تب جابك في الرجود بالأسرار التي أدرحتها في المقام المحمود، وابسط قلي في أرض الولاية الكبرى، واشر سوي ليل حقائق أثار الأسماء الحسنى والجعلي مسوطاً بالإلهاق، متصرفاً في حزئن الأرداق، يا من بيده الحكم على الإطلاق وعنده الخلائق يا ياسط

وأما اسمه تعالى احافص فهو اسم فيه سر لمن يذكره، وملكه عيكيائيل وهو رئيس عن أرسع قواد، تحت بدكل قائد ١٤٨١ صماً كل صف ١٤٨١ ألفاً من ملائكة العر والهيبة، وهم من عوالم إسرافين عبيه السلام إذا ذكره الذاكر بول عليه الملك وقضى حاجه وأم الدعاء به فنقول يا حافق أنت الذي حقصت ربب أهل الحجود في الدركات، وأنت الذي تقمعهم بقهرك وصفائك المثلاب، وأنت الذي تعرز عبيهم لما أرحدتهم به عند انفسام الحسنات والسيئات، أسألك بسر الأسر, في قلوب الأبرار والأحيار، وبنور الأبوار المنسط في الأفطار أن تجعبني حافظاً لنفسي وسري في مضم العبوديه، متحشعاً لك عند ظهور التبولات بسر الربوبية والخطابية الأسية، وارفي حضاً وافراً من عفارف الإلهية، إنك منصبع الدعاء قادر على ما شاء يا رب العادين

وأم اسمه الرافع فعيه ٣ حروف من الاسم الأعظم، وفيه من اللصائف نصبع الله لمن يكشف لله عن بصره، ويبرىء به سائر العلل التي لا دواء لها، وهو طب الله في الأرض، وملكه مرقبائس عليه السلام، وهو رئيس على أربع قواد، تحت يد كل قائد ٣٥١ صفاً، كل صف ٣٥١ ألف منك موكلين بدفع البلايا، دكره يبول عليه لملك ويعرض عليه أمور الدب والآخرة، فون احتار الدب أعطاه إياه ومنع من ألأخرة.

ودعاؤه تقول اللهم أنت الواقع الدي رفعت الأساء والأولياء بنورك الإنهي، وأنت الدي كملت بهوس أهل لمحية والوداد سبيحات وجهك وحابك الأعيى، وأنت الدي تظهر التعود والتحرد في قلوب أوليائك للإحاطة بعوالم الأشياء، وأنت الذي رقعت درجات العرفان وقسر أهل العرفان و لإيمان عبد انفساح الظلمات وصهور سر الاجتلاء، أسألك بسر الكاف والون وسر أسرار العلم، ويسر مماي الون بمكونات حروف الخمص في الرقع لموجة أحراً عير هنون، وسر صمائر دور المعم عبد انكشاف الحكم المصون أن ترقع مشاهدي ص المحسوسات، وإر دي عن نعيم الشهوات، وأرقمي إليك على أكمر الحلات وتديل السينات أسألك اللهم أن تجعلي متذللا بين بديك في الدياسع كمال العلم والعبادة، مقبلاً عليك في العقبي عند بسط أنوار السعادة والسيادة، ساجداً لك في مقام يرادي، علما مناساً سور الحكمة والرهافة حتى لا أسسب لعيرك دياً ورصفاً، إنك فعال لما تريد، وأنت على كل شيء قدير،

وأما اسمه تعالى المعر ففيه حوفال من حروف الاسم الأعطم، وفيه أسرار بن تدرها وعرف معانيها، وجميع هذه الأشياء مطلوبة تحت حياج الروحانية، فإذا ستجدمت الروحانية كشف لك سر ما حعي من أسرار الأسماء وعلم أن لأسماء جمال، واخروف حماد كالجسد الا روح، فإذ كان وحاني الإسبة معنوماً فلا يحقى بعد ذلك شيء من معانية بإذن الفريت المحسب، والمدك المحتوق من عدده ومطنائيل فلاتي ، وهو رئيس عن أربع قواد، تحت كن فائد ١١ صفا، كن صف ١١٧ أئف ملاء، ولذ كر يدل عبيه الملك ولا يحقى عني الداكر حصوره فإذا أنهم رشده فقد ساء في الدينا والأخرة فافهم تعدم وأم الدعاء بهذا الاسم تشريف بنقول يا معر أنت الذي عرزات أوبياط وحلت أسياط الحقيم تعدم وأم الدعاء بهذا الاسم تشريف بنقول يا معر أنت الذي عرزات أوبياط وحلت أسياط الحقير، ومحت الأشياء بسيطان قوتك واستبلائك، أسألك عرك المسع الخطير، ويجودك المعام المدير وبحقت عني حلقت عني الخليل والحقير أن تجعلي عريراً بين الحلائق وبسط عربي في قلوب أهل الإيمان لأنال من رأفتك عند ظهور الحجه والبوهال، يا حيال با ميان با المان با العالي،

وأما اسمه تعلى الملد فهو بمعرل عن المعرة ويسهما حجاب فبالأول يعر، و بالثاني يدا، وفيه فرح عطيه للمأسورين والمطلومين والصعماء، قدن و ظبه وقال عنى رأس كن مائة به مدى أدا من طلمني، أدله الله تعلى نفار اجتهاده، واستك المحلوق من عدده المحاول، وهو ملك عظم القدر والجهاده، وهو رئيس عنى أربع قواد، تحب بداكل فائد ١٧٧ صماء كن صعب ١٧٧ ألف ملك من الملاتكة المظام الشداء، وهم من عوالم يسرافين ظبيني وهم موكلون بدلة الحارين والمواصف ويما يكون تسليطاً عديهم والداكر يبول عليه الملك ويقضي حاجبه، ويصير حياً من غير عشيرة، ومسلطاً من عير أصحاب فسنحان الملك الوهاب وأما لدعاء بهد الاسم الشريف فتقول المنهم ألث المدل للجارين الشديد الطش الأيم الأحد العظم العهر، المتعالي على حميم الأصداد والأنداء، والمره عن الصحابة والأو لاد، شألك فهر الأعداء وقمع حبارين، تمكر بمن تشاء وأنب حبر الماكرين، أسألك بالسمك الذي حصعت له المواصي، وأمرت به من الصياصي، وقددت به الرعب في قبوب الأعداء والمسراين ظالم سوء، ولا يستوي في أعصائي الكلية والحرثية على م فعل ما أريد بمن أريد، فلا يصل بي ظالم سوء، ولا يستو عي متكبر بجور، واجعل عصبي بلك وقيث معرود بقصت لمست، واصمس عني وجوه أعدائي، واشد على قدرتهم، و صرب عصبي بلك وقيث معرود بقصت فيه لرحمة، وطاهره من قبله العداب، ويث شديد البطش أليم العداب يوبية مسور له باب باحدة فيه لرحمة، وطاهره من قبله العداب، ومثد شديد البطش أليم العداب يوبية مسور له باب باحدة في قدرتها، وطاهره من قبله العداب، وبث شديد البطش أليم العداب

وأما اسمه السمح، فهو سم فريت من نئه داكره، وملكه قطبائيل وهو رفس على أربع قوات. تحت بدكل قائد ١٨٠ صفاً كل صف ١٨٠ والداكر سرل عليه لملك ويقصي حاجته ودعاؤه تقول يا سميع أنب لدي تسمع السر والنحوى، وأنب الذي تعلم الحكم والنقوى، وأنب لدي نظهر في قفوت أحيانك سر النجلي، وأنب الذي بعلم ما هو أدق وأحفى، وترى بعيث الني لا بنام، ولا يجفى عليث دبيب السمة السوداء على الصخرة الصماء في اللينة الطلماء تحت طبقات العبراء، أسألك بلطائف ما أدرجت في السمع والبصر، ودفائق ما كتمت في لبصر لبقع موقع السمع، ورسويق ما أحقيت في السمع ليقوم مقام البصر، أن ترزقني أسراراً مندرجة في إحاطة البصر، ومشاهدة أنوار مقررة عند احتواء البصر بالسمع، و ررقبي سور أبيئك وصوح سر أمانتك، ودوام المرقبة لم تريد على قدسك الأعلى، وإدراكك المحيط بجوامع الأسماء، وأيدي على فهم مطالبة النفس بدقيق لمحاسة، إبلك جامع كل خير، ودامع كل ضير يا رب العالمين.

وأما اسمه تعلى البصير فهو لمن أراد أل ينظر ما في الأرض، وما في نظول الحنق وباطنه، وملكه حرطياتيل، وهو رئيس على أربع قواد، تحت يد كل قائد ٣٠٣ صفوف، كل صف ٣٠٣، و لداكر يمول عليه الملك، ويجلع عليه حلعتين طاهرة وباطنة، فالطاهرة أنه ينظر ويتدبر كل شيء ويراه على حقيقته، والساطنة يرى ما في نواطن لحتلق ويلارمه الملك ما دام حيًّ ودعاؤه تقول إيا نصير أنت الدي تنصر حمي سر المكنونات والصمائر، وتدرك محسوسات سرائر أهل النصائر، ومشاهده رفائق الناطر الحارية في الخواطر، أسألت مسط نور دانت، وسنر إدراك بصائرت، وكشف معالى نطرك و قدارك أن تجعلني مصيراً مكل حقي، واررقمي عيماً قريرة بمور الوحدة والتوحيد لأدراء سم وردنت في مقام التقريد، وأقوم به لديك عبد كشف سر يوم توعيد س العبيد إنك معال به تريد وأما اسمه الحكم، فقيه حرف من حروف الاسم الأعظم، وقيه تقريع لمن ألهم رشده، وملكه حصائس، وهو رئيس على أربع قود، تحت بد كل قائد ٦٨ صعاً، كل صف ١٨ ، لد،كر يس عيه المك، وهو صحب بساط العدل في الأرض، ويجمع عميه حمعتين طاهرة وباطبة، فالظاهره الحدم على عيره، والباطنة اخلم على نمسه، والحدمة عن الدوام لمن حفظه الله ودعاؤه تقول أيا حكم أنت الحاكم على ظواهر لخلق ولواطنهم وآنت القاصي على ما تمكن في صمائرهم، وأنت الشاهد على عبادك عبد است ه مكومات خواطرهم لك القوة العبية والسلطان، ولك العرة والرفعة واحتجه والبرهان، أسألك بحكمك على حلقك، وبما أودعته في سنا برقك أن تجعل فعلي لك حسنات صوباً ونضاء نما عدمسي عبى حلقت، وعلى نفسي لأجل داتك حراء وثوانًا، واررفني نأييداً منك وقوه لئلا يكور. لأحد عليّ عدات، و ررقي من حسن السؤال سؤ لأ، وحس احوات جواناً، و قبح في طريقاً إلى در رصوات لأجد إليك سبيلاً ومأمناً ومن حولك إنفاد الأمور، وبنور وحهك الذي هو شفء له في الصدور

وأم اسمه تعالى العدل فنيه حرف من حروف الاسم الأعظم، ومنكه حماش، وهو رئيس على ٣ قواد، تحت يدكل قائد ١٠٤ صفوف، كل صف ١٠٤ من الملائكة الناسطة أحبحتها ليملوك عادية، وذاكره يبرل عبيه المنك، ويعظيه تصريفاً في هسه، فإدا ثبت أعظاه تصريفاً في عبره، ودعاؤه تقول النهم أنت العدن في حنقك، والمنجي من تشاء بفضيك، والمعصي والمايع، والصار والدفع، والخافص والرافع، منيب بفضيك وحاكم بعديك، فلا معقب لأمرك رلا راد حكمك، أنت رب الأرباب ومائك الرقاب، وعاد، في حكمك وحنصر وتسمع، بيناك

مقاليد الأمور والخير والشرور، راحم الرحماء رب الأرص والسماء، ليس لك في ملكك شريث ولا ورير ولا نصير، وأنت على كل شيء قدير نعم المولى ونعم النصير، رب أسالك علما نامعاً يتعملي، وررقاً واسعاً يسمى، وموراً تبور به مصابيح قلبي فأنا عبدك الضعيف العابي وأنت الباقي تعدم ما في نفسي ولا أعدم ما في نفسك، رب زدي علماً وعملاً وتقبل مني ما اجترحته في خلاءٍ وملاً وليل وجهر وعدو وإنكار وارحم ذلي وفائتي، والسط كفي بين يديث، فأنت ملاه اللائدير، وحابر قلوب الصعفاء والمساكين، لا ملجأ منك إلا إلبك، ولا أتوكل إلا عليك، الهي شددي وثبت قدمي عن طاعتك حتى لا أرل عن الصرط، وبور قسى بمعرفتك، واشغلس بتلاوة كتابك، ويصربي كما بصرت أولياءك حتى أمال ما بالوه من درج الكمال والرفعة واخمال، فأنت الرب اللديم المصال دو العدن والكمال، يه عدل أنت خكم العدل العادل يوم النشور، وأنت لتواب عني من تاب، وكاشف ظهمة الحجاب تعلم حائلة الأعين وما تحمى الصدور وألت على كل شيء قدير، إليك تنامع الأمور ولك تدمع الشرور، النهم إن أسألك سراً من سوك وأمراً من أمرك وبوراً من بورك، وبولني السر بمقدورك. وهب لي من قيرمينك نصراً أنتصر به على من ظلمسي، وأسألك توفيقاً منك يوقط عافلي حتى يعدم جاهبي، وتوضح إلبت طريقي، ويكون في الرحمه توفيقي، منت اجتهادي وعنيت اعتمادي، وإليك مرجعي وبين يديث مصرعي، تعلم حقيقه أمري ومكنود سري، تعالبت عن سمات المحدثات وتتزهت عن النقائص والرلات، إنهي أسألك تونه تمحق بها رلبي، وتقبل بها عملي وبصلح طاهري، فأنت نور الأنوار وكاشف الأسرار، وكل شيء عبدك بمقدار با دا لحلال و لإكرام

### الفصل الرابع والعشرون في النمط الرابع وما فيه من الأسرار الربانيات

اعلم أن من سماء الله لحسى الدائم القديم الأولي لواحد الأحد لصمد العرد المحيد المدىء المعيد عده الأسماء العشرة حواصه منظومة في سلك التوحيد الحاص ودوام الحالات لمرصية للحل الخاص به وشريه الموى جل حلاله عن كل عيب تقولته الكالرون وتعمدته لحدون، وداكره لا يران محموماً فأما أسماؤه بعلى الدائم القديم الأربي، فداكرهم يرضيه لله بما فيه عسر ويسره ويعطبه حظ من قضاعة، ويدل مرتبة الوهد، ومن كان ولي أمر ودوم على اسمه الدائم دام ملكه ولم يعصه حد من جده وكدلك إن وفقه حرفياً أو عددياً في مربعين أحداثه حدم الآخر، على قص حائم من قصلة في دريته يلى يوم القيامة، وهد سر محتد يلى ما لا مهاية له وأما اسماء تعلى الواحد الأحد، فتوحيد عظيم، داكرهما بحب الله له لإيماد ويؤيده بروح منه وإن كان في صيق من صلم أو سجن ولارم عظيم، داكرهما بحب الله له لإيماد ويؤيده بروح منه وإن كان في صيق من صلم أو سجن ولارم دكرها بحد الله منه. وأما سجم تماني الصمة فتريه جليل للمرتاصين إذ داوموا عليه أعدهم عن الأكن والشرب إدردكره أحد لا يحس بأم الحرع ما لم بدحل عديه عيره من الأسماء، وإن دكرته امرأة لم عمل ما دست تذكره وأما اسماء تعلى العرد مجد، هذاكرهما يرقم فقه قدره وينشر علمه وأما

سماه تعالى المدىء المعيد، من دكرهما قبل حروجه إلى السفر من منزله رده الله سالماً ومن سرق له متاع أرضاع له شيء أو ضلت له ضالة ولاره على ذكرهما رد لله عليه ما صاع له، ومن وفق أعدادهما على كاعد نقي ورضعه في داره، أو في حاصله وسافر لم يصب ذلك المكان سوء وأسرار هذه الأسماء لا تحصى وأما اسمه نعالى. للطيف فله تصريف في حربان لمطف لا سيما في الوقائع، وتفريح الكرب والشدائد، ولا يضدف له عيره إلا وظهر له العجب، وملكه عظميائين وهو رئيس عبى أربع قواد، تحت يد كل قائد ١٢٩ صفاً، كن صف ١٢٩ من ملائكة العظف الحاريه بين الحلق بعطف القضاء والقدن يستعين من ملائكة الرحمة وبينهما بسنة بطبقة، وداكره ينزن عليه لملك وعملع عليه حلمتين طاهرة وباطنة، فأما الناطنة فهي من لطيف حبير، والطاهرة لتيسير كن عسير

ودهاؤه نفول. با لطيف أمت لذي بعظف بعادك وتوصلهم بن أبواع النعم، وترقق بأهل الحجاب فتحرجهم من عواتل النفم، وترجم من النجأ إليث ترجمتك العميمة، وتجديه إلى الأبوار من الطلم، تعدم حقيات الأشياء ودقائفها، وتجود بإحسانك على عبادك بأبواع البر وكشف حقائفها، أسألك النهم بعطيف لطفك وقيض فضلك ودرة بحر حودك وقوة سلطان عسكرك وجبودك، أن تجملي بظيفاً في الأقوال والأفعال، رفيقاً في خال والمآل، واررقني من بركة يعلمك حظاً والهرأ، وأعني على قول آثار فصلك، واجعل لي منه قسماً وقواً طاهراً، وأيدي بتدبيرك لأبال من بحر جودك فيضاً وإخراً، إن أنت الرؤوف الرحيم.

وأما اسمه تعالى الخبير عبيه حرف من حروف الاسم الأعضم وما أسرعه في تفريح الكروب والشدائد، وكشف ما أيهم، وملكه عسبيائيل، وهو رئيس لا قواد، نحت يدكل قائد، ١٩٨ صماً، كل صف ١٩٨ ممكاً موكلين بالقطر والباب وحياة العالم الأكبر، وداكره ينزل عليه الملك ويختع عليه حلعتين عاهرة وباطنة فأما الصهرة فتحبره عما في ظاهر الأرض و لباطنة غيره عما في ضميره ودعاؤه تقول، يا خبير ألب الذي أخبرت أوبياءك بما أسررت في أسرار عقول أبيائك، فلا تعرب علك لأحبار الباطنة ولا الاثار الكامه ولا الأحوال لمصوبة، ولا يجري في ملكوت ممكك شيء حفي عمك أقداره، ولا يتحرك دره في سكينة ساكن، ولا يسكن حردته في سفينة متحرك إلا وأنت عالم بطواهره وسره وجهره وأوله وآخره، لك حيره ولى تريد بدلك أمره، أسألك اللهم بسر جروئك البارله في فلوب الأبرار والأحبار، وتحطير فوتك الطاهرة في عقول أهل الأسرار والأبوار أل تجعلني بحميل احتيارك عنا ما يجري في فلبي وروحي من فنوب أسررك، ومقتساً بحوهري من مشكاة أبورك، يا من إليه معادي، ومنك كشف مراتب الأنساء با رب العالمين يا حبير،

وأم اسمه الحليم فهو اسم فيه حرف مو الاسم الأعظم، وفيه تدبير عظيم لمن أراد معرفة المحجود المكرم، وملكه حهطيائيل. وهو رئيس على لا قواد تحت بدكل قائد ١٧٨ صفاً، كل صف ١٧٨ من الملائكة الموفقة لتدبير العالم، وداكره بدل عليه لملك، ومحمع عليه حلمتين الباطنة يصير مها حكيماً بالحكمة وأما لظاهرة فيتسامع الناس بجوده وكرمه ودعاؤه تقول به حليم ألت الدي عموت

عس أباب إليك هفواته ورلاته، وعفوت بن دعى إليك نشأ وقالد مثلاته، وأحدت لمن أشرك في ملكك عقوباته، وفعدت ممن ثاب إليك بكنياته وسيئة، وحلبت المنحرف عن طريق لصواب بمئك لطرق أنهداية، ورفعت من تمسك بحيث بنتين في البدية والنهاية، وتتحت لمن قرع بابك، وبجيته من الصلال والعواية، أسألك مورك الواصل إلى قنوب الأشراف الذين أوقعو، بنوسهم على العدب والإيصاف أن تجعل في علم مجروحاً بالحكم، وأن تدخلي مرحمتك مد حل السلام، وأن تيسر ي بالعلم، با علما مهروحاً بالحكم، وأن تدخلي مرحمتك مد حل السلام، وأن تيسر ي بالعلم، با علما في صمائر العالمين، با حلم على من ارتكب الدهي بتأجير العقوبة إلى يوم الدين

وأما اسمه العقيم فقيه سر عطيم، وفيه حرفان من حروف الاسم لأعظم من الطرفين، والملك المخلوق منه حرفظیاتیل، و هو رئیس علی ٤ قواد، نحب بد كل قائد ۱۲۰ صفأ، كل صف ۱۲۰، والداكر يبول علبه الملك، ويعطم قوه عظيمة ويعظم قدره ويعلو أمره، وبعطى تصريعاً عظيماً في الأرض من الملوك والحدارة. ودعاؤه نقول إيا عظيم أنب الذي عظمت نفسك بعظيم سلطانك، وأنب المتعني بكمال برهائت، وأنت فرق كل شيء بالعلم والقدرة والحمال، وأنب شولي على كل بعمة بالعظمة والنور والحلال لك ليفاء السرمدي والكمال لأربي والدوام الأساي، عظم قدرك طاهراً في الفلوب والأرواح، ورفيع بعمتك واصح في لنفوس والأشباح، دانك مشورة على كل محلوق، ونور وحهك عيدً لكل مرزوق، اللهم إي سألث بعطيم فدرت في الوجود، وتكثير بولة في العام المشهود، وسعه رحمتك الشنه على كل شاهد ومشهود، أن تحييمي حياة طبيه لا أموت بعده،، وارربسي رؤيه جلال وحهك في الأفاق لا فوق معها، فيستمها جمع نفع، وحمله حير، أسأنك اللهم لعظيم لو لك أن تجملني عطيم لفدر عبدك وعبد من أحسته من أوبيائك، وعبد من لا قدره له داتًا عني بعدك وصفات با رب العامين و ما اسمه تعالى العمور فقه حرفال من الاسم الأعظم، وفيه سر الإطفاء عصب لملوك والحسرة، وله تصريف في كشف الروحانية، وملكه ههبائيل وهو رئيس على ٤ قو د، بحت بدكل فاند ١٣٨٦ صفى، كل صف ١٣٨٦، وداكر هذا لاسم سرن عليه اللك ونقصي حاحته وأما لدعاء به فتقول يه عقار أنت الذي نستر على أهل الكمال صفاتهم وأفعالهم حتى لا بشاهدو سواك، وأنت الدي بورات فلوسهم وعقولهم حبي لا يعدو إلا إياثاء أتحمت عقولهم وقنومهم باستاط انعلم وحلمت بالناس، احلم ثبت عبالك لطفاً غلول سر لإيمان والإحسان والإحاطة بعوام الأمن والأمان، أسألك اللهم لجميل أوصالك وجميع مدحاتك أل نسهل على الطاعات السريَّة والحهرية، والدرجات العلية و عدمية، وأن تجعدي محداً في أداء شكرت بلا فنره، و حفظني سورة النام وفصلك عام أن أستعين سعمتك التي سعدي عنت، وارزقني فدماً سوباً سابقه في تحصيل مراصيت، فأنت القادر عني كل أمر، و بد فع لكن صر، العهم احفظني بنورك التام با ذا الحلال والإكراء

وأما اسمه الشكر وفهو سم فيه حرف من الأسم الأعظم، وقده أسرار لمن نظلت لوبادة عين ما هو فيه من خير وصلاح، واسم المنك المحبوق منه عطفيائيل، وهو رئيس على أربع قود، محت يد كل قائد ٥٣٦ صفأ، كل صفت ٥٣١، والذكر يبر، عليه كما تقدم وأما للاعاء جدا الأسم المشريف تقول با شكور أراد الذي نسط شكرا في قلوب الأولياء، وأدت الذي هيمة فلوب عيادك

وأود ثك فقف عايث بالرحارة و لإضاب، وأنت المعطي جلائل بعمث بل تمسك بالسبك الرهاب، أسألك سن حمك بل تمسك بالرحارة و لإضاب، وأنت المعطي جلائل بعمد أن تجمعي شاكر المعمائك داكراً لا للائك سراً وجهزاً، حامداً برفع بلائك، وارزقني من بور الحمد والسرافي هوالم الحلائك نهياً وأمراً، وأدخلني في دائرة هويك سورك الحامع وسنا برفك اللامع لأبال منك فنك عراً وحراً، أنب الحامد بفسك على الإطلاق، والمحمود يكل بسان في ش وقت وأوان

وأما اسمه تعلى النعني فصه حرف من لاسم الأعظم، وفنه سر بن يطلب المراتب بعلبة وقصاء ، خوائح، وهو اسم سربع الإحابة، ومنكه عطيائين، وهو رئيس على ثلاثة قواد، تحت بد كن قامد ١١٠ صقوف، كل صف ١١٠ وهم موكنون برفع الأعمال كل يوم وايلة، وداكر هذا لاسم بنزي عليه الملك كما تفام وأما دعاؤه فتقول باعلي أست الأعلى لذي أقمت بداتك الكلية والكبرياء وعرَّفت بفسك حلقك فلا خلال إلا خلالك، رأست المنزه عن أن يكون انكبير ينكبر الكنزية،، با عريز با حليل جنت داتك، وعطمت صفاتك، أسألك بسر علو عطمتك في مقام اللمكين، وتحفايا عظمة كبريائك ومحل البقير، وبالنساط لوز وحهث وتفاتك وجائث في مواطن الكوين، أن تجعلني منوبعاً عن طلمة نفاضيل الكون إلى ضياء نور الحمع والصون، وأن بررقني من سعة كرسيك دنية بسع فيه أهن السمو ب و لأرض، وأن تكسوني من نور محدك لناساً يستري في يوم العرض، وأن تصني نصت الطليل في موضع التحلي والتجي عند تبديل أرض العرض بارض الأرض يوم لا ظل إلا ظلك، واجعلني كاس المدات بدوام الوحود العسى بمشاهده اثار صبعك ورؤية المشهود، فأنت المتعلى علماً، وباسط حمالك على اوليائك تفصلا وحلماً يا رب العالمين وأما سمه تعالى الكبير، نفيه فوائد من طلب الرياسة. وملكه افعيائير، وهو رئيس على ٤ قو د، تحت يد كل فائد ٢٣٢ صفاً. كل صف ٢٣٢ من الملائكة الموكلين مرفع خجب، فإد ذكره الداكر هذا العدد بول عليه الخادم كما تقدم. ودعاؤه تقرب يا كبير أنت الذي أطهرت كبرياءة في قموت أهل المتوحد، وتسطت خلائل بعمث في عقول أهل المجريد والتقويد، لك طهر كل حلال في الأكوال، واليث رجع نهاية كل إسان أسألك اللهم لعلمك المحيط في حلقت، ولقدرتك البافدة في مرث وللحرث، أن تجعلني كبيرًا بالعدم و تعرفان بأسرار وحدثت في خميع لأرمان، واررقمي فتحاً حامعاً وثوراً لامعاً وسمعاً سامعاً حتى لا أسمع إلا منت ولا أقول إلا عنك ولا أسكن إلا إلىك، فأنب الموجود بكل مكان، والعلود بكن بسان في كن مكان و مان

وأم اسمه تعالى الحصظ فهو اسم عظيم، أمال للمسافرين، والخائف أو المحارب، فيه أسراو عظيمه، والله المحلوق من عدده حربائيل، وهو رئيس على أربعه فواد، محب يد كن فائد ٩٩٨ صفأ، كل صف المحلوق من الملائكة المركبين بحفظ لحنق من الحن والإسن وغيرهم، وداكر هذا لاسم يبرب عليه الملك، ويجلع عليه حلعتين فيدرك بها ما أراد من لحفظ حتى لو منافر في البر والبحر كال محفوظ من الأفات وأن الدعاء بهذا الاسم الشريف فتقول يا حفيظ أنت الدي حفظت نقدر تك البائعة كل موجود وأنت الذي أجنت دوات الأبياء والأولياء في حالة الركوع والسجود، وأب الذي

\*عت سر لأبرار والأخبار سبحات وجهك في المقام المحمود، وحفقت السمورة والأرض وما فيهما مقرتك الإلهية، وحققت سرائر أسرار الملكوتيات بعلمك الأرلي، أسألك بك في مقام العندية أن تررقي الاعتدال بين المتصافحات، وثبتني على أحسن التفويم بين المتحدلات، واحفظ حوارجي وديني من سطوة عصلك عند برول المثلاث، واعصمني من تصبيع كنمانك، والانحراف عن مواجهت وقللك يوم نشر احسنات، وهب لي حوداً حامعاً لأسرار الأسماء والصفات، إنك أنب الله العالم بالخفيات، ومقيض الخيرات على أهل الكرامات.

وأما سمه تعلى المقيت فهو سم عظيم فيه حرف من حروف الاسم الأعظم، وهذا لاسم هو الدي يقيت وسائر البركة لناطئة في الأرض و لمحلوفات لأن منائر الأسماء لا تقيت، وهذا لاسم هو الدي يقيت وسائر المأكولات أسباب، ومن منع بركة هذا الاسم فإنه لا يشبع وملكه قطيائيل، وهو رئيس على أربعة فواد، تحت يد كن قائد ٥٥٠ صعاً، كل صعب ٥٥٠ وذاكره يبرل عليه الملث، ويجلع عبيه حنعين الباطمة بصبر بصع يده عنى شيء من القوت وبقول ﴿إن هذا لرزقنا ما له من نقاد﴾ فونه لا نفرع، والطاهرة بصبر بركة من الناس ودعاؤه تقول يا مقب أنت الذي قدوت الأقوات وأوصلته يلى الأندال و لفنوب، وأنت نلدي أحرجت حكمتها وفوائدها في وحود من الشهادة والعيوب، للهم بي أسألك برأفتك عن حقك، ويجودك السبط في سد برقث أن ترزقي رزق القرت بالسلام، وقوت الربق بالطعام خياساع في دار الديا ودار السلام، ورؤية سر الساعة في القيامة بحلمك وقوتك يا ذا الجلال وبالإكوالم.

### القصل الخامس والعشرون في النمط الخامس وما فيه من الأسرار المنتخبات

علم أن من أسماء الله الحسى العلي العطيم الحميل الكبير الحليل الور لبهي د لحلال والإكرام، فاكر هد الممط لا يكون في رماه أرفع منه قدراً عبد الملوك والسلاطين وأكابر الباس ويبدرون إن قضاء حوائجه، وكل من رآه هامه واحبرمه ولا يدل أبداً فأم اسماه تعالى العي العطيم فذاكرهما لا يرال موقر معظماً مرفوع الهمة، محبوباً عبد الباس، رغد العيش مسموع الكلمه، يجه الباس ويتسع ورقه ويذل مماصده، ومن وفق أعدادهما حرفاً وعدداً في حريرة بيصاء، في شرف القمر وحمله، وأى من قطف الله وتعظيم الناس ما لم يعهده قبل ذلك، وأما اسمه تعالى الحميل فهو يصمح للمروسة يكتب موفقاً وتحمله، فإنه لا يرى أبهج منها ولا أحسن، ومن تحده ذكراً حمله الله بين حلمه فيكون حسن الخلق واخلق حميل الصفات وأما اسماه الكبير المتعال حاملهما يكسوه الله المهابة وتكون حسن الخلق واخلق حميل الصفات وأما اسماه الكبير المتعال حاملهما يكسوه الله المهابة وتحتم به لا ينظر له أحد إلا أحمه، وإذا راه الأعداء ألقى الله الرعب في قلومهم وأما اسمه الحليل وتختم به لا ينظر له أحد إلا أحمه، وإذا راه الأعداء ألقى الله الزور البهي ينسط بور سرها في قسد فلكره تهابه الإنس والحن والسناع وانهواه وأما اسمه تعالى النور البهي ينسط بور اسرها في قسد فلكره مهابه الإنس والحن والسناع وانهواه وأما اسمه تعالى النور البهي ينسط بور أسرها في قسد فاكرهما، وظهر على ظاهره، ومن ذكر أسمه النور في عالما أوقاته أثار الله قبه بنور أسماعه وأودهه فاودهم وأماء وظهر على ظاهره، ومن ذكر أسمه النور في عالماً أوقاته أثار الله قبه بنور أسماعه وأودهه وأودهه

مكنون أسراره رمن وفق أعداده وهي ٢٥٢ وعلقه على من به رمد أو صعف في عيسه نور نصره وأما اسماه تعالى المعنز دو الحلال والإكرام فداكوهما يكسوه الله ثياب العر والهسة و خلال والوقار ومن ذكرهما وهو داحن على السلطان ألقى الله هيئته في القلوب، ومن وفق اسمه تعالى العرامع حروله في مثلث، على قصر من ياقوب أهر، وتختم نه لم ير دلاً ما دام عليه ولكن معطر باصة

وأما اسمه تعالى الحسيب فهو اسم عظيم لرد الأعداء والحساد والملك لمحلوق من عدده مطيائيل، وبحث يده ٤ قواد، تحت يد كل فائد ٨٠ صفاً، كن صف ٨٠ من الملائكة لفائمين سصر الحلق، ذاكره يبول عليه الروح ويقصي حاجته ودعاؤه تقول با حسيب أنت الذي مجمع المتفرفات لإطهار التوحيد، وأنت الذي فرقت جميع الدوت في مقام التعديل، وأنفت بين متفرقات الصدور لائتلاف الأسرار وحقائق الأمور، أسألك سر علمك المكود، وسبط حكمت في عامص علمت، أن ترزقي بعير حساب، وأن تدخلي الحنة، وتفتح لي أبواب العبي واخطاب بيسر وعافية يا رب العالمين

وأما سمم الحليل فهو اسم فيه إظهار الحلال وسر التجليات لمن كان له قلب بصير، والملك المحلوق منه جهطيائين، وتحت يده ٤ قواد تحت يد كن قائد ٧٣ صماً، كن صف ٧٣ من الملائكة، ويجصر له النهاء لكامل، والمعطيم العاصل بين العالمين ودعاؤه تقون يا جليل أنت الذي وصفت مصلك بمعوب الجلال، وأنب الدي هيأت لأحمالك مواطن الوصال، وأنت الذي عرفت علماب رحمتك طرق الكمان، أسألك بجلال الملك والقدرة والعلم وجمال الصورة، وبالحمد والعدم وكمال القوة والفدرة والعرفان أن ترزمني رؤمه حمالت المسبط في صدور المعاني لأنال نها نهاية العبطة واسترور في عجل التدابي، وأفتس من بهاء بهجتث سراً من الأسوار المتدرجه في السلع المثاني، والرقمي قوء نامة بائعة أمال بها قوة الفرح والسرور المطلق يا علي يا عفور اوأما اسمه تعالى الكريم ففيه حرفان من حروف الاسم لأعظم، وحادمه مركباتيل، وهو رئيس على ٤ قواد، تحت بد كل فائد ٨٧٠ صفاً، كل صف ٨٧٠ من الملائكة الموكلين ببحر الكرم الواسع، وهو لا منتهى له ولا يرال حدامه تعطي لكرم، وداكر هذ الاسم يبرل عليه الملك ويقصي حاحته ودعاؤه تقول يا كريم أنت المتكرم على الأولياء محلع لمعرفة والوصال، وأنت الذي عفوت عمن عصاك، وعوصتهم بالتوبة 'حسن المازل، و'نت الذي وفيت عهدك لمن وعدتهم وقربت لهم الآجال، فإن الكريم إد قدر عد، وإدا وعد وفي وراد على منتهى الرجاء أعطى وقصى، وإدا ربعت حاحة إلى غيره لا يرصى، وإذ حفي عاتب وما استقصى ولا يصبيع من لاد به و لتجا، أسألك بكرمك وسمو أنواع نعمك، أن ترزقني كرمة تكون كفية ورداً بين الكفاية و الكرامة باتصال كاف بيا بي ينتظم مها كلمتي ﴿كي نسيحك كثيراً ونذكرك كثيراً إنك كنت بنا يصيراً﴾ وأسألك يا أكرم الكرماء، ويا أرحم الرحماء تواتر معمك ودوامها عليَّ من يسر وعادية ودولة كافية، يا نور النور يا شامي الصدور.

وأما اسمه تعالى الرقيب فهو سم عظيم، إذا ذكره الداكر في مكان فيه كنر، بطلت موامعه وظهرت ممجرد الدكر فيه، والملك المحلوق من عدده صمصمائيل ﷺ وهو رئيس على أربع قوءد، تحت يد كل قائد ٣١٢ صعاً، كل صعد ٣١٢ عن ملائكة عو الهاي وإثبات لباقي وعل نظر الرب، فذاكره يبرل عليه الملك ويحصل للداكر رتبة عليا وأما دعاؤه فتقول يا رقيب أنت احفيظ اللارم بحفظك إلى من أوصلته إليه، وأنت السلام لمن جمعت فصلك لديه، وأنت الدي تبور الأسرار وتكشف الأبصار، وتعادل الأرواح بالأبوار، أسألك بعظيم قدرتك وجليل قوتث، أن تجعلي محفوظ في كل ملحوظ، معروض في كل معروض واروقي مكافأة من صاحبي، وكن لعبدك رقيباً ونصيراً وحميظاً، ويمنظر العطف عليه باطراً يا من له القدرة والذه والعرة والهاه يا رب العالمين

وأما اسمه تعالى المجيب فهو اسم عظيم فه حرف من حروف الاسم الأعظم، وقه سو عجيب الإجابة الدعاه، و لمدك المحدوق من عدده هطيائيل علي الله الله موكل بحجاب الإجابة، واقف على باب السمع والدعاء، وهو رئيس عنى أربع قواد، تحت بدكل قائد ٥٥ صفاً، كل صف ٥٥، و لداكر ينرل عليه الملك ويقصي حاجته. وأما الدعاء بهذا الاسم الشريف فتقول يا محب أبت الذي تجب عوة المصطرين، وأبت الذي تعبث الملهوفين والمحرفين عن الهذابة وأبت الذي تعبم بجلائن اسعم قبل الغناء، وتتعصل نتواتر حودك قبل المدعم، أسألك بحمال وحهك، أن تجعمي مجبدً لك في أو امرك وحملاً نواهمك، ومسرعاً إذ دعوتي الابتعاء مرضائك ونظهر عن مرادي ما عدّلتي وسويتي إلك التناؤوف الماثلاً

وأما سمه تعالى المواسع قهر اسم عظيم، فمن لازمه هالت عليه الأمور الصعاب، وفيه سر الاتساع في الحلق والعقل من الصيق إلى السعة، و لملك سحلوق منه طلحائيل عُلِيْقُلِينَا وهو رئيس على أربعة قواد، تحت يد كل قائد ١٣٧ صماً، كل صف ١٣٧، والداكر سرن عليه بملك كما تقدم وأما الدعاء بهذا الاسم فتقول يا واسع أنت الذي وسع منكك وعطاؤك، وحكمك وحلمك كل الأمور، وألت الذي أحاطب قدرتك عني ما وسعه علمك، أسألك يا واسع لمعفوة، أن تعفر دنوبي وتسمر عيوبي، واحعلمي واسعاً في الأمور، والفاً على براض النور والصور، محمطً مما في صمائر الصدور، وأحرجني من الطنمات إلى النور يا واسع وأما اسمه تعالى الحكتم فهو اسم عطيم، فنه حرف من الاسم لأعظم، ومعكه درديائبل، وهو رئيس على ٤ قواد، تحب يدكل قائد ٢٨ صماً. كر صف ٢٨، والداكر بلزل عليه الملك كما تقدم ودعاؤه تقول ياحكم ألب لدي أحكمت أركال الوحود الصماتك، وألت الذي بسطت بور معرضك في قلوب أحدث، لك عواقب ما أبديت من فعالك، أسألك بسر بورك في صورت، وبحاة روحك في روح جادك أن ترزيني الحكمة العليا رابعتم بأحل الأسماء حتى أعرف عاية لأسماء وبهاية البقاء الأبدي، إنك أنب لله سان وأما اسمه المودود فهو اسم عطيم وملكه "هيهال وهو حاكم على ٤ قواد، نحت يد كل قائد ٢٠ صعاً، كل صف ٢٠، وهم من عوالم جبريل عَلَيْتُنْ وهم الذين بؤنفون بين الحسن وجسه، وذاكره ينزل عليه اسك، ويخلع عليه حلعتين الباصة المحبة والقنول، والظاهرة عنة كل أحد. ودعاؤه، يا ودود أنب الذي أعلنت سر سحبة والمودة في قنوب أهل الأسرار، وأنت الذي أكمنت دوات الضابين بنور الأبوار، تجليب بالنعر الدائم والنور القائم على الأروح، فألفت الأشاح، وأظهرت الإنسان بتكميل مراتب لبيان، وأنت تريد لإحسان لأهل الولاية، والمعين برأفتك الدئمة لأهل الإيمان بالمعرفة وحس الرعية، أسأنك للهم بجميل آلائك وجزيل تعمائك، أن تجمسي من أولنائك بدين هم هي يصدك وبعمائك متعمود ولك ذاكرون ولنعمائك شكرون وإيك آينون، وأحيني حياة الأبد وقوّن بك في قبوء بور وجهك وجودك بأحس المدد حتى لا أتحرك إلا بك، ولا أسكن إلا إليك، ولا آخد إلا منتك، فأنت المدد لأهل العرفان، وأن الكمل لمن أقبل عليك بالامسان وأما اسمه تعلى المجيد فقية حرف من حروف الاسمال الأعظم، ومنكه رطبانيل وهو رئيس على لا قواد، تحد يد كل قائد الاه صفى، كن صف الاه ألف ملك الذي تجدت داتك بحلائل صفائك، وأنت الدي عظم جابك، بك المفدرة التامه والآبات العامه تعطي منحك بعير عوض واستحقاق، وأنت المتعالي في علو شأبك على الإطلاق، أسألك بحلال وحهك الكريم، وكريم عجدك أن تروقي من حريل عطائك، وأن تكشف عني بالافك، واحعلني شريف الكريم، وكريم عجدك أن تروقي من حريل عطائك، وأن تكشف عني بالافك، واحملني شريف المذت، كامن انصفات حسن المعال كثير النواب وبرفعني إلى ذروة التوحيد وانوحدة، و جعدي في المألف على أكمل العدة، و جعدي في الذت، كامن انصفات حسن المعال كثير النواب وبرفعني إلى ذروة التوحيد وانوحدة، و جعدي في أمامي لكم على أكمل العدة، إنك أنت الرؤوف الرحيم.

وأما اسمه تعالى الناعث فهو سم فيه حرفان من الأسم الأعظم، وبه يبعث الله الخلائو يوم القيمة وكل يبعث على ما مات عبيه، وفيه سر عربت في بعث المعوس والأحساد، وملكه يحطنائين وهو رئيس على ٤ قواد تحب بد كل قابد ٥٧٣ صفاً، كل صف ٥٧٣ ألف ملث، والداكر يبرن عليه الملك، وتحلع عليه خلعين أن الناطبة، فتحدث العالم كالمعاطيس إن كان الناظر محة ممحة أو غير دنك، وأما الظاهرة فإن روحه برى الأماكل الشريف وتقول وأما الدعاء مهد الاسم الشريف وتقول به بعث أبت الذي سعث سر حياتك إلى الفلوب والصدور، وأسا لذي أو حدث روح بقحائك الانتظام الأمور، وابت الذي صححت صمائر أسرار أهل الكشف بالروح، وبعثت رسيك وأبيادك بإظهار سر القدر وكشف بالائك، أسألك للهم بسط ولايتك في حال أوليائك، وسير ثبوتك في صدور أسيائك أن مجعلي منعوتاً إلى أعمائي وأفعالي، مستمراً بقدرتك في أحوائي، عالماً على أمري، بالعاعل منفع النبوع في ذكري، وبيا بوطائف حدي وشكري، ابناً إليث في سري وحهري، أحداً عنمي وعمي، وأبدي يقدرتك في إجازة بكمال وبانة بدرجات، إنك أنت الله رؤوف بالعباد، ومعيد أجسامهم إلى دار المعاد

## الفصل السادس والعشرون في النمط السادس في أسرار العرضيات لمقتضيات

اعلم وهمي الله وينك لطاعته وفهم أسرار أسمائه أن من أسده الله لحسنى العني لشكور لمحمي الرزاق انصاح الكافي الحسنب الوكيل لمعطي المعيث، هذه الأسماء المشرة مدد سرها البركة الخارقة للعادات، وليسيو الأرزاق والكفاية من كل شيء، وفنق رتق لفهم، ولروم توفير العقل، والعني مالله تعالى عن الكن، والوصول إلى مقاء التوكل لدي هو أرفع المقامات وأهلها. فأما اسماء تعالى، الغي الشكور فداكرهما يعطيه الله تعالى غنى في بفسه، ويلهمه أحمد والشكر على اسراء و لصراء، ومن داوم على ذكرهما وكان في طبع بفسه شح أبده الله تعالى بالسبحاء والسماحة، ومن وفق اسمه تعالى المغنى عدد في صحيفة من قصدير ووضعها في الماء آلذي يشرب منه، وجد في نفسه عنى ورصاً لم يكن يعهده، ومن داوم على ذكر اسمه الشكور، أظهر لله تعالى عليه لحميل وستر عنه القبيح، ومن خوص هذا الاسم دوم البعم على داكره ورد شا دها وأما أسماؤه تعالى المعني الراق الفتاح، فداكرهم ينزل عليه المركة ويرزقه الله تعالى من حيث لا يحتسب وتتيسر له الأرزاق من كل جهة، ولا يدكرهم أحد على طمام أو شراب إلا ظهرت فيه لنزكة والرادة، ولا سنم إنكارها لوضوحها، ومن اتحدها دكراً عقب طمام أو شراب إلا ظهرت فيه لنزكة والرادة، ولا سنم إنكارها لوضوحها، ومن اتحدها في صندرق لمال ركيس الدراهم، فإن لمان يركو بإدن الله.

وأما اسماء لحسيب الوكيل فاسمان عظيمان داكرهما يكفيه الله شر أعدائه وجميع ما أهمه، وإذا سط عليه ظالم، وداكرهما عددها وقت لسحر، ثم يقول بعد دلك اللهم إلي أحتسب بك وأبوكل عبيك في أمر فلان الظالم فإنه يوحد بوقته وأما سماه تعالى المعطي المغنث فاسمان عظيمان، وكرهما شجس له عبن الرق، وتتعجز له أنهار هذا العبش، فيحيا سعداً ويموت شهيداً، ولا يستديم ذكرهما من عنه دين إلا وفاه الله تعالى، وهذا المعد الحليل له تأثير عظم في إدهاب العقر، وقصاء الدين وتيسير الأرداق، وممو المالا، وتكثير الطعام والشراب وإبرال لمركة، وفي الحملة كفاية فوفذكو الله أكبر وإب دكر الله تعانى أكبر أنواع العبدات، فحن عن العبد أن لا يشتعن بشيء غيره، وإدا ذكر العبد بي حكوب دكره امتثالاً لا نقصة ديا فقد قال بعض السنف الصائح من ذكر الله تعالى فقصة شيء ديوي أو أحروي كان دله حصه من الدكر ومن ذكر لله تعالى تعدد و متثالاً أعطاء لله تعالى ما لا عين رأب ولا أدن سمعت ولا حطر على قلب شر لقوله تعالى من شعمه دكري عن مسألني أعطيته أفصل رأب ولا أدن سمعت ولا حطر على قلب شر لقوله تعالى من شعمه دكري عن مسألني أعطيته أفصل ما أعطي السائيين فورالله غتص برحته من يشاء والله ذو لقضل العظيم في .

وأه اسمه تعلى الشهيد فهو اسبه عطيم من لارمه أعطي الشهادة وقت الحاجة، وملك المخبوق من عدده نورباتس علي هو رئيس عن أربعة نواد، بحت يد كل قائد ٢١٩ صفاً، كن صف ٢١٩ ألف ملك من ملائكة الشهود عنى سائر المحلوقات، والداكر لهذ الاسبم الشريف يبرل عليه الملك كما تقدم ودعاؤه تقول با شهيد أنت الذي شهدت لنفسك بالوحدانية، وأنت العالم الدي أعدمت عبادك بالفردانية وأنت الدي مكنت أولياءك في عولم السحائب وأنت العالم بالغيب والشهادة، وتظهر عيب الحلق والإراده، أسألك اللهم يا بور النور، وشاهداً بما في الصدور تبين في حقائق حدك، وتوضح في رفائق مجدك، وتوضح في رفائق مجدك، وتوضح في رفائق مجدك، واحمدي شاهداً بك يباً إليك في نوك وبحرك، ينك أنت الله القوي الدائم

وأما اسمه تعالى خق فهو سنف الله في الأرض يقطع به حبال الناظل وإقامة البراهين والحجيج ﴿والله يؤتي ملكه من يشاء والله واسع عليم﴾ وملكه صرفياتيل، وهو رئيس على أربعة قواد، تحت بد كل قائد ١٠٨ صفوف، كل صف ١٠٨ آلاف ملك موكلون بإيصال أباطن، وداكره ينزل عليه الملك ويقصي حاحته، وأما الدعاء به تنقول اللهم يا حق أنت الذي حققت الأمور ونورت ظلمات لقلوب والصدور وأنت الذي أديت الحسر لإظهار الفرح والسرور و لأنس ولدة الحبور، وأنت الحق الدطق بكل سان، أسألك اللهم يحبيك وحليك وبحيّك وصفيك، أن ترزقني الوفاء بحقك والشفقة على حلفك، إلك أنت الله الديان العظيم الشأن، وأما اسمه تعلى الوكيل فهو سم عظيم، وملكه كهيائين وهو رئيس على أربعة قواد، تحت يد كل قائد ٢٦ صفا، كل صف ٦٦ ألف ملك من الموكلين على كل شيء، وهم حفظ الكنوز، وداكره ينول عنه الملك ودعاؤه تقول ما وكيل أنت الذي توليت أمور الخلائق، وأنت الذي ينت الدقائق والرقائق، قمت بكفاية أمور الخلائق، وأنت الذي ينت الدقائق والرقائق، قمت بكفاية العبية، وتجليت في إرادة المرية والاقتدار، ولك التمكين والاستقرار، أسألك يارب الأرباب ومسبب العبية، وتجليت في إرادة المرية والاقتدار، ولك التمكين والاستقرار، أسألك يارب الأرباب ومسبب العبيان ونساناً أدرك به البيان، فأنت الحامع لمتعرفات الأمور، وأنت القادر عن بعث من في القور

وأما اسمه الولي فهو اسم عظيم، وملكه كربائين، وهو رئيس عبي ة قواد، تحت بدكل قائد الله صفاء كل صف 33، والداكر سرن عبيه الملك، وتحصل له المربة العلبا. ودعاؤه تقول إيا ولم أنت الذي أحست دوي العقول والبصائر وأظهرت مكبوبات الضمائر، وأب الذي رفعت لواء العرفي أو دمة قلوب أهل السرائر، وأبت المحب والبولي والمطاهر والحاكم والمقادر، أسألك من من احتبيته من الأولياء، وسر من أحببته من الأبياء، وبنور قدسك المثبت لحوامع الكلم أن تنصري عن أعدائي، وأد تكون في في الشدة والرحاء وأما اسمه تعالى الحميد فهو اسم عظيم فيه حرف من حروف الاسم

الأعصم، ومنكه نظيائيل وهو رئيس عنى لا قواد، محمد يد كل قائد ٦٢ صفاً، كن صف ٦٢، و لداكو يبرن عنده نقلك كما تقدم وأند اندعاء بدا الاسم فتقول يه حميد أنت بدي حمدت نفسك بما يليق من جلالك، وأنت الذي أثنيت عنى لسان سيك وأو يائك، وأنت لمحمود المشى عليك تحمد نفسك أولا وأبدأ، وأنت تتعروف من لتجر إليك دائماً سرمداً، أسأنك بسر حملك النازل في فنوب أهل ودك، أن تررقي قربه ثامة ورلفه عامة، وجعل عماي وأحلاقي حميدة، وعفائدي صحيحه ونفسي بك شديدة، وأردي سو ك الدائم و لملك القائم

# الفصل السابع ولعشرون في النمط السابع من أسماء الله تعالى وما له من البركات الخفيات

وأعدم أن من أسماء لله بعاى الحكيم الواؤوف الودود العمور الحنان اللطيف الجميط الوفيب النوا لشابي. هذه الأسماء العشرة من أسماء الله تعنى من مدد سرها. اثبلاف القلوب المسافرة، والعطاف لأرواح وسر النودد وإلفاء الرأبه والرحمة في الدائر وتفريح الكرب، واضمحلان الشدائد والعصمة من لحن والإنس، وملازمة أخناء ودوم لصحة في ألدين والندب، وتواصل إمد دات الحير على الذكر فأما اسماه بعني الحكيم الرؤوف فاسمال عظيمان في فنون التوبه، والعفو عن الخطيثة ولا بذكرهما من أوثقته الدنوب إلا أنهمه الله الإبانه والعفو عما حتاه ونصل تونته وعصمه ومن وفق اسمه تعلى العفو عي مربع وحمله كالت سيئاله عبد الناس بمنزلة الحسبات أوأما أسماه تعالى الودود والعفور فاسمات جلىلان بي مول لتوله، داكرهما نتآلف عليه الفلوب تألما عطيما بالمحلة، ومن استدم ذكره لكرة وعشيه لا يرى له عدواً أساً، وكل من أه أحمه و شنة شعفه به ، ومن وفقه بطويقة الكسير، في رق طبي يوم الحمعة في زيادة القمر وحولة فوله تعلن ﴿ وَاذْكُرُوا نَعْمَةُ اللَّهُ عَلَيْكُمُ أَدْ كُنْتُم أعداء﴾ الآية، وذكر الاسمين عددهما، وحمن المرق عني عصده الأيمن أنقي الله محنته في قلوب الإنس والحن ريمال إن سمه الودود هو الشار إليه في قصة التاجر والنص أنه قال في دعاته اليا ودود ٣، با در العرش المجيد، يا مـدىء يا معيد، با فعالاً له يريد إلح فأعاثه الله بملك من لملائكة على فرس بيده حربه، قصرت النص فصله وأما اسمه الحباب، فداكره يقدف الله محبته في قنوب الخلائق وإد كنب ١٤١ مرة في إناء طاهر، ومحي بساص السص، ويطني به من وقع في النار بريء حالاً وذكره بدهب الأمر ص خارة وأما سمه تعاد اللطبف فهو سريع لإحانة، بافد السر في تفريح بكروب، ما ذكره أحد في شدة إلا اصمحت ومن استدام ذكره حمل الله له ما كتب عليه من الصعوبة مناماً، وهذا يسمى النطف الخمي لحقائه عن مدارك العقول، وأمن ذكره ١٦٠ مرة ومن رفقه ٤ في ٤، في كاعد بقي وحملت أو في حاتم عقيق وتحيم به، كان منطوفاً به في أحواله الرأمة استمه تحلى الحهيط فهو سيم عصيم، داكره يحمطه الله من كل مكروه، وإن تصور الذاكر حال له كر مدياة أو ما لا أو عبر دلك حمظه

الله ﴿ وَمَنْ وَفِقَ أَعَدَادُهُ وَحَوْفُهُ فِي مَرْبُعُ فِي حَالَمُ فَضَةً وَتَحْتُمُ بَهُ، لَمْ يَصَرَهُ شيء من الحن و لإنس والهوام وعير ذلك، وأما اسمه تعالى الرقيب فسر في وجل القنوب وحصوعها، وداكره يلارمه الحياء من مولاه، والأدب في ألسر والعلن والظهر والباطن. وأما اسمه تمالي: النو فله سو عطيم، داكوه تنوب عليه البوكات، وتسارع إليه الخيرات من الله. وأما اسمه تعلى الشامي فاسم عطيم لسرعة الشفاء للعمل، ذاكره يعاهيه الله من كل صوء وللاء - ويبرئه من كل سقم، ولا نظرق العلن جسده - ومن ذكره عند مريض ٤٣٢ مره، بعد فراءه الفاتحه ٧ مرات، عون اللهم اشف أنت الشافي لا شفاء إلا شفاؤك يا الله، شفاء لا يغادر سقماً ولا ألمَّ فإن دلك المربض يشفى ﴿ وقد أمرت به محمود س شاه لما اله الحدام، ونفرت عنه الأطناء، فلم يمكث بعدها إلا لحمية عشر يوماً وشفي كأن م يكن به شيء - ومن وفق أعداده المدكورة، في مربع في إماء طاهر، ومحاه باماء زموم أو ماء المطر، وسقى منه مريضاً ٣ أبام على الريق شفاه لله. وأما اسمه تعالى المحصى فهو اسم عظيم فيه حرف من حروف الاسم الأعظم، وملكه فحطبائيل وهو رئيس على } قواد، تحت بدكل قائد ١٤٨ صفّ، كل صف ١٤٨ .لف ملك، والداكر يمرن عميه لملك ودعاؤه تقول بالمحصى أنت الذي أحصيت أهاس الخلائق، وأنت الدي قلعت من أوليائك مسل العلائل، وأنت الذي أوصلت أهل المعرفة إلى لنور العظيم الذي هو فوق نعمة ،لأحداق والحداق، وأنت الحافظ لحميع المحلوقات الذي تحصي أعمانهم وآحالهم وأنفاسهم في جمع لأوقاب حتى لا يعيب أمر رائع، ولا يصبع عبدك سعي ساع، أسألك النهم يا دا الفصل العطيم أن مررمي الإحصاء، وحفظ حقائق الأسماء والوصول إلى سرمًا وأما اسمه تعالى المنديء فهو اسم عظيم، فيه حرف من حروف لاسم الأعظم، وملكه كهنائيل وهو رئيس عني أ بعة قواد، تحت يد كل قائد ٥٦ صماً، كل صف ٥٦، والداكر يبرل عليه الملك ودعاؤه تقول يا سدىء، أنت الله لدي أظهرت سو الوحدة في قلوب أهل التوحيد، ورفعت لواء المجد في صدور أهل التجريد، ومصلت رايه المعرقة هي فياهي عقول أهل التعريف أسألك النهم بما أنديته هي قنب خاتم الأنبياء، وبما ثبته في خاتم الأولياء، وبما نشرت في داتهما من رقائق الآلاء والنعماء، أن تردي ينك في لانتداء و لانتهاء، وأن تحيسي في السراء والصراء وأما اسمه تعالى المعند فهو اسم عظيم، فيه حرفان بن حروف الاسم الأعطم. وحادمه حصيائيل وهو رئيس عيل ٤ قو د، تحت يد كل قال ١٧٤ صماً، كر صف ١٧٤ والداكر يمرل عليه الملك ودعاؤه تقول إيا معيد أنت الذي دعوت الخلائق في الأصلاب والأرجام إلى عبادتك، وأنت الذي أعدتهم إلى حالتهم لأون بقوتك وقدرتك الدلعة، لك العر والثناء والرفعة والبهاء، وأنت المحترع الذي لك حكمه الندم و لإعدة، ومنك بين الولاء والإدادة أسألك يا دانج كل حير أن تنور ابتدائي بإبضاح الإعادة، وأن ترضح مسيري منك في العيب والشهادة - وأما اسمه نعابي المحيي فهو اسم فيه حرف من حروف الاسم الأعظم، وملكه كريائيل وهو النس عني ٤ فواد، تحت يد كل فائد ١٨ صفَّ، كل صف ٦٨ ألفاً من الملائكة الموكلين دعاء والهراء، والداكر يترل علمه المث ودعاؤه تقول يه محيي ألت الدي أحييت قلوب عبادك وأوليائك لنور الكشف والنجمل، وكملت

أذواق أسائك بالوصل والتحلي، وحليت أحدثك بتحلمة العرفان أحسر النحلي، أسألك بحياة وحهك ومشر رحمتك ورأمتك، وسبط بعمنك أن ترزقني حياة طبية داتية لا أموت بعدها، واحمدي حباً في الدارين، وأشهدي معرفة الكونين يا رب العالمين وأما اسمه تعالى المبيث فميه حرفان من الاسم لأعظم مكررين، ولارم تكواره وما نقوله على سر إلا أشعلت، وملكه فرعطيائيل وهو رئيس على \$ هواد، تحت بد كل فائد ٩٠٠ صماً، كل صف ٤٩٠ ملكاً ودعازه تفول يا مميت أنت الذي أمت أعداءك بالقهر صبراً، وأنت الذي أهلكت الفراعة سنطوء عصنك سراً وجهراً، وأنت بدي أوصلت من أشرك بك في لبار حكماً وأمره. وأرصانهم لي ما أوعلتهم في الحجيم والعقاب، وباقشتهم عصماً عليهم في فنون الحساب، أسألك اللهم بلطفك لحفي وبرك الوفي أد تحيي قلبي سورك، وأن تميت أعدائي مور ظهورك با عملت وأما سمه تعالى لحي هميه تعلقات الحاة، والروح المحلوق مله حهصیائیل وهو رئیس علی أربعة قورد، تحت مد كل قائد ۲۸ صفاً، كل صف ۲۸، والداكر ببرل علیه الملك ودعاؤه تقول يا حي أنت الدي بسطت خياه في الأفاق، وأكملت أسرار أببيائك على الإطلاق، وساعت أهل سحة هي يوم التلاق، وأحبيت حياة الطلاب بحياة معرفتك، وأمت نفوس العصاة بعلمة سنطان سطوتك، وأخرجت ببيث وأعليته في درجة عليين، وقويته بأحد تواصي العالين، وحصصته ماسم الحي في أمكر التمكير وأما اسمه تعالى القيوم فهو سم عطيم، وحادمه حهطيائيل وهو رئيس على ٤ فواد، تحت يد كل فائد ١٥٦ صفّ، كل صف ١٥٦، والداكر سرل عليه لملك ودعاؤه تقول يا قيوم أنت لذي أقمت أعمدة الوجود، ويسطت في فلوب عبادك سر الركوع والسجود، وأوصلت حبيث عمداً ﷺ ومن نامعه إلى القام المحمود، وأنت المتولي لحميع الأمور الذي تقوم بث الأشياء كلها، وأنت بور على بور أسألك بسر قيوميتك في حلقث، وتجهر ربوبيتك في مظاهر مما يوقك أن ترزقني توكلاً عليك على بعت الصاحة والسداد، وهو يوكل المريد عني المراد سافع في لمدأ والمعاد وأما اسمه تعالى الواجد فهو اسم عطيم فنه حرف من حروف الاسم الأعظم، والملك المحلوق منه هطياتيل، وهو رئيس على أربعة قواد، تحت بدكل قائد ١٤ صفاً، كل صف ١٤، والداكر يهزل عليه الملك ودعاؤه تقول بالرحد أنت الدي أرجلت لور مجتك في قلوب لأصفياء، وأودعت سر محنتك في سرائر أسرار الأنبياء، وأنت الذي أطهرت حالك في مرآة أهن لمحمة والوصال، مكان البهاء ومقام الثناء، أن تورقني وجدان روح نفسك في الأون والآخر والانجداب إليك في الناطن والطاهر ولا تحوجني لأحد من حلقك إنك أنب الله القوي القادر وأما اسمه تعالى الماجد فهو اسم فيه حرف من الإسم الأعظم، وملكه رفياتيل وهو رئيس على ٤ فواد، تحت بدكل قائد ٤٨ صعاً كل صف ٨٤، والداكر يبرل عليه الملك ودعاؤه تقول با ماجد أنت الذي أوجدت الناس من العدم إلى الوجود، وأوجدت كل شيء تقدرتك، وأنت الرب الماحد المعبود وأنت الفادر القاهر وأنث الناطن الظاهر، وأنت الواحب الوجود إلى منتهي العايات، وأنت العالم بما في الأرض و لسموات، عالم قادر وحكيم نصير، أسألك بعظيم صلطانك، وأحلُّ أنسامك الخروج من هذه الدار على حير، وأيدي بتأييد منك يا رب العالمين. وأما اسمه تعالى الواحد نفيه حرف من حروف الاسم الأعظم، وملكه لعيائيل وهو رئيس على ٤ قواد، تحت يدكن قائد ١٥ صف كل صف ١٥، والداكر ينزل عديه الملك. ودعاؤه يا واحد أنت الواحد في أنديك، وأنب الذي وحدت نفسك بنعسك في مواطن الأسماء، وأنت العالم بما تحت الثرى وبما قوق السموات العلى، المستوي بقدرتك على عرشك الذي كان على الماء، أسألك بمور وحدانيتك، وصياء أحديثك في صوء منا برفك، أن تجعلي مقبولاً موفقاً بين عنادة يا رب العالمين

# الفصل الثامن والعشرون في النمط الثامن من أسماء الله الحسنى وأسرارها النافعات

عدم أيها الابن الموفق أن من أسماء الله احسني القهار الشديد لمدل لمنتفع المبيت القائم القوي القادر دو البطش الشديد المقتدر . هذه الأسماء العشرة من أدكار عزرائيل، ومن منذ سرها قهر الخصوم، ونصر لذاكر على الأعداء، وخراب بيت الطالمين وتبديد شملهم وتفريق كلمتهم، وهلاك المصدين والاستبلاء على الباعين، وداكر هذا المعط يكسوه الله الهيئة الحليلة والقوة الشديدة علم اسماه تعالى القهار الشديد فداكرهما عالب على كل أموره أينما توجه، شديد البأس عظيم المودة، ومن وققهما مكسرين في مربع ٤ في ٤ عل أديم طاهر وحمله على عصده لا تجاصمه أحد إلا كان مغلوباً مقهوراً، ومن ومن أعدادهما هي محمس وحمله على رأسه بين عينيه ألفي الله محبته في قلوب العاطرين وأما سماه تعالى المنتقم المدن فاسمان عظيمان لخراب ديار الظالمين، ووقوع القتال بينهم والومال عليهم، ومن ذكرهما بعد الشروق يوم السيت بالأعداد انواقعه عليهما ودعا على ظالم أحد لوقته، وإن تصوره حال الذكر فإن الله ينتقم منه ، ومن كتب حروفهما مقطعة على باب دار الطالم الجائر يوم السبت في احتراق الشهر فإن الظلم ترول بعمته. وأما اسمه المميت، قداكره تموت شهواته من تعلم ويرول حمه الكبر والعجب، ومن ذكره عني ٣٦٥ نواة من النمر، كل واحدة ٦ مرات، وصور دلك النوي صورة شحص وهو يقول هذا قلال ويصلي عيه صلاة الحبارة، قإل الشحص يموت ولهذا السر قتل صاحب الصعبطينية لما حرج على صاحب صبهاجه، ولا يكتبه أحد موفقاً مكسراً على ثب أرزق ويجمله صاحب الطحال إلاَّ بريء أما اسماه تعالى القوي القادر فداكر العا تفوى جوارحه وبعطى قوة حصوصاً من يعان حمل الأثقال واخرف الشديدة فإنه لا نحس نتعب ولا نصب، ومن وفن أعد دهم في حاتم همة وتحتم مه، أعمه الله على حمل الأثقال، وأما أسماؤه لعالى دو النطش الشديد المقتدر فلا يدكرها مظلوم إلا أخد الله ظالمه أحد عرير مقتدر وأما اسمه نعالي الأحد فعله حرف من الاسم الأعظم، ومعكم حياتيل وهو رئيس على ٤ قواد، تحت بدكل قائد ١٣ صماً، كل صف ١٣، والداكر ينزل عليه الملك - ودعاؤه تقول - يا أحد ألت الدي وحدت نفست بنفسك في موطن الأشياء والت

الدي لا يعزب حلك مثقال ذرة في الأرض ولا في السماء، وأنت العالم بما تحب لثرى وما في السموات العلى الرحمن على العرش استوى، "سألت سور وحداليتك وصياء "حديثك أن تجعلسي واحد الشهود، منفصلاً بالعدم والعرفان، إلك ألك الله الوحد الديان وأما اسمه تعالى الفود فهو السم عطيم، وملكه جهطياتين وهو رئيس على ٤ قواد، نحت بد كل فائد ٣٨٤ صماً كل صف ٢٨٤. والداكر يبرل عليه كما تقدم ودعاؤه تقول يا فرد ألت لذي تفردت مي ملكك بالوحدالية، وألب العائم النافي بالمصمدانية، إليك توجهت وبك المصمت، وعلى فصلك وجودك اعتمدت، ليس لك **مي منكث شريك ولا وريو ولا مدمر ولا مشير، وأنت على كن شيء قدير، سألك أن تجري على يدي** ولساني قصاء اخوائح للحلق و لا تعصمي بقصلك عن الوبقات والعثر ب ينك ولي الحبرات ودفع الشبهات وأما اسمه تعلى الصمد فهو سم عطيم، وملكه توريائيل وهو رئيس على ٤ قود، تحت يد كل قائد ١٣٤ صفاً كل صف ١٣٤، و بداكر يبول صبه لملك ودعاؤه ، صمد أنت الذي يصمد إبيك في الحواثح والمنتجى إليث في الكروب والشدائد وأنب الدي تعطي وعنع من فصلك عواللا العوائد؛ أسألك بالسعامك عن حلقك، وافتدرهم إليث أن تجعلني للمفصد العباد في المهمات، وأن تجري على لساني ويدي قصاء خاجات وبعصمني من النونفات، إلك أنت هيل خيرات وأما السمة تعالى عدر فعيه حرف من لاسم الأعظم، ومذكه ههطيائين وهو رئيس على ٤ قواد محت بد كل قائد ٣٠٥ صفوف، كل صف ٣٠٥، والروح سرل على الداكر ودعاؤه يا فادر ألت الذي ألمدت فدرتك في كمون الدوات. وألت الذي أطهرت مرادك سديل لسيئات لاحسات وألت خامع للمتفرقات، أسألك عهم معظم الآياب ل مجعسي فادراً على دفع لرلات إلك لمره عن التحير و حهات وأما سمه تعالى المقتدر فهو اسم عطم، وحادمه حجمائير وهو رئيس عبي ٤ قو.د، تحت بد كل قائد ٤٤ صفًا كل صف ٤٤، والروح بنور على الداكر ودعاؤه تقول بالمقتد أنت الذي حملت بين أحديث في دو الرصوان وأنت الذي أحليت مراة من نوجه إليك تطهور سر الأمن والأمان، أسألك بعظ م فدرنك أن ترزقني الوصول إلى سنا براك واشات تحت فياد رؤيتك، وأحسى لك دائم الأكون بوق، حقك لك قائمًا با راب العالمين وأما اسمه تعالى المقدم فهو اسم عطيم، فيه حرفان من الاسم الأعظم، وملكه قعبائبل وهو رئنس على ٤ قوات تحب بد كل قايد ١٨٤ صفاً كل صف ١٨٤، والداكر يبرب عليه المث ودعاؤه تقول با مقدم أنت الذي فدمت هل لولاية إن دار لحلود، وفهمتهم أسرار مرانب الكشف و نشهود، وبورت بصائرهم لرقيه اثار تجلبات الملك المعبود . أسألك بقدرتك التي فدرت مها عي حميع حلقت وبرحمت المسته على أهل لوك وللحرك أن تجعلني مقدماً في الخيرات، سالها إليث على حواد النعا ف والطاعات، مقبلاً عليك في أسرع الأرفات، يا من بيده مقاليد العيب والشهادات، ولقدرتك مقالند الارص والسموات وأهل المعادات والشقاوات وأما سمه تعالى لمؤجر فهو اسم عطيم، ملكه حبر حبل وهو رئيس على ٤ قواد، تحت يد كل قائد ٨٤٦ صفاً كل صف ٨٤٦، و بروح ينزل على الدكر - ودعاؤه - يا موحر أنب الذي أحرب رحمتك لأهل الأحره، ونشرت واحدة لوضع

التراجم بين أهل لأرص والشهادة وألب دو القوة والاقتدار، وأنت الذي توجد الشيء كما تحب وتختار، وتقدم من تقدم وتؤخر من تؤخر مواسطة الأقدار، أسألك اللهم بتقديم كن مقدم وتأحير كل مؤخر، التقدم في كل، وأعود مك من شو الذي أشكل فتحير، وأسألك اللهم بنطائف رحمتك أل تجعلبي صحيحاً من الأسقام ثقة بولي الأمام، واررتمي الإحاطة الكبري والنور الأبهي السر الأسمى يـ دا الحود والنعماء يا رب العالمين . وأما اسمه تعالى الأول فهو اسم عظم والروح المحلوق سه دردياتيل وهو رئيس سلى ٪ قواد، تحت يد كل فائد ٣٧ صفًّا كل صف ٣٧، والروح ينزل على الداكر - ودعاؤه تقول با أول أنت الدي ظهرت بك الأوائل وأنت الدي سنق وجودك كل القبائل وأنت الدي أنولت المواهب في الأماكر والأصائل وأنب لسابق الذي ما كان معث عيرك، ولا انقصاء لحودك وبقائك، وأنت الفاهر فوق حلقك، والقادر عليهم بحقك، والعالم المدير لأحوالهم، والمتصرف في أفعالهم وأقو لهم لك العراو خبروت والبقاء، ونقصيك أعيان الملك والمنكوت، أسألك بسر أوليتك في الخلق أن ترزقني السابقة في الخيرات ووجود لباقيات الصالحات. وأما اسمه الأحر قهو اسم عظم، وملكة دحيائيل وهو رئيس على ٤ قواد، تحت بد كل قائد ٨٠١ صماً كل صف ٨٠١، والروح بنزل على الذكر ودعاؤه به حر أن الذي أحرجت أجل كل محلوق بن وقته، وأنت الدي أحرت على قلب كل طالب بك ما تكمل من قصيك ومقتك، وأنفدت بنورك عامع عبد انقصاء أخله والخوف من رميم، أسألك بدقائل المعرفة لموحدة في سر أحديث، وللطائف المعرفة المحروبة في أوليتك أن تجعسي حبيرًا معاهله أمري، و رزقني جوداً حامعاً محيطاً بدفائق حفائق سبري وجهري با رب العالمين وأم اسمه تعالى الظاهر فهو اسم عطيم، ومدكه عهيائيل وهو رئيس عبي ٤ فواد، تحت يد كل فائد ١١٠٦ صفوف كل صعب ١١١٦، والروح ينزب عني الداكر ا ودعاؤه تقوب الد ظاهر أنت الذي أطهرت بظواهر، وأعلنت البوطن وألت أعلن منها، بسطت الموجودات وتعلم الكنومات وجمعت الكائمات لإحداء سرك لمصور، أسألك بنديع فطرتك ونوامع رأفتك ورحمتك أن تجعلني طاهراً في كل أمر، و جعل لي من أموك البالح أموًا، وأيدتي تقدرتك وابرر بي من عسري يسراً إلك رؤوف رحبم - وأما سمه تعلى الناص فملكه بطيائيل وهو رئيس على ٤ فواد تحت يد كل قائد ٦٣ صهاً كل صف ٦٣٠ والرواح بيان على الدكر ودعاؤه تقول إبا باطل أبث الذي أبطبت سو استوات في الولادات؛ وأطهرت من بينهما منز الكاشفات وحقائق التبرلات في قلوب أدياب الحلوات بمكنونات الصمائر وسه ثر بصائر الشعاش، أن ترزيسي الاطلاع النام والكشف العام على نوطى أمره لمكنون، وتونسي بمونك نتامة لأبور من عيب العيوب سرًا مصوبً، واجعدي عويراً عبدك وعبد من أقبل عليه، واصلاً لفعونهم وأسررهم أجرأ غير ممنون، إنك أنت لله مطهر أنوع الكائبات بالكاف والنود وأما سمه بعالى أبو لي قاسم عظيم فيه حوف من الاسم الأعظم، وملكه هنائيل وهو رئيس على ٤ قواد تحب يد كل فائد 27 صفةً كل صف 47، والروح ينزل على الداكر - ودعاؤ، نقول - يا ولي أنت الذي نونيت أمر البرية، وكمنت دواتهم برفع السيه، وأوصنت كل محلوق لما حقته به من المواهب السبية، أسألك اللهم

الولاية الكبرى والحكمة العليا والنور الأبهى والوصول إلى السنجد لأقصى، وارزقني رؤية حقائق لأشناء تكشف مبازل الأسياء إلث حويل الخبر والنعماء وأما اسمه تعالى. المتعال فهو سم عظيم، والملك المحلوق من عدده معيائيل وهو رئيس على لا قود، نحت يدكل قائد ١٤٥ صماً كل صمد ١٤٥، والملك المحلوق من عدده معيائيل وهو رئيس على لا قود، نحت يدكل قائد ١٤٥ صماً كل صمد ١٤٥، والمروح يبرل على الداكر ودعاؤه تقول اللهم أت الدي فتحب طرق الهدايه، وعرفت أولياءك أسرار الكشف والعراق، والعواية، أسألت معلو الكشف والعناق والعواية، أسألت معلو شألك وقوة سلطائك واستيلاء أمرك وبرهائك، أن ترفعني من حصيص الانسفال إلى فنني الجمع والكمال، وأيدي بأحسن الموال وحقق مناهج دواطن الوصال إلك أنب الله الحسن الفعال.

وأما اسمه تعالى المرفقية حرف من الاسم الأعظم وملكه فتبائيل وهو رئيس على ٤ قوار، تحت يد كل قائد ٢٠٢ صف، كل صف ٢٠٢ والروح يسر، عني المداكر، ودعاؤه تقول يا بر أنت الذي أحسبت نكل محلوق بقدرتك وأنت الذي أحقيت كل باقص وأحقيت أمره في أمرك، وأنت لمحسل المتعصل على من أنس عليث بحلوص الإيمان راجعاً إليك بالقلب واللساب، وأنت الذي تقصم البعاة وتشدد العقاب على الطعاة، وتعمو عن المدبين وتبدل سيئهم حسنات، در الرأفة في حق الراضين والرحمة في حق الطالبين، والعاة و لكبرياء في حق الأسين اللك والرجعين إلى بوم المدين.

#### الفصل التاسع والعشرون في النمط التاسع وما فيه من التصريفات الخفيات

عدم وفقك لله أن من أسماء لله تعلى المسعم المنصل الحواد الراقع الناسط العالم المحبب لسمع هذه الأسماء من مدد سرها العماس المداكر في نعم مولاه واعتباطه فيها بحريل فصمه ودوام إحسانه في الدنيا والأخرة، وسماحة النفسر وحسن الخلق ورقع الهمة، ويسط رزقه وعلمه وستر عيويه ورحاية دعائه ورسراع قصاء حو ثجه وريادة عقمه وقوة يهماه وجودة فهماه، وحفظ المم ورد شاردها وإلهاء المشكر عليها علما اسماه تعلى السعم المتصل فاسمان عظمان، لا يسأل الله تعلى دكرها في شيء من الإنجام والمصل إلا أعطاه فون ما سأن رأما اسماه تعلى المحسن الحواد قداكرها يمده الله من جوده وإحسانه نبا لا نهية به من كثره الخيرات وتواصل الأسرار، ومن وفقها مكسرين في كاعد نقي وحمله معه، حسبب أحلاقه ورقب طباتعه وجادب نفسه، وبصبح ذكراً لمن كان في تعسم شح و بحل، فإن نفسه تركو ويرزقه الله مكارم لأحلاق وأما اسماه نعلى الرقع الناسط في تعسم عظمان، وهم من أدكار ملائكة العرش، دكرها يمده الله بمدده ويريده بسطه في العلم في العلم مسروراً وأما اسماه بعالى المصب السمع فاسمان عظيمان، داكرهما لا يلتو الله في شيء إلا أجابه مسروراً وأما اسماه نعالى المحسب السمع فاسمان عظيمان، داكرهما لا يلتو الله في شيء إلا أجابه في الرقت، ومن كتب في يده البسرى مجساء وفي أسمى السميع ورفعهما إلى السماء، ودعا الله نما المناه بعلى المحب على ديم نهو أسم عظيم، خادمه متحائيل، هاء استحبت به وهذا النبط سريع اسر وأما اسمه تعالى انتوب فهو أسم عظيم، خادمه متحائيل، وهو رئيس على لا ودد تحت يد كل قائل ١٩٠٤ صه، كل صف ١٩٤، والروح يبرل على الدكر ودعوة وهو رئيس على لا وداد تحت يد كل قائل ١٩٠٤ صه، كل صف ١٩٤، والروح يبرل على الدكر ودعوة وهو رئيس على لا وداد تحت يد كل قائل ١٩٠٤ صه، كل صف ١٩٤، والروح يبرل على الدكر ودعوة ومورد ودعوة الله المحتورة ومورد الله ودعوة الله ودعورة على الدكر ودعوة ومده ودعورة الله ودعورة على الدكر ودعوة ودعوة ودعوة المحالة ودعوة الدكر ودعوة ودعوة ودعوة الله ودعورة ودعوة وديا الله ودعوة ودعوة ودعوة وديا الله ودعوة ودعوة وديا الله ودعورة ودعوة ودعوة ودعوة وديا الله ودعورة وديا الله ودعورة وديا الله وديا الله ودعورة وديا الله 
تقول يه تواب أنب النواب عني من تاب والمقرب لمن أناب، وأنب اللذي بثلب نور كرمك على قنوب الطلاب، وأنت لذي أحبيت أرواح أهل الروح والمآب حتى رجعوا إليك وهادوا إليث بسر ترهم وناموا إليك بقلومهم ومالوا إبيث بطواهرهم، منك اخوف والتأييد وإليك مآل القريب والمعد، أسألك اللهم بنور التوبة وصياء لأونة وكمال لرأفة والرحمة، أن ترزقني الإياب إليث سرَّ وحهراً، وموقوف لسبث حكماً وأمراً واحفظني بكرمك حتى لا أنقهر إلى محال لتفرقة عقباً وفهراً، واجبري بنظرة منك لأبال سنر قولك ﴿سيجعل الله يعد عسر بسراً﴾ وأما اسمه تعالى المنتقم فهر اسم عظيم، فيه حرف من الاسم الأعطم، وحادمه عبيائيل وهو رئيس على أربع نواد. تحت بد كل قائد ٢٣٠ صفاً كل صف ٢٣٠. والمداكو بنزل عديه الروح ودعاؤه تقون بالمنتقم أنت الذي قهرت لحديرة وكسرت الهراعنة بالصاء والروال، أسألك بأسرار أبوار الوصال في مقام الامتثال، أن تقصي حجتي وتعصمني من ظرة الانتقام، وأن تجعلني من أهل لكرم والإنعام، وأن تتولاني عندك قاملاً سر السلام إمك أنت الله هو لجلال و لإكرام وأما أسمه تعالى. العفو فهو اسم عظيم، ومنكه هصياتيل وهو رئيس على أربع قواد، تحب يد كل قائد ١٥٦ صماً كن صف ١٥٦، واقد كر يبرل عبيه لملك. ودعاوه تقول. يا عمو أنت المدي تشمت عن أحدث لكثره، وأنت الذي أرنت عن طلاب جابك الموبقات و لعثرة، وأنت الذي عورت بصائرهم من حين إحراج الدرة، لك الحمد والشاء والحود واليقاء، أسألك اللهم لجلائل لعمك وجريان فلمك ومكنوبات دقائل رقمك، أن تمحولي بك وأن تحييلي لك ولا تحوجني لأحد عيرك في برك وبحرك. وأد تررقني بقاء عاجلاً وفكراً عبدًا وعلم بافعاً إنث أنت العربير الحكيم وأما اسمه تعالى. الرؤوف فهو اسم عطيم، فيه حرف من حروف الاسم الأعظم، والمك المحلوق منه جهياتين عَلِينَا ، وهو رئيس على أربع قواد، تحب يد كل قائد ٢٨٦ صعاً، كل صف ٢٨٦، والداكر يبرل علمه لملك كم تقدم وأما لدعاء جد الاسم الشريف فتقول بارؤوف أنت الدي مست على أحبابك بحياة لعلم والعادة، ومنحتهم حلائل أنواع لخير والسيادة، وأدحنتهم بتأييدك دار السعادة، وكمن دواتهم بالمعرفة والشهادة، أسألك بدفيق علمه وجليل حلمك، أن تجعلني رؤرهاً بالعباد واحد الأمراد، مقبلاً عميك من يوم الشاه، ولا تحوجي لأحد من حلقك سوى ببيك بالانعواد، وأن تورقني المقام والقرار هي أقدس البلاد، إنك أب الله الداعي لبعباد يوم التباد وأما سمه تعالى مالك لملك دو الجلال والإكرام، فهو اسم عظيم، والمنث المخلوق مه. روميائين وهو رئيس على أربع قوءد، تحب يدكل قائد ٢١٢ صمةً كل صف ٢١٢. ودعاؤه نقول إيا مالك المث أنت الدي ملكت أرمه رفاب الحلائو، وأبت الدي أوحدتهم من العدم وفيدتهم بالعلائق، وأنت الدي نثرت عبيهم من حرائبث وإحسابك عنوماً عرفوا بها كشف الطريق و لحقائق لك مفود المشيئة والإرادة، والإحاطة بما هو المراد في عوالم نعمث سور العبادة والنراهة، تبرهت في دائث وتكرمت في صفاتك، أسألك اللهم بملكك الدئم وجلالك القائم، أن تجعلني بافداً لأمرك في النهالك، تادراً على حفظ نفسي وحفظ حقك في المهاك، والنصولي عبي الأعداء وقوى بتواتر الآلاء، لأنال منك حقائق الأسرار إلك أنت الله الواحد القهار - وأما اسمه بعانى الفسط فهو اسم عظيم فيه حرف من حروف لاسم الأعظم، ولملك محلوق من عدده حلهائير وهو رئيس على ٤ قود، تحت بدكن قائد ٢٠٩ صفوف، كل صف ٢٠٩، والذكر يبرن عليه الملك. وأما دعاؤه فتقول يا مصط أنت الذي عدلت بين لبرايا في حلقهم داماً وصفات، وأنت الذي وصل فصلك إلى كل محلوق ومال حظه بالكمال والوقار، أسألك أن ترزقني العدل في الأقوان والأفعان عبد العارفين والحهال بنك أنت الله لكبير المتعال وأما اسمه تعالى الحامع فهو اسم عطيم، فيه حرف من حروف لاسم الأعظم، و لملك المحلوق من عدده رفيائيل وهو رئيس على ٤ فود تحت يدكن قائد من حروف كان معالى على على عنده ولا يلك المحلوق من عدده وفيائيل وهو رئيس على ٤ فود تحت يدكن قائد من حروف الله على على عنده ولا ينائيل وهو رئيس على ٤ فود تحت يدكن قائد المعالى كل صف ١١٤.

وأما المناء له فتقول أيا جامع ألب الدي حمعت لين الدرات على طهور خلفتك يوم المشاق، ثم تبتهم بالأحد عليهم بالأرن والإصلاق، وأبت الذي أحرجيهم من الوحود العلمي الكائن بالقهر والشفاق، أسألك بسر ما ودعته من حفاتق الصفات والأحلاق، أن تجمع سمعي بث يوم التلاق، وأن تطهر بي على دوائد حكم قولك ﴿والتعت الساق «الساق﴾ ولا تحيب رحاثي برضاي عليث وو دومي لديث إنك أنت الله العربر الحلاق وأما اسمه تعالى العني فهو اسم عطيم، فيه حرف من الاسم لأعظم، وملكه رميائيل الرئيس على ٤ قواد، محت يد كل فائد ١٠٦٠ صفاً كل صف ١٠٦٠، والداكر سرب عليه لملك ودعاره يا عبي أنت العبي، وأنت القادر عبي ما تشاء، فادر عبي قهر كل شيء وكل فوي، وأنت الأحد تناصية كل علي، والمعطى حلائل نعمك نكل محلوق، أسأنك مما فيه فتح ونصر، وأن تقويمي محياتك الأرلية حتى أقف لديث على قدم التوكل و لافتصر، والصري على دفع ما يصعبي علك، إنك أنت الله العزيز العفار - وأما اسمه - المعنى فقله حرف من الاسم الأعظم وملكه ههيائيل، وهو رئيس على أربع قواد نحت يد كل قائد ١١٠٠ صفاً كل صف ١١٠٠، والداكر سرل علمه المث ودعاؤه يا معنى أنت المدر الأمور خلائق ومتولها، وأنت المحرج دو بهم من أبيم العدم، وموليها بعد تدبيرك، وحمل بسهم في البرخ الأدني بأفعالهم وصفاتهم، تصرت بطنوم وأصفت إي رضا لمطنوم رصد الظالم، وألف بين للتقابلات والمساينات والمصادات التي لا تعلق لها بعيره لا في داله ولا في صفاته ولا في أفعاله، وأنت لمعني بعنايتك من طلب قصاء اخاجات، يا مقلب انصوب والبباب ومصرف الأمور إلى النواحي والحهات، أسألك أنا ترزقني حسن الندبير والمعاملات، وأنا تجعلني عمالاً في الإنصاف، جامماً بين المضاف إليه والمضاف يا رب العالمين

وما اسمه تعالى الماسع فعنه حرف من الاسم الأعظم، ومنكه رميائس وهو رئس على أربع قواد، تحت يد كل قائد ١٦١ صف كل صف ١١١، والدكر يبرن عليه الملك، وأما لدعاء بهذا الاسم فتقول ايا ماسع أنت الذي مبعث حاءك من قلوب لفحرة، وألت الذي أعملت الفئة الكفره وألت لذي حجبت قلوب الأعداء عن رؤية منازل الكرام لزرة، أسألك بحبائك لقائم وطهور فضلت الدائم، أن تمنع على كيد الشيطان، وأن قلحلي دار الأمر و الامال، وتجعلي راضياً بحظي ملك في احدال، يا قوي البرهان با عظيم الشأن والإحسان يا رب العلين الأما اسمه تعالى الصرافيه وهو اسم عضم،

وملكه هماسطائيل، وهو رئيس على أرح قواد، تحت يد كل قائد ١٠٠١ صفاً، كن صف ١٠٠١ ودعاؤه تقول يا صار أنت لمنظم من أهل اختجود والكنور، وأنب القاهر على من تمرد ونقض العهود، وأنب المدل لمن دلس في دينك، أسألك بعظيم رأفتك ونقيوم سطونك، أن بدفع عبي صير الوقوف مع من سواك، وبروفتي مشاهدة وجهك وأن لا أرى إلا إباك، و ررفني الإباب التام منك لأفور بستر مرضاتك، والهوز بسر حياتك يا رب العامين.

## القصل الثلاثون في النمط العاشر من أسماء الله الحسنى وأسرارها النافعات

اعلم وفقسي الله وإماك أن من أسماء الله لحسني لحق المبين الحبير الهادي الحي القيوم الأول الآخر الطاهر الناطن. هذه الأسماء العشرة من حواصها اللطف بالأخلاق وتودد القنوب، وتركية ألنهوس وإحباء القلوب، والهام العنوم والحكم والاطلاع على المعينات، ومشاهدة المنكوب الأعلى والتوفيق إلى الطاعات، والنطق بالصواب والقيام بحق لربولية، وطهارة بطاهر والباص والكشف لواصح، ويمو الأرراق وتوبل التوكات، وقهر لخصوم وكبد الأعداء ودما الظالمان وبي هذا اللمظ "لاسم لمشار إليه، وداكره يشار ربيه في مانه بأبور السر لدي عده، ولا يسأل عن شيء إلا ألهمه الله لجواب باحق، ويتسع رزقه ونسع الحكمة من عين قليه، ويرى لمعينات مشاهدة عنداً ويبسر الله حطاياه عن لكرام الكاتبين، ويمتنيء فلمه بوراً سرياً يرى به ملكوت استموات والأرص وعجائب المحلوقات والبر والبحر . وأما اسمه . الحق ههو اسم عظيم موافق لما يريده، والإسما تابعاً لمحق في أفعاله ومن وفق أعداده وهي ١٣٩ في مربع أربعة في أربعة وحمله معه، فلا يدخل عني حاكم أو ملك إلا هابه وكان منصورةً على خصمه رأم أسماؤه تعلى. المين الخبير الهادي، لا يدكرها أحد ألف مره عند نومه وهو باو كشعاً من لأسماء الععلية والعولية إلا أراه الله دلك في منامه على يد ملك من الملاتكة، ويقول عقب كل مره، بين لي به مبين حبري به حبر اهدي يا هادي، ويعرد إن قراءه الأسماء إلى أن يعلم علمه الموم، فإنه يرى ما يريد في منامه وإن لم ير، فليكرر العمل ولا ونانياً. ومن كتنهم في إناء طاهر، ومحاهم بعسل وماء ورد، ولعق ثلاث لعمات، كل يوم عني الريق سنعة أيام متواليه فإن الله يؤتيه الحكمة ويعصيه من انعلوم الندنية ما لا يصل إليه أهل رمانه . وأما سنماء تعالى الحي نقيوم، داكرهما يوي الدور لمتصل من أسرارهما عياناً، ويجيا فليه وينعش روحه وبدنه من حصرته ويجيب دعاءه . ومن وفقهما عدداً بي مربعهما العروف، وهو ٥ بي ٥، وأربعة في أربعة وحمله معه، أحيا الله قلبه وكثر رزقه وأقامه في الطاعات وأبدَّه بالإحلاص، وظهر البور على باطبه وظاهره وأما أسماؤه تعالى الأول لأحر الظاهر الماض، من سر منادهم حفظ الحوارج للذاكر، والأمان من الوبان والنفاق والكبر والعجب، ومن نقش لأسماء الأربعة على صحيفة من قصدير في شرف الشمس، وصور من باطبهم منمكة وطرحها في النجر، احتمع عليها السمك من كل جانب حتى بمسك باليد، ومن ذكر هذا النمط ليلاً وجاراً مدة ٤٠ يوماً دير كل صلاة صار فرداً من الأفراد، ويقيض لله الخصر عُلِيُّظِيٌّ بعلمه ما يشاء ويصير , وحانياً

موصلاً إلى الحصرة القدسية، ويشاهد أنوار الحمال وعجائب الملكوت ومقامات لملائكة وأما اسمه تعالى النافع فهو اسم فيه حرف من حروف الاسم الأعظم، وملكه طهطياتين ومو رئيس على ٤ قواد، تحت بد كل فائد ۲۰۱ صماً كل صف ۲۰۱، والداكر يبرل عليه الملك ودعاؤه تقول يا باهم ألت الدي منعت الشبهات من القلوب، والمدع عن العقائد المائعة عن إدراك سر الغيوب، صدر عنك الخير والشر والنقع والصر والعوائد والعوائد والشدائد في كود صمائر الناس، أسألت مع البلاء وجريل العطاء وسعة الرزق، وأعرد بك من الرلل والمخالفات والموامع والأفات، أسألك حيرك بغير واسطة واجعل لي من كل ضيق غرجاً حتم أعيش بحملك في الراحات، ويموت بدلك من نابد اختيارك في لآفات، إنك أبت الله ماحي السبئات إراما سبمه تعالى النور فهو اسم عظم، ملكه ههطبائس، وهو رئيس على أربع قواد، تحت يد كل قائد ٢٥٦ صفَّ كل صف ٢٥٦، والداكر بنزل عليه الملك ودعاؤه يا تور أنت النور الطاهر الذي طهر مك كل لظهور، وأنت الحاكم سورك على كل نور، تحرف نوطن الخلق وظواهرهم بما ألبسهم من كرامك ويما أحييتهم من شهدتك، وبما رششب عبيهم من بور ولايتك ﴿وإن من شيء إلا صدما خواتته﴾ وحضع كل حلال خلالت وحبروب حمدك، وأدخلسي بحر حررك ومددك، وأسألك يا نور النور وشافي الصدور وباعث من في القبور، أن تنوري بنورث الأعلى وضيائك الأبهي، سري وجهري وناضي وطاهري وروحي ونفسي، وقلبي ونساني وفؤادي وجلدي، وسهايتي وبدايتي إلك أنت لله في الشدة والرحاء ﴿ وأما اسمه ﴿ اللَّهِي فَهُو اسم، فيه حرف من حروف لاسم الأعظم، وملكه طعيائيل وهو رئيس عبي أربع قواد، تحت يد كل قائد ١١٣ صفاء كل صف ١١٣ والداكر ينزل عليه الملك ودعاؤه ايا مقى الله يتقى وتمنى كل محموق، وأنت الدي أحبيت لعصلك كل مرزوق، وألت الدي أحرجت من احتمته من الكف والنعاق والعسوق، أسألك بسر بقائك مي حلقك أن تررقني بقاء لا نعاد له أبدً وحياة لا موت بعدها سرمداً، ولا تكلس بن أحد طرفة على ولا إلى أحد سواك، والررتني تسحير القلوب والأرواح والاستيلاء على أرمة الأجساد والأروح، إلك أنت الله الواحد الفتاح. وأما اسمه تعالى الوارث فهو اسم عطيم، وملكه هديائيل رئيس على أربع قواه تحت يد كل نائد ٧٠٧ صفاً، كل صف ٧٠٧ والداكر ينزل علبه الملك. ودعاؤه . يا وارث أنت النافي بعد قياء الحمل أحمين والماري لإظهار كمال إلهيك في يوم الدين كما أحبرت عبادك في كباك لمبين حيث فلت ﴿ لَمْنَ المُلُكُ اليُّومُ لِلهُ الواحد القهار﴾ أسأنك عمائك الدائم وعرك العائم أن تجعلني وارثاً تعلمك وحدمك وودرث علوم أسائك وأربياتك، وارزفني فوائدها وأوصلني إن عاياتها يا رب العامين وأما اسمه بعالى. الرشيد فهو اسم عطيم فيه حرف من حروف الاسم الأعظم، والملك لمحموق من عدده منسهيائين، وهو رئيس على أربع قواد، تحت يد كل قائد ١١٤ صفأ كل صف ٥١٤، والداكر يمول عليه لملك كما تقدم ودعاؤه نامول يا رشيد أنت الدي أرشدت أولباءك إلى سبيل البجاة، وأوصلت أحيامك إلى بنحر الحياة وعبر الحياة، وخمعت بين الأولياء والأسياء على أكمل لحالات، أسألك يا ولي حسات أن ترشدني بيث، وأحيى حياة طية لأكور مقلاً عليث يا رب

العالمين. وأما اسمه تعالى: الصور فهو اسم عطيم، فيه حرف من حروف الاسم الأعظم، والملك المحلوق منه ههيائيل، وهو رئيس على أربع قود، محت يد كل قائد ٢٩٨ صفّ، كل صف ٢٩٨ ملكاً، ولذاكر ينزل عليه الملث. ودعاؤه تقول. يا صبور أنت الذي أعطيت كل شيء حلية ثم هديته، وأنت الدي أحييت قلب محبث بنور الوحدة والنوحيد، ثم علمته أول كل ظاهر وآخر كل ساتر ترجع إليك الأمور والأملاث بعد فناء الملاك، وتدبر الأمور إلى غيتها على الرشاد والسداد من عير إرشد، وصحبح الاستعداد لتحمل الإصلاح إلى دار المعاد الذي لا تحملت العجلة على بلوغ المنى قبل أرائه، ولا ترتب أمراً قبل زمانه ومكانه، أسألك بعر مملكتث وبحليل كدمتك، وبما في خزائن غرون فوقيتك، وسبحات وجهك وطل عرشك وسمادةات قدسك، أن تجعل دعائي مقولاً وندائي مستحماً وجوابي وسبحات وجهك وطل عرشك وسرادقات قدسك، أن تجعل دعائي مقولاً وندائي مستحماً وجوابي مدولاً، وأن تجعلن هادياً مهدياً وعلى صراحك مستوياً به رب العلمين.

#### الفصل الحادي والثلاثون في الحروف وما لها من الخواص

اعدم رحمث الله أن سر كل أمة في كتابها، وسر كتاب الله في الحروف، والحروف مختمة الأشكال، ولما ظهر نبينا محمد عليه الله أمل عليه الفرآن وكان سر هذه الأمة، وتستحت شريعته جميع الشرائع، وحروف هذا الكتاب العزيز العربية.

ولما سئل ﷺ عن حروف المعجم عقال "هي احروف ب ت ت ج ح ح د ذر زس شي ص ص ص ط ظ ع غ ق ق ك له م ن ه و لا ي وهي عربية وسماها هربية، وفيها أسرار جميع الكتب والصحف المترلة وزيادة عليها، وأما أبجد عبها سريابة برست على "دم وإدريس وبوح وموسى وعيسى صلوات الله وسلامه عليهم أجمين، وأما ما اصطلح الحكماء عليه من برئيس. ايقع بكر جلس، الح ، فاصطلاح سمسارا احكيم، وأما اصطلاح أهل فهلوه على قلم لا ترتب له ليرمروا بدلك الإخفاء الكتب والعلوم التي دؤبوها، وأما ما يفعله أهل عصرنا من قلب حروف الهجاء، وجعل آخرها أوبها فهو حطأ إد برهمهم أن هذا رمز عميص، وقيه من الوبال ما لا يحقى، لأنه عكس الحروف المنزله ويدلها، حصوصاً إن كتب بها أسماه الله سواء ذات الأسماء عربية أم أعجمية قال نعالى: ﴿ومِن يبدل نعمة الله من بعد ما جاءته فان الله شديد العقاب﴾ ولولا أن هذا العلم العربي سر مصن ما أثرل الله القرآن بألهاظه و حروفه، فانظر لقوله تعان ﴿ أَن الله فائم، فأقسم بهذه الحروف لتعرف قدرها وها أنا قلد فتحت لك أنموذجاً لمعنى خواص الحروف يتشعب منها فقلت:

#### فصل فيما ذكرناه من الحروف العربية وما لها من الخواص والمربعات والخدام والأملاك والآيام

حرف الألف: هو أول الحروف وهو حرف نوراني وأول العدد، وهو أول مرتبة في تقسم الحروف عن العناصر، وقد سموا ذلك وصنفره في مجدات ذات جداول محتلفة وكلهم عن احق من

مدهب الأحدّ عنهم، وكلهم أحمعوا عني أن حرف الألف نازي، وله نسط صغير وكبير، قبسطه الصغير هكذ ألف و لكبير هكد، ألف لام، فإن بسطه العددي موافق لنسطه الحرفي لأنه ال ف والعددي اح د ولهدين العددين بسطان، ولا يجفى دلك على من له أدبي تأمل، ولكل سبط من هذه الأربعة حواص وأسرير، وهذا لحرف لم كان أول لاحتراع وأول العدد، واول عنصر الدر حعلت له القوة لأزلية أن يكون به أول الأيام الأحد موافقة وماسنة لنطبع والشرف، ولهذا الحرف شكلان لا يجتلفان، وشكله العربي كشكله الهندي، وهو منذأ العقل، والسر في كونه باريٌّ هو أن القلم لما أمره الله أن يكتب ما هو كائل إن يوم القيامة وصع رأسه على النوح فساح منه نقصة من النور، ثم ساح منها الألف، فلهذا السر كان نارياً، وأول عنصر النار ومتداؤه لاسم الشريف الذي هو الله بالإحماع، ومن كتبه على صحيفة من دهب، أو كاعد مصوع بالرعفران يوم الأحد في شرف الشمس، وصمحه بالعالية وحمله معه، أدهب الله عنه الحمي، وهامه كل من رأه وكان مجهوطاً من كل مكروه، مأموباً من كل فتبة، موفقاً للحيرات وهذه صفته الله الله وإذا تطرت إليه امرأة وقت انطلق وصعت، ومن وصع بسطه الأول مكسراً في مثلث في إناء من بنجاس، ومحاه بنماء ورد وسق، لن به روع سكن، ومن به حفقان يسقى عني أيام متوالية يسكن حفقاته وينمع للطفل الدي بحصل منه رجيعاء وهو حجاب للجان والهوام وعيرها وهو هذا - ال فناء ومن كان به برودة أو عارض في صلبه يمنعه من اخركة، يكنب المثلث في كفه الأيمن ل ف ا بدهن غار يوم الأحد عبد طبوع الشمس في يوم صحو يفعل ذلك عنى ٣ حدود ف ا ل، ويكنب شكل الألف المتقدم على حريره حمراء ترعفران محلول بماء ورد، ويشده على وسطه، قإن الله يسهل عليه الحركة ويدهب عنه المرودة.

رمن كتب بسطه الثاني ٣ مرات، بدئر الرأس الذي به لصدح الينعمي وال لوقته، ومن وققه مكسراً في مثمن، ولقمر في لعقرب سالةً من لمحوس، في لوح من المحاس الأخر داخل دائر، تحيط به وبقش حولها الدآلفة، وبحره بقسط ولادن، ودلاه بحيط ابريسم في نثر فيه ماء دهب ماؤه، وكذلك كل ماء مصبوع في إباء أو غيره ومن كتب الألف المتعدم على حين مصاب احترق عارضه ولهدا الحرف أسماء يدعى بها وهي اللهم إني أسألك يا الله باسمك الأعظم الذي قامت به السموات والأرض، با أول يا آخر يا طاهر يا باطن، يا أرثي يا أبدي الأبد يا أمان، أسألك بما أودعته حوق الأنف من لأسر و المحروبة والأبوار المكوبة، يا الله يا أحد أن يسخو لي ملائكتك الكوام خدام هما الحرف الشكل البوراني بالطاعة فيما آمرهم به بما لك قيه رضا، وأمرل عني ملائكة من ملائكتك المطبعين، والروحانية المرضيين يتصرفون بأمرك في طاعتي ولا يعصون لك أمراً إلك على كل شيء فلير.

حرف الباء هو حرف صامت بارد بانس، وهو أول مراتب عنصر الأرض لا ينيق به عير يوم السبت لما فيه من الماسية، ورحل كوكبه والرصاص معديه، وله شكلان فشكله العربي هكذا ب، والهندي ٢، والياء سطيح الألف كما أن الألف قائم بالباء والأصن في تشكين الحروف كنها هي النقطة، وهذا الحرف لم يدعم مع لام التعريف، وله حواص عس كتبه في معدنه ويومه رحل مقابل المشتري من تثنيث، أو تسديس هكد لل المراس على الشرات أدهبها، وله بسط صغير وبسط كبير، صلمه ماتت شهواته، وإذا كتب شكله الهندي مرتين على الشرات أدهبها، وله بسط صغير وبسط كبير، فسطه الصغير هكذا ب وسطه الكبير ب الله ف، وبه بسط عددي وحرقي، وبسط نهاية الحروف، ومن العلماء من جعل هذا الحرف صامت لا ينطق فلا يراد عني شكله وهو مذهبهم في كن حرف صامت كالفاء، وب، وت، وت، وث، وح، وح، ور، وط، وظ، وه، وي، فلا يزيدون على شكله لأنه إذ ريد حرف من هذه الحروف ألف شكله عني شكله حرج من معنى البطق به وأما طبعه فقد تقدم أنه حرف ما د ياسن إذ هو مرتبة حروف الأرض وأما من جعنه حار وطأ هوائباً جعن له يوم الإشبر، ولكوكنه المقمر ومعدنه المصنة والما من جعله برداً وطباً فأقام له يوم الخميس، وكوكبه المشتري ومعدنه القصدير والذي عنيه الحكماء والمنجمون أن هذا الحرف بارد يابس طبع الأرض

وقال تقراط حكيم حروف سبعة مربعة عدر ياس وبارد ياس. وحر رطب وبارد رطب وبارد رطب وبارد رطب وبارد رطب وم يكن في رمن نقراط غير أبجد ومراده بالسعة المرتبة الدرجة، والدقيقة، والثالثة، واثالثة، والرابعة، والحمسة، وبالبربيع ما ذكر من لحر الياس طاوالحار الرطب، والاحتلاف بين هذا المشرق و لمعرب إنما هو السين في والشين، فيحن نقول سعفص فرشت طعش، وهم يقولون سعفص قرشت غد صطع، وهذا الحرف إذا سبط بمركبه العددي، ثم أحد أعداد ذلك المركب وهو أحد سبطه، وترله في مشث على قليل من طين لم تحسم الدر م استحرح منها مستطقاتها، وأقسم على ذلك الملك عن لا ورماها في نثر دهب ماؤه ومن كسر مركبه العددي في عمس يوم الإثنين في زيادة القمر وحمها لعروسة اردادت بهجة وألفها بعلها ومن نقش الحروف الهندية عن ٥ مرات يوم السبت في صحيفة من رصاص، ووضعها في ناب السبحي فإنه يحلص كل من فيه ولهد الحرف أسماء بدعي بها عني أعماله المحصوصة به نقول النهم في أسألك بارب يا بديع با باقي يا بعث يا بريم أودعته حرف الماء من وضا إنك على كل شيء قدير .

حرف التاء. وهو حرف صامت بارد بالس كالماء إلا أن حرف التاء أرطب منه لكونه من مرشته وحرف الدء أربعة وجمع ما هو من قسم الماء وله شكلان عربي وهندي، العربي ت، والهندي ٤٠٠، فمن كتب التاء عني أربعة شقفات ووضعها في أربع حهات الررع فإنه ينمو ولا يلحقه صرد، وإذا وضعت الشفاف في الحب المقتات منه لا يقربه سوء. ومن كتب شكله ٤٠١ مرة عني صحيفة بحاس أحمر أو أصفر وسنمرها في سفية لا تغرق، وإذا كاد النقش على حائم من بحس أصفرة وهذا كاد النقش على حائم من بحس

والقياس يقنضي أن كل حرف بأعماده، فيكون الألف تكتب مرة والناء مرتين

والناء ٤٠٠ وهكد، إلى أحر الحروف، ولكن الأسرار ليس للقياس فيها مدخل. ومن رفق أعداده

الوقعة عنبه وهي ٤٠٠ على حجر المعناطيس، وحمله معه لا يراه أحد إلا أحمه، والجدب إليه قلمه ما لمحبة العطيمة. ولهذا المخرف السمال مشتقال منه يدعى سهما وهي الدنهم إلي أسألك يا ثابت يا تواب ما أودعته حرف التاء من الأسرار المحروبة و لأنو ر المكونه، أن تسجر في ملائكتك الكرام خدام هذا الحرف إلك على كل شيء قدير.

حرف الثاء وهو حوف صامت أيصاً طبع الحياه، حار وطب هواتي، وهو في البطق متقارب من حرف انتاء محرحً، ولهد يبدل به في عالب اللعات بل في أكثرها، وم يظهر الثاء المثلثة ولا الطاء المعجمة، وهذا المحرف التصريف بوران الشكل طبعه قريب من الاعتدال، وله حوص عجبية في دفع السموم القاتلة، أما نقش شكمه عني هذه الصورة الأتية في إناء من فصة حالصة عشر مرات حول كن شكل الناء الهندية مرة، ويسقى منه المسموم والملسوع ماء قراحً وينقابؤه ينز بإدن لله تعالى وهذه صورته.

ومن نقش هد الشكل على نوح من قصة، وعلى على رأس صغير لم تقربه الهوام وم يؤثر فيه الحدري و لا غيره وبكون هياً قليل اللكاء ومن وفق أعداد سبطه في مربع داخل دائرة على حائم من قصة، وتقش شكله لهندي حول الدائرة ١٤ مرة، وتحتم به فإنه لا تقربه لأفاعي وإذا قدم إليه طعام مسموم عرفه، وإذ، وضعه المسموم في فيه وبلغ ربقه شفي من ألم السم لوقته، ومن كتب مركبه العددي في مسبع على حلد حمل وحرقه وسنحقه و كتحن به من في عبنه بياص دهب، وإن مرح هذا الحرف باسم أحد كلما كتب حرفاً من اسم المطنوب كتب حرفاً من اسم المطنب، وعلقه تجاه ربيع الشمال، وقرأ عليه ما استكف منه وهو حرف انتاء سبع مرات وتعول بعد ذلك توكنو يا حدام هذا الحرف بجدت كذا وكذا إن هذا المكان، ويكون يوم لاثين في ريادة العمر يحصن المطنوب وأما قسمه علم يوجد غير اسمه ثابت، وقد ذكرناه في قسم التاء فتقسم به

حرف الجيم وهو حرف باطق بوراي مثلث، أول مراتب الحرارة والرطونة، وهو إلى الحرارة والبس أقرب، فإن رطونة مائلة إلى الحرارة، فيهذه العلة انتصى آن يكون له يوم الثلاثاء، وكوكبه المربح وقال بقراط حكيم ثالث من مرتبة الحروف، وأول مراتب عنصر الهواء أي يسبه عالب على رطوبته، شكله مثنث، وتران مجتمعان على يقطه التعديل، ووتر في التسطيح مجتمعة على طرفيه، تلك الأرتار لم بوضع حرف الجيم لعبر هذا الشكل إلا ما بتدعته اجهنة وهو فاسد وله حواص إذا كتب شكله على كسرة حبر وكنب حوله قوله تعالى فوإذ قتلتم نفساً على الآية ويأخذها المتهوم بالسرقة، فإن كان بريئة بلعها، وإن كان سارقاً م يقدر عبى بلعها. وس كتب على أطافر يده السرى السابة والوسطى والسعير، كل ظفر حرف الحيم الهيدية، ودحل على حيار أو متكبر دل له وقصى حاجته و لا بناله منه مكروه ومن كتب مركبه الحرفي مكسرة هكد ح ي م وفي أنفسهم ح ي م وفي أنفسهم ح ي م وفي أنفسهم ح ي م وتكون الكتابة عن لوح حشب أثل، وتعلق على الأشجار التي انقطع حملها فإنها نشر، ومن وفق

أعداد مركبه هي وفق ٣ هي ٣ على فص خاتم من بلور وترسم حوله ٧ جيمات هندية، ونحتم به آحبه كل من رآه ولهدا الحرف أسماء يدعى بها وهي. اللهم إني أسألك يا جبار يا جليل يا جميل يا جامع مما أودعته حرف الجيم من الأسرار المكتوبة والانوار المخرونة، أن تسخر لي ملائكتك الكرام خدام هدا الحرف بالطاعة فيما أمرهم به نما لك فيه وصا إبك على كل شيء قدير.

حرف الحاء: وهو حرف صامت، بارد مائي، وقعله عجيب في تسكين العطش وإقداع الصفراء، وله يوم الخميس، وكوكبه المشتري، وأعماله جيدة في المودات وتأليف القلوب وإطفاء مار العضب، ومن رسمه ٨ في راحة كفه، في إناء صاهر، وشأه بماء وشربه سكن عطشه. ومن كان به مرض حار، وفعل ذلك على ٣ أيام متوالية شفاه الله ومن كتب شكله المحصوص به على جلد مم وحرقه وسحقه، واكتحل به رأى الأرواح من غير حجاب، ومن كتب حرف الحاء الهندي من غير حجاب، ومن كتب حرف الحاء الهندي من غير حجاب .

ومن رسمها في جام زجاح، ومحاه بماء عذب وشرف منه من به التهاب في قلبه أو علم باطنه سكن ألمه وانتعشت روحه ومن نزل أعدادها في مربع ٨ في ٨، في لوح من قصدير في شرف الشتري والقمر سالم من السحوس، وحمله معه أعصاه الله ررقاً حسناً واسعاً وحبيه إلى خلقه، وإذا علق على من به صداع من قبل السفر شفي، وله تأثير في تسكين الخصومات والحروب، وإذا عبق هذا المنص على لوء اجيش فإنه يسكن الفئة المقابلة له وهذه صورته:

ودعاؤه. اللهم إن أسألك يا حي يا حكيم، يا خميد يا حتال، يا حسيب يا حفيظ، يا حق يا حافظ بما أودعته حرف لحاء من الأسرار المكنونة أن تسحر لي حدام هذا الحرف يطبعونني فيما لك فيه رضا، إنك على كل شيء قدير.

حرف الحاء: وهو حرف صامت بارد، وقسم حرف الحاء وهما عنصر واحد، ولكن مختلمان في الحراص من وجه دون آخر، إن اتعق في الصبع، وأيس لحرف الحاء، وكل صامت غير العدد البسطي وما يتشعب من أعداد وحروف، ومن خواصه: إذا كتب في إذه صيني لم يمسّه دسم ١٠٠ مرة ومحاه بماء ألبان وشربه من حفقان سكن، وله شكل عربي وهندي، فالعربي هكدا خ، والهيدي ١٠٠. ومن حواصه. أن من وصع موبع، وجعل حرف الحاء كالدائرة على ذلك المربع، وبزل فيه أعداد الحروف، وحمله الجبان في عنقه قوي قليه وصار شجاعاً، وإذا علق على صغير لم يعزع ولم يبك وهو حجاب ذفع من الحن والإنس. ومن خواصه. إذ نقش عن قص من بلور وركب على حاتم من قضة، وعلق على من أدركها المختص وصعت حالاً، ومن نزل أعداد مركبه العددي في طشت من محاس أخر بقلم ريحان أيم قومه يبرأ وهذه صورته:

وله أسماء يدعى بها على أعماله نقول: اللهم إني أسألك يا خلاق يا حالق. يا خافص يا خبير يا حفي اللطف أن تسخر لي خدام هذا الحرف فيما آمرهم به، إنك على كل شيء قدير . حرف المدال وهو حرف باطق، دال على العلوم و حكمه، وهو مسوب بعطارد، وبسبته صبيعيه توافقه حساً ومعنى، وهو بارد رطب، وكل ما كان في عطارد من الحركات وعيرها فهو في حرف الدال وهذه الحرف له حواص ومن كتبه أربع مرات على ورم حار أو غيره أدهه الله، ومن كتب شكله الهندي ١٧ على حرق النار لم يصره ألم الحرق ولا يقرح، ومن برل أعداده وهي ٣٥ في مربع، وكتب في زويته حرب الذال خارج الوفق على بوح من اليشم، وحمله من له وجع الأمعاء بعمه ومن كتبها في مربع على نوح فضة ملعوم برئيق ساعة عطارد وشرفه، ونظر إليه كل يوم لا ها ها ها ها ها ها ها ها مرات، وكلما نظر إليه يسأل نله الأسرار الوضوعة في حرف الدال أن يؤتيه الحكمة وما ها ها ها ها أراد من العلوم فإنه يؤتيه ما طلب وهذه صورته.

ودعازه اللهم إن أسألك يا دائم العرايا دا الحود بما ودعته حرف الدال من الأسرار المكنوونة والأبوار المحرونة أن تسجر لي ملائكتك حدام هذا الحرب فيما امرهم به إنك على كل شيء قدير

حرف الذال وهو حرف باري، وأعماله في المارد والرطب المتبادل، فإذا تأملت دلك الفتح بث أسودحاً وهذا الحرف من كتبه لا مرات في إناء صيبي، ومحاه بعس مبروع الرعوة، وشربه مدة سعة أيام أذهب الله عنه الملعم رإذا كتب ٨١ مرة نقلم الهدي داحل دائرة في لوح دهب أو ياء صيبي، ومحاه بعسل مبروع الرعوة، وشربه مدة سعة أيام أذهب مبروع الرعوة، رسقاه بمبطروب لا أبام متوالية عني الريق بقعه ومن كسر بسطه الثاني وهو دل ألف مبروع الرعوة، رسقاه بمبطروب لا أبام متوالية عني الريق بقعه ومن كسر بسطه الثاني وهو دل ألف لام في متسع يوم لإثبين ساعة المربح، في لوح من حديد، وتكتب فيه جوانه الأربع خارج المتسع هذه الأسماء الأربعة وهي قدر مقتدر قوي قائم، وشد اللوح عني عصده الأيس أعظه الله قوة عضمة وله أسماء يدعى بها وهي اللهم بن أسألك با دا المصل العظيم، با دا المن والحود و لكرم، يا دا الإحسان والأمتان، يا دا الجلال والإكرام، يا در البطش الشديد، يا دا العقو، يا دا الصفح أسألك بما أو دعه حرف كذال من الأسرار المكونة والأبور المخروبة، أن تسحر لم ملائكتك الكوام إلك على كل

حرف الراه وهو حرف صامت، ماثي دارد رصب، في مرتة الوائث، رطوبته رائدة جداً ومرودته كذلك، وهذه العلة كثيره التلفظ بالكلمات التي تكرر فيها هذا الحرف ولهذا الحرف خواص فسر كته على أوح من قصدير في شرف الشنوي، ويكون النقش رقبقاً وللوح لطبعاً، ويوضع تحت اللسان في شدة الحر في السعر، فإنه يجصل له برد شديد، ومرل منه الريق إلى الناطن، ولا يحس بأم العطش، وإذا وضع هذا للوح في الداء، وشرب منه ٣ جرع على الريق فإن العطش يروب ومن كتب هذا الحرف وحارجه راآت هندية على حلد خفاش مدنوع وحمده إنسان، فإنه لا ينام ما من أداد من كتب دا راآب هندية بالحسيت على باب السحن باسم من أداد من من المسجوبين، فإنه يتخلص صريعاً وهذه صورته

ولهد الحرف أسماء يدعى بها وهي اللهم إني أسالك با رخمن يا رزاق يا رافع يا رفيب

يا شديد يا رؤوف يا رب بما أودعته حرف الراء من الأسرار المخزونة والأنوار المكنونة أن تسحر لي حدام هذا الحرف الشريف، فيما أمرهم به، إنك على كل شيء قدير.

حرف الزاي: وهو حرف باطق عير مرمل أواخره، وهو من الحروف الصامتة حار رطب هوائي، خواصه في أعمال الخير، بكتب ١١ راي هندية عين لوح من قضة حالصة يوم الإثنين، و لقمر متصل بالمشتري اتصال مودة، وبحمن عن العصد يكف الله عنه ألسة الحلائق زي س ب عدد وأيديهم ولا يرى منهم إلا خيراً ومن كسر هجاه، مع عدد حروقه على لوح من حدزع ١ بى ي س حشب يوم الإثنين، وإذا كن في قوة الهلال فهو أجود، أو في الأشهر احرء ثم من هاي زبع ١ يحمله صاحب الطحال يدهب عنه في أقرب مدة وهذه صورته.

وله اسم واحمد يدعى به وهو <sup>1</sup> اللهم إني أسألك يا ركبي مما أودعته حرف الراي من الأسرار المخزونة، أن تسخر ني حدام هذه الأسماء بنك على كل شيء قدير

ولهدا خرف أسماء يدعى بها عنى أعماله وهي هده اللهم إلى أسألك با سلام يا سميع، س س س س، يا سريع بما أودعته حوف السين من الأسرار المحروبة أن تسخر في ملائكتك س س س س الكرام إنك على كل شيء قدير

حرف الشين وهو حرف باطق حار طب باس عبد اليونان والهيد وعبد أهل يغرب درد رطب، وهو احر مرتبة لزوابع، ويبوسته معتدبة احرارة، وبه حواص سريعة التأثير، ومن كتبه ١٣ مرة عن صحيفة يوم الأحد، و نشمس في احمل، وركبه على طابع من عبر وحمله على رأسه، ألسه الله جلباياً من الهيبة والبهاء من مدد نروه لا يراه أحد إلا أحيه ودحل تحت طاعته ومن كسر مركبه الحرقي يوم الحمعة في الساعة الساعة على بحاس بموه بذهب، وحمده معه أحده الإنس والجن وص مزح أسماء أشحاص بهد الحرف على صحيفة من بحاس وجعلها قريبة من البار هام ذلك الشحص، أو الأشحاص إلى ذلك المكان. ومن كسر هجاءه في مثلث على حرير أحمر، وبحره بلمان ذكر، وكتب حوله قوله تعالى ﴿أَنْ لا يسحدوا لله الذي يخرج الحب في السموات﴾ الآية، وعلقها في شي ن عنق ديك أبص يوم الأحد، ويطلقه في المكان الذي فيه لدفين أو السحر، فإنه يقف عليه ين شي ن شي و شي ويصيح ويبحث برجله أو منقاره ٣ مرات، ونصبح ٣ صبحت وهذه صورته من شي ين شي ي

ولهد، الحرف أعمال وأسماء يدعى مها وهي اللهم إن أسألك يا شاكر يا شكور، يا شهيد يا شديد مما أودعته حرف الشين من الأسرار المكنونة والأنوار المخروبة أن، تسجر لي ملائكتك الكوام خدام هذا الحرف إنت على كل شيء قدير،

حرف الصاد وهو حرف باطق يابس، طعه التراب، بروده رائده على يبوسته، قمن كته على رق ظبي ١٤ مرة يوم احمعة بمداد وحمله معه وحرح الصيد، سنارعت إليه الوحوش ويسهل عليه الصيد. ومن كتب شكنه المربع مبرلاً فيه أعداده الوافعة عليه في صحيفه من رصاص، وصور في الوحه الاخر صورة سمكة، وحولها أربعة عشر صاداً هندية، وعلق الصفيحة في حبط بر، ودلاها في شاطىء بهر، تسارعت إليه الأسماك من كل حابب حتى يصير يمسك بالبد حول الصفيحة و في ص ص ص ص ص

وله أسماء يدعى ب تقول النهم إلى أسألك با صادق با صبور، با صاحب كل عرب، أسألك مما أودعته حرف الصاد من الأسرار المخروبة، أن تسحر لي حدام هذا لحرف إلك على كن شيء ندير

حرف الضاد، وهو حرب دطق يابس ص ص ص ص، والمتقاقة من اسمة ضار وشكلة كالصاد ولكن يكسب رائد مرتبة في ١٥، ومن كتب شكنة عنى جند ماعز مدنوع، وسمره في دار ص أراد، فود البيت بهدم وتنعرق أهلة وإن كان صاحبة من ذوي الماصب عزل وإدا مرح بحرف من اسم من أردت هلاكة، ودون في بنور الرجاح بحيث تنحقة حرزه اسر، فإنه يستر حدلة شراب ياستة، ومن كتب أعداده في مربع، ٤ في ٤ في جلد بمر، وعلقة عنى صغير لم يفرع أبداً، ومن كتب ١٥ ص هندية بربجو، ومنهم أحر في آنية من رجح، وتكون لكتابة صفة دائره في مركزها اسم لدي أبن منه آبوه فلا يمكث أكثر من ساعة حتى يرجع، ويدعو باسمة بعالى الصار كما تقدم.



حرف الطاء وهو حرف صامت، ذكر داري، حار ياس شديد الحرارة واليس، وهو حرف القتل وتدمير لصالمين وتعوير المده، ومن كتب شكله على محاس أحمر يوم الثلاثاء في الساعة الأولى، وفي الرجه الأحر شكل الريح، ودلاه في شردهب ماؤه وهده صورته

وردا صورت صورة من تريد قنه من الناسقين، في دخن محمس، وجعلت الطاء موضع الجلوس عبد قلبه، ثم حد حبجراً من حديد حالص نصله، وانقش عليه ١٦ ط سطراً واحداً يوم الثلاثاء ساعة المربح، واعرر دلك الخنجر في تجويف الطاء موضع القلب، فإنه يهلث، واشتقاقه من أسمه طاهر فأقسم به.

وإن كان إسان خاص الدكر وأراد إطهار عدمه وذكره يكتب هذا احرف على حريرة بيصاء هي الأولى من يوم اختمعة، وتكتب اسبه تعالى طاهر لا مرات معها، ويحمله على رأسه بعد تبحيره بعود هندي وعسر، فإن الله ينشر علمه ودكره وتأثيه الناس من سائر الآفاق ومن برن أعداده الواقعة علمه في رق طبي، بمسك ورعفوان وماء ورد، وكتب حول بربع قوله تعان ﴿عسى الله أن يجعل بيتكم وبين الذين عاديتم منهم مودة﴾ وقوله نعالى ﴿والذكروا تعمة لله عليكم إد كنتم أعداء﴾ الآية، وحمله على عصده الأيم، ألف لله عليه فلوب أعدائه، وبه اسمه نعالى طاهر، ادع به كما نقدم

وله أسماء يدعى بها وهي الأسماء المتفدمة ادع بها كما تقدم.

حرف الغير. وهو حرف ماطق وطب، أجر مواتب الماء، ومن أسماته المي والعمار المشتقة مده، وهو حرف السعادة وحواصه المسرة والفرح، ومن كتب شكله العربي على لموح من قصدير ١٧، وحمله إنسان ورقه الله من حيث لا عتسب، وبورث به فيما يتعيش به، ولالت له قلوب الخلائق، ومن سر هذا الحرف لا يكتب إلا عربياً، وذكر بعصهم أن من أسمائه تعالى العيب، واستدل من قوله، والمذين بؤمنون بالغيب ويؤيد هذا لقول أن من بول أعداده في مربع ١٠ في ١٠ وكتب حوله ١٩ غيماً عربيه، متساوية الأبعاد، مقسومة على لمربع، وفي زوياه من حارج أسماؤه عبي عامر حدار حفور في كاعد بهي بمداد، وبحره بعبر وعود قماري، وحمله وذكر الأسماء ألف مره، وهو مستقبل القبلة على كاعد بهي بمداد، وبحره بعبر وعود قماري، وحمله وذكر الأسماء ألف مره، وهو مستقبل القبلة عموم الهم، علمه الله من مكون علمه، وأطلعه على عجائب علموفاته وأسرار أسماته وكلمانه، ومن كسر، لعددي هكذ ع ي ب في مشت على حاتم فضه يوم الإنين في وياده العمر وتحتم به، قبص الله

عنه ألسنه الخلق ولا يتكلمون قيه إلا نحير، ولا يتحركون إلا بما فيه نفع وحير لله. غ غ غ غ في الده صورته: وهذه صورته:

ولهد الحرف أسماء يدعى بها على أعماله تقول اللهم إلى أسألك با علي يا غمار يا عمور بما أودعته حرف الغبن من الأسرار.

له. غغغغلم

ولهد الحرف أسماء وطلامهم يدعى ما تقول اللهم بي أسألك با فدح يا قاطر يا فالق الحب أن تسخر لي ملائكتك الكرام إنك على كل شليء قدير .

ومن وضع الأسماء المشنقة منه في مربع، ٤ في ٤ في حاتم من الفصه وتحتم به من يعاني حمل الأثمال أدرك سنوه لموفته.

حرف الكاف وهو حرف حار رطب ناطق سعيد ما كتب ٤ مرات في إناء، ووضع على الطحال

إلا حترق ودهب ومن كنه ٢١ موة في إداء من بحاس أحمر، و لقمر سالم من المحوس بوم الحمعة ساعة الرهرة، والقمر متصل بالمشتري وحمله معه، أسكن المحافظ 
وله أسماء يدعو مها تقول اللهم إن أسألك يا كبير اكامي ياكريم مما أودعته حرف الكاف من الأسرار محروبة والأنوار الكنونة، أن تسجر لي حدام هذا الحرف فيما أمرهم به إنك عني كل شيء قدير.

YY	۲۸	۲
44	۲٤	Υ٦
۲v	۲	170

حرف اللام: وهو حرف بارد باص سعيد، ومن سر مدده اللطف الحمي واشتقاقه من اسم بطف وحوصه من كتبه ٢٣ موة على صحمة من قصدير يوم الخميس ١٤ الشهر، وإذا كان في رمصال كان أحود، وحمله على رأسه، كماه الله كل مكروه، وسجاه من كل شدة، وأمنه من كل حوف وفشة وهذه صورته

ويكتب حول الوفق ﴿ الله لطيف بعباده ﴾ الآية، ويكون على فصل حاتم من دهب، ويكول النقاش صائماً، فلا يتحدم له أحد إلا أتحمه الله لحمي لطف، واسه من كن مكروه، ولنجاه من كل شده وآمنه من العش ودهاؤه لطيف

حرف طيم و هو حرف باطق حار ياس، فنه بعض رطونه وله خواص في النفع ممممممم والصر، وله شكل يكتب عربياً وهندياً يكتب ٢٤ مرة في مرح كن سطر هكد. ممممممم

وإرا كتب على لوح من حشب الأثرح، وعنق عبى من به قولنج فإنه ينزأ، ومن م م م م م م م م رن أعداده الواقعة عليه في مربع في كاعد نفي، يوم الاثبان ساعة القمر ياسم من يريد م م م م م م م

محبته، فإنه لا يطبق الصبر عنه مناعة واحدة وهناه صورته كما ترى

4	14	17	۲		
11	4	1.	17		
٤	۱۸	31	¥		
11	٦	٥	Ą		

وله أسماء يدعي ب تقول اللهم بن أسأنك يا مالك با ملك يا مؤمر، يا مهيم يا مكبر الح، الحروف التي أولها لمبم وهي ٤٠ سماً، أسألك بما أردعته حرف الميم من الأسراد المحروبة والأبوار المكنوبة أن تسحر لي ملائكتك لكرام إنك على كل شيء قدير

حرف النون: وهو حرف تاعق بارد ياس، فيه بعض رطوبة، وهو

كالميم في عنصر الهواء والعين في عنصر الماء وإذا كتب على جبير المصاب حترق عرصه له وعلم أن في حروف الهجاء ٣ من سر مدد فه، واسمه الأعظم الذي يقرأ طرداً ورداً كقوله تعالى ﴿وربك فكبر﴾ وهوله بعن ﴿كل في ظلك﴾ فإذا كتب حروفاً مفطعة قرىء طرداً ورداً، وكذلك الميم والنوف والوف، قاسم يقرؤون كذلك الكثرة أسرارهم وله أسماء يدعى سا نقول اللهم إن أسألك با بور بالمقع بما أودعته حرف النوف إلخ.

حرف الهاء وهو حرف هو، ثي ترابي فيه بعض ينوسة وس حواصه إذا كتب مع قوله نعالى فهم الله الذي لا إله الا هو عالم العيب والشهادة العن وعلن عن من يجف بالليل فلا يجاف وس رسمها في مربع ؛ في ٤ وحملها طفل صغير أمن من الأعراض والأمراض ولا يناله مكروه ومن كتنه في كاغد بقي ١٧ مرة ، وحمله بإن الله يهديه لما يربد ، ولم يكن من اشتقائه عبر اسمه تعالى هادي فهمو الله الذي لا إله إلا هو فليدع بها كما تقدم .

حرف الواوع وهو باسر وفيه بعض رطوبة، وأعماله مثل أعمال الراء فقس عليها وأما الأسماء

التي يدعى مها فتقول: اللهم إن أسألك يا وهاب يا راحد يا ولي يا وارث يا ودرد يا واحد أن تسخر لي ملائكتك يمتثلون أمري مما لك فيه رصا إلك على كل شيء قدير

حرف لا وهو حرف هواتي فيه بعض ببوسة، فمن كنه ٧١ مرة عن لوح من بحاس أو ورق، وعلقه على أي دانة تأمن من العبر وسائر الآفات. رمن كتبها على شيء محاف عليه وقال بعدها فولا يؤوده حفظهما وهو العلي المظيم حفظ ذلك الشيء ومن أسرار هذا الحرف لا يكتب إلا عربياً لأنه مضاف له الألف فيدعو على أعماله بدعاء الألف

حرف الياء وأعماله كالناء فقس عليه، لأنه ليس له دعاء إلا أنه حرف بداء كما تقول. يا الله با رحمن يا رحيم، تمّ وكمل، واحمد لله رب العالمين.

### الفصل الثاني والثلاثون في كشف العروش المعنويات

اعلم وقفي الله وإياك أن الباري حل حلاله وصف نقسه بالاستراء على العرش لتعدم أن العرش هو انتهاء الحدود المعلومة والفكر المرسومة والأسرار المكونة، إليه انتهاء العيات وعده تتاهى الحدود واعلم أن السموات السيع والأرصين على الذي اقتصاء شهود الترتيب، وحكم به وجود التركيب، وذلك أن العالم العرشي هو أول حقيقة مرائب الإحترع، والكرسي أون حقيقة عام الإبداع، وكذلك حكم الأصلي، وهذا حكم العرعي، والعرش نقطة الاحترع، والكرسي مسدير الإبداع وكما أن النقطة هي أول الخطوط، كدبك سنة المخرعات من المسموعات، ولما كان العرش عيطاً مو أول مبدأ الاحتراعات الإلهيات العلويات والسفليات، وإليه غاية النهايات، حعل العرش عيطاً بعيداً وليس بعد بوره يقول بل الاحتراع باص الإبداع، والإبداع مات الاحتراع فإمها داحله تحت فدك الرحمة أعبي خجاب الإلهي عن الكرسي الهابل لمتصور ت، أعبي سر القدر الذي فون له في كن سماء عرشاً مثل ما له في المستترات، فلا يظهر وجودها إلا عروش وكراسي وإبداع واحراع، فمهما وجد عرشاً مثل ما له في المستترات، فلا يظهر وجودها إلا عروش وكراسي وإبداع واحراع، فمهما وجد عرض، وكما أن لكل إبداع اختراعاً متقارباً، كدبك لكن عرش كرسي، فعي السعة الطدق العلويات، صبح عرش، وكما أن لكل إبداع اختراعاً متقارباً، كدبك لكن عرش كرسي، فعي السعة الطدق العلويات، سبع عروش وسبع كراسي.

فالعرش الأول عرش الإطلاق قال تعالى ﴿ثم استوى على العرش بعلم ما يلج في الأرض وما يخرج منها﴾ من نتائج التكونات على الحركة الواحدة والبررة الإلهبة، وما بهر، من السماء من رحمة الأمر المظهر، فيسرز النصريف مما بطن، فيضهر من بعرج فيها أي من مستديرها أعني دوراً في الأفلاك أطوراً وانتها وأما السر الخعي فإنه يعلم ما في الأحساد من لطائف دقائق أسرار الأرواح، وما يحرج منها من حقائق الحكم، وما يمرل من سماء العفل وتعاقب حركات الأعلاك

والعرش الثاني عرش الدهمانية، قال تعالى ﴿ الرحمن على المعرش استوى ﴾ فهده حقيقة الوحود الذي قامت به السموات والأرص واستعلت بعير حمد، فالعلويات مستويات بمسوكة بالارتفاع وسر الانخفاض الإبداع، وإلى هذا العرش انتهاء مقاليد السموات والأرص، وحقيقة الطول وألعرض وظهور البسط والقبض وعاية الرفع والخفص سنوكه معنويه وعروحه روحانيه وشهوده فكرية، وارتفاعه علوياً وقبصه عرشياً، لا يدركه ذو جسم ولا صاحب رسم ولا مرسوم بكتم حقيق سر الأعداد من غير تعداد فهذه حقيقة هذا العرش، وإليه نتهاء الروح الأمير، وعده وققت حقيقة حيريل عليه هي تكتب ما لا يقبل التبديل ولا ينصور في صفحات النشكيل. فطوبي لمن فهم سر هذه الإشارات العرشية واللطيفة القدسية

والعرش الثالث عرش المجيد، قال تمالى فونو العرش المحيد وهو انتهاء الراحة بن تعرر الأرواح؛ فأما العرش الأول علا حجاب ولا ستر، ويه عن شه لأسياء والأصمياء الأمثل فلأمثل، وعده وتقب حقيقة العقول في العالم العلوي منوى الأرواح، والعرش المجيد به ذهبت الأرواح، وسعت في هياكل أشاحه، وبصرف في مصوعات أثرها وتشكلت في قوالت الأرواح بشهود اختلاف الصور في قوالب التركيب، وإلى هد العرش سهاء عولم الأرواح، و سمداد فيض الأنوار في فوالت الحروف في مستدير الرارخ لظهور الختم على الدائره بشهود احسن، وبرور أحكم وطهور العلم، فهذه حقيقه الحجب ظاهرها ظاهر القدرة، وباطنه باطل الأمر، همل وصل إلى الطرفين، هم بين الأمرين العلويين، ومن لم يصل إلى حصرة بعث قيد، عن الإطلاق، ودهات علسم بشريته بنار الأشوراق، فهو من النقول في درك، ومن الخدلان في وجود الشرك مخلول بعواصف الحمال في حصيص المعترك قال تعالى فولو سمعوا ما استجابوا لكم الاية، قمن عرف بعبته لم يلس رداء الترقية، وكرسي الصورة الشرية مع الوقوف على قوله تعالى في حسرتا على ما فرطت في حب الله للترقية، وكرسي الصورة الشرية مع الوقوف على قوله تعالى فيا حسرتا على ما فرطت في حب الله للترقية، وكرسي الصورة الشرية مع الوقوف على قوله تعالى فيا حسرتا على ما فرطت في حب الله فوان كنت لمن الساخوين فعود دالله من الخدلان وقلت الأعيان

والعرش الرابع العرش الكريم، وإليه انتهاء الأعداد وسنة استرواح الأعمال في الحركة العطمى، وهو سر النأبيد لقبول مجاري التصريف، وتعلم به حقيقة الحق التي بها قام كل شيء الذي هو في حق الأبياء عصمة، وفي حق الأولياء حفظ، وفي حق الناثيين رحمة، وفي حق الحاحدين نقمه، قمل على في ميران العرش ميران عمده رجحت لطائف أتواره ومد مدقائق آثاره واعدم أن المغامل للصور بمقابله العرش، وكل علوي عرش لكل معلي، فيظهر بالعلويات سر السفليات فسر الحالمين، فالعرش بتصمى تجي بصيرته، ولا بصير له دفتر تصور أعماله ولا صور ولا تجياب حتى يقطع سبة الصور علويًا وسعلتها حالاً وعلماً وشهوداً ووروداً.

والمرش الخامس عرش العظمة، قال تعلى ﴿الله لا إله الا هو رب العرش العظيم﴾ وهو شهود الأمر محفائق مور الأبصار، كما كانت قبل وجودها ويعدما استدارت في فلث حدودها، فتشاهد الصنع المعجب، وتدخل فيمن دداهم احق من مكان قريب وهو العرش العظيم، وإليه انتهت الأعمال القلبية والسنحات الفكرية ﴿إليه يصعد الكلم الطيب﴾ بالأذكار وحفي الأنوار في الأسرار، من عير

حرف مرسوم ولا علم موسوم ولا حد معلوم، بل ذلك يتلاشى في الحضرة العطيمة ويصمحل في حساب اللاهوت منور المور وكاشف الصور، يشاهد أهل التعظيم حقائق المور، وهذا العرش سر ربان وبرق روحني، يكسي ظاهره حلة الربوسة، وباطه أنوار الرحوتية فهو سندر وسر سيرين وكون كويس وتزيل أمرين وتقليب أصبعين، باطمه علم منه الكيف، وظاهره يقطع عمه لأين، شموس الطلاب إليها انتهاء أولها، وعلوم الدفائق عند ورود الموجودات منه أسماؤها وشهود الأحول اللاهوتية، وعمد صدور البوارق الكثيفة وصه اسعائات الشعاعات البررحية، حاوي القطبين وشاهد الطرفين وعيط بالسائرين، فأنواره على لأرواح مشرقة بالور عند صدور المكيال والميران أعني حقيمة ميكاتيل المكينة وجنة المنام، ودائرة النعيم وجنة الخلد وحنة النقاء وجنة الكرامة وجنة التجلي وحنة المطروبة المنات المسائن المناب المناب المناب المناب المناب المناب المناب المناب والمناب المناب ال

والعرش السادس فرش التدبير، وهو عناره عن تحقيق العرش الرباي، وهو دو المعارف اللطيفة والتلويجات الشريفة، طور الأطوار ومقام لأنزار، وفيه إجابه الدعوات وتجبيات الخنوات وتشكيل النورانيات، هو حقيقه إحلاص الأنماس، فيه سر ستره العلي وحكمه اللدني، منه أسرار التدبير وفنه يتصل التقدير، روح النعوس المعنويه والأرواح لمتصافية المائية من الصحف المنزلة، الأول حقائق التجليات العلويات صحف ٦ معلومة ٣ من نسة العقول و٣ من نسبة الأرواح، وأما الثلاثة الروحانية التي نرلت على الأرواح، فهي العدميات والعمليات والرسوم العليات المنقوشة المكنونة التي أشرقت منها شموس الأرواح في ميندين لأشباح، ونها طهرت حركه الروحانية اللاهوتية على الأرزاح وأما الصحف الثلاثة فصحيفة فيها قوة الفيص وحمل الشول، فيه يقع تصرف المعاني معنومات المكنومات بالتلويحات لخارجة من كشف العبارات، ويعبر من هذه الحقيقة على حقائق النزول الأدبي الأول محيط النتائج ومظهر العجائب، وترقى الماكرين عني كتائف الركون إلى عالم المركبات، والثني فيه تصريف قوة الحروف الروحانيات، وتشكيل التجليات، وتقييد العلميات وصحف العمليات، وريادة قوة قلبه تصدر عمه القوة العكرية تأثيراً حسناً في دوات الأجرام، وهو المعبر عنه بلسان التصوف الهمة الموثرة فافهم ذلك. والثالث هو تبار الاستساطات العلوية هي التربينات السمنية، وموافقة لمثل بالمثل، وبه حكمة أو تقدير أو موضع، وهو استواء لكمان في لتشرف حتى بكون له حركة الناطن، وهي حركة الظاهر، وهد هو الاعتدال، وهو أول طور من أطوار المقربين بحصرة رب العالمين، أبوار السررحين وأقطاب الدائرتين ومصابيح الظلمتين، فهذه حقيقة ما تقيدت به أموار القلوب والأروح من الأسباب الباطنة المطلقة قال تعلى إحاراً عما رسماه رأيناه على حقيقة ما أظهرناه ﴿إِلَى هَلَا لَغَى الصحف الأولى صحف إبراهيم وموسى عمل انعكس على تفرقة المظاهر إلى جمع الباطن ورقي بالصور الحسبة كمالاً، وبالكنائف أعمالاً وبالمكوتية أحوالاً، كما أسأنا الحق سبحانه وتعالى بقوله ﴿وإبراهيم الذي وفى بحقيقها، فهو في الحقيقة نارها بل بوره قمر في البررخية العطيفة، رب النور المتصل بالحركة العلوية بعمانه للهناء العلويات يتحريكه آلة البقاء باختلاف الأنواع وهي من أعظم الآيات الشاهدات والمعجرات البهرات قال تعلى ﴿واختلاف السنتكم وألواتكم عمن حقيقه هذا العلم انعرش الملكوني، نظق له سر الجمادات والمباتات والحيوان من اصل وضعه على احقيقة لمعبر عنها والتوحيد المودع فيه، فهذه عايات الكمال في الطهور القلبي، وأما سبة الصحف الروحانية لذائية، فحقيقة كشقها أن يكول باسوته متصلاً بسرائر وحكم باهرات، وقد تطقت العبارة ودق انموذح الإشرة، فإن ريد عليها لطيفة لمع وبرق حقي منه إلى الحق المحض الذي لا يعقل معناه ، لا يدرك منتهاه، قهذه عدة العروش.

والعرش السابع حرش النزول، ثه على دلك النبي وقية في قوله الينول رسا إلى سماء الديا آخر كل الملة الحديث بطوله، وهو بيت العرة ليي دورها على البيت المعمور، ولدلك بسبة العروش، فهذه العروش حميمة الستر، وإليه انتهاء عالم استر والحميمة المسورة، ولدلك كال في سنه السر من البيل والنهاز عمرة عن استر. هم فهم أسوار الأستار فهم سر الإجابة في الدعاء، والأستار السنعة ستر الملك وستر التركيب وستر الدوائر وهو الحركة المعوية، وستر العيب الأول وهو الشوق، وستر الحلي وستر العيب الأول وهو الشوق، وستر المرجة لأولى والمرحة الثابية، وستر النفس وهو الخط لحيالي والتصوف، وستر القلب وهو ستر المرجة لأولى والمرحة الثابية، وستر العقل وهو الصاب الشفعية في الوترية واحروب في الأعداد فهذه المرجة بين الصابع والصنعة، وبين الحق والحقيقة وبين العطاف و لكثافت، وبين العنوم عليه المارات ويلى هذه المرش المحصوص بتهاء الأماس البشرية، و نقوى الملكية والتحليات البوية والدعوب الرسائية، منها شهود المحموض بتهاء الأماس البشرية، و نقوى الملكية والتحليات البوية والدعوب الرسائية، منها شهود المحموض بتهاء الأماس البشرية، و نقوى الملكية والتحليات البوية والدعوب الرسائية، منها شهود المحموض بل كن من سارحاً، فهذه درر الإشارات للمورث العنويات بربت في ربوع السفيات، فاشموه بشن يسير، والدل عدت في إصدف المدرات، وحمائق العنويات بربت في ربوع السفيات، فاشموه بشن يسير، والدل من نعمن أعاديا الله وينكم من حدلان تطرد، إنه نجيب دعوة المنظر إدرده،

وأد حقيقة هذه العروش لمتقدمة، فهي ظرف الإستقرار العددي، قال تعالى إحسراً عن ذلك (الكل نبأ مستقر وسوف تعلمون) عمل كشف عن نظره وعمي عن النصيرة، خرطب بالعقل لمحلص للاستعمال فمضي من النقبة الرزحية، فمن كان د لب حاصر وعقل في المقدمات عكس المستقبل بالمجال، وشاهد فيه مهاية الأمال وحقائق الأفعال، فهذه هي العروش لعلوية والله الموحق

#### فصل في تقسيم الحروف على المنوك العلويات والسفليات والبرزخ المشيد

في السماء اثنا عشر برجاً انقسمت على الطبائع الأربع بصها الحارة واليابة والدارية ثلاثة، وهكذا الترابية والهوائية والمائية، وهذه البروح يتعرع منها كل فن في قسمة الحروب على البروج والأعصاء، فالحارة الدسة ثلاثة الحمل والأسد والقوس، والتربية ثلاثة: المور والسنبة والحدي، والهوائية ثلاثة: اسرطان والعقرب واحوت مثال والحدي، والهوائية ثلاثة: اسرطان والعقرب واحوت مثال ما أردنا بيانه من قيام البروج بسر الحروف، وقيام البركيب بسر الحروف، وما دكرياه من العلويات والسفليات فتدبر فإنه بافع مهم لكل ما تريد، والله الموفق للصواب وهذه صورة الدائرة كما ترى:



فصل في معرفة هذا الجدول الدي اشتمل على قواعد كلية

رفيه من بوامن الحروف رمواريمها، ومعرفة الطنائع والبروج، والأملاك العلوية والسقلية، وقسمتها عن الأيام والليالي، والأعداد في الطول والعرض وهذه صورته كما ترى:

قىر	حطارد	زهره	شبس	مريخ	مشري	زحل
ė	ش	ئ	٢	Ь	Α .	
ص	ڻ	ص	ن	ئ	j	ب
ظ	ث	ق	سون	গ	3	۲
څ	Ċ	,	٤	ل	٥	٠
بارد وطب			حار رطب	حار پاس	معادنه	بارد يابس
4J	الخزوف	رطويته	رطوبته	ليته	القنمي	جدي دائي
سرطان	الحزوف	ر طویته	رطوبته	رطويته	الأبيض	السبت
الاثنون	الأريعة	كثيره	ألأست	الأسد	درجة	الأسود
مهلته	المريبق	لها	الأحد	الأحد	بارد	منکه
العلم	عنويه	الميران	ڏهب	دهب	بارد رطب	بارد پایس
علويه	عزرائيل	المثورانية	ملکه	ىلكە	الكركب	ميمون
ميكائيل	برقاڻ	اخبهة	، احمه	الحيهة	اسرائيل	الحوت
الأرساء		الأحد			الجهة	

الأملاك الرية حارياس الكواكب ٢٥٤٩، وأما العمل له فهو أل تحسب عدد أي السم كال عدد أكثر فهو العالب، مثاله وجدد السم يعقوب العالب عليه الهواء لأما وجددا لقاف عدد ١٠٠٥ وما كال أعلى فهو الدار، ثم لرات ثم الهواء، ثم لماء، فهده لطبائع لتي حدد فيها حميع الموجودات كلها واعدم أنه لا يتعوم الهيوى إلا من هذه العاصر وهي المبادى واعدم أل حروف الماز والهوا والتراب والماء هو الموجود في الحدول، ثم مجموع لعاصر يشتمن على ما في الموجودات من حير وشر وحتى واطل وهدى وصلال، وكل ما محطول ثم محموع لعاصر يشتمن على ما في الموجودات من حير وشر في العالم مما تريد من حير أو شر فافعل مثله إذا صطرت إلى دفع عدو و جلب عثب أو رزق من صديق أو عيره، هاعرف المنم دلك الشخص الذي تقصده، واسط حروف السمه كما علمت، ثم نظر ألى أي شيء كان العالم عليه من العاصر الأربع، فتصيف إليه ذلك المعتصر، مثاله إذ كان حروف اسمه تلاثم حروف الدار فتصيف إليها ذلك العصر المازي ثم بعد حروف الاسم إذا كانت مردوجة، فيكون العمل فيها بالسط عمرات، وإن كانت مردوجة، فيكون العمل الأسماء المرافعة والعرف، فإنه يحرح لك من دلك الأسماء (عرابه في باحية، فإذا فصل بعد نظم الأشياء شيء من الحروف، فاسمه كما بسطت في الأول، ثم اعتبر هل هو روح أم فرد، فاعمل مثل الأول شيء من الحروف، فاسمه كما بسطت في الأول، ثم اعتبر هل هو روح أم فرد، فاعمل مثل الأول من الأمماء، فإنه يحرح نك من ذلك أسماء المياسة به على الأعوان الثلاثة، وصرفهم فيما من الأمماء، فإنه يحرح نك من ذلك أسماء الماسماء، فإنه يحرح نك من ذلك أسماء المدي تقسم به على الأعوان الثلاثة، وصرفهم فيما

تريد، مثال دلك عدد حروف لاسماء، وعدد حروف الدر، جار على عدد الطبيعة وحر، ف الدركما قدمنا، فلكول العدد العاطم في شرد، وسطه عدداً حرج م سرهات ساح ها راب ع وال الله و د و أل أل أل م أي و سرات ع م اي ها وأعداد لطبع الظاهر معهوم بن طبيه، ومثال حرف الهوى اللهوى الله وي ل ص أل ص سطه عدداً الأل ل ي ل س الله ع م شراه، همتها ٣٧، وأعداده طهرة، وحروف الماء حراك س ف أل سوف أل طاهرة، وحلها ٣٠ حرفا، وعدادها معلومه، والترابية د ح ل ع د ح ح، وسطها عدداً وأعددها معنومة بن طبها وأما معرفة حروف الأبام السعة، فسعة إذا قسمت على سعة، تقسم عو الكواكب، فإد أردت عملاً من الأسمال في أي وقت، فحد حروفه وأعد الكواكب أعني عدد حروفه واسط الحميع كما تقدم، وحد عدد حروف لساعات التي بدأت فيها بالعمل، وسط الحميع كما بقدم وصف إلى ما معك من حروف الأسماء، أم السعات التي بدأت فيها بالعمل، وسط الحميع كما بقدم وصف إلى ما معك من حروف الأسماء، أم السعات التي بدأت فيها بالعمل، وسط الحميع كما بقدم وصف إلى ما معك من حروف الأسماء، أم استعمل الحميع.

حروف الساعات لأولى بسطها عددً ببلغ ٥ حروف، الثانية ٢٣، لثالثه ٢٧، الرابعة ٣٢، لخامسة ٣٣، السادسة ٢٩، السابعة ٣٢، الثامنة ٢٤، التاسعة ٢٤، العاشرة ٥١، الحادية عشر ٢٥، الثانية عشر بسطه ٢٧ حرفاً وأعدادها معلومة.

حروف المهار، فإذ أردت عملاً بالسر، وقد نفيت حروف للل وأعداده معلومة وأما ساعات الليل فمثل ساعات المهار، فإذ أردت عملاً بالسر، وقد نفيت حروف للل وأعداد حروفه ١٩٩٦، وهذا يدخل في جميع أعمال الليل مثل ما يدخل بالمها ، وسأبين لك كيفية التصريف بالحروف في جميع محلوقات الله والحيوال الناطق وانصابت، من حير أو شر، أو حلب أو طرد، أو مرض أو صحة وإدا أردت ذلك) اعرف اسم العمول له، وانظر عدد حروفه والسطهم، واعرف الموارس الأربعة وتصوف في الخلب و بطرد، والصحة و لمرض مثال ذلك إذا كان أسم الطلوب محمد بسط حروفه ٢٣، وأعداد لحروف أن هذه تسطهم عنداً أراب ع و ل أراب ع و ل أراب ع و أعداده ١٥٠٠، ثم اعرف أن هذه موارير أربعة أميرال الخلب، وهو أن تحسب عدد حروفه واعداده كما يعلم وحد أن ميرال الطرد والحلب ميرال الصحة والسقم، وفي وقت العمل تصيف إليها عدد بسطها كما تقدم، أول الكتاب من الساعات والعاصر وغير ذلك، فإذا ثم ذلك فقد عرفت السر الكنول

وعلم أنه كلما كان ديك أظهر، كانت طاعة المحلوقات لك أحس، وقامت لك لمحبة في قلوب المحلوقات حتى الحجرة والحجيرة وأما احتلاف الأمطار ومعها، واختلاف الرياح ومعها، فإد لها موارين تحتص به إذا عرفتها فقد ملكك الباري الدنيا بأسرها، ثم الآخرة إن كنت من أرباب المقول، واحرص إد علمك الله من أن توققه عن محلوق، فهو مطبوع فيه محلاف الدهب وانقصه والبواقيت والجواهر، وهذا ميران الطرد، فإذا عرفاء وعرفت نوله في أي وقت كان وحروقه از ب عود راب من عدم الله ي ن، عددها ١٦ حرفا، وأعدادها ١٧٧٩ ويصاف لها ميران لحلب المتقلم، وأم الرياح الأربعة، فهذا ميرابا ما شدي رع ش ره احدث ما الدي و، عددها ١٩، ويصاف له ميران خلب وأما احصار الوحوش فتضيف إليها ميران العرد وميران الهوام، تصور الميزان وتأحد من ما ادي وه م الله ي ن، عدده ١٢ عن المعرفة الميران العيور تضيف إليه ما عدد حروقه، تصبع ما ما تقدم. وأما ميران دواب النحر فهو الربع وس سده حدث ل الله شت من حير وشر، وتحرج من الأعداد التي ذكراها، محرجها، مثاله، غرح العشر من عشرة، والتسع من تسعه، وهكذا وإذا أردت أن تعلم محرج العنصر الذري الذي هو من ١١٧٥، إذ أردت العمل به لأي أمر، تأحذ عارجها، وأصف إلى ميران أي عمل كان وهكذا جمع الأعداد في شميع الأعمال. وأما العناصر الأربعة، فإن كل عنصر مها لأربع درح، وكل درجة منها له عيزان.

فأما عنصر الماء فهو من حمن درج وهذه مو ريبها الأول هواء النار الدرجة الأولى بار مستوقد أيسط حروفها ٢٨ حرفاء وأعداد الحروف ٣٩٦٩. الدرجة الثانية تار تأكل وتشرب، وحروفه ٢٦، وأعدادها ٥٧٥. وأما موارين الهواء فهو أنواع حواء يهت عما ينعم الناس هي البر والسحر، وبسطه معلوم، وحروفه ١٦٠. الدرجة الثانية هوء العشق والمحمة، ويسطه معلوم، وحروفه ١٦٠. الدرجة الرابعة هو جمع الطيور، ريسط العدد معلوم، وحروفه ٢٣٦. الدرجة الخامسة هواء بارد معسد ١٠٥ وأعد دها معلومة لمن يستحرج الأعداد، وإنما قلت لمن يصع الأعداد ليحور الطالب استحرج عددها وقك رموزها. موازين الماء وهي حمس درج: الدرجة الأولى الماء العدب العرات يسط عدداً، وعدد الحروف ٢٩٤٩، الدرجة الثانية الماء لم امنتن يسط عدداً وحروفه ٢٧، لدرجه الثالثة الماء لوعاق، يسط عدداً، وحروفه ٢٧، لدرجه الثالثة الماء لوعاق، يسط عدداً، وحروفه ٢٤، يسط عدداً وحروفه ٤٤، يسط عدداً وحروفه ٤٤، وأعدده مفهرمة.

وأما موازين التراب فهي هذه الدرجة الأولى تراب الحب والرزع، ويسطه علداً ٢٩٤، وأعدادها ٣١٤، الدرجة الثالثة التراب وأعدادها ٣١٤، الدرجة الثالثة التراب المستعمل ويسطه ١١٥ أعدادها ٣١٤، الدرجة الثالثة التراب المستعمل ويسطه ١١٨، الدرحة الرابعة تراب السبح الذي لا يطلع فيه بات، وسنطه ١٩١٤، فهذه موازين مهمة، فإذا أردت أن تتصرف في جميع لموجودات كلها، من حير أو شر أو جلب أو طرد، أو تسليط حيوان، أو ربح أو ماه مطر أو غير ذلك، فاسنط حررف دلك النوع، و نظر ما يعلب عليه س الطبائع، فأصف إليه طبيعة دلك العنصو، ثم انظر إذا كان الوقت الذي ندأت فيه ليلاً أو عهاراً، أصف

إليه ميزان دلك، ثم مير ن الساعة من أي ميران من هؤلاء ومن الكواكب، فإذا اجتمعت معك هذه الموازين مع نسط الاسم الذي أردته، فإن كان عدده مردوجاً، فانظم الأسماء رباعية وإن كان مفرداً أنظمها حماسية كما عرفت أولاً مثال دلك إدا أردت عملاً لإسان لأمر من الأمور، وكان اسمه يعقوب، قابسطه هكداع ش ر ه س ب ع و د م ي ، س ت ، ا ث د ي د ، حدتها ٢١ حرفاً، وأعدادها ١٨٦٦، ثم أصف إبيها لموارين التي دكوت، ثم انظر العالب عدلها من لطبائع، فإن كان المار فمن النار، وإن كان الماء ومن لماء وإن كان لهواء ممن الهواء وإن كان التراب فمن التراب. مثال ذلك النار فبكون العمل بلوح أو شقف أو نتيلة أو بيضة أو قارورة، وأعمال الهواء تعلق في الهوء أو تحمل، وأعمال الماء تسقى بالماء وتدمن أو ترمى فيها، وأعمال التراب شيء يدمل هيه أو هي قبر أو تحت عشة الناب أو في مفرق الطريق والبحور للحير كل شيء عرفه طيب، ولنشر الخبيث، وإذا أردت أن تعلم صحة الأسماء من سقمها، فونها بميران صاحب اليوم الذي له الأسماء، مثاله يوم الأحد للشمس وله من الأرض الدهب، وإذا بسعت حروته وحروب الأعداد وأسقطتها ٧٧ على عدد الأيام، يأتي فاضيها ١، فكانب الشمس ليوم الأحد، وإذا أحدث اسم الدهب، وبسطنه حروقً كانت ٧٧٨، فإذا أسقطتها مثل الأون ٧٧ يبقى واحد وإدا أحدث الاسم الذي حلق الله دلك الملك منه كانت حروفه ١٩.، فودا أسقطتها مثل الأول ٧٧ يبقى واحد، ويد، أحدت الاسم الدي حلق الله دلك الملك مه، كان على عدد الكواكب واخواهر، وكذلك حميع أقسامه وعرائمه مما يوافق، وتورن على هذه الصفة، دما وافق فهو صحيح، وما حالف فارجع إلى الميران، وردٍّ كل حرف إلى موضعه فما كان واثداً فاحدقه، وكدلك لنقط على هذه الصفة نقية سائر الحروف.

# فصل في معرفة السر الخفي والعلم المضيء في ذكر الأمهات الجامعة للحروف الثمانية ومراتبها وأيامها وأملاكها وما لها من الأسماء الحسنى وهي تسع مراتب

وهو أن هذه الأمهات اللارمة للحروف ٩ مراتب، لكل مرتبة يوم وكوكب يتحرك به و سمان شريفان من أسمام لله الحسني، ويوم يسبب إليه، وشكل يرصده وهي هده كما ترى

طميظ	حقض	زمد	وسخ	` مش	جلئن 🖯 دمت	\	` بکر	\	ايقغ
444	AAA	VVV	333		TYY × 333	1	***	1	1111

وجموع المراتب تعلمه يعد تحييصه وتجريبه ومحصه لعلم الحروف، فإدا أردت عملاً حد مرتبة من هده المراتب، وأحرح أعداده مجملاً ومفصلاً ومبسوطاً، وأصف لها عدد الحررف حيماً وعدد الاسمين، فإدا كمل العدد مجملته، فضع وفقاً يوافق دلك اليوم الذي قصلت فيه الممل، واكتبه في رق ظبي بمسث ورعمران وماء ورد، ويكون عملك في ريادة القمر من أول الشهر إلى نصمه، ثم اكتب الحروف مفردة جبعها دائرة حون الوفق وله رياضة ٧ أيام، ستحدم بها الروسانية العدوية والسملية فاحمه وقرب العمل واستدل باخاضر على العائب ترشد، ايقع ١١١١ يومها الأحد، ومن الكواكب

شمس، ومن الأرفاق المسدس، ومن لأسماء الحسنى حي قيرم عدد الظاهر وانفصلي والميسوط. بكر ٢٢٧ يومه الأثنين وكوكبه القمر ووفقه الثلاثي ومن أسماء الله رحن رحيم، جلش ٣٣٣ يومه الثلاثاء كوكبه المربح وفقه سباعي ومن أسماء الله صك قدوس دمت £٤٤ يومه الأربعاء كوكبه عطارد رفقه الرباعي أسمائه كبير متعالى هنن ٥٥٥ يومه الحميس وفقه مثمن وأسمائه شديد دو القوة وسنع ٢٦٦ يومه الجمعة كوكه الرهرة وفقه خاسي سماؤه فتاح رراق رحد ٧٧٧ يومه السبت كوكبه زحن وفقه طسع أسماؤه قوي قادر حفض ٨٨٨ يومه الأحد كوكبه الحوره وبقه سداسي أسماؤه قوي قهار مشرط أن تكون طهر الثوب والبدن، معتكماً وبظام الرياضة، ورياضه كل مرتبة ٧ أيم ايتداؤه من اليوم المنسوب إليها، ويكون صائماً قائماً، وتجم الوفق كل لينة، وتبحره بخور كوكبه بكرة وعشية، واتل الاسمين عدد الوفق وأنت تبخر في البهار ٤ مرات بعد صلاة المصح، ووقت الزوان يعد لعصر وقي جوف الدين، وكرر العمن ٧ أيام، واعلم أن لأسماء ولكواكب وانساعات والمعادن والمخور والصر على الرياضة والصوم والصلاة شرط بنظم من العمن، كما أن أصده صبعة الكتمان، ومن نقص من شروطهم يطل عمله وكذا سر خروف والأوفاق إذا نقص شيء من شروطه، فسدت، ولا بد أن أوصح لك هما حتى لا تحتاح بي تبين، وأبين لك المراتب والأسماء وحركتها ومجهولاتها ومسوطاتها ومضعلانها بالاحتصار فأتول.

الموتية الأولى ايقغ هكدا ألف ٨٣١ ياء ١١ فاف ١٨١، غين ١٠٦٠ مسبوطاً عدداً ، ح د ث ل ا ث و ن ل ف ع ش ر ه خ م س و ن، جملتها ١١١١، تصم إلى عدد اخروف الثمانية يصير الحميع

\*\*\* 1274 241 244 \*\* TTE 274 TEY1 TEY ٤٥ 277 T10 414 777 444 TTY 434 Y . Y4 Y - 1 1 244 44. YYV 481 444 Y#1 Yff 417 **ት**ዮፕ 212 440 TIA 111 Y 14 144 444

17974، تخرج الأسماء حي أيوم بجملاً 178، وممصلاً حايا قاف يا واو مهم مبسوطاً، م اي ت ي ن اح دع ش ره ار بع و ن عند الحروف ي ن اح دع ش ره ار بع و ن عند الحروف ١٦٤، فصار عدد الاسمين الشريفين ١٧٤، وعدد تقصينه ٣١٥ ويسطهم ٢٩٩٤ الجملة لمكل من الأسماء كلها ١٨٨٥ جلة ما حرح من امرتبة والأسماء كلها ١٨٨٥ جلة ما حرح من امرتبة والأسماء كلها ١٨٨٨ ورفقه سناسي ليوم الأحد وهده صمته.

المرتبة الثانية بكر ۲۲۲، وعدد حروف التفصيل وأعدادهم ۳۰۵، والمجمل ۴ وأعداد حروفه ۲۲۲، وحملة الجميع ۲۹۱، تصاف يلى هذه الحروف الثمانية وعشريل ۱۹۹۵، نصير الحميع ۱۹۵۵، تخرج الأسماء رحمن رحيم ۵۵۱، تفصيل دلك را ۲۰۱، حا ۹، ميم ۹۰، نوب ۱۰۱، ونسطه عدد ۱۲، م ات ي ن اح د، ثم م ان و ن ع ش ره ا ر ب ع و ن س ت ه ح م س و ن م ات ي ن اح د ثم م ان و ن ع شر ه ا ر ب ع و ن س ت ه ح م س و ن م ات ي ن اح د ثم م ان ي ه اح د ا ر ب ع و ن محملاً ۵۲۵ ومنصلاً ۲۷ ومسوطاً ۷۳۶۱، بصير مجموع محرح

0/44	9/0	۰۸۰۷
0.00 \$	7010	٨٥٥٥
٥٨٠٥	170	eAet

الأسماء ٨٦١٤، يصبح مجموع تخرج المرتبة وتخرج الأسماء ١١٧٥، أنقص من العدد ١ حتى يدخل في الثلاثي لأنه لا يتحمل الكسر وهده صورته

المرتبة الثالثة جلش مفصلاً ومحملاً جم لام شين، ومبسوطاً هكدا.

ثل شم ي ه ع ش ر ه ار سع و ن ث ل اث و ر اح د ار سع و

ں ٹ ل ا ٹ و ں ٹ ل ا ٹ و ا ي ہ ع ش ر و ں ح م س و ، ، مفصلاً ومجملاً ٤٨٤٣٣٣ ، ومبسوطاً . ١٣٦١ ، ومبسوطاً . ٥٧٩٣ . ومبسوطاً . ٥٧٩٣ . ومبسوطاً . ٥٧٩٣ . ومبسوطاً . ٥٧٩٣ . ومبسوطاً . ١٣٦١ .

EYEV	YY1	YYY	4.3.	111	***	2711
£Y£W	ETET	177	Éto	የሦነተ	<b>ሦኑ</b> £ለ	1140
2444	£ 7 1 7 3	£Y£Y	414	201	77°£7	778
£41£	£40	***	47 £	¥ £ # 4	*** 2 .	2401
4454	EENA	LTY	EEY	14eV	2410	2719
8.24	0 Å E#	£#£¥	2774	£817	****	£٣1٨
£27+	414	****	277	1244	ata.	1484

ومفصلاً ۲۲ ميم لام كاف قاف دال واو سين، عدد حروف التفصيل ۲۲ حرقاً، وميسوط کما تقدم، فعدد حروف البسط ۹۳ حرفاً، فأصبح العدد بجملاً ۳۱، ومفصلاً ومنسوط ۸۸۷۳، اخمله ۹۷۶۳، ومها وما ويصاف بدلك عدد المرتبة وما يحرح منها وما يسبب إليها تكون خملة ۳۲۳۳٤۷، احمله ويقاً سباعياً وهده صورته:

المرتبة الرابعة دمت ٤٤٤ ليوم الأربعاء،

وكوكمه عطارة مجملاً دال ميم ناه ثمانية أحرف، وعددهم ٥٢٦، وبسطهم 'رسعه حدث له ت و ١١, سع و سع شره ا رسع و ١١, سع م ي الحمله ٤٤٤ صار مجملاً ٥٥٦ ومعصلاً ٣٩٦٥ وحملة دلك ٣٩٣٥، وبصاف له عدد الحروف الثمانية والعشرين حرفاً بصبر ٥٩٩٥ ويصبر الحميع ٩٩٣، تحرح الأسماء كبير متعال ٧٧٣ محملاً ومعصلاً كاف باه ياء داء ميم اء عين ألف لام، وحملة دلك ٩١١٩، ويسطم عشرون أحد ثمانون الذين أحد عشرة أحد ثمانون أحد أربعون عشرة أربعون واربعمائة أحد سنعون عشرة حمدون أحد ثلاثون ثمان ثلاثون أحد أربعون، حملة دلك ١٧٥ ومفصلاً ١١٩ وميسوطاً ٩٢٢٣، فالجملة ١١٣١٥ والله أعلم

الرتبة الخامسة ٥٥٥ هافاتون مسوطاً، ح دخ م س و د س ب و خ م س و د ح م س م ي ه الرتبة الخامسة ٥٥٥ هافاتون مسوطاً، ح دخ م س و د س ب و خ م س و د ح م س م ي ه حمله ٢٤٧٣ يصير الحميع ١٠٢٣٠، تحرح الأسماء فتاح رراق ٢٩٦ مفصلاً ١١٣ فا ما الف حا و راي الف قدف، ث م ا د ي ه أح د ا ر ب ع م ي ه ح دث ل ث و د ث م د و د م د و د م الم ي ه همله، دلك ٤ ه، وتحرح من مرسه الأسماء ١٨٧٤٩، ووقفه مثمن ويومه الخميس توكه المشتري، مدحله الشمائي ٢٢٩٩ والله أعلم

أمرتبة السادسة وسح ليوم الجمعه، كوكنه الرهرة ونفه خماسي بنبطه س ت ه ح د س ت ه س ت و داع ش ر هاج م س و د س ت م اي ه اح د، صار محملاً ٦٦٦ ومفصلا ٢٣٤، ومسوط ٤٧٢٧٨، يصاف يل عدد الحروف الثمانية وعشرين بصير الحميع ٤٢٧٢٧، تحرح الأسماء كافي عني محملاً ١١٧١، ومفصلاً كاف ألف وه ياء عين بود يا حملة التفصيل ٧١٧١، وبسطه ع شرر و ١ ١ ح د ث م أن، و با ح د ع شرر و د، ١ ح د س بع و دع شرره ثم م س ر د وبسط الأسماء ٨٢٧٠ تخرج الأسماء مجملاً ومفصلاً ومسوطاً ٩٨٢، فيذا حملت عدد ما يجرج من الأسماء، وجملة ما حرج من الحريمة كان الحميم ١٩٣٤، ومدحده بي الوفق المحمس ٤٣٧٤، ويتصح لك الشكل إذا دحلت من هذا المعدد، وابتدأت بأول بيت منه يجصل ذلك

المرتبة السابعة رعان، وله س الأيام يوم السبت، ومن الكواكب رحل نجملاً ٧٧٧ ومفصلاً ر ا ي ع ي ب دال ٨٧٩ وبسطه س ب ع ١٥ ح د ع ش ر ٥ س ب ع و ب ع ش ر ٥ ح م س و د س ت و ب س ب ع م ا ي ١٠ ح د ث ل ا ث و ن الجملة ٣٤٥٤.

### عصل في معرفة الأسماء الشمخيئية وما لها من التصريف والأسماء الربانية

اعدم أن هذه الأسماء لا يعدم أسرارها إلا الله بعالى والراسحون في العلم يا شمحيٌّ وتحيُّث وشمحوث، أحب يا كسفيائين معناه بالعرب أن الحي البافي الذي لا تأحده نسة ولا نوم له ما في السموات وما في الأرض عفار الدنوب، هذا الاسم مكتوب على كف رفيائيل عَلَيْتُكُمْ. يا همويا أحب يا لويائيل معده بالعربية - أد الدي أحيى رأميت وأرحم المؤمنين - قمل دعا به أمل مل الفرع، وشفي مل كل داء وعلة؛ وإذا تلاه على سهم ورمي به لم بحطىء "شليحوثا با شموتيا أجب يا مرعيائيل معماه بالعربية أن بذي رفعت السماء بلا عمد، وهذا الاسم إذا تلوته على ركبك، فإبك تمشي ولا تعيا أبدأ. وبسهل لله أمورك وتحرج من الصيق إلى الفصاء، ومن تلا هذا الاسم فرح الله همومه، وبه تقوى ملائكة العرش على حمله، وبه يسهل الله على العباد سكرات الموت. يا بورشيا أحب يا ميكاثيل معناه أنّا الدي لا شيء أرفع مني أحبي لأنفس بعد موتها، فمن ثلاه في الشدائد بحاه فله إيا حجهتي أجب يا سمسمائين معناه دلعربية أما الذي احيى وجدا الاسم كاد عيسي يحيى لموتى شمائق أجمه يا كرميائيل معماه بالعربية أنا الله الدي أربي الأطفال في بطول أمهاتهم، وبه يسهل الله كن عسير نقدرته، فمن كتبه ، حمله سهلت علمه الأمور بودن الله، با سمطيع النور أحب يا روهبائيل معنه. أنه الدي لا يجفى على ما في الشرق و معرب، ومن سأل به عما بريد باله - سعهما بفتح عسج أحب يا شرطبائيل معناه بالعربية " أنا مالك الممالك ومنجى من المهالك، فمن كته عن قبصة قوس ورمي به لم يكن ساعده ويعلب أعداءه با طبعو عياج أجب يا كفريائيل معناه أب الله أعفر للحاطئير. ولمدنبين، وبه بحي الله نوحُ من العلومان فمن كانت معه هذه الأسماء وهو في سمينة بجة من العرق الياسر متكفال أجب، يا لطفيائيل معناه: أنا المطلع على الأسرار ولا أكشفها إلا لمن اجتبيته من حقى، فعن كانت معه هذه لأسماء نجاه لله من المهاقك، وهي تطفيء النار، ومن تلاها ومسح على طهر العصباد سكن غضبه، وإذا رسمت هي أثر من تريد إحصاره حصر، يا نافي يا ودود أدوباي اصاؤت أله شداي أحب يا طوطيائيل معناه بالعربية أبنا الله أشف المريسض، وسنه دعما أيوب فشمي فمن دعا به وكان في مرض شديد عافاه الله يا فهليج معده بالعربية أن القري لمتين من للاه وداوم عنيه أعطاه الله من الفوة ما يقهر به أعداءه، وفي الحرب با عياث من لا عياث له يا أن شداي، يا من ليس كمثله شيء، يا بارىء يا وحديا صمديا الله يا حي يا قيوم يا دائم يا أند الأبد معده بالعربية. أن الله مأمن الحائمين وهذا الاسم نجى الله به إبراهيم من النار وجعله، عليه برداً وسلاماً، فمن تلاه على محموم دهنت عنه لحمي

وهده أسماء الملاقكة وهم ١٢ منكاً لكل سم ملك تقول أجب يا كرطبائيل، ويا عسعريائيل، ويا عصفريائيل، ويا عصفريائيل، ويا دميائيل، ويا دميائيل، ويا المعاريائيل، ويا معفريائيل، ويا معفريائيل، وهده الأسماء تقرأ للدحول على الملوك، والطرق المحيفة، ودفع المصوص والمسدين، ومن سافر في البر وتلاها دفع الله عنه شر الأعذاء والمفترين يا طمرمائيل ونا طحطائيل، ويا معفريائيل، هذه الأسماء تقرأ للدحوث عن أحكام ومها تأت لله على أدم، ومن دعا مه وهو يمعل المعصي تأت الله عنه، وإذا كتب في ورق رنجال وأشممته لمن تريد أحث يا مشبطت أجب يا هرقبائيل معناه أنا لذي أسط المرحمة للعباد، وهذا الاسم مكتوب عا حاج حبريل فلي وسره بذهب من المشرق يل المرت في طوقة غير، فرد قرىء على المصروع أفاق لوقته ياطهوج وحير هوج أحب يا روقبائيل معناه أنا الله المظاهر لباطن في كل شيء، وهو مكتوب على لوقته ياطهوج وحير هوج أحب يا روقبائيل معناه أنا الله المظاهر لباطن في كل شيء، وهو مكتوب على روحانيته في أي شيء أجبوه عنه سائر لأحر من حميم لأرض من المان و اقرى وص أراد أن رطر وحانيته في أي شيء أجبوه عنه سائر لأحر من حميم لأرض من المان و اقرى وس أراد أن رطر في سمة شيئاً بكتب لاسم عني يهام بده، ويصمها عنت رأسه وشم بعد أن نقون أحد ما خده هد ينظر في أول لهذ يكرر العمل أولاً وثابياً وركر بعصهم أنه قام يطلب من الله حاحة فمكث ٢٠ صنة وتم ينظر في أول لهذ يكرر العمل أولاً وثبياً وركر بعصهم أنه قام يطلب من الله حاحة فمكث ٢٠ صنة وتم ينظر في أول لهذ يكرر العمل أولاً وثبياً وركر بعصهم أنه قام يظلب من الله حاحة فمكث ٢٠ صنة وتم ينظم على أول لهذ يكرر العمل أولاً وثبياً وركر بعصهم أنه قام يظلب من الله حاحة فمكث ٢٠ صنة وتم ينظم على أن الله عام الله صدق ينته قضاها له.

يه عبيع أحب، يا سمسمبائيل معناه بالعربية أنا الذي أنصر لعميل، فمن قرأه على روعه لم نفسد، وبه بأمن الإنسان من ألعرى، وهو مكتوب في كف كسفائل ، ملطا با طودبائس، وبهد لاسم ود الله تعلى عن سليمان ملكه وحاتمه يا سمعوفي يا قملا أحب يا طوطبائيل معناه أنا حيى تعظام وهي رميم، وهذه الأسماء تبرىء الأكمه إذا كتبت حروف مفرفة وتطرد الرياح برديئة ووجع لصرس إذا كتبت وحملت، ورد كتبت عنى لقمة ومصعها صاحب الأم سكن وجعه في لوقت، وإد عمل حاقة وختم به عنى طين من أرض مرزوع، ودفن في رزع لم بأكله خراد ولا بصيبه شيء باسطيح يا طوئين، با صعير أحب يا عنهيائيل، با هو يا من لا يعلم ما هو إلا هو، وهذا شرح الاسم بلأول، وهو الذي معناه بالعربة أن الله الواحد القهار، وبهذا لاسم بصر الله بيؤمين عنى الكمار والمدفقين يا سمعنك يا بوريائين يا عنميئا معناه بالعربية أن السميع العليم الذي يقلب الشمس من والمدفقين يا سمعنك يا بوريائين يا عنميئا معناه بالعربية أن السميع العليم الذي يقلب الشمس من المشرق بي المعرب، ومن يا من يقي الأكوان و لملكوب، ويقى هو، يا من لا يله يلا هو، الأول والأحر الأراث ويتم ينهرمون يا من يقي الأكوان و لملكوب، ويقى هو، يا من لا يله يلا هو، الأول والأحر

والظاهر والدعن، عمر تلاها محاه الله من كل شدة به سيطيع يا لكوشب، أجب يا صرفيائين معده أم المستطيع نكن شدة ومبرل الصحف و الأسرار عني قنوب الأبياء والصالحين والأخيار، فمن دعا به أعطاه الله الحنظ لكل ما يسمع، ومن حمله كان مقبولاً به يلوهب به وه وفي رواية ويه ويه والتعبر مثل الأول. ثمود يا صالح هيئو حيم أجب يا خفيائين اسعقيائيل معده أن الله وب العملين لملك لحدر انتعال، وحد الاسم حتى الله العرش والكرسي، قمن كان معه هده الأسماء كان محقوطة من الجن والإنس والشياطين

به شمحيثًا، يا رب بينج حبيثًا معناه أن لذي أنول للشيء كن فيكون، لا قوة لأحد من لمحلوقين، فمن كان معه هذه الأسماء كان في حرر الله ونجاه الله مما يكره، ومن تلاه عني ماء وسقاه للحائف سكن روعه. يا هيطلوبا، يا بارود، يا طلمنا شوما معده بالعربية . أما الفاهر للعباد ومجريهم بما كانو يعملون فإدا كتبت على حجر قد أحرح من قرب، ورمي به كلب، ورسم عليه الأسماء نظرف مسمار حديد، ورمي الحجر بين قوم محتمعين على المعاصي، وبقون عبد رميه ﴿وَالْقَيْنَا بَيْنُهُمُ الْعِدَاوَةُ والنقصاء إلى يوم القيامة كلما أوقدوا نارأ للحرب﴾ أشعلها بينهم الشيطان يومتد يتفرقون والهم يتمرقون باهر شبا شرابيا بهوسا معده بالعرسة \* أما العربي أحمي المظمو مين عن أعين المصلين، إذا كتبت على رمل، وجلس عليه إنسان وقرأ عليه قوله تعالى ﴿وحملنا من بين أيديهم سداً إلى دوله فهم لا يبصرون، ثمت الوجوه، وتقول حدوا أعيلهم وأبصارهم واجعلوهم يا حداء هذه الأسماء في بحر من الظلمات حتى لا يرون صم نكم عمي مهم لا يبصرون، ثم يسكت ولا يتكلم فونه مح*في عنهم،* ثم تقول اللهم بي أسألك يا خمي باللطف الخمي، أحدى لطفت الحمي، فإن من أخفيته بحمى لعلفك فقد خفي فإنه محمى، ثم أدهب حبث شئت، فإن تكلمت ظهرت لكل أحد، ودهب السر الحمي والعلم لمضيء يا شمخاد يا لحاتلو حايج ما معناه بالعربية أنا لذي يطيعني كل شيء وكل من في السموات و،الأرض، هذه الأسماء تطبعها الأرواح. الوهبجا، ويا سحا خاندين، ويا مطبئ سليصيا لمرثا معناه بالعربية أنا الذي أعنت العباد ورحمتهم إد وقعوا في بشدابك قمن كبنها عن مرأة ووضعها نحت رأسه، وسأن لروحانيه أن يجبروه مما يريد من سرفه أو عائب أو غير دلك فإنه يرى دلك

سيمجعة لورثا إيه ويه معاد: أما الذي الهردت بوحدتي على كل شيء أما أمد الآبدين ودهر الداهرين وأرحم لراهين، من ثلا هذه الأسماء فضى الله حاجته وبسر أموره، ومن أصاف له الاسم الأول، ونقشه عن حاتم كان له قبول عظيم عند كل أحد، ومن توجه بها إلمه أحده وأما تصريف الأسماء، فتصوم ثلاثة أمام وتكون طاهر وادا أردت هلاك أحد من الظالمين، فاكتبها في ورق الاترح وادفتها في جانب الدار باسم من تريد وأمه، واطلب ما تريد من الأمراص والعلل فإنه بكون ذلك، والكتابة يوم الاثبن صحوة البهار، والحور ميمة سائلة وصندل، و ذكر ماتريد من سفه أو مرص أو تريف أو صداع أو بمح ومهما أردت فاتق الله، ولا تتركه أكثر من سبعة أيام، فإنه يهلك وأنت المقالب به. ومن كتبها في صحيعة من فضة مناعة لرهرة وحمها وتوجه لأي حاجة قضيت ومن كتبها في رق

غران وضده تحت جاح سر، وأمر الخدم بهلو، إلى أي موضع أراد، وإن أردت القبول والجاه فاكتبه في راء بطيف، وامحها بماء بطيف، وامحها بمن قارورة، هذا توجهت في حاحة، فحد من المذكور وادهن به وحهك، وادهب إلى حاحتك تقص، وكل من رآك أحك حناً شديداً، ومن كتبه عني حلد ثعلب في ساعة سعيدة وجملها وهشي بين الأعداء، فلا يراه أحد ما دام ساكت وإدا أردت أن ترى الحن وتسمع حديثهم ويطبعونك، فيما تريد ويخرونك عما تسأل، فاكتب الأسماء في جلد بسن، ثم احرقه في شفهة واكتحل به، فين ترى الجن وتسمع حديثهم، فإذا أردت أن تسأل عن شيء، فتكلم الإسماء من أولها إلى أحرها، وقل بحق هذه الأسماء عليكم إلا مناجبتم طاعتي، فإنك ترى عدماء بن بين يديث فسلهم عما تريد، وإذا كان لل حاحة اجلس في مكان بطيف واتلها دن كل صلاة ٧ بين يديث فسلهم عما تريد، وإذا كان لل حاحة اجلس في مكان بطيف واتلها دن كل مسلاة ٢ مراث، مدة ثلاثة أيام تحصر الروحانية كل واحد منهم مقدم عبى جاعة كثيرة من احن، فاستحد شكراً هو وسن عما تريد، وتقون يا معبث أعلني ٣ مراث، ثم ارفع رأمك وقل ﴿حسبي الله لا إنه إلا هو حليه توكلت وهو وب العرش العظيم﴾.

وهده لأسده بحردة محموعة تقول أحد، يا كسهوتين ويا رئيائيل ويا مرقبائين ويا طوصائيل ويا ميكائيل ويا منهائيل ويا دهودائيل ويا مطربائين ويا لورقبائيل ويا إليائين ويا طوصائيل ويا هفعائيل ويا مرفديائين ويا دردبائيل ويا مرفديائين ويا دقبائيل هفعائيل ويا مرفديائين ويا مسمده المنازل ويا مرفديائين ويا سعيائيل وهده الأسماء أكثرها سرباني، وهي لأسماء الشمحوثية، وتسمى أسماء الحلوة والشمحوثية نقول، يا شمحيت، يا تمثينا شمحوثيا، وبا مدهورا، ويا سيلبحوقا، ويا شمربيا ويا رموهيم والرست، ويا هحلطم، ويا سيطع الور، فاقصع مهما تفتح يا طفهم عنجي، ويا سر عيكميان يا باقي، يا نقه، با أدوباي، با الصاؤت، با آل شداي، با طهوره، يا طهوره مليح القوي المتنز با عناث من لا عناث له، با دائم الأند، يا طهورة، يا علظط نايا عطويت عسميانا طلوع من قبلا موقودا ودهورا، يا شلطيح، يا طهرطشا مقر، ياهوية و ٢٥، ويا شمعيا، وصلى الله على ميلانا محمد، وعلى آله وصحبه وسلم.

## الفصل التالث والتلاثون في شرح أسرار دائرة الإحاطة المعروف بالدر المنظم في شرح أسرار الاسم الأعظم وما ظهر عنها من التأصيلات والتفريعات

اعدم وفقي الله وإيان أن الكشف الإلهي أعطى أن هذه الدائرة المصورة هي دائرة الوجود، وفيها أسرار الموجودات، وقد شمعت أنواع العلويات ولا يحمى أثرها لصاحب الدوق السليم، ولمن عدم وتدبر أن إحاطة الألف تثليثه المستحسل فيها بأم الكتاب و حقائق المحتمعة من أبو عها المثنثة، وهذا التصوير بور أسرار تعريفات العقول، ومريعات الأبوع المعلومات وأصل المعلومات إما واجب وإما ممكن أو ممتنع، وأبواع الوجود حق وأمر حق، وأبواع الإلهيات. ذات، صفاب، أفعال وأبواع الصفاب جلال

وكمان وهمال، وأنواع الإنانات إنابه المخصص بانة الرفع إنابة الاستواء، وأنواع الديمومة أن وآن وأند، وأنواع العالم جبروت وملكوت وملك، وأنوع الرمان ماص وحال ومستمل، وأنواع النشأه ديبا بررح أحرى، وأنواع المعاد جتة، أعراف، ثار. وأنواع علم الحقائق، الآي، روح، فلم حسد، وأنواع الصور لإنسانية بطفة علقة مضعة، وأثواع لألفات التي أتت ناصول لحروف بطلقاً وهي الف لميل الأيس ألف الاستواء ألف لميل الأيسر، وأنوع النقطات نقط الأصل نقط العصل نقط الوصل والعاية، وأنواع الحروف المنفولة العابات ميمات لاميات، وأنواع جوامع الكلم إلى النور المرقوم المسطور، وأنواع الشريعة الإيمان والإحسان، والأشخاص وأنواع جوامع الكلم إلى النور المرقوم المسطور، وأنواع الشريعة الإيمان والإحسان، والأشخاص لأصلية في الدور الندي وحائم النيوة المرابطة الأولية آدم الولاية محمد على عيسى، والأشخاص الأصلية في الدور الندي وحائم النيوة المرابطة الأولية آدم الولاية محمد على المعلون أمراً إلا به، لأنه وحاطة لكتاب المصدر ما يكل حطاب الكون وجامعه لكل الجوامع، وتحقيق الإحاطة الحقيقة السيادية بكل الحقائق وقلب الأكوان ومطهر فيك ظهور لحق ورجود العالم بحقيقه إشارة الأموار

ولما كان ظهور دلك في حرف اللام، ورسم ذلك في لوح حاص، وظهر في سر الكتاب الكريم في توله تعالى ﴿ما فرطا في الكتاب من شيء﴾ بإحاطة كوية من حيث الحقائق، من كوبه لحقائق وقلب الكود ومدار فيك ظهور الحق ووجود العالم، وبدلك أبول عليه الكتاب لعرير، وكانت هذه الدائرة هي دائرة مدار العدم وسلة لطيقة وسيأتي فيما بعد في تعصيبه الكسر واسبط، وقد دكرناه في كتاب المسمى بلطائف الإشارات، وكتابا لمسمى بدات الدوائر، وإنما ذكرنا هذه الدائرة لشرف طلاعك عن أصول التويعات لتعلم دلك، ولو شرحنا العنارة لطال عدلك لمقال، ويكمي ما دكرناه من انتفصيل على طريق الإحمال الأر هذه الدائرة بها قدر عظيم عند سائر العلماء ويعرفون مرشها على التعصيل

واعلم أي ما هاجرت إلى ريارة بيت القدس حطر ببالي أن أروا أنشام وحلب الحييما أما كدلث را برجل تعرص ي من الأبدال وسلم علي وقال يه أحمد أريد أن أتحفت بعائدة جبيلة القدر فعلت به وما هي يا سيدي؟ فقال لي بيما أما حالس في بعض حلواني مشتعلاً بوردي وصلاتي إد كشف لي عن بوح أشاهده، وأرى ما هو مكنوب هيه، فوحدت فيه خطوطاً ودائرة وحرود وأسماء، ثم تمش لي روحانياً بور بياً، فناولني إياه فأحدته وقد راد قلقي ولم أعرفه، هبيما أن كدلت إد غلبي النوم، فرأيت أمير المؤمين علي بن أبي صاحب كرم لله وجهه وهو واقف، فسلم عني قرددت عليه لسلام فقال لي أبي للوح فقت ها هو فأحده فقمه وقال في علم أن هذا للوح فيه سر الحقيقة ومعرفة الأسر ر الإلهية، وقد حمع الحمر الذي ألفته وسمنته بلوح القصاء والقدر، فإن فيه سر الحقيقة ومعرفة الأسر ر الإلهية، ودورة الأقطاب والخلفاء، ثم ماولني الدائرة ووضع بده الشريعة عني اسم اندات وقال في، يا هذا هذه ويذاً الاسم الأعظم، ثم دهب وتركبي، وها أما قد حثت إليك، فقلتها وأخدتها منه، وقد ذكرتها في

أول الكتاب إجمالاً وههما تعصيلاً، وأذكر ما فيها من الأسرار الحقية، وما تصمنت من الأنوار لحرفية، ودلك بإذل س النبي 義، وهو أن رأيته في المحراب، والإمام علي غليظي، يدكر له هذه الدائرة واللوح

Tariffe (1) 19 of the control of the

فقال لي: هكذا رأيتها في اللوح المحفوظ، وقد أراني سرها جبريل على هده الصورة فقلت له: أريد أن أشرحها فقال لي: لا بأس. وقد التبهت من الموم فتأمست فيها، فرأيتها دائرة قد حوت جميع الأسرار فحروفها شفع ووتر، وأسماؤها مفرقة وجمع، وقد ذكرت حرف الألف ونسته من هذا المعنى وبهذا الشرح، وأتوسل إلى الله أن يفهمني وبعطيني الجزيل، إنه كريم وهاب وأن ينفع بها كل طالب بمنه وهذه صورتها:

واعلم أن هده الدائرة قد احتوت على ما يظهر في الكون من الملوك وأرماب الدول

وما يحدث من الحوادث، وما يقع هيها من الحروب، وكل دوله ومن يحكمها من الأمراء وأسماء مدوكها، وهو أن من عرف التكسير وبسط الحروف، يرصرب كل أصن بأصوله، لأن كل حرف إدا سبط عدده ومحققته من أي مرتبة ومن أي دولة، فنعدم ما يكون من تلك الدولة، فإن بيها جميع ما وضع في الجفر المسمى بمفتاح العيب وقد رأياها مصادر ذلك الجمر وهو ٢٦٦ مصراعاً له ١٨ جدولاً، كن جدول ٢٨ حانة طولاً وعرضا وكنه حروف مقطعة، ولهده لدائرة حواص عطيمة من حوصها إذا حملها إنسان ررقه الله الهيبية والقبول، ومن كتها في لوح من فضة بماء الدهب وحملها، فهي قبول عظيم لعامة الحمق، ومن كتبها في رق عزال وحملها معد، فإن لعامة الحمق، ومن كتبها في رق عزال وحملها معد، فإن

قصل واعلم أن حوف الألب هو مظهر الأمر، وهو مقرد في التأثير، وله من الصفات اسم القبومية، وله من اسم الأنعال فعال مبدى، وله مر الحروف لهمؤة واللام والعام، وله من البسائط الألف والمسم، وله من المراتب الأربعة والما مراكز العالم العدرية والسفلية والخارج من أسفل الحلق، ومن كتب الألف مع قوله تعالى: ﴿ إِنا أَيّا الدّين أَمتوا اذكروا بعمة الله عليكم ﴾ الآية وكتب حرف الألف عدد، على اسم من أراد عظمه في طالع سعيد، ويخره بالعود والجاري وحمله معه، فيه عطف عظيم ومن كتب حرف الألف ألف مرة، والقمر في أول المنازل بسبك ورعفران، ووضعه على صدر البليد رقه الله القوة في الحفظ ولحرف الألف مربع كا في كا، من كتبه في شرف الشمس على لرح من ذهب مستث ورعفران، في رق طاهر، فإن حامله يبال القوة واسلية، ومن رسمه في خاتم من فضة ويجمه مستث ورعفران، في رق طاهر، فإن حامله يبال القوة واسلية، ومن رسمه في خاتم من فضة ويجمه

سورة يس وحمله، كان له هينة عظيمة، وانعقد عنه لسان من أراده بسوء، ومن كنبه رحوبه حرف

١.	٤٧	. 1	41
14	۳	V٩	11
۸۸	<	YY	۳
٤	41	4	W

لألف في رق، وتلا عليه اسم الدات، وأضاف إليه اسمه تعالى. الراق فإن الله يرزقه من حيث لا يحتسب. ومن كتبه في ورقة بيصاء حطابية وعلقها في حانوت كثر ربونه، ومن كتب هذا المربع يوم الخميس وحوله قوله تعالى ﴿ يحبونهم كحب الله والدين آمنو أشد حباً لله﴾ ﴿ لو أتفقت ما في الأرض ﴾ الآية ومحده وسقاه للمرأة وروجها أو المتباعصين ألف الله بيبهم هذه صدرته:

واعلم أن إحاطة الألف اا و لاسم الناطق كافي وهو تمام لمائة، وأن هذا الحرف مفتاح سم الله الأعظم، وأول ما سطر في هذا الدائرة لم فأقول إن الألف واللام والنيم وهي حروف الفردانية الأحدية وأولها حرف الاسم الأعظم﴿لم﴾، وهي مشأ الاسم المقدس، لأن الألف واحد فرد، وهي الهجاء مركب من ٣ أحرب وهي موادن وأصنه ألف ولام وفاء، وهي قرد مجموعها مواد الأصور المدكورة ٩ رهي فرد، ثم إذا نطرت في الحروف تتسعة التي هي أصول. وأسقطت المكرر، وهي لألف واللام والعاء والميم والياء وهي قرد، والخمسة في علم خرف كناية عن الهاء من حروف الهجاء فود، فانظر كيف لارمب القردانية هذه الماديء، وهي دائرة معها مندرجة فيها. وإد اجتمع دلث في أصول المباديء إشاره عن الأصور النافية وهو كناية عنه وهو الألف، نشأ منه دلث ألف ولامان وهاء، وهو لاسم لمقدس الله، فوضحنا أن الألف لام ميم مشتملة عني الاسم و ما فوسا مشتمله على عدد لأسماء الحسني أنتي هي ٩٩، وهي مشتملة على الاسم الأعظم وكشف سره، وهو أنك إنا ربعت حروف المناديء، كان ٩٩ وهو العباد المذكور، وهو السر الثاني، وإذا تضح لك السر الأون والثاني، تجلي ما بين الله م، ونين لاسم القدس الصاله وعهدا تمبر بين المبتدأ رالحر، والموضوع والمحمول، والمقدم والمؤخر والتالي، كما بياه من حروح حروف أعداد الأسماء الحسني، ولذلك دل الاسم لمقدس على هذه العدد فجمعت أن حروف لاسم المفلس أعدادها ٦٦. وإذا صربت الماديء كانت ١٩٨، فإذا قسم عليها المقدم بصفهاء واحتص بصف العباد بحروج الأسماء الحسبي، وكان في باطن لمباديء هي ا ل م، وهذا سر الألف من الاسم المقدس.

واعلم أن الاسم المقدس ع أحرف، فإدا أسقطت المكرر بقي ثلاث، وهي الأصول، فإد صرب فيها الاسم المقدس من الحروف، فالخارج من التكسير على طريق الكسر والبسط ١٩٨، والاسم لمقدس فسمان الأول منه وهو اللام والمام فيحصل تعريفها، ولقسم الثاني وهو اللام والهاء وظهور استحقافها، وإدا فسمت المرتمع على القسمين كان كل واحد منهما محتصاً بعدد الأسماء الحسنى التي هي ٩٨ ورياءة أخرى، وتعلم شرف العلم، وإدا محمت من الاسم المقدس طرفيه، وقسمتهما على حروقه لأربعة وضرب ما حرح من الفسمة فيما له من العدد بالحروف، فيكون عدد الأسماء احسنى، ووجه حروف الربعة وحروف الإسمين

المقابلين الني حارج الدائرة، فمجموع الأسماء هي الني تجمع من حروف الدائرة وإن هذا الاسماء المقدس سبب تقدمه عني الأسماء مفسوم ثلاثة أفسام الأول مفيد بمعني الإيجاد والإساع، ثم من الأسماء الحسني لا إله إلا هو والحالق والدرى والمصور والمعيد وما في معناها، والقسم الثاني، من الأسماء الحسني لا إله إلا هو والحالق والوحدية والتحريف والنهويل والحشة كاللك والواحد والصمل والقاهر والمنقم والحارة وما في معنى دلك، والقسم الثالث يفيد معنى الرحمة واللعف والتجاوز والترعيب والرجاء وانظمع والإعصاف والأمال كالرحم والسلام والمؤمن والمهيمن والوهاب والباسط والحليم ويتعرع إلى أربعة أقسام كما أن الاسم أربعة أحرف فمجموعها يتمرع إلى لا أقسام، أولها أسماء الدائن، وأسماء الصفات، وأسماء الأطهار، أولها أول ووسط وآخر، فاحالة الأولى حالة إيجاد والخلق والإبداع والاجتماع من العدم إلى الوجود والإطهار إلى عام الكون والفساد، ومواطن الإكساب للإصلاح والمساد وهذا من قوله تعالى فإلله لا إله والبحث ومنك المدك احالة الثانية حالة المقام في لدير وقصع أوقاته في مدة أيامها، وتبديل القوى المبشرية والمتما المدك احالة الثانية حالة المقام، والمجارح في أسديا الحالة الماضور، وتقضى بتعلق به من لحمث والمسرو والمدن والمدن والمدن والمدن والمدن والمدن والمور، والمدن والمدن والمعور، وتقضى بتعلق به من لحمث والمدن والمدن والمدن والمدن والمدن والمدن والمدن والمدن والمدن والمعور، وتقتضى بتعلق به من لحمث والمدن عن الدنوب، وأساب الدائ الرحيم المعور، وتقتضى الصمح والعمو والتحار عن الدنوب، وعموه عن الحطأ فإن نشه بالناس مرقوف رحيم أ

وصعة الرحمى الرحيم اشترك في شيئين مدنونهما فوق، ويسرح تحت هذه الأسماء الثلاثة اسه واحد من الأسماء الدائه عن هذه بعني المحتصة بهذه احالة من أنه عقور رحيم قدوس تؤاب سلام مؤمن مهيمن عقار وهاب باسط معر لطف شكور حسل كريم عبب واسع ودود معني باقع بور هادي معبث عليم وي حكيم رشيد صبور دو الحلال والإكرام)، فالأسماء المدكورة اشير بها إلى الطلوب، ورمزه عليه و فصر عبيها لدلائتها عني هذه الحاله ﴿وَإِنْ رَبِكُ لَلُو معنوة بناس على ظلمهم ﴾ وهذه سيحه من الأسماء الحسني والسعاد العلي والبسطة الأسماء الثلاثة، والآية الشريقة في بسيط الدائرة ﴿وَاللهُ من ورائهم محيط ﴾ لأن فيها الحروف المرمورة أورداً وأرواجاً، وحروف الاسم الأعظم في لأركان الاربعة، ويقد الحروف في لذائرة فاعتبرها كما بيد من اعتبار بكسير الحروف الصهره من لأركان الاربعة، ويقد الحروف في لذائرة فاعتبرها كما بيد من اعتبار بكسير الحروف الصهرة من لاعلم في الدائرة هكذا حدو الحرار الجورية، كما بيناه أثم عرفت رقم الأسماء الثلاثة التي هي صمد دلك في الدائرة هكذا حدو الحرار الجورية، كما بيناه أثم عرفت رقم الأسماء الثلاثة التي هي صمد وحد فهار ثم اجتمعت الأسماء الأحرى التي أوبه رحن رحيم عقور وإن حميع الحريف لموضوعة في لذائرة هي حروف الرمر، وقد حمت بين لإشناء والانتهاء، وأما الأسماء الموضوعة في فيها من محمد وإنر هيم وموح سيأي تفصيلهم إن شاء الله تقان، وتفصيل حروف الرمر وإن كل سم من هذه الأسماء الموضوعة في الذائرة إدارات مادىء الحروف، فكانت عشره، ولأحن ذلك وضعا الياء في الأسماء الموضوعة في الذائرة إدارات مادىء الحروف، فكانت عشره، ولأحن ذلك وضعا الياء في

تمام لحروف لتي به الرمر والاستدلال، و سادى، هي حروف الم وتحنها حروف الاسم لأعظم لدي هو اسم الدات، وإذا تحقق تجده سيحة الاسم المقدس من قبيل علم الحروف، وأما حروف الاسم لمحيط مع المددى، فهي حروف الأسماء، الداخلة الموقوف خارجها وداخلها لمددى، الأسماء والحميع مرتبط بعضه ببعض، وكل اسم ينتج منه شيء من طريق علم خروف، وهذه المنائرة وحروفها من سرائلة تعلى المددي الذي ذكره أمير المؤمين عني من أبي طائب المائية

وأما طريق الرمز وحروده فأول ذلك ﴿ام غلبت الروم في أدنى الأرض وهم من بعد غلبهم سيعبون في بضع سنين لله الأمر﴾ وقال اللبي على الا تقرم الساعة ويبقى على رجه الأرض من يقول الله وسر كن أمة في كتبها وسر كتابها في أوائل لسور، وهي في أول الدائره، واحكمة في أوائل السور وردا سطو وسقط لمكرر منهم ونظمتهم كنمات حرح لك ما أردت من الحواب، وقال نعص المعلماء إذا جمعت المعدد المدكور وصوبته في اسم قابص حرح لك عمر لدب، وهذه طريقة معرفة أسماء الملوك واخلماء والسلافين وهي الرمور المستحرجة من نتيجة هذه الدائرة من لوح القصاء والقلر، فتحقق ذلك ترشد وهذه صفته

واعلم أن القصد بهذه الرمور إيما هو لعدد الخارج من الاسم، فإذا أردت بيان ذلك، فحد عدد الحلاله وانسطه و سقط مكرره، وانظر في سم الملث المتوبي على الكرسي، إن كان سمه حارجاً من أسماء الرمور، فكسر اسمه و نظر في أوائل طروف التي في المدىء فاجمعها وكسرها نظريق علم الحروف واحمع الحميم كلها كلمات مركات، وانظر الحارج من ذلك، فتعرف كم مدة سنطمه وكبف أحوال الحلق في زمنه و علم أن كل حرف هو اسم منك، ولا يعزم أن يكون سلطاناً أو حليفة إلا وهلمه الحروف حرف منها في أول اسمه وآخره ووسطه، فإذ كان ذلك فحد اسم ذلك الملك واسم لدات وأوائل السور واسم الموفق وكسرهم واسطهم بطريق النكسير واطرح المكرر، فإنه يطهر لك أحوال ذلك الملك وتعرف كيفية أماه وحكمه من طريق السو الإلهي، وقطع المدة تعرف من الدائرة، أحوال ذلك الملك في عروف المدىء وهو أن نجمع الاسم، وتأخذ عدده واصريه في العدد الخارج من اسم ذلك المك مع حروف المدىء واطرح الألوف وابطر كم نقي، وهي هذه الحروف المذكورة اسان عدم يا شين با ألف حدم عين مدم وطده تحقة قدمية وقبحة مسكبة لمن يتون مصر من الموك والوزراء بطريق المتوبح والتصريح وغيرهم من ملوك الأرض، بلسان الإشارة والتنويج، وما يحدث في كل قرن من المتن واحروب إلى آخر الرمان وهي هده؛

سبحان دي الملك الأمر الأحمى المائلج الماليج ذي العلطايا مقلبه الأرواق مبدع النول

الشادر الشاهر مولى السعمي العالم الأسارار والخنفاسا ومرسل الهادي لرسول المكتمن

وصاحب للبراق ولشماعه بما تأی وما دنا میں قربہ وعلن ولاة يجلكلمون مصارا في نظم كيل سلك حرف والي عى غير ذي لب وعقل لم يتم عن ساصل ليث رمام حسر من العلوم قد حوى لما خمى أخبركمو عن حادثات ترى مبيدً في قبوله أحوالا وحل رمزي لتنل طرق الهدى تحللت، داك وخنم ذا محقيم وبعدما بقش رموز التظمت روج وفرد كنها مرتومه والبسين منها ثبم دال بعده بالعياء القرب بالعدد احتتم واسقا منهل دمشق تسجل مصرا وقى حال الرجوع ينعصل مركز وحكم استعان وحكم ئم يىلي شىن يىلي مىقاما وترى أيامها سعيبه وابطا يلها للنسلا دائمه والألب في الصند المقيدرر بي منت وعنشرة ودلاوا تخلف منها والراد طالبه للكسلها تنظلب صودأ حنقا ئے پہلی جاء وشحین بعدہ والحيم يأتي جيفه موهوجه دى سيبرة شادياة سساده وواسم الصلو وبيه شامه واحكم له بالنزوح في الأيام

محمد الهادي نبئ السامة وهبو الدي يخبيرنا بحني ربه يا سائل عن مبهمات الأمرا أنبيكمو رمزأ على التوالي فهاكموا سرأ مصونأ مكتتم وهموالمندي أودع سمر الجمقر أعشى على ابن عم المصطفى وقبال يبا أهبل النعبراق طبرا وأوسم المقمام والمقبالا فحد من القول العيني ما بدا عین وکاف دال ثم ها ومیم وحيلمت بالدال دون حكمت للكل حارف ملة معلومة اليا تىلى بالبتارك منصر منده لصفد عم الميم من قاف يتم بالفرد أبامأ وأعواما يلي بخارجي الشرق ثم لا يوسل با لفرد أعواماً وأياماً يلم رَقْمً يتم بالأبام لا أعواما من بعده خلق وبنا مكيده ثم يلي الألف بعود رجال حاكمه وحلكتمها ذال من الشهبور وبعد يا من خشي الأموا بغوم ممها اليا وجميم ضالبه والماء منها بالألف لا سقى بتخلف منها أسور عمله ويكسر العم وابن الروجمه بيا له من قاتل ما أجموده عنشار البذراعيين بمنه عللامله وحكمه بالقرد قي الأعوام

ويعلم يا ويا ثم ضاف

ويعد شين ثم لام وألف العين يتقاتل الافرنج ياء سين ئسم يسلي عسين ودال وفستسن الطاء في الشهباء يراها عاصيا ويستنزل الحبرب بسأرض البشبام واحبر قبليني صلى التشبهينا ومن يعش حقاً يرى أمورا والنيل لا شك خراب ممسر وتيس هماا التظلم فيه إلا وإلا ترد صحفات كل واحمد وبمين ابشائشا الحررف حلف فكم حروب وخلاف وفتان والحسد فه العلى القادر والحمد له العظيم ذي الوف





لعلول مننة كيلها اعتساف

م يبلق لها بعد ذا معين

ويحكم السر كرتين كرثين

صيرت الشام لها طرأ وطئ

محالمأ خجالفأ وقاضيا

وملعية حمسع ملل الأثلثم

ما تايا من صفقة وا

هـنا وإن بقـى منها صـرورا

والبيحسر إضراق بنكبل ثبعير

ملوكت قد نظمت لتمثلا

فذاك في الجفر الكبير واحد

وقبل منها إن بدا أن يضف

والقصد إظهار الدى فيه كمن

فهو الأله انظهر السرائر

والنشكس فه تبعبالي وكنفيي

ع ی ۱۱۰	م ی ۲۲۹	3 UA 3 Y 1	س ن 191	ح و 120	س ن ۱۹۱	19 701	a l ar	3 5	ड ह १९९	3 F
2.t 114	3 t	س ك ١٢٨	س د ۱۲۱	س ن ۳٤	م د ۲۱	م ی ۱۹۸	301	5 E	س ں 4٤	س د ۹۲
3 P	ام ۲۰۱	\$ G YoY	ع د ۱۱۰	3 P	ف د ۲۰۰	a   171	اس ۲۲ه	س ن 171	ام 104	ح د
<i>ራ</i> ና የሞኒ	11	۲   ۹۳	2 ° ° ° × × × × × × × × × × × × × × × ×	5 E	उह ४४५	ح د ۲ه	م ی ۲۹	a I AY	2 F	33 114
ا ب ۲۲۹	2 p	م ی ۱۳۱	75	3 E	2 F	ے ل ۱۳۸	ع ک ۳۰	9 p	ع ق 44	پ م ۳۰

وقال الإمام جعفر الصادق غليت ما الحمر الأحر، وما الحمر الأبيص، وما حمر حامع فالجمر الأحر، ﴿يا أيها البي جاهد الكفار والمافتين واغنظ عليهم والحمر الأبيض ﴿مسللارجهم من حيث لا يعلمون ﴾ والحمر الحامع ﴿يمحو الله ما يشاء ويثبت وحده أم الكتاب وكانت الأثما الراسحوب من أولاده يعرفون أسرار هذا الشأن لعطيم ود كتب بعص لحده إلى عني بن موسى الرف غليت قال بنايعه فعال للمنث عرفت من حقوقنا ما تعلم به أن الحمر لا يدل عني سايعتك وقد متر الله علمه عن أكثر العلماء لما فيه من لحكمه الإلهيه والمصالح الراسة وقد ذكر الإمام ورزاء الأقاليم السبعة وما يتعق لهم يل أن تقوم الساعة وهذه الأقسام السبعة ليست أقساما طبيعية، وكنه حطوط وهمية وضعها الأولون من المنوث لدين طافوه الدنيا عثل أفريدون السطي، وبمع الحميري وسيمان من داود، واسكندر البرناني، وارد شير من نائث الفارسي وغيرهم، ليعلموا حدود الملدان والمسالك، وكرا وقدم منها كأنه سناط معروش، طوله من المشرق إلى المرت وعرضه من الشمل إلى خدوب

و عدم أن الأرض بجميع ما عليها من حبال ورمان ويحور بالنسه إلى الأفلاك انسبعه ما هي إلا كنقطه في الدائرة، وذلك أن في العلث أنف وتسعه وعشرون كوكناً، كن كوكب قدر الدبيا ثلاثة عشر مرة، وأكبرها كوكب قدر الأرص مائة وسمة عشر مرة، وهذه نتيجة من الأسماء الحسبي والصفات العب، وأيصاً سبط الآية الشريفة في سبط دائر، لفنك ﴿وَاللهِ مِنْ وَرَائِهُمْ مُحْيَظٌ بِنْ هُو قَرَآنُ مُجِيدٌ في لوح محقوظ﴾ لأن فيها احروف الرمورة أيصاً أفراد وأروح، وحروف الاسم الاعظم في الأركال الأربعة، ونقية اخروف في الدائرة بالفلك فاعتبرها، كما بينا لك من اعتبار بكسبر الحروف الظاهرة من المناديء أما إشارته إن الحسم فلأما مثلثة الكيميه والعدد اثم ذكرنا الري ثم الطاء ثم الدء وحمع دلث في الدائرة، وهي اخروف التسعة التي هي أصل الإمداد، ويتفرع منه حميع لمصدر خفرية، كما سِناه، ثم رفعت الأسماء الثلاثة التي هي صمد وأحرفها، ثم احتمعت الأسماء الأحر التي أولها رخم رحيم عمور، وإن جميع الحروف الموصوعة في دائرة القلث، إنها هي حروف لرمر، وقد جمعت بين لانبهاء والابتداء وعلم أن لموضوعة فنها مش محمود ومحمد ويراهيم ونوح سيأتي أيضًا تقصيلهم، وتقصس حروف الرموز وأيضاً كل اسم من هذه الأسماء الموضوعة في دائرة الفلك إذا أيت مبادىء الحروف فكانت عشرة، ولأجن ذنك وصعبا بارء من تمام الحروف التي لها بالرمز و لاستدلال، وبل ديء هي حروف، وأعلم أن تحنها حروف الاسم الأعظم الذي هو اسم انداب، وإذا تحققت الآيات تجدها شبجة لاسم الأعظم المقدس من قبل علم الحروب وأما حروف لاسم لمحيط أنصاً مع الناديء، فهي حروف لأسماء الداحلة لموقوفة حارجاً وباحلاً لمديء لأسماء، والحميع مرتبط بعضها ببعض، ولكن اسم وضع من طريق علم الحروف. وعدم طريق الرمر وحووفه، فأول دلك ﴿الْمُ غَسَبُ الرُّومُ فَي أدنى الأرض وهم من بعد غلبهم سيغلبون في بضع سين لله الأمر من قبل ومن بعد﴾ الآية والله أعلم

وقد ذكرما للإمام جعفر الصادقﷺ ورراء الأقاليم السبعة وما يتفق لهم يلى أن بقوم الساعة، وهذه الأقسام السبعة ليست أقساماً 'نصاً طبيعيه، ولكنها حطوط وهمية وضعها الأولون من المنوك المدير طافوا لأرص مثل، أفريسون السطي، وتبع الحميري، وسليمان بن داود، واسكندر اليوتاي، وارد شير بر بايث المارسي وعيرهم، ليعلموا حدود الملدان والسالك، وكل إقليم منها كأنه بساط معروش، طوله من الشرق إلى المعرب وعرصه من الحبوب إلى الشمال الا واعلم أن الأرض بجميع ما عليها من حال وبحود أنصاً بالسلمة إلى السبعة الحلال ما هي الا كنقطة في الدئرة، ودلت أن الملك ألف وتسعة وعشرون كوك، كل كرك، منها قدر الأرض ثمانيه عشر مرة وأكبره كوك مثل الأرض مائة وتسعة عشر مرة وأكبره كوك، مثل الأرض مائة وتسعة عشر مرة واعلم وفقي الله ويباك إلى طريق عبته، أن السدارة الملك في موضع حظ الاستوء ثلاثة وستون درجة، والدراع أربعه وعشرون أصبعاً، أن المرسم ثلاثة أميال، والميل ألف باع، والدع أربعة أذرع، والدراع أربعه وعشرون أصبعاً، أو لأصبع سته شعير ب بوضع بطن هذه لطهر ملك ولشعيرة ست شعر ت من دب لبعل ثم إن الإقبيم الأول إقبيم الفؤد، وهو إقليم المشتري وأبوابه العنماء، الذلك وهو إقليم الشمون وأبوابه المراء، الرابع قبيم المحمه وهو اقليم نشمس وأبوانه الملوث، الخامس قليم نامقل وهو إقليم المرهزة وأبوابه الأمراء، الرابع قبيم المحمه وهو إقليم نشمس وأبوانه الملوث، المنادس اقليم المقل وهو إفليم عظارد وأبو به المحمد وهو إفليم مصر وهو يقليم الرهزة وأبوانه الشعر عالمهم وأبوانه المودرة وأبوانه المقمر وأبوانه المودرة وأبوانه المهم وأبوانه المقمر وأبوانه المودة وأبوانه المقمر وأبوانه المودرة والماتات، المنادم وهو إفليم المقمر وأبوانه المقمر وأبوانه المقمر وأبوانه المقمر وأبوانه المقمر وأبوانه المهم وأبوانه المقمر وأبوانه المقم وأبوانه المقمر وأبوانه المقمر وأبوانه المقمر وأبوانه المقمر وأبوانه المقمر وأبوانه المؤردة وأبوانه المؤردة وأبوانه المقمر وأبوانه المقمر وأبوانه المقمر وأبوانه المقمد وأبوانه المقمر وأبوانه المؤردة وأبوانه المؤردة وأبوانه المقمر وأبوانه المقمر وأبوانه المؤردة وأبوانه المقمر وأبوانه المؤردة وأبوانه ال

ثم إن لكل إقلم من هذه الأقاليم باباً هاب الإقبيم لأول سر الحية وهو باب إبر هيم اللَّهُ و،ساب الثاني سر العدم وهو بات هارور عَلَيْتِهِمْ ، والثالث سر القدرة وهو مات موسى عَلِيَّتِهِمْ والمات الحامس سو الرحمة وهو باب يوسف غليظ، والناب السادس سر الحكم وهو ناب عيسي غليظ، والبات السابع سر أنعمل وهو مات أدم تَالِينَا الله الله الأول معدحه الشكل المثلث، والدب لثالي مقتاحه علرمع، والنفاعة الثالث مفتاحه المستع، والناب السادس مصاحه عليمس، والناب السابع مصاحه المسلع فافهم هذه الأبواب التي لا يفهمها إلا من فهم سر الخطاب من أوي الأندب، واعلم يا حادق أن فاتق لأكوان صادق فيما يفهمك لأسرار، ويوضح لك الأنوار، فمن خطاب الليل والنهار يعلمك ملسان للصريح بل نصريح لمقال وحود عتى هذه لمداحل رفطع لمناول ستفله البورجية، وثناء الأيام العمرية، فناطق يحبرك بالسر وطاهره، وأحواله باهره حليه وطاهر البيد تلممارل يباديك كل مبرله يدهب لا أي دهنت بما ادحرت، وكدنت بنان الساعة وبيان الروح وبيان الدفائق وبيان الدين والساعات مداية الأحسام المحسوسة، وبدأء البررج بداء القلوب، وبدأه المدقائق بداء النفوس، وبداء الثوالي بداء الأزواح، وتداء الثوالث مداء القلوب والعقول، ومداء الرواع مداء الأسوار - وأما النهار فهو مداية مى ساديك جملاً وتفصيلاً من حيث الساعات والدرج والدفائق والعوافي للثواب، والثوالث والروامع إلى ما لا بهامة لمه، ثم جريان المياه المول كل نقطه أنا داهب إلى مستقري، وكدنك مهاب الربح وألطف من دلك الأنفاس، كل نفس بناديك بلومجاً وتصريحً، علويها وسفليها وملبكها وملكونها، وهذا سبمع من مواطن هذه الأسرار حصوصية إلهية ولطيفة إلهامة كما فال تعلى ﴿إِنَّ اللَّهُ يَسْمَعُ مِنْ يَشَاءُ وَمَا أَلْتُ بمسمع من في القبور): بقد أسمعت لو بديت حياً ولكن لا حبياة لمن تبدادي وقال العلماء وأذا أراد لله بأمة حير جعل الملك في عدماتها والعدم في ملوكه. قيل لعض الحكماء: من الملوك فقال: من ملك هوأه واتم رصا مولاه.

فكن كاتم ال بيت العدم مربعا فكتمانها عبد الحكيم من الموض

واعدم وفقى الله وإباث لصاعته أن دورة سنطنة العين دررة شمسه فال بعالي ﴿عالم الغيب والشهادة﴾ قال بعص العلماء لا يحل الكلام في العيب لأب سريرة الله تعالى احتار به أبا النشر آدم عَلَيْتُنْ ﴿ وَوَلَ مَعْضَ اللَّهِ فَيْنَ إِلَّمْ أَمَّالِي يَنْظُونَ لِي ذَلْكُ مِنْ أَسْرَارُ الحَبْرُوت، كم كان آدم أبو النشر والرسل عليهم الصلاة والسلام ينظرون لها في أسرار العيوب أو الحكمة لم بران وقد 'وعيت يحماعة من أرداب العمول لا يحصي عددهم إلاّ علاّم العباب وفان تعلل ﴿وَمَنْ يَوْتُ الْحَكُمَةُ فَقَدْ أُولَيْ خَيْراً كثيراً﴾ وقد بين فله عر وجل في كتابه ما عري للأولين، وما عري للأحربي، وما من سر من الأسرار إلا وفيه حبر قال تعالى ﴿ولا رطب ولا يابس إلا ني كتاب مبين﴾ رقال ﴿م فرطنا ني الكتاب من شيء﴾ وقال تعالى ﴿نَ وَالْقُلْمُ وَمَا يُسْطِرُونَ﴾ قال رسول لله ﷺ هو السر الأعظم، وهو المبيب الذي عتد منه ملكية العموم للأشياء ﴿ وقالَ ﴿ هُو مَلَكُ أَعْطَاهُ اللَّهُ تَعَالَى سُرَ حَلَقَهُ وَهُو ثَلاثماثه وستوك علماً وقبل ابية العبب قويه تعالى ﴿أَمْ عندهم الغيب فهم يكتبون﴾ أي يستعدون مه ما شاء الله تعالى كما فعل لقدم إن كناب الله تعالى دل على ما في قوله، وقوله دل على ما في عينه سينجاله وتعالى، قإلم فهم المنأمل هده لأسرار بطق بالغرائب وأخبر بالعجائب وعداس لحكماء الأجلاء والسابة المصلاء فافهم فقد قدمت وأحرب، وقريب وبعدت ورموت وصرحت وكيمت ولوحت رم أدكر دفعة بعد أخرى في ثلاث ص ح ر نقدم ميم ونؤخر ميم ننث، وتفوت منم بلث، ونفوت ﴿عليها نسعة عشر﴾ ﴿لا نيقي ولا تدركه الآية سو س عثمان حسم عثمان صالح عثمان بوسف عثمان شيح عثمان سليمان عثمان شاه رح عثمان محمد عثمان عبد صابح حير من حر طالح، با صمد يا حدر من الأح الواقع في القح سنه ٢٢٩ الأح يح، والعم عم مفتاح لخراتة عبد صاحب الأمانة، وإذا برل الندر بطن لحدر، وقد فصلها الايات، وأطهرنا البينات منها هو حرف النون فافهم ن ق ز

وهمك بكنة عجيبة عربيه فتدبرها، بإن علمتها فأكلمها، وهي هذه فافهم ترشد وتعلم، وطالع بطلع وهي الله تت تت حرج حاد دارار السائل صن صن طاطاع عاف في كال هال هاف والاي فافهم هذه الإشارات في حروف اللمك المحتار، يا سلام سمم من سراع فللمع السامع أحد عطب لبلغ منتار معيد

تعمال بنيا مستحصر الله كالمنا المعن باله العرش يكشف د السلا وصن الله ففي أثر تحفي ليس بالمدير يبطل أسرار المقادير، يه ودود قد مكنات واسترح من فئة المالك حاسين الاسم السيطين عليه نعبة الله والملائكة والناس أجمين، منمه بائع قتله وقع بحشي عليه غصب السلطان وسكت الإيمان، كان مأمولها بين الأمم يحمى والثانية بحسبه لا تخمى قل لصاحب الأمانة ليس لك تصريف لأتك عن طريق الحق ضعيف، احدل للصب، فشكوت وظنيت أنك شكرت، فكيف بك إذا نربت وبعدالعنو إذا مملك عن على له الورارة العظمى ماصي فات ﴿إِمّها توعدون لآت﴾ أيتها المرأة لا بعابدي القدرة إذا ركب التحت أسعده البحث، وروت رجب من العجب هدهد سبا جال بالنسا:

والعنبرالخام روث في معارفه وفي التعرب مجمول على العنق شيء شجر ص رح ٩٧٩ خبز اسم شريف ١١٦ يثبت قلت ثبت قلت ينبث الاخ فنع، والعم عم منك صادق طاهر هاتم العين ٩٢٣ يهلك ٣٤٥ تملث:

وللبجم من بعد العروب استعامة وبالشمس من بعد العروب طلوع

من سنة ثلاث لأنها بدية اخراب يا صالح صالح وسلموا لحكم لله ﴿يوسف أعرض عن هذا ﴾ ﴿يا موسى أقبل ولا تحف﴾ بالسلام سنم يا جهجال كنيم يا محمد ارقد با مصطفى السجد فأل الأوال يا مهدي الزمال.

> فروح وريحان وصمر مهنا نبيك صن عنمان آل شماخه أتى عن ولي الله فيها نواتر يكون به رقت لرقت من آخرا ويعد تمام العز عز مقامهم محمد المهدي أم كتاب صناحقه مصر تخفق دائما يعيش زماناً في الأنام مؤثراً ودام لك التمكين ما دمت قائماً

وجاه ومز والمدرك تكرم سليم ثناه في شماخ الجماحم بأثم لها ملكاً مبيد المعاصم عبية لواء المصر بالنصر قائم بيكم ومان النحل قل الطاعم شريف لآل ميت الكفر قاصم يمد أمام الجيش دوم المصوارم ولبس علث الباس يوم المصائم بحق م فيه أيضاً للنعائم

قال رسول الله على الملك في فريش، وقال عليه الصلاة والسلام الا يوال الإسلام عويراً يلى التي عشر حليقه من فريش صفا بهم لرمان ١٥٣٩ وهم تسعة وثلاثون حليقه وقد سئل الحبر الإمام معدم السطين انجبي بن عقب عما يكون في سائر البلاد وسبب حرامها فأجاب نظماً حيث قال

ريت من الأسرار عجيب حال وأسياب سيطهرها مقال سما قد أبرل الرحمال حقاً يكول محكم ربي دي الحلال معي بعداد يظهر عن قريب من لخلما مبوك دوو معال عددهم تسعة وثلاثون شحص ثم يمقرصون كلاً باحتمال يكون معدقاً عشرين عاماً وأربعة عني سير الليلي

تبلك السلاد بلا محال لهلم حالااً كثيراً كالرسال تلا حصن منيع ولا ثغان تبقيلت لنوت رحنالأ كبالمقبال وقد كانت من أرباب الجنجال وتبرتجع الهازيامة بالشنمال وماذا يطفيان من القنال يكون عسيهم عظم اضتلال ولا خنمائهم عنيبر البروان له ذیب کیمئیل الربیح حال ستملك للسواحس وانقلاك كما تعلو الغيوم على الجبال أتوها هارسين من اللقتال فتويس للسنواحين والبرسال له تبك الملائث باستهال ولا يقدر على الماء النزلال وميا يلقون من جور السوال لأمل الشام من منك الضلال تبليلي الأسائنة والمنبال لحاملم صارت كأذناب اليخال رقيد مرجوا الحرام من الحلاق على عجل سيملك لا يحال ركبم داع يسادي سابتهال وينملك الشام بالا فتال وبلفن ماله فی کی جال على حلب كأن ملهاه الكمال وكبل قناص من حند المسال صيباع الشم مقفرة خوال تريد النهب من يعد الفتال عبل أعشلهم زغنج النواد

إذا ما جاءهم النعبرن حصاً وجاءت خيل بربر فالأ يحصى مكم ولت حذاراً لممنايا وكلم تللاشلي هنا ملن دو وكلم منن حرة هيث ينجرن ودقياس مستقبل بعد هما فيا أسمى على حدب وحزي وفني صبرباته شنىء عنجيب فيس يجلمعهم قيد شباب ويظهر في السماء عظيم نجم فتلك ولائل الافرنج حقأ وعكا سوف يعلرها جيوش ويالمعلخ دورها بعماء قلوم وتمنح رملة البيصاء حقأ وبعد القندس ذا ينوم محطيم ويبقى نهر كتبعاث عبيعاً فيا ويل لحبران وحمص ضویس شے ویل شم ّویل إد صلبك السلاد طماة رجس إذ حموا شواريهم وقنصوه وصيعوا الشياب ووسعوه إد ما جماءهم العاري حساً وبفتحونها بن غير شث ومحتموه سيظهر بعد هندا وتطيع له حصون الشام جمعاً ويظهر من بلاد الروم جيش به روس وسرعبلية وروم وبنزل من مغارجا وتضحى وتهلام للحاورهم عبرب وتبوك وتبرجع عسكبر الأروام عصبرأ

وحنصتاً ذا أنواح طوال مقام بحد أوقات الطال يكوك عليهم منه وبال ورقعت القتام بملى العوال مترى بالمعيون وبالشملال سينقمل فيه شبال الرحال من الهبدي محكمه الصقال ويطهر في انشام قبح حار وكسم دور ماريلة النعسمان عنن كملب محادثية الروال ملوك الأرض كناسيرة فنعيال صلاة الفجر ملتحم القتال ويبرتمع الصليب عنى العوالي يحمرا الشيطان مي داك المقال على الاروام قيلاً بابشهال سبوئ رجل وحييد باحتلار فيبحلفين في فيل رقبان يل أقصى الخمسا باقتبلال كأن حسنه نور الهلال سينملك للبلاد ببلا محان وتأنسه البوحوش من الحبار ويمحى الكفر منها والضلال تسلمها البرية بالكميان ويقسم مالها كيل مكاد وعشرون منضناعيمة البيوال إلى الشامين في ملك ومان وصبورته حندث لم ينسال شهور مبعة عبد الكمال وينقشرح البسرينة يبالندلال ولا يسقى لهم فينها مجال

فتعمر شبرز بيطأ وسودأ ولا إسلام قبها بعد هذا ويسوم فسي حماة أي يسوم إدا رضعنوا البشاء وشيبدوها ينصب عبليهم النرجس ريجنأ وحنبدتا منته يلوم فنظليتم ببيص كالمعقارب مرهفات وأما السيل يطهر عن قريب هكم في السيل من حد مرتب ومحسمات رايات ثبلاث فتتبركني ورومني ومنصبري يمكنون لنقاهم ينوم الشبلائا ستطهر ضلرح الروم عنها يسادي صائحاً بالقول صوباً ويترتجعون في جمع غضبا ولا يترجح الأرض النروم منهم وتبركيب ومصبريا جمبكأ يظل السيف في المصري فعلاً ويلقوا من عمدان شخصاً فتلك دلائل الهدي حلثأ ويحضر القصيب براحتيه تطيع نه البلاد ومن عبيها وبسأتي بسائبسراهيين السلواق ورومة يستنجلها وفللطا بكبول مقاحه عشربن عابآ هشاك الأعبور المدجبال يبأتي معه جبل عظیم من ثرید يكون مقامه في الأرض حتماً ويغتله المسيح بأرض لد ويشتل جلده في كبل قطر

كسرب طرق من حد المسال ولا سيحان واللجلة الثقال ويحر سويمة من ماء حال ينعبود ويجتثيبوا ورق الجبيال يسيل لحزما الصنجر الثناب فيحرق حرها شنجار المخال فتقى الوحوش والطير الوبال ولا عبدً ينجبود ولا بنول رلا قصل يعبود ولا نوال ولا أب يشرج عن عبال وخيث أسة وأثسر خال كلما يبدو الحريق بالاشتعال من الطاعول والعلل الشمال وتبيقي دورها قيصرا خوال ومادن المساد بالريح الشحال يکون بحکم ري دي څلاب

ويأجوج ومأجوج سيأتوا فلانهر الفرات لسم يكمى ولانهر الشآم ونيل مصحر ويرعبون النبات فللا نهات وأما الشمس تطلع من غروب تميام ثالات أيام كاسأ وقاع البحر يظهر بلا شك وتنقطع العيوم فلا سحاب ولا لر يعبود ولا زكاة ولا ولل يبر بوالنيه دلائسل أصبحب الأرقبات دهبرأ وينشنعنل الخبراب للكبل أرض وعيرت منكنه ودينار صبيعت وتحبرت طبيبة وديبار وجشب ويجبرت متوصيل ودينار للكبر وقان دا معتم لسبطين حقاً

وقد جاء جبريل إلى النبي بي من تعاج الحنة وكان صده الحس والحسير، فأعطى كل واحد ورحدة والحداهما وأعطياهما معلمهما، فأكنهما فأنطقه الله بعلى د لحكمة والمعينات، فلم حبره النبي بي قفال له ياس عقب قدم وأحر، فإن أفشاء سر الربوبية حرام وهذه الحكية مستفاصة عمد العمدة الأعلام وقيل إن لله كنور عمية مقاتيحها ألسنة الشعراء وقال علمه العملاة والسلام اإل لله سراً مكنوباً يظهره على بسال الشعراء وقال لولا الدس والآثار لم نفت الأسوار». وقد ذكر النبي الم حروج الملاحم والفتل كنها وقال حديقة والله ما ترك النبي بالمناه في تبلغ ثلاثمائه فضاعداً إلا وقد سماه لد باسمة واسم أبية وقيمتها، وفي رواية الوالله ما برك رسول الله يهم من صاحب جيش إلى أد تقوم الساعة إلا وسماه باسم أبية وقسمة أبية وقسمة

وأما سب حوب الدبيا بسمراب الحيال بالربح لعاصمة، وحراب الملينة الحومع وحرب بلح بالماء، وحرب ترمد بالطاعود، وحراب مرو بالرمل، وحراب اليس يا خراب وحرب سمرقند بالسيف وسي قبطور، وحرب بارس بالقحط، وحراب مصو بالين، وحراب الأندلس بالابهاء، وفي بية طف تأخذها الروم، ثم يأحدها صاحب الرماد محمد المهدي، ثم يفتح الله رومه الما ثن مع المسطبطينية على يد محمد القاتم بأمر الله تعالى، وردا حرج هد الاسم تكون الأرض ملاب جوداً

وطلماً، وبقدره تملأ عدلاً ونو نقى من النبيا يوماً واحداً لا بد أن يحكمها ولد فاصمة المسمى نصاحب الرمان وهو المهدي واسمه محمد، يقسم المال بالسوية، ويعدل في الرعية، ويقصل في القصية، والفتح المدائل الرومية، وتحت طاعته سيعون ألماً من ولد استمعيل وإستحاق، وترفع المداهب، وينقى صاحب كشف وشهود، ويمال اللقية التي في الصلاوق من بهر الأردن التي وضعها علماء التحقيق، ثم يمول عيسي بالمنارة البيصاء شرقي دمشق، والناس تأتي إلى دمشق وقت العصر، ويصلي بالناس، ثم يأمر بكسر الصليب، ويقتل الخبرير ومن أكله في رمانه، ويقتل السمياني عند شجرة بعوطة دمشق وأصله من قرية من قراها، يظهر بالصلاح والفلاح ويمتش أمره، ويخرح الدحان، ويكون حروجه من طبرستان من المشرق ويأتي أصنهاد، فيتنعه منها ألف طيلسان من يهودها، وهو رحل كهل أعور مكتوب بس عبيه كافر بقرأه كل أحد، ولبثه في الأرص أربعون يوماً أول يوم كسنة، وثاني يوم كشهر، وثالث يوم كحمعة ، وباقي أيامه كأيمكم هذه . وقد سئل النس ﷺ عن دلك له قالوا له - أبكفي له صلاة يوم واحد قال لا يقل اقدروا له قدره . ويبعث الله يأحوج ومأحوج فبمرود كلهم عني بحبرة طبرية، وبشربود ما هيها من الماء وماء بحار اندنيا كلها، فيرسل الله عليهم النيق، فيبيتون ويصبحون موتى أحمص، وتشعل الدس من ثيابهم وجثتهم سبع سبين، والأحبار في ذلك كثيرة شهيرة ليس هما محلها وقد ذكره هماه السدة لتمام الكلام قافهم ذلك وروى بن عباس رضي الله عنهما الله عمر الله على عدد أيام الأسبوع؛ وقال دامر الهندي، عمر الدنيا عن عند الكواكب السبعة، وكان في كل دورة من هذه الدورات نبيء فكاد في الألف الأولى أدم وفي الثانية إدريس، وفي الثالثة نوح وفي الرابعة إبراهيم، وقي الحامسة موسى، وفي السادسة عيسى، وفي السابعة عمد ﷺ رروي عنه ﷺ أنه قار "في رأس كل مائه سنة يبعث الله نهده الأمة رحلاً مجدد نها أمر دينها وقد بركتها بيصاء نفية؟

# **عصل في معرفة الجفر الذي ذكره الإمام جعفر الصادق رصي الله عنه**

ودلك أسماء والقصد بهذه الأسماء إلما هو عددها ومعرفة تكسيرها في صرب الماديء بالأصول، ولم أوضح لك أكثر من ذلك، وإلما دكرت هذه الرموز بكمن كتابي هذا ونفوق غيره من الكتب، وانظرين إلى مكة كما بيئاء وهذه الرمور الجمرية الموضوعة الأصلية بسم الله الرحن الرحي م شعيب سميع شيث حرقين قابين طوس دمياط بابلس طرابلس طرابوس حدب حصر ودبشق تمارة أحر مواد عمد أحمد موسى الياس يوسف محمد المهدي المنك الدين الله وكين موسى بلقيس سليمان حبيل انجم قابص المص كهيمص طهجم مستجعص فن والقلم وما يسطرون مراد اسح منه محمد عثمان صالح وطالح الأمر فله يعطي السصر لمن يشاء فإذ قال ربك للملائكة إلى جاعل في الأرض عليمة في الأرض فاحكم بين الناس بالحن فالأمر كله لله بعر من بشاء وهو حسبي وكهى

واعلم أيه الطالب أن هذه الأسماء والآيات كلها تؤحد مما دكرده، وقد جمعت لك الطرق.

وبرجه أخر وهو أن بأحذ اسم صاحب لدولة، وصاحب لبعب حروفًا. والعدد الموافق من أسماء الوموز وانسطهم، ثم انظر إلى اسم الدات وأصوب الحميع . وعدَّ ذاك و نصر الخارج فهو المراد . و عدم أن أصول الاسم المقدس عني أحد عشر حرفاً. وهي مفعله من أول الهجرة إلى وفاته والمباديء مع مواد أصولها اثنا عشر وهي مقابله قتل عمر رضي الله عنه، واصطر ب الشوري وأصول الأسم من أصول الشوري، إن فتل عثمان رضي الله عنه، ومن الحهه لأحرى من منادىء الاسم، كان وقعه خمل و ببام الفش، وإذا صوبت حاديء مع أصول الاسم كانت بع وهو . قتل اس الربير رحمه الله تعالى، ثبه صوبت المناديء مع أصول الاسم فكان مائه واثنين وثلاثين، ومن احروف قل، فكانت احر دوله بني أمية، والقراص أيامهم وخلافتهم، ثم ضربنا أصل حروف الرمور في النواقي من مواد الحروف، فاحرح لما من اخروف قعر، فكانت الرلارل في سنة مائة وسنع وثمانين، والأرجيف وحراب لحصول ولمسرل والقرى من أرض مصر والشام، والقطاع الحلل لأحصر بالطاكية ودلك في حلافة المتركل على الله تعالى، وإذا جمعت حروف أمرمر كان الحارج من ذلك ثلاثمائة واشي عشر، ومن خروف شيك، فكانب في هذه الأيام احتلاف الناس، وظهور الفرامطة ﴿ وَإِذْ صَرَّتْ حَبِّع الحروف لظاهرة والناصة ، حرح من ذلت أربعمائة واثبان وللاثون فيل وأحر دولة سي أمية منوك الأعاجم، وانتداء الدوية السفحوفية، وإذ صولت لحروب المجلمعة من حروف المناديء، بكون الحارج جمسمائة وتسعين، وهو التهاء الدولة الفاطمة، وإذا صربت لحروف من أول لمبادىء، يكوب الخارج حمسمائة وسبعين وهو التهاء الدولة الفاطمية، وإذا صرب الحروف من أول ساديء وقع حرف لاسم للقدس فكان الخارج حمسمائة وثلاثة وتماس شجف، فكان تعير دولة الافرنج وفتح بيت المقدس وهلاك الافرنج، وإدا صريت أصول الباديء مع حروف لرمر، كان الحاصر استماثة ونسعه وعشرين، وكان دلك في عام كسر السلطان خلال الدين حوا رم ساه، وروال ملكه وإعلاء التتار على تلب البلاد، وفيام الافريخ في بلاد العرب وتصرنا لله عليهم، وكل هذه توعد كنية، ولو أنصرت كل فتة ﴿ أَوْ وَاقْعُهُ وَفَعْبُ -فوحدتها على هد اخساب، وهدا لمعلى لا يجتلف أبدأ والله أعدم

# قصل في معرفة جفر الإمام جعفر الصادق كما أخذته من صدور العارفين

وهو د تصع حروف أحد هور إلى أحرها ٢٨ حرفاً، كل حرف ٢٨ صفحة، وكل صفحة المسلم سطراً، وكل سعر ٢٨ بيئاً وكل سد ٢٨ حرفا، وبحفظ لحرب الأول والتالي للصفحة تثاليد، والسطر الرابع مرلبة البيت ويكون مكنوا في البيت من الكتاب أربع ألفات وفي الأحير أراع عيمات على وصف يحصل منه أربع مرات في كل صلع من الأصلاع طولاً وعرض ومحموع صفحات احمر استعمائة وأربعة وثمانون صفحة، وعدد سطوره ٣١٩٥٧، وعدد بيرته ٤٥١ ٢، وعدد حروفه الحاصلة في حمع الصفحات ٤٥١٤ ٢ والشيء المقصود بالإشارة إن كان رباعياً مسطوراً بعيمة فالصاط في الإشارة تعين له حاطه على المراب الأوبع فتداره فهو عظيم لشأن، فقد فتحت بك لباب، وحدت

بيث	مطر	صفحة	حوف
دانيال	جعفر	بلعم	أحمد
<del>ا</del> د	زياد	وليد	age
دي	كعب	يونس	طاهر
ملي	سليم	سوح	محبد
ربيع	قاسيم	صالح	فهد
خالد	ثانت	44	شاهين
غائم	طاهر	ضع	ڏو نون

الرمر المكنوم لمن اراد الوصول إلى حديقة اسرار العيوب وروصة أتوار القنوب، وهذا حدول يعلم منه أسماء الملوك كما ترى فافهم:

ومن دلت تعلم منه التأمن سر ما كان وما يكون، وأصل كل منك نولى من انتداء دعوة لنني الله الشخص وما الساعة، وأسماء المنوك وما يجري على دلك الشخص وما يكون لبقية زوال الدول دولة بقد دولة، أرشدك الله لفهم دلك، وسلك بنا ويك أشرف السائث والله الموفق

وهده قاعدة مهمه حررتها من أصوب اختبر، هوجدتها التقلق المحيحة الا تحطى، أبداً وهو إذا أردت أن تعرف والآية

الملوك، وأردت لولابات وأعمارهم، فحد عدد حروف اسم المعلوب بالحمل الكبير، ثم إل كالت حروفة مفردة وهي التي لم تتكرر، فانسط حروفة من أولة إلى أخرة إلى أن تتكرر فيه الجروف وبصح العمل، وإن كانت حروفة فيها مكرر مثل حقل وبرقوق، أو بعضها مكرر مرتيل أو ثلاث، فلا تحتاج إلى نسط وتكسير، بل الحكم فيه ونه لا يجطىء أبداً، وإن كان فيه حرف و حد مكرد، يؤجد من مثنى، فانظر في اول الاسم، فإن كان مثنى يصاً فصف إليه مثل عددة فيصير جمنين، أسقط منها ما مصى من القرول، ومهما قصل كان مدة بلك المنك والحياة، وكذلك تعيين افثلاثين من الثلاثي فصاعلاً، فإذ تعدد الحد المعلوم، أسقطة أدواراً ونه الحكم لا يجلف أبد، والله أعلم

ووجه آجر إد أردب أن تعلم مدة ولاية صحب الشهب من سلطان أو حاكم أو عبره، وكم يلث في ولايته محد عدد حروف اسمه باخيل كبر، ثم انظم في حروف لاسم لمذكور، فإن كان ربعياً في أوله ألف، فاطرح من العدد ٢، وما بقي صربه في نفسه، قما بنع طرح منه ما مصى من القرون موة واحدة، ثم نظر ما نقي بعد الطرح، فإن كان فنه ألوف، فاطرح منها مثات سايح لدي ممك، وإن تأخر من الألوف مائة، فصعفها بالقهم في مربة المتاب، لتي فنها رب بنعت مثل سس التربح اطرح منها مثله، فإن تأخر من الألوف مائة، فصعفها بالقهم في مربة المتاب، لتي فنها رب بنعت مثل سس التربح اطرح منها مثله، فإن تأخر منها شيء، فأصفه بالقهقمة في المرتبة التي قبله عما بنع، فاحكم عنه، وعبي التي قبلها بأن المدة المعلومة مثان ذلك أحمد بن دانبال حد عدد حروف سيم في فكانت عن خرح منها اثنين يبقى ١٥ أضربها في نفسها تبلغ ١٩٦١، فكانت مدة ولايته يوم الأربعاء حدي الأحرة سند ١٦٥، اطرح عبد لتاريح من حارج الصرب بنق سنة، ثم طوحه من ألف ستمائة بفي أربعمائة أصفاها إلى المربة التي قبله وهي ٣ بلغت في وقبلها ١٠ فيكون ١٤، تكون عن هذه انصوره، هل هي بلغته فري من الفضت فسين وبين كن عددين بما يطع أو هو يون كان الموقع أو لا أياماً، في الفضت فشهور، في انقصت فسين وبين كن عددين بما يطع أو مركة، فإن سنم وصن إلى المدة لأحيره، وكدفلا الحكم رائة بعيل أعم

وإن كان لاسم حماسياً وتكرر فيه حرف و حد مثل مكارم، فافعل به كما تقدم، وهو طرح اثبين من العدد، وما بقي أضربه في نفسه، ورد على الخارج من الصوب مثله وهي جمعة ثانية. وكذا إذا تكرر فيه أحرف كل ثلاث مرات فرده حمله ثائلة وأفعل به ما تقدم يحصل المطلوب. وإن كان الاسم ثلاثياً وليس فنه حروف مفردة ولا مشاة، فاصرب عدد حروف الاسم في نقسه، وما يجرح من الصوب، قطرح منه ثلاثمائة، التربيح الدي معت حتى ينقى أقل من سبين الدريح، فما كان صبعه بالقهقرة إلى ما علي من مثات حارج الصرف إن كان فيما بلغ، فإن كان أكثر من مثات التاريخ، فاطرح منها مثات التاريخ حتى ينقي أقل منهاء فاحمعه إن ما في مرتبة الآجاد والعشرات يجصل للطفوب أمثان ذلك عدد اسم طفف ١٨٩، طرحنا منه ٢، وصريبا ١١٤ في نفسها نبعث ١٢٩٦٦ طرح، منه التنزيج وهو سماتة وأحد وعشرين مرة، فينقى بعد الطرح من الأكوف ٦٥٥٦، وخد القهقرة يصير ٨٥٦، ويصير بعد الطرح ٣٥٦، ويصير الحميع ١٣ أيام الولاية، والسنة والحمسة شهورها، فتكون مدة ولايته ٨ أشهر وعشرين يوماً، وإن كان في أول اسمه حرف مثناة وحرف مكرر، فاصرت الحروف في نفسها كما تقدم، ورد علمها مثلها ورد على الحملة مثل عدد الاسم، وما احتمع طرح منه ما مصى من القوون الكاملة، وما يقي دول قول و مثله فهقوه من همك إلى ما قبله من العدد مثال دلك برقوق خملة اسمه ٤٠٨، ومشاه ٨١٦، وأصف له مثل عدد الاسم ٤٠٨ قصار ٨١٦، ثم طرحنا من الألف الماضي من القرون وهو ٧٠٠، بقي ١٠٠ وهي أقل من التاريخ، فأصماه بالقهقرة إلى ما في المرتبة التي قبلها فصار ٧، وهي سبير، وقبلها أربعة أشهر، وهي شهور، وإن طرحت من التربيح عدد أيام الشهور العربي الدي هيه مع بعص الشهور المصية، حرح بقيه أيام المدة المطلوبة من ٤، فعا بقي من الشهور وهي ١٠١، المناقي ١٩، وبعض الشهور أربعة أيام من ١٩ يبقى ١٥ وبهي أيام لمدة، فكانت ولاينه ٧ مسين و١٥ يوماً وقس على ذلك والله أعلم

واعدم بأن الحكم في الأسم الرباعي مثل المحد وقايتناي لا يحطى، أبدأ، وكل هذه قواعد كلية صحيحة مأحوده من أصول الحفر، ثم حاء أسناد سنتية، وحلها ١٧ وبراً من الحفر فاستحرج بها المحهولات، و بعلماء بعد دبك أحدوا منه بحسب استعدادهم، قلاجل دبك سميت الرايرجة بالشيح السنتي، وهذا العلم مأحود من علم الكسر والسط، وهو على وجوه شنى، أرشلك الله إلى غاياتها وحدثها، وهداك بل ومور دفائعها، إنه على ما يشاء فدير وصبى الله على سيلما محمد وعلى آله وصحمه وصلم.

# الفصل الرابع والثلاثون في معرفة علم الزايرجة وكيفيتها ومعرفة استنطاق نسب الحروف والبروج والمنازل والموازين المشهودات

اعلم وفعني الله وإياك لطاعته وفهم معرفة عنومه وحفظ مباتي رسومه، أن علم الوايوجة علم شريف لمن عدمه وعمل به، وهو على ثلاثة أقسام قسم يسمّى الموضوع المستعار، وتسم يسمى الموصوع البسطي، وقسم يسمى الموصوع الرجري قائم نتفسه؛ فالفسم الأول مثل انفال ويسمى المركز، والثاني يؤحد من الأوقاق المربعة والمسدسة الدورية، وهو أقرب الطرق، ويجرح مثل الرجر أو النثر المقفى، والثالث قائم على قوابيل شتى، وذلك أن يظهر لك نصبه على ميران الشعر المسمى بالرجر فالفانول الأول المسمّى بالمركز وهو أن تأحد اسم الطالب وكسره، كما ساة لك سابقاً في معرفة التكسير، ثم امزحهم بالحروف وهي حروف السؤال المسمى بالوتر الثابت الآتي ذكره، ثم بعد دلك انظر الحروف، وامرحها وعد جميع الحروف بالرقم، وأسقط دلك على المواريل والأربع طبائع الآتي ذكرها، ومهما فضل معك من العدد تلقطه وتجعمه مقتاحاً، فإن فصل معك ميران الهواء فتعد عبيه، وكدلك بهية الحروف إلى أن ينقد المعدد، واحمع الحروف كلاماً وإن بقص كلمة تريدها من عبدك، ولحن دلك وهذه أقل المراتب، وقد حعل من هذا القابون أكثر العلماء مثل الإمام محمد المرموي، واخطهي دم رمي الممون والفوا كتباً كثيرة لمتعال، وهي سهلة لمن تأمله

و تقانون الذي وهو أن تأخد اسم الحاحة وكسره وامرج حروقه مع حروف المقطف واجمع دلك بالحمن واقسم العدد وبرله في مربع أو مسدس إلى لعشره إلى أن بنع عدداً كثيراً، ثم اطرح العدد على الموارين الأربعة التي هي موضوعة على الطبائع، ثم أسقط ذلك، ومهما بقي معك أثنه حروفاً و جعله معتاجاً، ثم القط بعد دلك العدد. وهكما تفعل في سائر الأعمال من هيم الأوقاق، وفيه قانون حروف اسم القطب امتراحاً وهو أن تأحد الحاحة، واسم الشخص وكسره حروف، وامرح الحروف مع حروف اسم القطب امتراحاً تاماً، ثم برل تلك الحروف على تتريل حروف الطبائع، فهي أي ميران انتهى العدد فهو المعتاج لذلك فاهم، ثم بعد دلك تحد الميران على بويل الدرج والقط حروف، قويه يحرح لك بحسب استعدادك فابول نظماً وثراً ورجواً، وستأني صورة العمل به إن شاه الله تعلى. وصوره العمل أن بأحد اسم المحاجة، واسم صحب الحاجه والموم والساعة والطالع والعارب والموسط والوثر وما سها من المروح، وميران لشعر وميران الموسيقي، واجمع هذه الحروف، وكسرها تكسيراً حرفياً على القانون الأتي، ثم اعرف الحروف، وحد الحروف التي ليست مكروة، وحم حروقها كما هي واصريها في نفسها، وما زاد من العدد أسقطه على ترتيب الأربع طائع، فما حرح من الحروف بكون معتاج ذلك الحرف، فاطم ذلك العدد أسقطه على ترتيب الأربع طائع، فما حرح من الحروف بكون معتاج ذلك الحرف، فاطم ذلك العدد أسقطه على ترتيب الأوبع طائع، فما حرح من الحروف بكون معتاج ذلك الحرف، فاطم دلك العدد أسقطه على ترتيب الأوبع طائع، فما ساحره من الحروف بكون معتاج ذلك الحرف، فاطم دلك الحروف، واحم ذلك بحسب استعدادك، وهذه القرائين التي ذكرت هي ثلاثة أقسام التكمية من الحروف، واحم ذلك بحسب استعدادك، وهذه القرائين التي ذكرت هي ثلاثة أقسام التكمية من الحروف، واحم ذلك بحسب استعدادك، وهذه القرائين التي ذكرت هي ثلاثة أقسام التكمية من الحروف، واحم ذلك بحسب استعدادك، وهذه القرائين التي ذكرت هي ثلاثة أقسام

وأما أوتار الروح الاثني عشر فإذا أردت عملاً فحد الأوتر، والمرجه مع حروف خاحة، وأسقطها بحسب الواقع وهناه صورة كل وتر سائر لبروح فأول دلك وتر الحمل الله حده و رح ظ ي ك ل م ن س ع ف ص ق ر ش ب ث ح د ض طع، وتر الثورس ع ط و ح ت ن س د ف ض ر ت ف ع ص م ك ي رو ه د ب ح روف وتر الجوراء ع ط ح ث د س ق ص ب ع ل ك ر و ه د ب ا، وتر السرطان و ف ش ب ح د ص ع س ا ب ح د د و رح ظ ي، ك ل م ن رع ص، حروف

وتر الأسد اام طاب حده و ي ق ع ص م ه و رح ي ك رم ن س ف ص ، و و السنة ف ح ن س ده ش ا س ج ده و زح ط ي ك ن م ن ص ق ب و الا رب رك ل ع ف ر ل م ، حروف وتر الميران ك س و ح ف ق ف ض ح س ش ، و ك ن م ن ص ق س ب و الا ر س ث ق ك ع ف ق ن م ، و س العفرت س ص ر ط ع ه ك ن م ن س ع ف ص ، ف ر ش ب ب ح د ط ع س ب ح د و ، و تو المعفرت س ص ر ط ع ه ك ن م ن س ع ف ص ، ف ر ش ب ب ح د ط ع س ب ح د و ، و تو المعفرت س ص ق ر ش ب ث ح د ط ع ش ، ب ح د ه و ر و تو الحدي ب ح د ه و ر ح ي ك ن م ن س المهوس ص ق ر ش ب ث ح د ص ع ش ، و ر الدلو ص د س غ ف ش ق ك ل د ن س ع ف ص ، ف ر ش ب ث ح د ص ظ ع ش ا م ح ده و ر ك ن ، حروف و تر الحوب ب ح د ه و ر ح ظ ي ك ل م ر ش ب ث ح د ص ظ ع ش ا م ح ده و ر ح ظ ي ك ل م ب س ع ف ص ق ر ش ب ث ح د ص ظ س قهده أو بر البروج الابني عشر ، فإدا أردت لعمل ب فض ر ش ب ث ح د ص ظ س قهده أو بر البروج الابني عشر ، فإدا أردت لعمل ب فض س م لحاحة ، و بسعد حروقها ثم الحم عدده لوممي ، واطرحه على عدد البروح ، فإن فصل واحد فحد الموق و المرجها برج خمل ، ورن دلك بمبران لطنانع والمط اخروف ، وهذه الأوبار إن حميم ما نويد

تنبيه إدا أتاك سائل على عدم من العلوم، فحد وتر مرح الشمس، ومرح محرف لمنوب والمقطه، فإن كان عن عشق أو محمه أو طب أو علم أو أمر من الأمور، فاقصد وتر الدالي وقس على دلك تصب إن شاء الله تعالى.

قاعدة عظيمة هو أل لكل رح من الروح أنساً يقوم مقام لحروف وهو رد أردب عملاً مر الأعمال، وعرفت حقيقة طالعه، فحد أمر دلك الطالع، وصفه على العدد وأول دلك من الروح وأما أس يرح الحمل، فله مر الحروف ب ومن العدد ٢١ ومن الأرفاق كهنعهم وأما اس يرح وأثور، فله من الحروف ط ومن العدد ٨٩ ومن لأوفاق الملك وأما اس يرح الحاروف ط ومن العدد ٢٥ ومن العدد ٢٢ ومن الأوفاق المربع وأما أس يرح السيلة، فله من الحروف و ومن العدد ٢٥ ومن الأوفاق المسبع وأما الرائح والمسئلة، فله من الحروف و ومن العدد ١٤ ومن الأوفاق المسبع وأما الرائح و ومن العدد ١٤ ومن الأوفاق المربع وأما الس يرح الميران فله من الحروف و ومن العدد ١٤ ومن الأوفاق المربع وأما الله يربع المقرب، فله من الحروف ها ومن الحدد ٩٠ ومن الحدد ٩٠ ومن الأوفاق المربع وأما أس يرح القرف المنائح وأما أس يرح القرف المنائح وأما أس يرح الحروف على المربع وأما أس يرح الحروف على الدائي فله من الحروف المنائح ومن الأوفاق المسبع وسبب هذا الأس أنك إذا أردت عملاً من الإعمال على قانون هذا المائح، فله من أحروب القرمة وتنقطها عنى وهذه أقرب الطرق في هذا المعنى المسائمة حتى يظهر الراد، وتعمل ذلك بحسب المائح، وهذه أقرب الطرق في هذا المعنى

و ما صمة إسقاط الأربع عناصر - فأسقط الدرية ٩٩ راخروف الهوائية ١٣١٣ والمائية ١٥١٥

والتربية ١٦١٦ وإذا أردت إسقاط دلك، فاجمع الحروف وبعد هممها تفعل ما ذكرنا وأما حروف القطب \$\$، فلجمعها هذا اللبت وهو الوتر وهو هذا:

سؤال عطيم الخلق حرت مصل إذا العرقب شك صبطه الحدي مثلا

وأما كيميه العمل فهو أد تصع حروف الوتر، أعني القطب من غير رياده ولا يقص ورد عليه ربع أوقات، ثم صع سؤل السائل أربعة وأربعين حرقاً لا يربد ولا ينقص، ثم امرج الحروف مع بعصها، وهي حروف لسؤال والقطب، وتبريهما في جدول نقسمة صحيحة حتى يحرح لك الرمام، ثم مطر في حروف الحدول، وانظر الدرية والهوائية و لمائية والترابية، فإذا عرفت دنك فأسقط كل حرف أسقاطها، وركب منه أحرفاً على الدنيب، ثم انظر إلى أقلي عدد، ، لقط الحروف بديك لقانون بظهر لث الحواب إن شاء الله تعالى.

ووجه حروه أن تأخد حروف السائل وتحدف سها لمكرر، ثم أثبت ما بقي وكدبك بعمل في حروف انقطت، واجمعهم جميعاً حتى يصيروا جميعاً معك ١٣٠ حرفاً ثم حد أعداد سطر المرح سوى الألفات وهي أحاد القطت وهي هذه العشرة أحرف ب ث ف دره ورح ط، ثم حد أوبار هولاء الحروف فيكون ٢٢، فاطرحها أدواراً ثبي عشريه في سته احفظه و لطريق في تحصيل وتر أن ترفع الحرف على حرف يجرح الوثر بدلك لحروف ثم حد قوى هذه الحرف ودبك سرها عين سكتها من القطب، ثم ضم باقي القوى بعد الطرح أداراً عنة

تنبيه هذه الستة المحفوظة من الأوتار ثابتة أبداً، والفوى تتدل بحسب تعير الأسئلة، ثم اصب لجموع أو باقد في عشرة أبداً، وأصبها أن تصرب لأول وهو الثان في اصطلاح أهل هذا العلى في الجموع أو باقلة وهو أيعة، فيبقى ثمانية عشر، تبقى العشرة المذكورة وهي المدن من ألاث من بعمات الثوالث، ثم الأول اطرحه بأول الخمسات العمورية وهي اشا عشر فإن يقي من الطرح كثر من اشي عشر فيكون ذلك أول المربعات، فاطرحها إن أد يبقى مثلها أو أقل سها وهو الثلاثة، وأول الأعداد وهو الشائة، وأول الأعداد أو ثال المعدد وهو الواحد طيما كان فهو الدلين، فإن كان واحداً ماري، أو اثين فتراني، أو ثال العدد وهو الواحد طيما كان فهو الدلين، فإن كان واحداً ماري، أو اثبن فتراني، أن أله تلك الكرة، فهو المقتاح ربعه أن ثلاثة فهو تي، أو أربعه فماتي، فما عني فانظر في شرح الرح من تلك الكرة، فهو المقتاح ربع الشاهد، فإن وافقا التمام فقد أتى على الاصطلاح، فعد ذلك الصلع مستفيما وإلا فحد ربع الشاهد، فإن توافقت الشواهد الثلاثة من كرة واحدة، فاكتب بن يبوع وحد وإلا بأن كانوا من كرتين فنوعين، أن ومن تشرياً فأقل في النوع الأول، وأصرت الحاصل في الأثبن، وأحرح من الحاصل وحداً إن كان الدليل عشرياً فأقل في النوع الأول، وأصرت الحاصل في الأدبية وهمين، فاحفط الرائد عبه، ثم الحل في جدول لتنزيل محكل بوع ينتيحته وهو الحاصل على أربعة وهمين، فاحفط الرائد عبه، ثم أدحل في جدول لتربل في الأول إن كانت لنعوة الحسمانية للديل القوة فاعم ذلك وحقه أدحل في الأول إن كانت لنعوة الحسمانية للديل القوة واعم ذلك وحقه

# ووجه آخر ذكرته نظماً وهو هذا

بمعرقة العلم المعمود الدي علا وسر عليه الستر ما دام مسبلا من العلم علم العيب والمع الملا فكن صابراً على الأمو إذ انجلا لع وقت تم عسكره الدي تلا لمصل سؤال قائت العر بجملا وسلطان طالعا أضفه مكملا لقصل سؤال واجمع التحصلا فللجوراء اقصد وكن متأملا وإن كمان نمارً أو تراباً لصلا ساعات وسقطه إل جمعت لتعصلا ترى العدد الباقى بيتك قد خلا يجاسى برج الطالع إن كان تمثلا الجناوبأ فإثبات الجدوب تمللا وحرف إله ينتهي خذه أولا حسواتها سر ذاك يجسسلا دخنت به في العد تطمر بالعلا على منابع من يعد منابع عبلا فأبراجها والعقائين تكملا آخر اللفط وآخر ما المجيلا فتنطق بصرالك أمرأ مفصلا ويعلع سر الحرف بدراً مكملا تداحل أعداد علوم لها علا داحلها الطالب تظعر بالعلا بغير حجاب مسمر متهللا ومن لا له قرق فترميه بالقلا أتاني بسه المولى ليعارف الملا محمد خير الخلص أشرف الملا

سألت هفاك الله يا خل عالماً على الجموهر المكنون في أحرف الهجا وأظهر ما فيه خفي وكامن أحثث أرجو الأجر من علم الهدى بلسؤال فاكتب معرفة كدا طوا وأحدف لما كورت منه وما يقي وبالجمل الموصوع بالجمل بعدها وكبوكبه أثيت رأسه وأصفهما مإن كان ناراً أو وهو برج طالع وخذ رأسه ضحاً لما قد جمعته فمن صبم اس الثور قبلا يجد فما دوره سنع احتفظ به یا قتی فعد يما يبقى من الجدول الدي مجدوله ذاك الشمال وإن يكى ممن أحد الأمسين عد للربقي فلذالك أول ناطل أسكرا وثامته حاته قشاسته إدا وإن تبك أدخلته فباحتبمد إدآ فداك ألم ترل تحت الكواكب سائرأ إلى أن ترى في لفضك الألف التي فألم حروف اللفظ جميعها فيظهر علم العيب والله ملخم طوالع أملاك قوانين حكمة رموزأ فراها للكتوز مواتع حلوت على أمكار وحه خالها فمن كان ذا ذرق تحلى برصلها فهدا من الوهاب فصلاً ومنة وصلي إله العرش خالقما على واعلم أيها الطالب أنك إذا أردت أن تعرف الحروف التي تصمح العدد، والتلفظ من هذه الأبيات فالحرف الدي يسعي لك أن تثبته، أوتتركه تكن من حروف الفصلة وهما هذان الميتان كما ترى

الله يسقضني يكل يسسر ويسرزق الضيف حيث كانا ١٥١ ٢١٨ ١٦٦ ٢١١ ٢١١ أما كان مهملاً ففي النفط جارياً وما كان مسفوطاً فالترك كانا

فهذا الحساب يعرف منه الصابط، فإن حروف الجلالة سنت حروف بحفظ لأن الحرف المشدد بحرفين، وكذا نقية الحروف على هذا الترتيب، واستمل بحفظ الحروف، وجمع همتك عند تلفظك و صغ لدلك وهذا آخر ما تيسر من هذا الفصل مل علم التكسير، وحميع ما ذكرنا برع من أنواع الرايرجة وهو مشنق مل علم الكمر، ولو ذكرت الأمثال الني ذكرناها لطال عدينا المقال، ولكن ذكرنا أحسن الطرق وألطفها وأسرعها مأخذاً والله الموفق.

#### فصل في استنطاق الحروف والأوفاق وخواص ذلك على التفصيل

فقول بسم الله لرحم الرحيم اعلم وفقت الله طاعته أن أون الانتداء باستحدق خروف، وبعدها الكواكب و لمارل والآيام والأودق وحواص الحروف مع استحداماتهم على انتفصيل، واعلم أن أول الأشكال الألف وهي نقطة المركز ﴿إنما أموه إذا أراد شيئاً أن يقول له كن فيكون﴾ وإن الله تعلى نظر إلى النقطة فسالت، فمتدت الألف يقدرته ولأحل ذلك كانت الألف من أمهات الحروف ومنه كانت، وقد ذكرنا ما رأياه من طريق التحقيق في كتاسا لمسمى المطائف الإشارات

فصل في حرف الألف. اعلم أن الألف سر الله تعالى في الموجودات والكلام على حقائقها نظول بن مذكر ما تحر بصدد منقل الألف هو أصن الأشكال وأول اخروف وأول لأعداد، فعني الحملة والمعدد من ذلك ١٩١١ فنطن بها من الحروف أي ق، وياسب من أسماء الله تعالى كافي وهو تمام المائة عصريتاه في عدد حروف التصريف فلغ عددها ٣٣٣، فهذه عدد قواها في ظاهر السفلوب بالتأثيرات الحرقيات. فاعلم سر المسمى والمسميات، ولدلك سر الألفات الثلاث على بيان أوصافها ولو أصفت حروف الحمية على عدد التفصيل بررعن العدد 222، وإن سلكت مسالك الحروف عندت الرئية انعالية وقيه سر المكتبير فنقون ان ف، ثم كسرناها أن ف أن الاعت ثم كسرناها فكان الحدد الخارج ٢٩١ فكان الاستطاق بعد استفاظ الاس ٢٣٠٠ فكان المطق المسمى نقسها فكان العدد الخارج ٢٨١، فكان الاستطاق بعد استفاظ الاس ٢٣٠٠ فكان المعلى الدي هد عدده من غير طرح ١١١ كان ميكائيل، والوجه الثالث وهو أن تريد في لفظ يبل بنقي ملكاً روحانياً اسمه إيل، فهذه الطريقة على الأوجه السامة.

عصل في حرف الباء عمن حيث الحملة حرف ب عدده ٢، فكسرت هذا ب ، الرق، ثم كسرت حده اث دي ، ، ث راث و را، ثم دو دفكان عدد الحروف ٢٣ صرباها في عسه ١٤٩ فكان كعمها طمقائيل، طرحا الاس بقي ١٩، فكان الكعب طس فردما إيل، فكار طسائيل، ثم أصعم إلى حرف الباء من حيث السهديات يدس فهذه الطريقة على ثلاثة أوجه

فصل في حرف الدال وعدده في ونفصل الاستطاق دان وإد كسرت دال ألف لام، وسطها و ساع هي الله عدده عدد حروف فكان عدده ١٤٠ و ساع و ساع هي المعدد عدد حروف فكان عدده ١٤٠ عبر الله عدده عدد عدد المعدد عدده عدد عدده الاستطاق الثاني عبر الكف علي الكف علي المعدد المعد

فصل في حرف الوال وعدده ٦، وتعصيل الاستطاق وتكسيره واو، ال ف واو أو تكسيره سوت هـ، احد د، س ت هـ، حملتها ت هـ، اح د، س ت هـ، أح د، ث ل ث و ل، ثم لل و ل، س ت هـ، حملتها ٣٣ صوت فحرح ٢٠٠١، طرحنا لأس نقي ٢٥ فنع الكعب طفريائيل، فكال طاهر العدد في لعنولات، والوحه الذي صوباه فكال ٣٦، فنطقناه فكال اللك الموكل لمستحرج من باص العدد ولنس، ثم رجعا إلى الأول فكال طبسائيل، فهذا ما في القوة الكنية فافهم ذلك

همس في حرف المراي وعدده ٧ ويسطه راي، وتكسيره راي ب ف بسطها، سر ت ع هـ، ا ح د، ث ل ا ش و ن، ث م ن و ن حمناها فكانت ١٩، صربناها في مثلها حرح ١٨١، طرحما لاس فكان العائيل فكان بطقها في ظاهر العلويات، وأما بطفها في مطن البكسير فقلند الرابعة رصوباها في نفسها ٣٢ فكان دلك حسائيل ثم أصفنا وضممنا بعدد الأول فصار افعيانيل فاعلم ذلك

فصل في حرف الحام وعددها ٨ وبسطها ج ١ كسرناها ج ١ ال ب ويسطت فيلعت ٣٤. بطفيا

دلث محرح ٢١٦ وأسقطنا اسها فكان كعنه ١٦٦، فنطقنا وسق فكان المنك وسقيائيل، فكان ظاهرها في العلويات، وأما باطن ذلك معديان لحاء ثمانية، فصرت مرس فقند ١٦ فصربناها في نفسها فكانت ولقيائيل، ثم رجعنا بن لأول فكانت وترانيل، فهذه الثلاث بطاقات.

قصل في حرف الطاء " رعديه ٩، وسلطه طا، وتكسيره ٢٢، صربت فحاح ٢٠٤، تطفياها بعد طرح الأس فكان تقبائيل وهو ظاهر الاستنطاق في العلميات، وأما باطله في السفليات فقلنا تسعة في مثلها كان ٨١ بطفيا افتيائيل، لم رجمها إلى الأصلي فكان فعلم الخارج وردبائيل واعدم أ، كل حرف من هؤلاء الحروف له عوام تحدمه، وله حسم نوراي يجمع به السابك في حلوته، فاعلم ذلك وحققه

قصل في حرف الياء وعدده ١٠، وبسطه ي، ونكسيره ي ١٠، ه ضربه ها في نصبها حرج ٢٠٤ فيطفت بعد الأس فكان دنفيائيل وهذا طاهر في الاستبطاق في العلويات، وأما باطن ذلك فقلنا ١٠ في ١٠ بدائه، وأصفنا إليها وبن فكان ولقيائيل جئنا على ظاهر العدد من غير اسقاط فكان بأقضائيل، ثم جئنا إلى ظاهره فكان درديائيل.

فصل في حرف الكاف وعدده ٢٠، ويسطه ك ، ب، وتكسيره ك ، ف ، ال ف ، ال بسطاه حروق ببعث ٣٤، صربت في مثلها حرح ٣٠٦، فيطفه فكان وترائيل وهو طاهر في العلويات، وأما باطر دلك فقلنا صو العدد ٢٠، صرباه فحرح ٢٠، فيطفناه فكان لسائيل رحمه في الأصل من غير استبطاق وحدثا رسيائيل فاعلم ذلك.

قصل في حرف اللام وعده ٣٠، وسطه لام، وتكسيره ل ١ م، ١ ل ف، م ي م، وسطهم ١٨١ حرف، طرحنا الأس فكان استنبغتق غائيل، ثم نظرنا إلى ناطن دلك فكان لظاهر ص، فعلقد دلك الملك صيائيل ثم رجعنا إلى الأصل، فكان اقبيائيل فاعدم دلك

قصل في حرف الميم وعددها ٤٠، وبسطها م ي م، بسطاها وكسرناها بمعت ٣٩ حرفاً، صربت بي مثلها حرج ٣٨١، طرح، الأس وبطف الكعب بلغ ٣٤١، فبطفناها البائيل وهذا طاهر في العلويات، ثم حثنا بل باطن ذلك وصربنا، في باطن لعدد حرج فكي، فزدناه إيل، فكاد فكيائيل رجعه بن أصل العدد فكان طفائيل، وهذا طاهر في الاستنطاق

قصل في حرف النون وعدده ٥٠، وبسطهم بون، فسنطاها وكسرناها بنعت ٥٣ صرب في مثله حرح ١٢٥، طرح الأس بقي ١٣٧٥ بطقت هقيائيل فكان هذا ظاهراً في الاستطاق في العلويات، تصرب في باطن خروف الأصلية تبنع ١٥٠، فنطقناها فكانت تقيائيل رجعنا إلى العدد الأول، فكان ميكائيل وهذا ظاهر في العلويات.

قصل في حرف السين وعدده ٢٠ وبسطه س ي ما ونكسيره ٣٩ حرفاً، صوبت في هسها بدعت ٣٠٩. طرحه الأس ١٥٨ وبطفاه فكان طسيائين، وهذا ظاهر في العلويات وأما باطن ذلك، هماراته في أصل العدد فخرج فقائل، فكام ظاهراً في العلويات وهذا العدد الأصلي، والمنك الموكل مه صبيائيل قصل في حرف العين: وعدده ١٠، وبسطه ع ي ١، وتكسيره ٣٤ ضرب، وطرحه الأس فكان الملك وسرائيل خادم هذا لحرف في طاهر العلويات، وأما ناص ذلك بعدد العير سنعول، صربت في أعدد حروفها الأصلية وهي ثلاثة، حرح ٣٧٠ فنطقت عربائيل، رجعنا إلى العدد الأول، فكان اسم الملك ولسائيل

قصل في حرف المقام وعددها ٨٠، ويسطها وتكسيرها ف الله و من بمعت ٣٦ فيطفاها بعد لأس فكان وقعيائيل، وهذا طاهر الاستنطاق في العلويات، وأما باطل للله فجئنا إلى أصل العدد وصربناه في ثلاثة، فحرح وسق فطفناه وسقيائيل، ثم جئنا بالعدد الأول فنطفناه فخرج ولرائيل، فكان كل ملك من هؤلاء له قرة قهرية رأسماء عجيبة فافهم ذلك

قصل في حرف الصاد. وعدده ٩٠، وبسطه ونكسيره ٤٢ صرباها في مثلها حرح ٤٠٤ مكان الكف لحرفي دست طرحد الأس فكان دسيائيل وهو الملك المتصرف في طاهر الحرف في العلويات والمتصرف في ناظل العلويات المستحرج من أصل لحرف وهو إذا صربت في أصل العدد الحروف الحارجة كان ٢٦ فنطقت عرميائيل، والثالث لمأحود من الأصل الأول دميائين، فكان لكن عام من هذه العوالم قوة قهرية

فصل في حرف القاف. وعدده ١٠٠، وسطه قاف، وحروفها صوبت في منفها بلغب ٢٦٤. طرحه الأسر نقي الوائيل وهو طاهر في العلوبات، ثم رجعه إلى أصل العدد وصرسه في حروفه الأصلية، حرح ٢٠١ بطقياه فكان باطر الاستنطاق، وأم طاهره في لأوليات دوريائيل فاعلم ذلك

قصل في حرف الراء وعده ٢٠٠ وسعه را ب ف، وتكسيره ٢٠٠ صربت في مثله، حرحت ٢٣٦، طرحا الأس فكان البطق وقف الملك وقفائين فكان هذا ظاهراً في العلويات، وإد نظرنا إلى ناطن التكسير فكان العدد ٢٠٠، ضربت موتين لنطقه طيائين فكان هذا هو لخارج من ناطن العلويات، وطاهره ولرائين، وكان هذا الاستطاق الثالث فاعلم ذلك

قصل في حرف التاء وعددها ٤٠٠، وسطها ت ا، وسط الحروف ٢٦، صربت في نفسها لغت ١٢١. طرحنا الأس ونطق ولقائيل وهذه ظاهر الاستبطاق في العلويات، وأما ناطن ذلك قصرتنا أصل العدد في الأحرف الخارجة، فحرح ٨٠٠ ونطقها رطنائيل، ثم رجعنا إلى لأون وهو ولوائيل فاعدم ذلك

قصل في حرف الثاء (عددها ٥٠٠، وسطها ث ا، وتكسيرها ث ا ف، وسطها ٣١٦ حرف، صربت في مثلها للعت ٣١٦، طرح الأس حرح من الكعب ٣١٦، فكاد والقبائيل فكان هذا طاهراً في العلوبات، وما ناص العلويات فأحدنا انعدد وصربناه في السنط حرح ١٠٠، فيطفناه رعقيائيل أحدثا العدد الأصلي، ولطقياه وتريائيل فاعلم دلك

فصل في حرف الحاء وعددها ١٠٠، صرب في منها، وحرح الإستنطاق ٢١٦، فكان هذا ظاهراً بي العنويات، وأما باطنه فأحدنا العدد الأصلي، وصرباه في السنط لأول، فحرح ١٠٠، فنطقتا ديريانيل فاعلم ذلك.

فصل في حرف الذال وعدده ٧٠٠، ويسطه ٦٦ ويكسبوه دال، ال ف. ل م، وحروفه صربت في عسمها خرجت ٤٢٥، طرحنا الأس، ويطف طعيائيل. ثم أحدنا الأصني وصربناه في أصن الحروف بنع ٤٤، بطقناها تمعيائين قاعلم ذلك

فصل في حرف الصاد وهو حرف طلمان وعدده ١٨٠٠، وتكسيره ص دوسطه ص اد، ، ، ف، دان، ثم بسطاهم، ث، م د، م دي ه، اح د، ارتباع ه، اح د، ث ل اث ي د، ث م ا ب ي د، ارتباع هـ، اح د، ث ب اث ي ن، فعددهم ٤٥ حرفاً، فضرناها في مثلها فكان ٤٢٥، فأسقط الأس فكان الحارج في صقيائيل، ثم أخدن العدد الأصبي، فصربه في أصل الحروف، فكن العدد ٢٤، فنطفاها نففيائيل، ثـ أحدما بعدد الأصلي، فنطقاه فكان اطريائيل فاعلم ذلك

فصل في حرف الظاء وهو حرف عطيم طلماني وعدده ٩٠٠، وسبطه ٢٥ صوساه في مشها حرح ٢٢٥، طرحنا الأس طبعائين، بكان هد المروحاني طاهراً في تعلويات، وأما ناطن دلك فك العدد المدكور ٩٠٠، صربناه في الحروف خرح ١٨٠٠، بطقناه صفيائيل، وأما لعدد لأول، فكان طعكيائيل فاعلم دلك

نصل في حرف الغين وعدده ١٠٠٠، وسطها ع ي ٥، ي ١ د، و ٥ و و وسطها ٢٢ حرفاً، صربت في مثلها، حرح ٣٠٤، بطقه در ثيل، وهذا ظاهر في العنويات، وأما باطر دلك فأحده الحروف وصربناها في لمندى، فكان ثلاثة لاف، بطقهاه على مدهب فلاطون فكان عقبائين، ومدهبه عجبائيلي ودطن دلك في العلويات، فاعلم ذلك وحققه تصب إن شاء الله تعلى وقد ذكرنا في أون استنطاق الألف في العدد الخارج من الحرف، ومن أسماء لله الحسني اسم كافي فيكون هذا لاسم الشريف هو الأحد بناصية هذا الملك، وإنك تأخذ كل عدد، وتنظر أي اسم يوفق ذلك العدد، فيكون هو الأسم الأعظم الذي بتلوه على دنك الحرف، فقد أوضحا لك غابة الإيضاح، والله لملهم لمن يشاء .

#### فصل في تكسير البروج

رج الحمل: وهو على وحهير، وجه معروف ووجه منكر، ومشى عبى هذا أكثر العلماء والحكماء مثل أفلاطون وعيرهم، ح م ل تكسيره، ث م ١ ل ي هـ، ر ب ع و د ت و، فكان عدد الكعب ثماسة عشر، صوساها في مثلها حرح مائة أربعة وستون وخرج الأس دعقيائيل، ثم نظره دلك من عبر ألف ولام تعريف، ومن عبر اسقاط الاس حرح ذكريائيل فافهم دلك

برج الثور وسطه ث و ر، وتكسيره خ م س م ا ي ه. س به، م ا ت ن، جملتهم اهرج الثور وسطه ث و ر، وتكسيره خ م س م ا ي ه. س به م ا ت ن، جملتهم اهر دور الله والله والله والله والله فتقول ال ث و ر، سيط ومركب فالبسط اسم الرقمي، والمركب اسم الحرفي ا ل ف، ن ا، واو را أعداده ١٣ حرفاً، والمركب ح د، ث ل ا ث و ب ح م س و ب، م ا ي ه، س به م ا ب ي ن حملتها ٢٣، وكعلها ٢٧٥، طرحا وعمد ثيار فاصرفه فيما يشب إليه.

يوج الجوزاء بسيط ومركب، ال ف، ل ١ م، ح ي م، وار، راي، ال ف، عدده، ١٨ حرهاً رعبيه انعمل، وأن المركب الحرفي ث ن ا ث، ث م ن و ن، ار ب ع ه، ث ل دث ر ن، وكعبه، ١٤٩ وبطفها اقبيائيل.

مرج السرطان. بسيط ومركب فانسيط ، ل ف، ل ، م س ي ن ر ص ان و ل ١٤ وعليه انعمن، وأما لرقمي بسطه عدداً ٣٠ حرفاً، وكعلها ٩٠٠، ونطقها طنائيل فاصرفه فيما شبب إليه

يرح الأسد؛ سبط ومركب فالسبط الله في الله من ي دادل، و خرفي سبطه عدداً ٢١١. وحملته ٤١ حرفاً، وتعلقه البائيل.

برج السنيلة بسيط ومركب، فانسبط الدف، لى م، س ي د، ن و ب. د ا، ل م، ه ا، حملتها ٢٢ حرفاً، وسطها ٤٣٣، ونطقها انظيائيل فالإبرائة فيما ينسب إليه

برج الميران سبط ومركب وهو أعب، لام ميم، راي، نون، وخملها ١ وعده انعمل الرقمي، بسطه عنداً، وكعبه ٩٩، ونطَّفه مُشِعَيائيان،

يرح العقرب سيط ومركب، فتركب ، ل ف، ل ام، ع ي ل، قي، ف، ر ا، ب حملتها ٨، والرقمي نسطه وعدده ٤٧، وكعبه ٧٤٧، ونطقه هوائيل فاصرفه فيما يسبب إليه

برج القوس: وجملته ١٥، وبسطه ٢٠ حرفاً، وكعبه ٢٠، ونطقه سفيائيل فاصرف فيما يشبب الـه.

يرح الجدي بسيط ومركب فالسيط. ( أن ف ل ا م ح ي م دال ي ( وعديه العمل، ومسطه العددي ٣٣، وكمبها ٤٤١، ونطقها فيعائيل فاصرقه فيما ينسب إليه

برح الدالي: رقمي مركب، وتكسيره على ٣ أرجه

يرج الحوت وبسطه الرح و ت ٤٥ معلى الوحه لأول هنائيل، والثاني الرف، ل م، ت حملتها ٣.، ربطقها حيائيل، والوحه الثالث التكسير الرقمي عددها ٢٦، وكعبه ٤٣٥، ويطقها هليائيل فاصرله فيما يسب إليه.

فهده كبفية استبطاقات البروح عن أقوال العدماء وقد ذكرت دلك عن أوجه شتى، فأيهما أرب فافعل وتصرف، وافهم تعمم، واقيل النصح تقلح يعول الله تعالى

#### هصل في كيفية استنطافات الكواكب والساعات

اهلم أن الكوكب السبعة تدور على اثني عشر ساعة، وتقدم دلك أول الكتاب، وأول ما حس لله تعالى من الأيام!

بوم الأحد. وله من الكواكب لشمس وهي أكبر الكوكب، وتكسيره آب ف، ل م، ح، د ا ل وعدده ١١، وعدد اخرفي ٢٠، ونطقه نفتائيل وأما الساعة التي هي الشمس فتكسيرها ، ل ف، ل م، ش ي د، م ي م، س ي ن، حملتها ١٥ حرفاً، والرقمي ٢٢، وكعبه، ٤٦٩، ونطق طعنائيل فاصرفه كيف شنت

يوم الاثنين له من الكورك القمر، وهو سبيط ومركب فانسبط لن من من ام، الن ف ث ا، لا ي ا، لا و من ١٦ حرفاً وعليه العمل فتدبره والقمر بسبط ومركب، فانسبط الن ف، لا م، ف ١ ف، م ي م را، حملتها ١٤ حرفاً وعليه عمل، وأما خرفي لرقمي هملته ٢٤ حرفاً، وكعنها ٣١٦، و بطقها دسبائيل وهو على أحد الأقوال.

> يوم الثلاثاء سطه ٢٧ وكعبه ٣٠٤، وبطقه لحميائين، وكوكبه لمريح يوم الأربعاء: حروفه ٢٩، وكعبه ٨١، وبطفها اقسائيل وكوكبه عطارد يوم الحميس عسطه عدداً ٣٤ وكعبه ٣١٦ وبطقه ونبائين، وتوكبه المشوي يوم الجمعة وسبطه عدداً ٣٤، وكعباً ٣١٦، وبطقه حصيائين، وكوكبه برهرة يوم السبت عسطه عددا ٣٩، وكعبه ٣٣٠، بطفه وكعيائين، وكوكبه رحل

واعدم أن الأسقاط على أوحه شنى، وقد ذكرنا عالمها، فإن شئت دلك، فاطرح لاس من أصل العدد ٥١ ينقى ١٦٠ فنطقها حرف أو سق صم له لاس بنقى سقيائيل. ووحه آخر في تكسير المركب الألف لام، عير، قاف، لام، فخروفه ٥، فضرلت ١١٥ وهذا من أصل العدد فنطقنا العدد الأول فكان خصيائيل وهذا من وجه ثان، وأما الثائث فقلد الاح د، ثال الذي د، مراسع ي د، م اي ه، ثال الذي ي د، مراسعت فكان ه، ثال الذي ي د، لا ٢١٦، فنصفت فكان ه، ثال الذي ي د، ثال المناز، ثم رحما إلى أصل العدد، فنطقه، فكان الحاوج من ذلك ٢١٦، فقس عن ذلك سائر كاعمال

#### فصل في استنطاق النازل

وهي ۲۸ منزلة أوبيها

الشرطين وهو بسط ومركب فالنسط اسم الحرقي وهو الناش طاي ن والمركب الحرفي ألف، لام، شين، را، طاء يا، نون، ١٦ حرفاً وعبيه العمل، وتكسيرها ٣٥، وكعنها ٦٢٦، ونطقها همعنائيل قاصرفه فيما ينسب إليه.

البطين بسيط ومركب، فالسبيط لرقمي الناب طاي ن، والحرفي الناف، ل ام، با، ط

 ا، ي ا، ب و ن ١٥ حرف وعليه العمل لمن تديره، والرقمي احد، ث ل ا ث و ن، ا ث ن ي ن، ت س ع ه، ع ش ر ه خ م س و ن، الحملة ٤٧ حرفاً، وكعمها ٢٤٩، وبطفها وعصائل فاصرفه كيف شئت

الثريا: سيط ومركب فالسيط. ال ثاري ا، والمركب ال ب، ل م، ث ١، ر ، ي ١، ال ف ١٥ وعليه عمل، والسيط الرقمي. ، ح د، ثال ، ث و د، خ م س م ا ي هـ، م ا ب ي ر، ع ش ر هـ، ا ح د، ٢٥ حرفاً، وكعنها ٢٢٥، ونطقها الرائيل فصرفه فيما يسب إنيه

الدران بسيط ومركب، فالسيط هو الرقمي ، ل د ب ران، وعليه عمل، والمركب الحرقي ال ف، ب ا م، «ال، ب، ، ر، ، ل ف، د ون، جملتها ٩١٩، وعليه العمل والسيط الرقمي ٣٢ حرفاً وبطقها دنعيائيل فصوفه فيما ينسب إليه.

الهقعة: اسم بسبط ومركب، فالسبط الحرفي له قرع هوعليه العمل ويسطها ل ف، ل، م، ها، ق ا ف، ع ي د، ١٥، ١٥، والبسيط الرقمي ٣٧٢ حرف، وكعها ٤٤٩، وبطقها مسكيائين، فصرفه كيف شئت

الهمعة الها اسم بسيط ومركب، فالبسط ال فان ع هما وعليه العمر، والمركب ال فياء في ا ه، هـ أن أن و ن، ع ني ن، عدا ١٥، و خرفي الرقمي ٣٥ حرف، ونطقها وعجيائل فصرف فيما ينسب إليه.

اللواع بسيط ومركب، بالنسيط الدرع، والمركب، لحرفي ال ف، ل، م، دال، ر، ال ف، عي ل، ١٧، والرقمي اخرفي ٢٨ حرف، وكعبها ٢٦٨، ونطقها مصائيل فصرفه كيف شئت.

النثرة سم سيط ومركب، فالسيط الباثارة، وعدده ٦ حروف، والمركب الباف، ل ام داواد، شا، راه،، ١٥ حرفً، وبسط لحرفي ٣٠ حرفًا، وكعبها ٩٠٠ وبطقها وقحبائيل فصرفه كيف شئت

الاكليل: سيط ومركب فالسيعد ٢٣ ركعه ٣١٩، ونطقها بمليائيل فصرفه كيف شئت القلب نسيط ومركب وحرفي ٣٣ كعنها ٢٩، ونطقها ولعيائيل فصرفه كيف شئت التعاثم نسيط ومركب وهو ٢٢، وكعنها ٤٠٣، ونطقها حسميائيل

اللابح. بسبط ومركب وهو ٢٢، وكعلها ٢٢٦، وبطقها وصرائيل قصرته كيف شئت.

السعود نسط ومركب، واحرفي ٢٥ وكعنها ٢٢٥، ونطقها ويعائبل، فصرفه كيف ثبثت المقدم يسيط ومركب وهو ١٦ حرفاً، وكعنها ٢٨١، ونطقها حندياس

الرشا بسيط ومركب، فالسيط ( ل رش ) والمركب الف، لام، ر شبي، الف ١٤ حرفاً، وكعبها ٢٣٥، وبطقها رتقيائيلي والله أعلم.

فهذه طريقة ستنطاق المنازل، وهيه دقيقه لطبعة فردا أردت دلك، فحد العدد الأرل، واصربه في

بعضه وأنطقه، وإن شئب فخد الحروف المركبة عير المستنطقة وانطقه، وهذا من الأسماء الحسنى، فإذا أحدث العبد الأصلي وجمعته ونطفته بعد أن تسقط منه الاس يجصل المطنوب

تنبيه إذا عملت العمل في الساعة الأولى فاكتب الأولى و سقط دلك كما بيناه وضمه إلى أصل العدد وتبطقه، وقد دكرة أولاً أن المظاهر التي وضعها أفلاطون آلات من حافيته وسماها المظاهر، ولذلك وافقاه باسم الظاهر مثل الحيران وأسماء لمطاهرة وهد تتميم فنقول عظهر الأمر) بسيط ومركب، فالبسيط ١٤ حرفاً، والرقمي ٣٣، فإذا بطقناها كانت طمائين. مظهر النفس بسيط ومركب ومعلوم، و لحرفي ٢٤، وكعنها ٢١٦، وبطقها وعشائين فاصرفه كيف شئت. مظهر الهطولي بسيط وهو معلوم، واحرفي ٢٩، وكعنها ٢٨١، ويطقها قبائيل، فصرفه كيف شئت مظهر المحدود والمعلن السم بسيط ومركب فالبسيط الاصم العددي، والمركب الحرفي كما بيناه

فصل، واعلم أن كل نوع من لحيومات ينصرف فيه العنصر القائم به مثال ذلك حيواناً لما يتصرف فيه حروف عنصر الماء فمن ذلك حميع الحيتان النهرية والمحربة لها من خروف دوالتمساح وما شاكله في الرئبة له من الحروف ح وكذلك تفسيم نقية الحروف

فصل: إد أردب أن تتصرف في جلب حيوان، فتأحد أول حرف من ذلك الحيوان فكسره مع لقيه حروف ذلك العصر كما بياه في الأعمال، و ستحرج بعولم كما بياه، ووكل في جلله وطرده واعمل أي عمل أردت وأما مظهر حيوان لأرض مثل السبع فله من الحروف ب، والمبرلة حرف ي والدئب له حرف ي، واحتية ه، وكذلك سائر الحيوان تمثل به على قو عد التكسير وأما مظهر المعدن عاحد ب، ومن الفصة حرف ف، ومن الدهب حرف د، وكل معدن تربد التصريف به قحد أون حرف منه، وكسره وابسطه عني أي وحه أردته و صرفه فيما تربد، ألا ترى إلى لأسام صلوات الله عليهم أحمين مثن بوح تصرف في عنصر الماء، ويبراهيم في عنصر المرا، وسليما، في عنصر الهواء، وموسى هي عنصر التراب فاعلم هذا وأما حيوان الإسان قدكرنا أنه يتصرف في ٢٨ حرفاً علوبها وسمليه وهو يتصرف في الأربع طائع، وهو صورة العالم استنى بالهيولي، ولولا حجب الشهوات والأرى المكرت كما قال اللهم الموسى المرابي على قلب سي الم المرأى ملكوت استموات والأرس والأجن دلك وصعر عديب الأحلاق والرياضات، وكان اللهم يتعبد في عام حراء، وقاله في هذا المعنى امن اخلص لله تعنى أربعين صباحاً الحديث، فإن الحكمة تتقمر من قلم، ويعتم الله تعنى علم أنواب الكسف، فاعلم هذه الأصول واتقبها تمنح بعون الله تعنى

رأه طريق مانه فهو أن ناحد اسم الطالب والمطلوب، وترن الاسمين بالير د الآي الطبيعي فإن كان في المصادقة أو بالمصادة فعيهما، وإن كان العمل خير فقدم اسم الطالب، وأخر اسم المطلوب حتى يكون الطالب مطلوباً و مطلوب طالباً دعلم هذه الدقيقة بحسب ما محتاج إليه، وقال معصهم لا محساح إليه من تمرد الحروف فلا بد من المرح، على القول الأول أن له معنى من تديره، وإن شبت كتبت المثال ومرحت وأخرجت خروف الطالب والمطلوب وأحدث عدد الإسمين، ووضعها في مربع واستنطقت

العوالم من دلف الموق، وإن شب نظمت اخروف في تعصها بعضاً ثلاثة أو أربعه أو حميه تحسب الحروف إما الحروف، فاعدم دلك وحققه، فإن العمل حميعه مركب على هذه الصورة، وإن شئب فجع الحروف، وهذا الطور أو يالمعرض، وصورته إذ وصعت الرمام وتمت الحروف، فانظم ذلك تحسب الحروف، وهذا الاستنظاق حميه ورد على كل حمية أحرف إيل، وهذ الاسم سرياني معناه الحلالة، وفي الحروف معناه الماسل صنعاً كلها معنى وأحد، وبعض الاستطاقات على مدهب أفلاطون وقد تقرر ذلك مثاله ردما الله الله صنعاً كلها معنى وأحد، وبعض الاستطاقات على مدهب أفلاطون وقد تقرر ذلك مثاله ردما مرف الياء للقطة إيل، وبرسم أولاً حروف الطوائع والساعة السعدة واليوم، وبعده ترب ذلك ترتيباً شافياً وأما طريقته بالكف فهو أن تأخذ أخروف وسنطها كما مر، وتأخذ عبد الحروف، وتضرب فالخارج من العدد هو الكفت، والعلماء المجم فيه أقرال، فمن ذلك تأخذ المعدد وتنطقه حرفاً، وتصنف إلى ذلك لفظة إيل، فيه يكون منكاً لهم فيه أقرال، فمن ذلك تأخذ المعدد وتنطقه حرفاً، وتصنف إلى ذلك لفظة إيل، فيه يكون منكاً المهم قد أقرال، فمن ذلك تأخذ المعدد وتنطقه حرفاً، وتصنف إلى ذلك المعام المائلة وعلمها وكتب الاس، فإن الملك يتصور بدلك الاسم، فاعدم هذه السر وحققه المؤنف دا ألف ونظمها وكتب الاس، فإن الملك يتصور بدلك الاسم، فاعدم هذه السر وحققه

وطربو أحو «هو إذا كان معاصل أربعمائة وحدر بها من الجروف حرف ب، وأصف إليه لفظة بن، فكاذ أغلث البالين، وعلم أن هذه قوعه كنية لأمك إذا ظهر معث حروف كثيرة العدد فقدم حروف لمراتب أولاً، وقال الجمهور الأحد أولاً حروف الاحاد اللم العشرات والمثاب والألوف، وإن تكرر معط الألوف فاعمل بقاعدة الإمام لتي تشديها لوحان وإن أفلاطون قد بسط عبارات كثيره، ورمز الأستصاق في حروف الألوف، وعميم العلماء صرحو مدنك وقد ذكوناه، وإذ تكررت معث حروف الألوف، فانظر كم حرفًا تكور، والسطة على حروب عدد الألوف، وإذا تكور معك سلعوق ألعاً، فاكتب عن وبعدها غير، وصف إليها ابل مثانه إذا حرح معث بسعة آلاف وستمائه رو حد وحمسوب، فنشب الطاء ثم حرف بعين بعده، وربيه على هذه الصورة عطيائيل، وإن تكورب الألوف، بأن حاور بكوارها ربنه لأحد إلى ربيه العشرات فصف أنصاً عيباً واحدة، وسته فبالها حرفاً بنافي عدد على هذه الفاعدة أعشه إد حرج معا ثلاثة ألاف وتسعمائه وتسعوب فطفياه هكد حيكانيل أوهده فاعده محطیمه وهو آن نصیم خروف علی ثلاثة أحرف، او علی آثبی فتأمل دلث وحققه، مثانه اید کان الخارج الثان والسعين أهاً، وحمسمائة واستعلى، فنثلب العين ما وصاداً، ثم العبي، ثم اكتب بقلة العدد مركباً على هذه الصفه تصعهميائيل، و سلك لو بلغ معث العدد إلى ما لا نهايه له من ،لأند د فافهم هذه الفاعده أنني بسهاء وعلم أنها عريزه الوجود، ووضعتها في هذا الكتاب لشرفه على سائر الكنب، واعدم أد هذا العلم هو شرف العلوم كمها، وأنه عدم الأولياء يتوارثونه من رحل إلى رحل إلى أميو المؤمس على س أبي صالب كرَّم الله وحهه وأن الله تعالى ما بعث بنياً إلا وأطبعه على تصريف هذا العدم، وأن الحكماء قد أحفو الهما النسر، وتعصبهم أطهره، وهذا العلم في حق الفاسق استدراح، وفي حق المؤمس كرامة، والعامب أن تتصريف لا يناله إلا من كان يستحقه، وعالب الفلاسفة و لحكماء وصعوا علومهم على البران وأحكموا فها أعمالاً عجيبة وعريبة مثل اليونان وعيرهم، وقد تو رث أهل التاويح كل هذا، وهد صافرت لكن أرص، ورأيت ما فيها وشاهدت بريات أحميم، ورأيتها ورأيت لأهرام لكبيرة والصعيرة ودحلتهما، ولعمري لا فيهما علوماً حمة وإن تحت الهرم الكبير سنة وثلاثين كتراً، وصعتها اليونان من قبل طوفان نوح، وقد فككت طلاسمها، ودحنت إن كبر منها وأحرجت منه كتاباً، قوجدت فيه السيميا والكيميا الصحيحة وقد ألفت منه كتاباً، وأفردت مسائله ووضعت في أول كل مسألة حرف كاف ليعلم أنه كيميا من عمل اليونان.

واعلم أن أهل القرد الثامن والتاسع وما بعدهما ينكرون العلوم كمها، ويدعون أن أهلها فقلت، رأن أحدهم لو صب من يوشده إليها لوجدوا أن الله تعالى وكل ملائكة بالعبوم لخصة مثل علم لصاعة الإلهية، وعدم اخرف، وعلم السبميا وقالو فقدت أهلها، وهي موضوعة في الكسا، وإنّ لعلماء ما وضعوا هذه الكتب عبثاً ووضعوا فنها أسراراً حصة، وقصل هذا العلم بطهر بالملارمة على الطاعات، ونكرير العمل والتلاوة، وأكل ،خلال والفطع الإحابة ﴿ وَعَلَمُ أَنَّ حَكَمَةً هِي ريادة الكتامة لمعلمة أين على أقوال ونسبا بدكر احتلاف الأقوال، بن إدا أردت أن تحرح العودة، وردت للعلمة أين صدر مقالك الحادم وهي ألف، ويه أن ولام وحملتها أحد وخمسون، وهذا يسمى بالأس أعني معدد المطروح من أصل الكعب. وأعلم أن هذه خروف من الأربع طنائع محرجه ... من أندر، والياء من التراب، واللام من الماء، وقد تكروت بسبب أن الأنف رتبة، ومناء دقيقة فكان من هناه مرتبة بمقام حرف فاعلم دلث واللام من حروف الدء، وإن الكتبة صحفو بعض الأشياء، وقلدوا ما حاء به العلماء، وما وضع في الكتب وأحدوه من لكتب، ولكن أصل لخلل منهم لا بد من زياده الألف واليامين و للام في كل كعب مستحرح من هذا العلى الواعدم أن كل علوي لا لذاته من حلوه سعلية، وقاعدة السمنية أنك إنا أودت ستحواج عمل فانظر بن الرمام، وحد احروف العالية، فتطمهم علوية و خروف لسماية تحممها وتصابف إلبهم ثلاثة أحرف بارية وهما اصشء ثمه توكل العلوي بالسملي المستحرح، ، السملي لمستحرج بالسعلي صاحب اليوم أو الساعة، وهذا قانوت أصلي بعثمد عليه في كل عمل من لأعمال، وإن حرح معث سبعة أحرف أو خسة أو ثلاثه، تحسب أحروف ونصيف إن ذلك بمعة طبش مثاله إذان اخارج بسعه أحرف، وهم اطمعيطبش، وأما على هذا الاستبطاق بالسفيلة قعد أوصحته هذه القاعدة لأصلبة في رياده طبش، وفي ياده ايل، ونفطة بن الاال، ولام، ونفطة صيش طا، وب، وشير، وعددها ٣١٩، وهذ مأحود من القانون بالدليل الهنولي بهندسي، وقد صبح بلك وحرب وامتحل به الأوقاب الخمس ومقدر الساعات هي في النين والنهار - راعلم أن درج الفلث ٣٦٠ ويسمى درجاً لأنه مقسوم على كل برح ثلاثين درجة، واستسعبته العلماء من القران المعطيم من قوله بعلى ﴿ فيع السرحات﴾ لأن عدد رفيع ٣٦٠، وذكر تعدها الدرحات، ورد جمعنا لأسبن كان عددها ٣٦٠، وهذا العدم له تعبق وا تباط بالعلث، ورد، وديا عن حروف اسم لملك العلوي لفظة اين، فيكون ذلك قا مقصناه من العدد الذي هو ٣٠٠ نقص. أحداً وحمسين نقي ٣١٠، قرد على السعلي الأس الأحر، وكذلك إد أردنا العلوي يال وعددها ٤١. ونفظى السفني ومهما نقص من هذا، ردناه على هذا وكل هذه قواعد صحيحة معمول ماء رإن كان الطالب واقعاً عبد التقليد فند دنك العمل واعمل عاعدة صاحب لحافية، وإن أردب أن تكون محتهداً، وتبطق كيف أردت بالقواس فلتفعل بها، وإدا بلغ معلتُ عدد، وأردت أن تقسمه، وهذا نفع كثير ً في الأوفاق، وإن حرج معك ١٠٠، فإن أردت قسمة هذا الحرف عني ثلاثة أحرف هكدا بنع ٣، وتصيف إليها الاس من غير إسقاط، ولذلك إد ظهر معك ٣٠٠ وهو حرف أنشين وكان دلك في السمليات أو العلويات، فاقسم أخروف على خمسة أحرف وهدا في السفليات، وكدلث في العلويات، ولا يمكن التصريح بأكثر من هذه، وكدلك نفعل ينفية الأعداد كما إذا ظهر حرف كثير العدد مثل حرف الد وحرف ط وحرف ع، فتقسم على هذه انقسمه - مثال دلث اخرف الدال وهي مسعمالة، فإدا قسما عددها للاستطاق العنوي على أربعة أحرب أو حملة أر سبعة فعلى أربعة أحرف هكذا تقسمها قسعيانيل، وإن أردت قسمته على سبعه قسمها مصيائيل وقس على دلك، وإن معنى أحد الأسماء الحسني عن طرق شتى، فمن دلك إذا كان العدد الأصلى المستحرج من البطر عن أي اسم من أسماء الله بعن الحسي، فيكون ذلك الاسم برجر به صاحب دلك النطق، ويسمى هذا الاسم الأعظم ووجه آحر وهو أد تأحد أول حرف من حروف الملك، وتدخل به إلى الأسماء الحسني، فتأخد الاسم الذي هو أوله مثال دبك إدا حرح حرف الألف، هأخد اسم الله وإن حرح با تأحد الغي، وإن حرج لام تأحد لطيف، وهكد. يكون لعمل واعلم أن لكل حرف عولم لا يطلع عليها إلا الذي حظى من الله تعالى، وإذا تشف لك على عولم هذه لحروف فإنك متى حمعت لحروف، وصفت ديما الأس نمثل لك ملك روحابيا مقابلك قصى حاجتت، وسبح الله تعانى والسعفر لك إلى يوم القيامة - وعلامة وقوب الملك قالك ألك تثابك، فعلم دلك وكلمه فيما تربد.

قائدة. وهو أن تأخد سم المطنوب فقط، وتأخد عدد حروده، وتبصر الأسماء الموافقة لدلك الاسم، ثم بنص الاسم أيضاً، ورد عبية لفظة ايل، ونقسم به لنحلب ذلت الشخص على هذه بلسأله، مثل ذلك كان المقلوب محمد وعدد حروقة ٩٢، فكان الموافق بهذا الاسم باسط ودود، وبطقت الاسم كعيائيل فإذا أردت قصاء حاجة من محمد وأردت تسخيره أو أرادت أمراً من الأمور، فاتل هدين الاسمين على هذا الملك، وأمره أن بتوكل على هذا المقلوب، فإنه نقصي حاجتك، وعلى هذا فقس، ووكل هد الروح في تلك الحاجة وقد أظهرنا لك أمراً حقياً فاعرف ندره والله المونق ووجه أحر وهو أن تأخذ السم نعوب، وأخرح الكعب بعد ذلك، واتل الاسم المستجرح من وجه التكسير، ووكله على القول العون فإنه بأي به، وهذا من أعمان الحكماء انعظام فعلم ذلك والله الموفق وأما معرفة استنطاق العوالا لكون فإنه بأي به، وهذا من أعمان الحكماء انعظام فعلم ذلك والله الموفق وأما معرفة استنطاق العوالا لكلها من الأرفاق وهو أن تنظر إلى الوفق، وتعده وتأخذ أصلاعه ومساحته واستطقه، وصمت وله له للغيام واصرفه على الأيام

قاعدة عظيمة وهو أن توكل العون المسخرح على ملك اليوم، فإدا أردب أن نعرف مساحة ذلك الوقى، قحد مساحة الرقى فأسقطه ٧٧، فإد فصل معك واحد فاعلم أنه على المدهب، فوكله على ذلك العمل، وتأحد العلوية المستجرجة وتوكل برخان إلى تمام السبعة أيام، فإدا عرفت ذلك فتصوف مما تريد، يوم الاثير، وإن فضل أربعة فإلى برقان إلى تمام السبعة أيام، فإدا عرفت ذلك فتصوف مما تريد، وكدنت نستنطق الفتاح وأثبت فرسة وانعده والقطب والاربع أوتاد، وهملة ذلك ثمان عوالم، فتطق دلك وقس عبيه، وإن كان الوقق مثلثاً، قحد الوسط والمساحة وأنطقة، وإن كان الوقق مثلثاً، قحد الوسط والمساحة وأنطقة، وإن كان مربعاً فتبطق المتحرح والأوتاد والموسط والقطب، ثم استحرح والأوتاد والموسط والقطب، ثم استحرح العوالم وصرفه، وهكما يقية الأودق، وكلما يطقت العوالم وبعد ذلك تأخذ اخرف السفي من لوقق المحرف، حروف سطر الوقق الأعلى تجمعها حروفاً وتنظمها، وبعد ذلك تأخذ أو أدبعة أو حسة أيل وكذلك بقة الأعلى تجمعها والشهل إلى تمام ذلك، واستخرح أسماء العود من الوقق صولاً وعرضاً والله الموقق.

#### فَصلُ فِي معرفة طالع الوقت

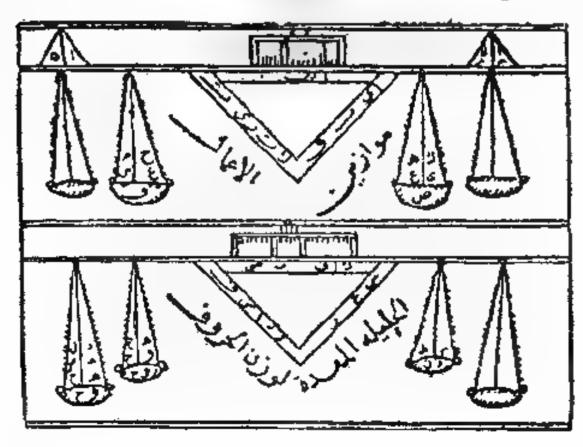
وهو أن تأحد الوهق، وأسقط منه ١٢١٢، فإن فصل واحد فاخمل، أو اثنان فالثور، وهكذا في طالع اتتهى العدد، فيكون الخارج هو برح اعمل، وكذلك الساعة، رهده القواعد هي ألطف مكان انتهى العدد من السعة فيكون ذلك العدد هو كوكب الساعة، رهده القواعد هي ألطف القواعد وأحسبها وأقرب وكذلك إدا أردت المتارل، فاطرحها ٢٨٢٨ في اي مبول انتهى العدد فتكون تلك لمرلة مبرلة الطالع، وإدا أردت الأربع طبيع فقيه وجهان الأول أن تأخذ الحروف وتربها وتنظر أي الحروف العالمة، وأي الحروف الوائدة من الدرح والدقائة، وأي الحروف من حروف الطبائع أكثر فتأمل ذلك وربه واصرفه عن ذلك العنصر، ووجه آخر في الوقة وفي أصل العمل عند أحذ المحمد تطرح العدد \$\$، فإن فصل معث واحد قطبع الدر، أو اثنان قطبع المهواء أو ثلاثة قطبع المد، أو أربعة قطبع التراب، وهذه أقرب الطاق في هذا المعنى فقد أرضحت لك معرفة الموم والطالع والكواكب والساعات والمدل وسلطان الطالع، مثال ذلك كان الطائع برح الحمل فكان سلطانه الثور فكل أول إن كان طائعاً فيكون انسلطان الثاني، وقس على ذلك، وهذه أخر ما أردناه في هذا المعنى وفقه أعلم.

#### فصل في معرفة ستخراج البخور وكيفيته

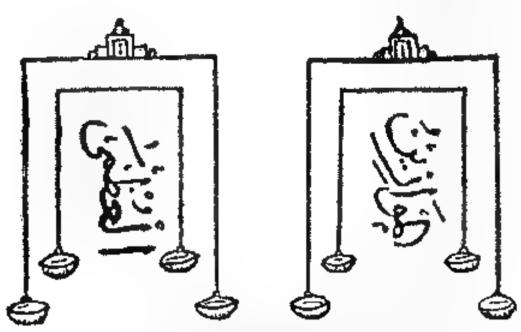
وهو بات جليل القدر وهو أن تأحد عدد الطالع، واطرحه ٢٣، فإن فصل ١ فالنخور من الحيوان، أو ٢ فمن المعدن، أو ٣ فمن النبات، وإن نظرت طبع البحور فحد الأوباد الأربعة واحمع ذلك، وطرحه ٤٤، فإن فصل ١ فدر، أو ٢ فيواه، أو ٣ فماه، أو ٤ فتراب، فقسم التراب جميعه لمعدن، وجنس الهواء في مثل السات الشجر، والدر أيضاً مثل البات، وقد ذكرنا أسماء البحور فيما تقدم، وذكرة أن لكل يوم بخور، إذا عرفت ذلك اليوم، فبخره ببخوره ورجهان آخران هما أن تنظم إلى مساحة الوقق، أو إلى أي عمل، وشظر بيت المعدد فإن كان كثيراً باطرحه ٢٨٢٨ فما بقي يعطيه الحروف، فذلك الحرف فبخره ببحور ذلك العمل وهذه قاعدة كدة بقهمها كل أحد، وكذلك الأيام ينظر بنخورها وتفعل به والوجه الآحر فهو أ، تأخذ مساحة الوفق وتقطعه حروف، وشظر كم خرج من لحرف، فإن خرح ممث ف فلهخور فلفل، أو ع فعصا لبان، أو ع فعتبر أو عرعو، وقس على ذلك سائر الأعمال، والكلام على هذا يطوب، وعدم الله لا يناهى، وفي هذا القدر كفاية لمن عرف لأصول

#### فصل في ذكر الموازين وكيفيتها

اعدم أن الميران في هذا العلم معرفته أمر عطيم، هؤدا أردت عملاً. وكسوت حروفه، فاحمع احروف، وانظر إن حروف المراتب لآب على المراتب، وإن كل حرف من حروف المراتب مقاوم سبعة أحرف من حروف السرح، وكن اشي عشر حرفاً من حروف الدقائق تمثل حرف من حروف لمراتب، وذلك كل ثمانية عشر حرفاً من حروف الثواني بحرف وحد من حروف الأربعة، وقس على دنث، وهذه صفة الموازين:



وهده صقة الميران الأعظم الحاوي للأسرار الحليلة التي قامت بها الحجج الواصحة والهرهين وهمله صورته كما ترى.



واعلم رفقتي الله وياك أن البيران الأول المسمى بعيرال المصادقة فهو هيرال بعرف منه طائع الحروف المتصادقة التي تحاجها وقب الأعمال، ويعلى منه الأحرف وقت الأعمال، وأما المواريل المتضاده التي تحاجها وقب أعمال الشر وما أشبهه والثاني تعرف منه بسب المحروف المتفايلة من الدرح والمدقائق والثوبي والثوالث، والميرال النالث لكبير به حواص جبيلة وهو معرفة ميرال الأعشاب والحيوب والحيوب والمحروف وصرح الإكسير، وإذا تحققه إسال عدم قدره، وسأسهك عليه في قن الصناعة الإلهية، فاطله تجده هاك إن شاء الله تعلى، ومن خواص هد الميران لحميع ما عمل له وإذا الصناعة الإلهية، فاطله تجده هاك إن شاء الله تعلى، ومن خواص هد الميران لحميع ما عمل له وإذا المتناق المحققين أي معدل كالله تأثير عظيم وهو نافع للصلاح والقساد والخير والشر، وعبد العلماء المحققين إذا أطلقوا في قولهم، فهو لما كتب له يكون ذلك، والله لموفق.

# الفصل الخامس والثلاثون في الخافية الحرفية بالقواعد الجفرية

وهي بالسند المصحيح عن جعفر العبادق علي عن دراسة أهن العلم، عن سليمان بن داود عن أصف بن برحيا الدي عبده علم من الكتاب، عن دي القربين، عن ربر الأولين عن سفر آدم وهي معرفة رسوم أهل اللعه التي هي أحرف ا بنات ت ج ح ح د د ر ر س ش ص ض ط ظ ع غ ف ق ال لا م د ه و لا ي، وما جربت عليه في تكسيرها وشرح تدبيرها من محرج أبوابها، وبهجاء بعاتها وهي أثنان وثلاثون حرفاً سها ثمانية وعشوون حرفاً عربياً مبياً، وأربعة أحرف مدعمة واهية اللفظ وهي ك ح زب وتكسيرها من سفر آدم هال ثعالى وعلم أدم الأسماء كلها إلى قوله ﴿تكتمون﴾ ورسم هذه احروف بانقلم في اللوح المحفوظ، وعلم الإسمان ما لم بعلم وهو سبيل شرح البطق من قلمه على لسانه

رسمت يده رسوماً دالة بأسمائها على شرح النطق تدبيرها بهجاء لغنها، واتفاق وقوعها بكل معنى لأن بها الهجاء، قدل به الرسوم في ريحه شرح، ودل به اللقط شرح مشروح، والأسماء علمها أدم كلها، والأسياء من دريته من نعده، والمرسنين صنوات الله عليهم، ووضعو بها الآيات المثبته في كتبهم لا يتكرون درسته أهل العلم والكتب والآثار، وهو علم من تدمر، وفهم لمن تذكر والله لموفق

فصل: إذا أردت العمل بهذا، قابداً باسم الله تعالى، واستخرج من أرضه الأبواب وابداً بباب الكبير هاستحرج تأليف حروفها ومعاته وتعجيه درحاته من مواضع حقه عود صدوراً مصوبة عن مؤخرات مقدولة صدور مؤخر بكلام القافيطوش، فانهج واستحرح ذلك صدوراً من مؤخرات يعدد ساعات أيام السنة ولباليه، كل يوم وبيلة 'ربع وعشرون ساعة، والساعة من باب النكسير، والباب شمايه وعشرون اسما والاسم ثماية وعشرون حرفاً عنى عدد لمارل، وحروف الأسماء كلها رسوم، واحرف اب ت ث إلى آخرها، فكل مثولة اسم ولاق بحرف حرى به العلم في اللوح المحفوظ لقدر معلوم بهشيئة الخالق لمارىء المصور، فالفتحت الأبو به من موضع حمائقها بتأبيف حروفها مثلاً بمثل ثم قسمها عنى التي عشر منها واعدم أن السهم مقام الشمس في كل برح ٣٠ يوماً، والبرح الما عشر تدخل بالحمل وهو أول الرمان وأول أبو ب السهام من أول أبو ب العمل من لتكسير لذي هو عرجه بهجاء لعنه فالأول الحمل ثم الثور ثم الحورء ثم السرطان ثم الأسد ثم السنة ثم الميران ثم انعقرب ثد لقوس ثم الحدي ثم الدائي ثم الحوت

وإذا عرف ما وصفت عن ، فاعمل في يرح بكلام بال حصته من موضع حقه في وقته ويومه ومتزلته وساعته وكن مع السهم الدي أبت فيه بالساران ورحووف على قدر ما سلعه من السهم الدي أبت فيه ، ولا تجبوره يل غيره فإنه لا يجب عميث في كل ما أردت ، وقد سألت صاحب الحاحة عن اسمه واسم أمه ، واغرضها على ابتلاء درح أرمة أبوات بالكلام ، أو عن اسمه على قدر ما سلف من السهم الذي أبت فيه ، وكن مع السهم في يومه لا تجاوره يل غيره ، فإذا رافق سم الطالب بعض أزمة السهم لذي أبت فيه أعلى من اسم الطالوب اسفل من وسم الطالب وساحة بإذن الله نعلى فاحجه ، فإن الفق اسم ولطالب أسفن من درح اسم لباب ، واسم الطلوب أعن من اسم الطالب في أرمة الباب فقلب في حصة سم المطلوب العون ، فاجعل احرها أولها ، ثم صبر حصة اسم الطالب بأحرف الدعوة من التكسير ، مثالف عرجها على التصويب بالاتفاق ، ثم أحرح ذلك لباب رمام يكون ابتداء أول حروف من حروفه ، وأول حروف هجاء اسم المطلوب وعد ذلك المناء الملائكة بأحرف دعوها ، ثم استحرح أسماء أعوال ذلك الماب مه بأحرف دعوها ، ثم استحرح أسماء أعوال ذلك الماب مه بأحرف دعوها ، ثم استحرح أسماء أعوال ذلك الماب مه بأحرف دعوها ، ثم استحرح أسماء أعوال ذلك الماب مه بأحرف دعوها وابطر كم سهما في أرمة لباب باحصور على تدكر في شيء من عملك أسماء أعوال بالاتفاق ، وما نوفقي الا بالله عليه توكنت وإليه أسب عودا عرفت تدكر في شيء من عملك أسماء أعوال بالاتفاق ، وما نوفقي الا بالله عليه توكنت وإليه أسب عودا عرفت تدكر في شيء من عملك أسماء أعوال بالاتفاق ، وما نوفقي الا بالله عليه توكنت وإليه أسب عودا عرفت

م وصفت لك، فوكل بالحاجه الأعوان، وقسم بأسماء الله تعنى عنى الملائكة وعرم على لباس بالأعوان، واعدم أن المات هو دعوى الأعوان عرمه عليهم من محرحه إن رده، وحرح اسم الطالب والمطلوب عنى تأليف حروقه من موضع حقه وحصته وأول سهمه، مثلاً بمثل مصوباً ومفنوناً، مقدماً كان أو مؤجراً مردوداً كان بتعديم أو بتأخير أو مصوبا مردوداً، فإن كان الاسم مصوباً لا تقديم فيه ولا تأخير والا مردوداً ولا مقلوباً برده مثلاً بمثل عنى اسم مصوب الا يرجع إلى باب لحساب ع ثمانية عشر، ال ثلاثة وعشرين ي تسعه وعشرين، فهو اسم مصوب الا يرجع في باب الكلام، فإن كان تقديماً وتأخيراً مثل دارد، وإن كان تأخيراً وتقديماً مثل يعقوب، فإن كان مردوداً فتأخير مثل داود، فلو كان مرتباً بتقديم مصوباً مردوداً برده مثل أحمد وجعفر، فإن كان مقلوباً مثل ملك فحد كو حرف من حقه بتأنيف حروقه من ابتدء أرمة أبواب الكلام وإن سهمه فصوباً كان أو مقلوباً، فإن تفق سم الطاب من اسم أحمد من الياب فخرجه فإنه جائز إذ لم تخرج من الابتداء،

صفة أخرى " تتلو الوصف الأول في شرح المؤادرة فان جعفو من محمد لمرموي موى عيسى من موسى لهشمي، استاد الحسن في على السراح الهمدان إذا أردت العمل بهذا لحاب الذي قد بعث بث وعرف أولا اسم الطالب والمطلوب واسم أمهما، فإن لم تعرف اسم أحدهما، فأخرح حصة اسم العالب والمطلوب نقط ولا يود سم أمهما، و خرج المسطوبين من هذه لباب، بكون بتداء السطو هو زمام كن سطر منهما باسم طالب لحاجة، والآجر باسم أمه فاكتبها في رق غرال، ثم اكتب اسم الله تعلى بعد السطوبين، ثم ستحرح أيضاً سطوبين آخرين، يكون أحدهما أول حرف من سروفه، وأول عوف من هجاء اسم الطائب بعد أسماء الله تعلل في الرق، ثم اكتب الأسماء والأعوان بعد ذلك، والفسم والعربمة وهي نكسير باب عرح الطائب والمطبوب، ثم تقول اقسمت عليكم يا ملائكة رب العجل لساعة بالذي أوجب عليكم الطاعة، وبعره له ربكم، وبما أقسم على هؤلاء الأعوان، ومن يرع منهم عن أمر، بدقه من عدب السعير، أحيبو يا معاشر الأعوان بهذه الأسماء، وإلا بسلط الله عليكم ملائكة لعدب لهذه الأسماء الوحا الساعة بالذي أوجب عليكم الطاعة بعر عر الله، ودور رحمة عليكم ملائكة لعدب لهذه الأسماء الوحا الساعة بالذي أوجب عليكم الطاعة بعر عر الله، ودور رحمة عليكم ملائكة لعدب لهذه الأسماء الوحا الساعة بالذي أوجب عليكم الطاعة بعر عر الله، ودور رحمة عليكم المائت عنه وما تطلب بإذن الله تعالى

# هصل في معرفة ابواب الكلام بكلام الفافيطورش

تصريف المال الكبير للاسم القائم درجة الكبير من تسعة وعشرين درجة المصوبة والمؤخرات القلولة مع خرف الحارج منها، المصاف إليها تكسير آخرها على أولها درجة بعد درجة وحرفاً بعد حرف، وسماً بعد سم على التأليف إلى محرج الباب، واحدر العلط فيما قدرت لك إن شاء الله تعلى، وهذا صدر الباب الأول من الباب الكبير، أول درجة من باب كلامه، وأحر حرف منه ي، ثم كسر آخره على أوله درجة بعد درجة إلى محرج الاسم، فونك آخره على أوله درجة بعد درجة إلى محرج الاسم، فونك

تجد أوله في السطر الثاني ص، وآخره لا، ثم كسر آخره على أوبه إلى ما لا جاية بجرج لك الناب إلى ثمانية وعشرين اسماً، فهو صدور الباب الأول من الناب الكبير تجد أوله ي وآخره ب تجد الصدر ثمانية وعشرين اسماً يرجع الرمام من ناب الكلام في تسعة وعشرين اسماً وكذلك المؤخرات وانسلام

صدر الباب الثاني من الباب الكبير ح، ثم حد جدا أرمة درح الأومة من حاشمة الثاني، وهو ثمانية وعشرون درحة أولها ح وآخره ب، فرد إليها الحرف خارج عنها فصيرها النضاف إليه وهو ا. فيصير الرمام تسعة وعشرين، ثم كسر آحرها على أولها درحة بعد درجة على تألف تكسير صدور العول الأول، فولد اسماً بعد اسم إلى آخر ثمانية وعشرين اسماً، فهما صدرر باب الكبير، تجد أولد ا. وأحره ص،برجع الرمام إلى صدره في تسعة وعشرين اسماً تكسير من هذا لباب على هده الصفة إلى ما لا جاية به و عرم الأربة عني الرلاء في آخر الأبوات واعرم على دعوى الأعوان بأسماء الله تعالى وأسماء ملائكته بتدبر وتشت رفطنة. وهده صفة تكسير مؤخرات صدور ماب الكبير، ثم اقلب رمام أول كلامه فيصير آخر أوله، واعلم أن أوله كان في الابتداء ا وأخره ي، فيصير أونه ي وآخره i، فيصير رمام مات كلامه الأول مقلوباً، ثم كسر أحره على أوله درجه بعد درجه على التأليف، فولد اسمأ بعد اسم إلى تمام ثمانية وعشرين اسمهُ نهو مؤخر صدر بات الأول من الناب الكبير. بجد أوله واحره لا يرجع رمام بات كلامه في تسعة وعشرين درحة أولها لا وآحرها ي. فولد الحرف الخارج عنها، المصف إليها وهو ي. فيصير الرمام تسعة وعشرين درحة، ثم كسر اخرها على أولها درجة بعد درجة فولد من هذا الناب اسم بعد اسم في نسق واحد إلى رده، قهو مؤخرات الثاني من باب الكبير، تجد أوله ي وآخره ص، ثم اعرف ما حرح من الأنواب على أرمة أنوانها، فإذا صح له يانه، فحرج عن هذه الصفة من الصدور والمؤحرات مصونة ومقلوبة على التأليف بكلام فيطورش، فكسر من ذبك ما أمكنك بعدد ساعات الأيام والليابي السنة، فأعرل الأرمة في كتاب أحر، وأفرد الصدور من المؤخرات

صفة تصريف ما مصحير من دب كلامه الاسم الفائم الدرجة الله وعشرون معرف العاصطورش، بجمع الصدور والمؤجرت الين وعشرين درجه ومامها في كل رمام ثمان وعشرون درجة وهو الصدر الأول من الدب الصعير، أول درجه مه تحدها او أخرها ب بحده، ثم كسر احرها على أولها درجة بعد درجه إلى رده يحرح لك الرمام، فإبث تجد أوبه ب واحره ب ثم كسر درجة بعد درجة فولد من دلك اسماً بعد سم عن هذه انصفة إلى تمام أحد عشر اسماً بإن الرمام بحرج في الثالث عشر فهو صدر الباب الأول من الباب الصعير، تجد اوله، واحره ب، ثم اقلب رمام باب الكلام فيصير أحره أوله واعلم أن أوله كان في لا نتذاء اواحره ث، فيصير رمام كلامه مقلوباً، ثم كسر أحره على أوله درجة بعد درجة على الصفة على ١٢٢، فهو مؤجر باب الصغير، تجد أوله وأحره ش، فانصبها أوله درجة معلى الصفة على ١٢٢، فهو مؤجر باب الصغير، تجد أوله وأحره ش، فانصبها أوله درجة أحرف خارجة أحرف حارجة عبها، فإد جمعت الدرج في رمام واحد، على مؤخرها مكررة، ورد عليها لا أحرف خارجة عبها، فإد جمعت الدرج في رمام واحد، على دمام واحد، على دمام باب كلامه الأول فتعرف خارجة الداحلة من لنظر، فإن فوق كل في من ذلك على على دمام باب كلامه الأول فتعرف خارجة الداحلة من لنظر، فإن فوق كل في من ذلك على على داخلة عي مؤخرها على زمام باب كلامه الأول فتعرف خارجة الداحلة من لنظر، فإن فوق كل في من ذلك على على داخلة على زمام باب كلامه الأول فتعرف خارجة الداحلة من لنظر، فإن فوق كل في من ذلك على على داخلة على درج المؤون كل من ذلك على داخلة على دراك المؤون كل من ذلك على داخلة على دراك المؤون كل من ذلك على دراك المؤون كلامه الأول فتعرف خارجة الداخلة على دراك المؤون كل من ذلك على دراك المؤون كل من دلك على دراك المؤون كلامه الأول فتعرف خارجة المؤون كلك على دراك المؤون كلك على دراك المؤون كلك على دراك المؤون كلك على دراك على دراك المؤون كلك على دراك كلك على دراك المؤون كلك على دراك كلك على دراك المؤون كلك على دراك كلك على دراك المؤون كلك

حده، واجعل ما اجمع من كن فن عشرة 'نوات رساماً بي سطر واحد عن ما أصف، فكسره فإنها تحرح شعابيد أو عيرها فحرح لعاتها واسمع ما يصف لك اكتاب، فإنه يحرح من هذا النات في تكسيره إلى ما لا نهايه له بودن الله تعالى. وهذه صفه باب المتصل مثال دلك فياس باب الصعير في نفسه من التكسير فافهم ما وصفت لك ترشد، ولا تعجل فتندم.

#### فصل يشتمل على شرح الأبواب الثلاثة وهي الكبرى والصغرى والمتصل

اعلم أن الهماكل والنيجان والحراب والأعمدة والسيوف والمبير والمراريق والأحراص والكلاليب والكراسي، وهي من باب الكبر لولد بهب بن لجان مرزبان شاهشاه أبي لحن، فهم الملوك والأمراء والهرامسة والفراسة والقساورة والشعادة. واعدم أن كتاب عصا موسى والحراسة والألوبة والسود وهي من باب الصغير لولد فهصد بن لجان مرزبان شاهشاه أبي الحارث لسيارة والعصابيت والبثارة والطوعة والمعطارفة، وعدم أن كتاب الإكليل والبحر ولوح الدهب وكتاب لكرسي وكرسي سليمان بن داود والقنة هي من باب المتصل بويد حفظش بن الجارث بن مرزبان شاهشاه أبي لحن، الخدم والكرسي والوساوسة والأحاطفة والأفاظرة والمستمعة ومعرفة كتاب لماجاة بكلام تعلقشاه وهو من باب الكبر، الحد وجهين من درجة في رمام واحد، ثم كسر أحره على أحد وجهين من درجة في رمام واحد، ثم كسر أحره على أولها درجة بعد درجة مصوبة ومقلوبة، و بندىء الاسم الأول من الصدر، ومن لمؤخر مثل دلك واحداً بعد واحد إلى آخر النابين، اسم قاسم، فإذا نقدة المتصل قحد بما بعده من الكبر، ثم تبعد لياب، فاعلم ذلك.

فصل في معرفة تاج الملك ميططرون وهو شراطل عبدارته تكلام الطاهشاء، وهو بات لكبير، والصعير القرون على صفة المناحاة في لتكسير و لاجتماع على أحد وحمسين درجة مصوب مقنوب قياس المناحاة.

قصل عبى معرفة تاح ميططرون عبد ربه لكلام الطاهلشاه، وهو باب الصعبر والمتصل وهو في التكلير عبى صفة ٤٤ درجة اسم واسم قياس لوح آدم عليه السلام مصوب ومقلوب بفعل ذلك إلى أحر المابين.

فصل في معرفه ناح ما فهم من نات الصغير وكلام الغيث وهي أسماء ملائكة انسابعة تحصل بعد التكسير على عدد أحرف الدرح من حروف بات الصغير، وهي الخارجة من عشره أبو ت يلى أربعين درجة في رمام واحد، يكسر عنى ما تعرف فيحرج الرمام نعينه يعد سنه وعشره أسماء تفعل ذلك إلى أحر نهاية الخارجة

فصل في معرفة الأسماء التي هي دوارة القلب من باب الصغير بكلام الغيث من أسماء الملائكة لموكنة بالقمر على التكسير من حروف باب الصغير الداحلة على عشرة أبواب، وهي أربعون درجة في زمام واحد، عن صغة تاج تكسير ما فهم.

فصل في معونة حربة حبثًا الملك وهي حربة ميطفرون لملك عبد الفاهر من باب الصعير بكلام من عده أبواب النظير قياس تاج ما فهم

قصل في معرفة ما فهم من ناب المنصل بكلام العيث، وهي أسماء ملائكه السماء الخامسة على النكسير من أحرف باله المتصل، وهي الحارجة من عشرة أبواب مصوبة ومقبوبة. قياس تاج ما فهم من باب الصعير

قصل في معرفة أسماء الملائكة الموكلة بالشمس على التكسير من باب حروف المتصل الدحلة قياس تاج ما فهم من عشرة أبواب

فصل عيى معوله حربة عرزائيل، وهي أسماء ملائكة السماء الرابعة على التكسير من باب حروفه المتصل من عشرة أيواب

فصل في معرفة حربة يوشع بن بون وهي حربة ميططرون لملك عند المولى بكلام السجع وهي أسماء ملائكة السماء الثالثة عنى الكسير، من كناب طوح رويا باح الرهره وهي أربع درجه ترجع لرمام في آخرها في ست وعشرين، قياس باح ما فهم من باب قصعير في النكسير

قصل. في معرفة لوح ادم من باب الصغير، تزيد عليه من لأحرف القطعة بكلام الرشف على تأليفها، فنصير الرمام أربعا وأربعين درجة، يرجع الرمام في عشره أسماء، تفعل دلك إلى احر الباب، برجع هذا الباب إلى كلام السرت وهو سفر أصف بن برجنا

قصل في معرفة بتداء بالم الصعر بداء لأول من الدرجة لثانثة، فيحرج من بال ثمانية ماماً فناس رامام المالات واعرف أسماء أعو به بأحرف الدعوه، وبالالتصل مثل قياس الصعير في التكسير كلام الطاهشاه والمرشف قياس أحمد وإد أودت أن تعرف اللغة، فانصب رمام بتداء الكلام عن مام المياء، ثم ألف الاسم عني تأليف حروفه من رمام بال الكلام واعلم أن اللغة لا تحرج من بالصعير والمتصل حميعاً بلا بعد بالتوج ويلك إن أحرجتها حميعاً من الاعتداء تجمعت اللغه في السطر الثاني، ورب أصفت المرمام في التكسير، فويث تحتي السطر الأحير من الصدر، فاحكم بالعة من بالنتوج وحده السحة ألمس واللغات فيطورش الطحشاه المرشف الغيث الأروار السجع، فإذا أردت معرفة دبك، فصير حرف الباب درجاً بهذه البروح، ثم أحرج سماء أعوامه منه بأخرف الدعوه، وهي معرفة دبك، فصير حرف الباب درجاً بهذه البروح، ثم أحرج سماء أعوامه منه بأخرف الدعوه، وهي معرفة دعاء الحق والأعوان المسلمين من درية فهضد وهو الحارث، وكلاء الطهشاه ولرشف، فيصرف في عرض سنة مصوبات ومعنونات بالعرض حقصاً ورفعاً فاخفص هو كلام الطاهشاه، والرقع هو كلام الرشف، وبصريف اخرف في أربع روايا بيئة حفضاً ورفعاً من آخر درجه من رمام باب كلامه، ثم أحرج أسماء أعوانة في باب اللغوة وهو لكل ما أردت

قصل في معرفة سفر دي الفرنين، وهو كلام يجط يروح درح لبات، فشبت على تاح الوهرة يمتد إلى نيوت السوت فنصبها مصوفة تأليف درجة تأخذها من مراوة، وتنصبها مسربه قيام رسام بنداء الكلام في كتاب السوت من أول درجة من تاح الرهرة، فأخرج أعوان هذه الابواب بأخرف دعواها ثم

تأخذ تأبيد الحروف وكسرها قياس تاج الرهرة فأحرح أسماء الملائكة بأحرف دعونها، واحملها على ما أحيبت، وهذه أحرف دعوة أعوان هذه البات قافهم العطوثاني بوها هي هو هذه ثم القل إلى كلام الطبيب، وهو سمر آمم فتنقله عن قياس بقل كلام الرشف، واعلم أن من باب الكبير وهو باب الهياكل والبيجان ولحراب والأعمدة والكلاليب والسيوف والرارين وسالر والأحراض والكراسيء وهم الملوك والأمراء والفراعمه والهرامسة والفساورة والشعابدة، من بات الكبير الثلابه أسباط، من ولد بعير عبج وسرهج أولاد يهب المرزبان، وهذه أحرف دعواتهم على الولاء، وهو هي ياها ولكن واحد من هؤلاء الخمسة ستة أولاد بقان لهم ملوك الأقطار غير مؤحلة. فإن أولاده اثنان وعشرون منكاً، و حد منهم مسكنه الفنك يقال له مطر يحرح من أرمه الناب على تأليف الباب وهم وصفاء الهياكل وسنعة منهم عنى تأليف لناب وهم حران الهياكل، ثم أحرج من أرمة الناب على تأليف رأس حران لمنابر وهو القول ثم أحرح من أزمة الناب على لتأليف وأس حران النابر وهو برماس وهو ملك العرب، ثم أخرج من أرمة الناب على التأليف سر رأس وهو ملث الفنك المركل بذلك العمل، ثم أحرج أسماء عشرة من الموكنين بالمنابر وللد تبط بن سرير الهرماس ثم حرح أسماء عشرة من وصفاء النابر من حراب ولد دنط اس الها ماس، ثم حرح أسماء عشرة من حران المام ولد طب القطر الرامح الهرماس، ثم احرح أسماء عشرة من حوال الماير من الموكلين بالكواسي ولد بهنة ، ثم أحرح أسماء عشرة من الموكلين بالكواسي والداحض بريح الهرماس، ثم احرح أسماء عشرة من الوكلس بالكراسي والداسحلا بن أبي ملوك الدبور ثم أحرج أسماء عشره من الموكلين بالكراسي وبلد بنحل بن الهرماس ثم 'حرح أسماء عشرة من وصفاء الكراسي ولد مير بن متوجلة الهرماس ثم أحرح أسماء ١٠ من وصفاء الكراسي من ولذ ثط بن ملك الفعك الأعظم، ثم أسوح أسماء ١٠ من وصفء الكراسي من ولد طيطت أبي ملوك احل، فهؤلاء النسط من ولذ بعير الهرماس الفهام بن يهب المرزبان بن الملوك الأفاطرة بهم صدور باب الكبير مصوبة ومقلوبة، وهم جنس الملوك بكلام فيطورش، ثم أحرج الفسارة وأسمام الأمراء السبعة في سبعة أقاليم الدبيا ولاد حبح أمطام بن يهب الدربان شاهشاه، وهذه أسماؤهم عسج وعص دعصبس دح وبع بعطس بالا، وهم الموكلون بالتيجان والوصفاء و لحراب، لكن واحد ٣ أولاد منوك بالتاح الأول والوصيف والخارل ولمد عص ثلاثه، وهم الموكنون بالناح الرابع والوصيف والخارق ثم استحرح من أرمه لباب رأس الموقلين بالأعملاء وهو الل النوكل بالتاح الأول، ثم استحرح على التأليف من أرمه الناب اسماً و حداً، وهو حازن الناح الأول، ثم أحرح أسماء ٤٠ من أرمه الناب الموكلين بالكلاليب ولد أحارين السامع فهؤلاء البسط الثان من ولد عمج القمقام حازن التاج الأول، ثم أحرج أسماء أربعين من الحال، ثم أحرح أسماء الشعابدة وهم الفراعة الخمسة من ولد سرهج القمقام ابن يهب شاهنشاه بن لحاح من آخر باب لكبير مقنوبة بكلام العافيطرش

صفة كلام السرت ونجويه ومخرجيه وهم شرح تاح الرهرة فيصير رماماً واحداً، ثم كسره إلى منتهى باب واحد بهاية رده بمحرجه، والأحرف ما دون اسم العون في التصويب إلى عيره، وإحرجه

باللغة من محرجه على تألفه فيصير زماماً واحداً، ثم كسره والمتلوب جيماً، وما حرح مه فهو نسله وهم أعوانك، ثم أخرجهم على ما وصفت لك من كتاب تح السرت، وكتاب الرهرة تفسير باب الصغير مخرج الأسماء بأحرف الدعوة، وهي على ٧ أحرف، وله فهصد بن ربات شاهبشاه بن الحراب بالحرف ١٣ في السطر الأول من الصدر وهو عوناً تأخذ فهصد مقلوباً، ثم إحراج أسماء أو لاد فهصد الحبسة على تأليف أحرف الدعوة نفكر من حول دح يقال لهم السائرة والعفاريت، وهم ٣ الموكلون بالحربة والوصفاء، وبالحران ولد والوصفاء، وبالحران ولد رك المصوعة وهم ٢١ مهم ٧ موكلون بالبول ولوصفاء والحزان ويد العطارية، وهم ٩٠ موكنون بالأحراض والوصفاء والحزان.

تفسير باب المتصل بياب الكبير: وهم الخزال ولد خفطش شاهشاه بن احام أبي الحام أبي الحن قدام الكراسي، وهم الوساوسة والأحاطفة واستمعة والسعاي، تأخذ اسمه بحرف من أحرف لدعوة، في السطر السادس من الصدر الأول، وتأخد الحرف الثاني مصروباً هي بي، و لراقع على هذا المثال من أحرف الدعوة، فإن وهي بي وهي تأخذ اسم عقطس، ثم أخرج أسماء أولاده بأحرف الدعوة عنى التأليف، وهم ٥، قياس ولد مهصد وأسماؤهم بلقع خس حم فتح يقال لهم الوساوسة والأحاطفة والأعاطرة والمستمعة والسعالي، فولد بلقع الوساوسة وهم ٢١، سبعة موكلون بالمحر والوصفاء والخرن وولد حبيب وولد حم وهم المستمعة، و٣ موكلون بالكراسي وسبعة وصف، وحارب، وأما ولد لحش فهم الأمراء والفراعنة والملوث والفيائل والسعة وهم صدور بات الكبير، أحرح منه أسماء الملائكة عمر، وكبيته أبو البعمان وأما الهياكل السعة وهم صدور بات الكبير، أحرح منه أسماء الملائكة عمر، وكبيته أبو البعمان وأما الهياكل السعة وهم صدور بات الكبير، أحرح منه أسماء الملائكة الدعوة، عرفت اسم صاحب الحاتم وكبيته وأسمه من اللعت السع عربي أو عرابي أو سريابي أو يوباني أو هندي أو رومي أو فارسي. فإذا عرفت ما كاذ من الأسماء على التأليف إن أول السهم منها يوباني أو هندي أو دومي أو فارسي. فإذا عرفت ما كاذ من الأسماء على التأليف إن أول السهم منها فصاعداً فهي نسبة صاحب الخاتم.

معوفة كتاب خاتم الياب إدا عرفت ما وصفت لك، فحد انداء أحرف درج العيف حمياً، وهو تصوف الحروف في زوايا سنه حقصاً ورفعاً، فالحفض هو من أول درجة، فصيره رماماً واحداً على التأليف، ثم كسر آجره على أوله درجة بعد درجة، وأخرج منها أسماء الملائكة في لرمام بأحرف المذعوة، فهي ملائكة موكلة بالأسماء التي كسرته من الرمام، فصير الأسماء فوق النصو، وصير ملائكة الأسماء التي حرحت منها حول الأسماء، تبدأ به يمنة ثم يسرة على أولادها في محرجه بأليفها، فصير النفع لا في طاهر النص أسفل الأسماء وصير التقديس أسفل النص

تاج عبد القيوم ملك الشمس يكتب للصلح بين الرجن وروجته، وللبت إدا رجع عنها الحاطب السحر للأخاطفة وهي صدور بات المتصل مقلوبة، وهي حربة عبد القيوم فلك الشمس

لوح الذهب: لسحر الأخاطفة و لأقاصرة، وهو تاح عطليكائيل الموكل بالقمر، وهو على دوارة القمر مؤخرات ثدا المنصل مصوبة.

كتاب الكرسي والقبة المستمعة، وهم مؤحرات باب المتصل مقلوبة ورجر وقوة، وهم أعوان السحرة

# هيكل كرسي سليمان بن داود وهو التعالي

تبدأ اخروف من أبواب لمتصل، وهي أرمة الكلام تدل على شقيا الناهب ساصيد أبو الروابع يدل على الحليان، إذا عوفت النعة من غوجها، وتكلمت بها أجابك وأس المردة، وهو وأس الزوابع، وإذا ظهر لك لم تأمن أن تتصدع لمرويته، فاطلب لحبال مه فلا يأس أن تظهر لك يدهب عقلك، ولكن قر إذا حشيت محصوره أظهر الحبال فحسبي مه جال، فإنه لاقبس بن إبليس، ولقه مسمار، فاحترس مه قبل إحراج شعامذه، فإن دحت بدخة طبية كان أهصل، وهذه الأزمة حرز وجلبات للدحول على الملوث والسلاطين، فإذا أردت الأمر المسرع من إرسال الهواتف، وتسليط المارح على الفجار، حد اسم من أردت واقرته مع اسم شيطان من هؤلاء، ثم أقرن به اسم المطلوب، فصيره وماماً واحداً في قرل وكسر الإسمين إن مخرحهما، أو اكتب ما تريد يحصن المطلوب، واكتب التكسير حوله لكل نوع من هده لمون والحكم، وتكلم بالتكسير أيضاً سبع مرات، فإن الملك يصير ملارماً مدن دلك الرحل مستحوذاً عليه تسليطاً كلياً، ولا يستطيع الشيطان معارفته، ولا يقدر على الخلاص، ولا يقدر أحد أن يحل ما عقدت، وهو رأس احكمة، ويكن اسم الملك يتلو سم صاحبك والله أحمم

### باب في معرفة أسماء الله تعالى بهذه الستة أحرف مصوبة ومقلوبة

هو كاسم سم اسم، وأما معرفة أسماء الملائكة من باب الكبير، وباب الكبير المتصل حمعاً، الخارجة والداخلة والنظير من البابير، ولكل باب 7 ملائكة من الصعير والكبير، والمتصل قباس واحد مثل دلك إد قلت قصه وهي الخارجة والداخلة والنظيرة مصوبة 17 ومقلوبة 17 تلحق بها ايل، فيس ملائكة درمة الخواتم، وهذا صدر باب الكبير الأول لفاعطورش ا ب ت ث الح بالابهر لما سححكك، وقد قرعوا عنظلططل، إذا كتبت والشمس في لعقرب، ويكون الطائع أيضاً على حديدة هده الأسماء، وتصع على بطن صحب القولنج يبرأ. سبط عاشقا سلط ع الا ام، وهي بسحة 111 هذه الأسماء، و السماء، و معين بطن صحب القولنج يبرأ. سبط عاشقا سلط ع الا ام، وهي بسحة الما المام قبلاً وكنما شتت الإسان الربح في جوقه ويسقى من حصاة وزن دانق بعسل بحل، فونه يقوي الشهوة قليلاً وكنما شتت الإسان الربح في جوقه ويسقى من حصاة وزن دانق بعسل بحل، فونه يقوي الشهوة ومن قشر ٧ ووس ثوم وانتلعها ٧ أيام متوالية، يرول عه القولنج ولد الحيش وهم الملوك والقراعة والقساورة، وولد بهب بن الحان بن مرزبان شاهشاه، وأسمه في كلام السرت صفر آصف بن برخيا، والقساورة، وولد بهب بن الحان بن مرزبان شاهشاه، وأسمه في كلام السرت صفر آصف بن برخيا، والقساورة، وولد بهب بن الحان بن مرزبان شاهشاه، وأسمه في كلام السرت صفر إلى الكلام بكلام بكلام المير مصدرة الكتاب صدور مصوبة 17 رماماً من باب الأول صدور باب الكلام بكلام بكلام الميات العدير باب الكلام بكلام

الله فيطورش السرحة لكبيرة ب ت ث النح واعلم أن في الكتابة في لناب الأول من أسماء الله الله في لناب الأول من أسماء الله الأولوب الشائد الثناء المناء الأعوال ٢٠ رماماً ، صدور الثاني مع لمدرجة ي ص ا م ح ب لا ص و س ع ران ط ق ح ف راح ط ب ت ا مؤجر ت باب الأول من باب الكبير درجة التكبير مقلوبة الماه فيطورش ش ي لا و ه النح، حروف الهجاء بالمسب، رمام مؤجرات صدور الحارجية في هذه الأحرف من ص ف ك و لا ي

حورف باب المصغير تربد فيه ب ح و م ل طاع وهي سنة أحرف من أسماء الله ٣، وأسماء الملائكة ٧، وأسماء الله عوال ١٨، بكتب باب الصغير بكلام الفافيطورش متصله نكسير صدور مسبوية، ومؤجر ت الأول الصغير الساح د، ها و ر، ح طاي، كان م ر، ساع ف ص، ق ر ش ت. باب المتصل: دوحة القائمة أ ب ت ث ج النخ، تاح ما فهم.

حروف بات المتصل ۲۲ حرث لا تدخل فيه هذه الأخرف الدادار أن و لا وهي ٧، اكتبها لعام يسلط وفضاء خوائح والبرويع والصلح، ويكس أسماء عشرة ملائكة، أو حربهم تحب الخواتم، واكن عمل جبد بعد الكسير على عدد درج الأنواب من دب ٤٠، في رمام و حد من عشره أبو ب حارحة عن الصغير وهي أسماء الملائكة باح ما فهم من بات ملائكة السماء السابعة على عدد الدرج بعد الكسير يكلام ح ه ص ه ر ق س م س ل س م ن ح م ل س ح م ع ت ي د م ر د ال ع ع س م ن ص رام ف هما واعدم أن من تكسبر الأحوف تحرح ٢٦ رمامًا، وهي سماء عظام وهي ٨٦ إسماً، وهي في خوراة العلقة، فاحملها للأمور الصعبه وإن شتت تركها متصلة في سطر أربعة أسماء، وهم كل حسم ٧ أخرف في سطر واحد، كما في ناب الصغير والمتصل، وهي الأسماء التي فيها تيجان الأسماء من أنوابها، وإن خميعها ٧ أحرف في سطو، فاكتبها ووقرها من الدنس حاتم عطول تاح مبططرون وسر شراطين عند ربه، بكلام الطاهشاه الكبير، ثم الصعير بعد والانتداء بالاسمين لأوليل من الناسين بالصدرين، بالرمام الأون رمام مؤخرات، باب كلامه وهواء درجة، في رمام واحد مفرون لتكسير أحرها على أولها درحة، بعد درجة ثم ي مصوبة مفنوله، مؤخراً وصدراً، فإذا لفد الصعير، حد ما بعده أولاً م التكسير حرقاً حرقاً، تأحد ص، ثم صر ومن السحاة و لحربة أبصاً للملك إلى آخر محرح الناس الناح، ثم لمناحاة، ثم الحرية والطاهشاء لكبير والتصل وهم ٥١ درجة في ام، وأحد الإسمين الأوبس من لصدين بعد التكسير، من الرمامير من المبين على صفة التاج في التكسير و لاحتماع حربه ميططرون عبد ريه الطاهنشاه الصعيرة والمتصل ٤٤ مصوبة، وأسم أسم وهو بي النكسير قياس لوح أدم علمه السلام حربه أي مالك التحرج من ١٠ أرمة ب الحات راح الق من واف ر ع رس حد طمي ل الدي ب ورح ل حدا ج ف س ف ص ع ص ع ط ط، واعلم أن أسماء الثلاثكة من حميع الأنواب هي الخارجة، وتطيرتها من كل دب ٣ أخرف مصونه أو معلونة، والحرف الذي بلحق في أحره ابن، إنها يعني به اسم لملك، ولكل مات منه ملائكة من الصغير وهو كتاب الرارفين حربة يوشع من مود، وهي حربة ميططرون عبد النوى يكلام انسجع، وهي ملائكة السماء الدينة على التكسير كتاب شرح رويا الرهرة من كلام السجع لتصرف الاسم في رويا بيته، وهو كلام لسجع، وحفضه لكلام الأروار، وهو الندء الحفض وهو الحر كلام درجه حفض تسجع، ثم حد على أسماء أعواله، ثم حد البداء درحة البروح من نباب لكبير والصعير، ثم كسره إلى منتهى باب واحد، وأخرج الأسماء منه على صفة حاتم الدب.

لعسر الولادة تكنب على سرتها حوا هكدا واح

لخدلان الرجل " تكتب عليها بالاصبع عيسى بن مريم.

لكثرة الأحلام: عيسي بن مريم، موسى بن صبران

وقال أمير المؤمس عبى س أمي طائب كرم الله وجهه في شرح لاسم الأعصم والمخالف المخالف الم

امرطوية	البيوسة	البرودة	الحوادة
ەح لىغ رىح ع	ج رائ س ق ٿ ظ	ب وی ر ص ت ص	١ • طم ف ش ڏ

وعدد أبو ب الكبير ١٩٤٥، عدد أساميها ٧٢١٩٦١، حروف الأسامي ٢٧٣٧٦، خارجه من قسمه الأبواب على يب برحا ٧٢٥، لكن يوم وبنده ٢٤ عدد أبوب الصغير ٧٩٠، عدد السامية الالا٢٦، حروف الأسامي محصاً ٣٨٣٣٨٥٥، الجارجة من القسمة يب برحاء و علم أن لكن يوم وسله ٢٤ ساعة، و بساعة من باب التكسير، واساب ٢٨ حرفاً على عدد المدرل والحروف والأسماء كنها رمنوم الباب ت لح، واعلم أن في كل يوم من باب لتكسير تحرج ٢٤ باباً يكون في الشهر ١٧ باباً ولي المستمدة المناب الم

# القصل السادس والثلاثون في الفيض الرباني والنور الشعشعاني والحجر المكرم وذوات النباتات وما له من الخواص والرموز والإشارات

سم الله الرحمن الرحيم الحمد لله على ما أولانا من بواهب قسمه، وفتح علمنا من أبوءب حكمه، وكشف ها ص حجاب الحهل وظلمه، وفضد، على كثير من حلقه بنعمه، وصلى الله عني سيدنا محمد الهادي يل أرضح سلم، صلاة تصل في كل وقت إليه وبرد إلى أعلى العرادس عبه أما بعد أرشدنا الله وإياكم يلى سواء السبيل، فإي لم أرل أطلب كنب الصبعة الإنهية لما ألهمني الله معرفة مدا العلم بما منحته من القصل والبحث والاطلاع على كتب الفلسفه، واعمل دهني في البحث عن لكنه، واشعل نفسي في البحث عن لكنه، واشعل نفسي في السعي واقتحام أوديته، وسبحت في نجار أسراره، وترديب برداء أنواره حتى بنعت الأرب وولحت بايا وملكت مفاتيحها، ودلك بتأييد الله:

مشرى لدي الصبر أن يحطى محاجته ومد من القرع للأمواب أن يدج

و علم أنه لما بدالي أمرها وكشف لي عن رمزها وسرها، ومن نله علي بالبلوع إلى الصناعة الكرى أحبب أن أصبع في كتبي هذه أشياء تريل عن رين القنوب حجاباً وبكون دخيره بعدي إد قد دار هذا الأثر، وبنه بأهنه فلا معاسه لهم ولا حبر وقال حابر واأسفي على هذا لعدم هكدا، ولا ينتقع به أحد ولا يشعر به فظرت كثيراً من أوضاعهم وفهمت كثيراً من أفوالهم وأفعالهم، فمن ذلك كتب دوسم ابن ساسه، ومصحف الحكيم فيثاعورس والحكيم مبلاوش، وبحو مائتي كتب من بأليف أبي موسى حبر بن حيال، و لحكيم أبي يكر الرازي، ورسل الحكيم أرسطو، وكتب بقرط وهرمس وحاليوس وكتب عرسوس وروليقا ولوقا ومسكين وابن بلحتار ومارية، وأسفار الحكيم حالد بن يريد وعير ذلك، من حواهر كتبهم وقواعد مدهم، فإني شقيب في كتب الحكماء مدة تريد على ١٢ سنة أسافر للقرى والمدن طائباً للأمانة، والتقديم للإمامة كما قال خالد

لا أنتني عن مطلبي ولا أبالي بما أكابد من البعريب والعدم لعل دهري يسعدي فأسعد أو يسرول عنبي الهم والألم

حتى فتح الله على ممرتبتها وأوضح لي مهاجها بتدابير احترعتها بعقلي، وأعمال انتدعتها بدهسي لأني أول أمري أحول تدبير الصف تدبيراً صحيحاً فلم أحد تحنه طائل ولا عرفت له قائل، فدهب ما كنت أمنته وحسرت ما جمعته، وتباولته حتى وقفت على صحيحه وكشفت فيه عن أقوال الحكماء، وأعرضت فيه عن دمزهم، وملت على طريقهم ولغرهم، وأسأل الله أن يتجاور عن ذبوبي، فقد اجترأت على أمر عطيم، وأثبت على حطب جسيم، ولكني أتصرع إلى الله وأيتهن إليه أن لا ينهم بكتابي هدا إلا أمل الفصل، والله ولي المتقين، وهو حسبي ورسم الوكيل

# باب في ذكر فضائل الصنعة

اعلم أن الباري جن وعلا علم آدم الأسماء كلها وعلمه كيف يستخرج جميع المعادن من الأرض وبركيب الصبعة منها قلما أتقنها وأحسنها علمه الله صبعة الذهب والفضَّة، فأحب أن يعلمها الله شيث، فقال آدم ﷺ إن الله أمربي أن لا أعلمها إلا للمتعدين من أولادي، فدهب شيث وعبد الله • ٤ سبه، فأوحى الله إلى آدم أن عدم شيئًا الصبعة الإلهية، فإنه ولي من أولياتي، فأحبره آدم فعال له: أحاف أن تشعلي عن عبادة ربي، فعلمها وعملها من يومه، وعرف من أي شيء يكون الذهب والعضة والدر واليانوت والربرج والمؤلؤ، وحل كل صعب، وتليين كل مكسر، وعقد كل سيال، فإدا هو من أهول شيء في أعين الناس ويحتقرونه ويتناعدون منه، ويدوسونه بأقدامهم في الطريق واعلم أن الله رفع إدريس، فأول علم علمه له بعد ادم عدم النجوم، واشتق منه علم الصناعة الإلهية نوحي من الله، قلمه كان في رمن الطوفات، وإنه سيهمك ما عن وحه الأرض، فنقشوه في البرابي في أرض مصر واحميم، فحفظ من الطوفان. واعدم أن الله لما كلم موسى تكليماً شكا إليه مرسى الققر، فعلمه علم الصبعة الإلهية، فحيى مها التو أة وأقال مها بني إسرائيل فقال موسى. لبيك ما رب وحو مناحداً شكر ً لله وقال إلهي سبحاءك ما أعظم شأبك وأعر سلطانك، فعلمه من حكمته فقال موسى عَلَيْنَا وب اجعمها رحمة وررقاً لسي إسرائيل، وزدن بها يقيمً، فإن الخير كله بيدا وحدلة لا شريك لك ودكر أن موسى ﷺ وجدها مي أرص شعيب تقوم من سئة أحجار، مرصده، قارون وحله، وعرفه، واستدى وملأ كنوراً وخفه المنجب والرهو بنصبه وكثرة ماله وسعة أحواله قال تعالى ﴿وَآتَيناهُ مَنْ الكنور ما إن مفاتحه لننوء بالعصبة أوني القوة﴾ وقوله تعالى ﴿إنم أوتيته على علم عندي﴾ ثم طلب منه مومني ركاة أمو له، فحسنها فوجدها كثيرة جداً، فمنتع من أداثها، فدعا عليه موسى، فحسف الله به ومداره الأرض، وقد صنعها إبراهيم الخليل عَلَيْظَين، ودارد وسليمان وحميع الأسياء لكوبهم كانوا فقراء، فأغاهم الله مها لأن الله لا يؤنيها إلا من اصطفاه ليكون قولهم في الدنيا حلالاً، فتصفو بها فلوسم وجعلها لهم رحمة، وعلى الكافرين حسرة مثل بارون وفرعون وهامان وشداد بن عاد، والبمرود بن كتعان وغيرهم، ولبرجع إلى ما بنحن بصاده فنقول

عدم وفقي الله وبالله أن رحلاً من الكواكب العليا، وجسده الأسرب، وبنيه الشتري وجسده القدعي، ولميه المربح وجسده الحديد، والشمس وحسدها المحاس، وعظارد وجسده لربيق، والقمر وحسده المصة على ترتيب الأفلاك كما تقدم. واعلم أن النور الظاهر كالشعاع، والشعاع ماطن النور، فلكل شعاع بور، ولكل بور شعاع، والشعاع حقيقة المشار إليه، والمشار إليه حقيقة النور والروح والعالم النباتي، كما أن الشعاع لذات الروح، وأن الحيران أقاص عبيه الشعاع أولاً، ثم النور ثانياً، ثم أقاص عبي لصيقه الشعاع، وعن كثيمه النور، فلداك كان العالم السعلي كله بين شعاع وتور، فسر الحياة الشعاع، وسر النبور، وسر لعداء الجسمانيات، فالشعاع من باطن النبات والنور من ظاهر النبات فظاهر النبات والنور من ظاهر النبات على النبوس التركيبية، فالنبات إذاً

ماسب للحيوان من حهة الشعاع ومن حهة النور إلا الحيوان الفرد بحقيقة العالم والعلم النابي بالحقيقة النوحية - ولم كان النوح أرضً للقلم، كان النبات أرضًا للحيوان، ولما كان النوح أرضًا للكتابة بالقدم، كان انشات مفتقراً لبدن الحيوان

وأعلم أن السات ما عتدل شعاعه على نوره، وأما الذي اعتدلت فيه أقسامه ونساوت طبيعته، فهو الدي حدث عنه العداء الصالح بلأحسام الطبيعية، وهو الذي يولد صالح الدم العاصل الدي هو فانل لتصريف لحكم، وأنواع الطاعات العلويات، وبيس بنشيص مسلك في هذا الدم، ولا تطرق إيه أسباب الخدم، والسنه لا تكون بعده دواء بصدر عنه في استمرار الأرمة، وهو من أهر الخمسة العنوية والدار الأحرة، وأما شف نوره على شعاعه، فهو الذي يولد عنه الشهوة والأعدية، وعنه يكون امتلاء الطبائع نعدم القوة الشفافية المحمقة رطوبات النور لأن النور أقرب إلى الرطوبة والكثافة، لأن حركته إلى أسفل وهو الدي تتولد عنه الأفكار انصاحة والتدبير الممترح بالسفنيات، والتعدي به لا يكون له بتيجة ميراث مبوي، لأن الدي يتولد من هذا العداء عالمت عليه البرانية لتدوله المحص الشهوة فهي بار محرقة، ومنه تناون أدم تلكيني ، فكان ما كان من الخروج من الحنة والنزول إلى السفليات، ولولا أن البور متصر بالشعاع ما عاد إلى بديه ولا رجع إلى وكره عمل عليه دلث، فلترك الشهوة البوراسة عالأوال الحسمانية حتى يجرقها التحفف لكثافتها ويتلطف بحقائقهاء وهو أندي فيه مرحة بفسانية وفصرة شيطانية فانهمه وأنا الذي عنب شعاعه على نوره فأحدث عنه دواه الأعسيف وهو أيضاً متعاصل نقوه طلوع الشعاع في أجرائه قمنه لمهرد في لسموم ومنه لمفرد في قطع استموم أيضاً وأما ما كان من ماطن الشعاع، فهو الذي يحتم ماده السموم في نسريان في جواهر الأجسام المطوبة ماسور وأما ما كان في ناطن فشعاع فهو المعرد الذي يجلي الأحسام من كثيف تراكيبها، فهو المتفرق في ظاهر الأجسام من تراكيبها وسترح النمس الطبيعة، فنردها إلى عامها العنوي أعني الكلي وهد لا يعتر على كشفه إلا الرسن، ولا يؤثر فيهم تعلمهم تكيفيتها وسر مقابلتهم به بما هو أعلى منه. ألا برى إلى الدراع المسموم للببي ﷺ كنف أكنه مع العلم به ولم بؤثر، للأبوار العليه الإنهية - ومثاله ما أكنه الصالحون من الأعدية التي يساولها الناس من لسانت، ولم يتناونه أبدي الناس مما اعتاد العالم لسعلي كيفيه صوره وطهور التحرافه، فلما تشفوا أسنات الوحود وحفقوا العلويات في درح السفليات شاهدوا لكل من حيث الكل واخرء من حيث الحرم هملة، ثم ردوه عوداً إلى يدء، ونظموه في سلكه فسعدوا. وسحرت لهم المفاتيح العبيبة والمعاريح العلوية والأرمة المنكونية، وسحر نهم ما في السموات

واعلم أن أساب العلويات شعشعانية، وأساب السفيات ممترح شعاعها مورها، فلدلك كان السات لا مد للحيواد من وجوده ﴿ورن من شيء إلا يسبح بحمده ﴾ فهذا لمص النوراي عنى السات السعي، فمن فهم سر هذه المراتب الثلاث فهم سر الصنعة والامتراجات، فينطف النوراتات سو اللطائف في أجراء الكثائب، وبالفوه الشعشعانية وقع الانقلاب من عالم إلى عالم، وباتفاق أجرائها وقع إلىات الصنع في الأجسام والحجر المكرم بجمع ذلك، فناطبه بور شعشعاني، وضاهر، محترج بوراني، فهو

حجر ونبات رمعدن ولسنا نريد لكيميا وإنما مريد كيمياء السعادة، فالشعشعاي هو ١٣١، والنوراي هو ٤٦١ والممترج هو ٣٨٠، فمن جمع بين الوراني والشعشعاي والممترج، وألقى منه على أسرب الحهل جزأ قلبه يلى حواهر الناطن وعن كبريت الشهوة أزال من احتراقها، وعلى قلعي لمعاصي قلبه يلى سر الطاعة، فيكود إكسير الوجود على زيبق الإنحلال عقده سريعاً وما كان العدم الصناعي مجموعاً عند لإلقاء لأنك إدا ألقيت وزن القدر المعلوم أحلتها عن طبعها، ولن تصل يل رتبة حق لحلال، وإن ألقيت القدر المعلوم القدم من عير مطبه إلى عين حقيقتها لدلك العلم الرمايي ومعرفة الحق العيي، إن ناطبها إلى عين حقيقتها لذلك منه اضماحك وإن ألقيت عليها القدر المعلوم انقلب من عين ماطبها إلى عين ومعرفة الحق العي، ولا تعليم الأرهر أراي الله طريقتها وحقيقها.

والوجه السادس وهو الفيص الإرادي على حوهر المعدثيات، ولم كان العبب العلى محتلف المراد كما تقدم، واحتلافه لظهور الأنواع والأحماس في العلم المحاط من العدم المحيط لتبايل احكمة. و،حنلاف العلوم بحقائق الأشبء المتباهبة والدار لآحرة عير متناهية، وحب ألا يكول لكل عالم دار، ولكل دار عام فالمتناهي للمشاهي، والمطلق للمطبق قلدلك كان احتلاف ارتفاع العبويات والمحماصها ليد انعام لمعدي، فبدأ الظاهر منه والطاهر منها والمكدر باسكدر، همن ظاهرها الدهب والورق وهما لا يتغيرات، ومن سو هما برمه التعبير قمن قربت في بعيده ومن يعيده وهو آخر درحة الكرسي، فالدهب لُوماً مِن ٣٢١، والورق من ٤٦١، والأسرب من يورهم و لحديد من بو حجم و ، و لرهرة من يورع ع ع والرينق من تورَّم م ح، والقلعي من نورع ح ا ح ع ح، رجميع أنوار الكراسي للتصلة بالمعلميات رهذه أيصاً كشف لمعدنيات عني التفصيل وبنا كان النبات محتصاً بالثور الأعني كانت المعدنيات محنصة بالإرادة المحيطة - وقد شمه لمصطفى على دلك مقوله المعادن كمعادن الدهب والمصة أعني مذلك متوسين والعارفين، وسكت عما سواهم لأنهم كمعادن الرصاص و لحديد وغيرهما من المعادن، وإنما سكت ﷺ عمهم لأمهم م يدخلو دائرة التطهير الإيمانية، فلذا كان تصرف المحسوسات بوجود المعدبيات، فالشاتات إلى لمعدنيات، وبدلك كانت النباتات مفتقرة إلى الإيمان بالمعدنيات، بل متصرفة في إيمان الساتات والأحسام المركبة قائمة بأسرار الثباتات لا بأسرار المعدنيات، إلا أن في المعدنيات سر الإرادة المعوية فنما وقع النفع به والمحنة له وإلا لا قوة بينه وبين العدم لأن العدم سكون عنص، فقيه إشارة لقوله تعلى ﴿قُلْ كُونُوا حَجَارَة أَوْ حَدَيْداً﴾ فاختجارة إشارة إلى وقد الدر والاختلاف، والحديد إشارة لقهر السلاسل والأعلان لني ترصد في عالم جراء، أعني جهم، أعني النركيب، أعني لحسم النزابي تطمح آماله المالم المنكوتيات لا يشرح دكره في المطائف العنويات، ولا يسمح له الكشف للأنوار الغيبيات، مل جمد حمود الحماد ووقف على حرف النقاد، وطن أنه لا طريق يدرك مها العلوبات، ولا لطيقة يشهد بها شموس المكياب، فمن تبدي استحود لقيام القوة المسيحية على صورة النفس النشرية أنكر العلوم الكثيمة، وتعلعل في النحار الحسية، ونسي ما مه مدا وما به اعتدى، ونسي المنكونيات استماوية والأباب لأرصية لني أمول الله على خليله إمر هيم بقوله تعالى ﴿وَكَذَلَكُ ثَرِي ابْرَاهِيم ملكوب السموات والأرض﴾ الآية بعد شهود الملكوتيات لعلويات والسمليات، وكدلك الإحاط أولاً ثم دكو الكرسي بحوامله الكنية والجزئية، والعلوية والسفاية.

الوجه السامع إن الحياة الأولية فاصت عني كون القدرة فيضاً مناسباً تلأون غير مبارك من جهة ولا شهود، ثم فاصل من لحياة فيضاً مظهر حقائل المعومات على العلم، فاجل أنا يداك في شيء للسبة الأعمال وملاحظة الأحوال فالتعالى ﴿ ولا يحيطون يشيء من علمه إلا بما شاه وسع كرسيه السموات والأرض﴾ فلما وقم الاستشاء، وقع التطلع لكشف الأونيات من حالص علمه الصاف إنيه بالأصاف، وعلمه صفته وحقيقته وداته، وعلمه انكشف لما سواه، والمقيم لما دونه كل يكل وجرء المحرم، اللم فاص من العدم فيضاً مثنياً لحقائق الموجودات على سابق الإرادات، فيكون شأنهم لها ظهور خكمه والسماحة والكاشفة، وإحاطة المعارف والعيبات وما في ميدان الكنيات، وقائم في النشأه سرر خيات العطيفيات منة منه وتطولاً، ثم فاص على الفيض المطلق فيضاً كليا فيكون سناً موصلاً لننات لأسماع بكتابه العريز في الفهم وكشف خفائق حكم وندبك بد أراد الله من كشف عناده عنبه واستدلالهم لسماع كلامه، ثم فاص من العلم فيصاً شعاعياً في النصر الكريم، لو جب إدراك الكاتبات في الأرب، وشهود لتكويبات في لأبد وظهور المعنومات في لنصر القديم، ولولا ما أطبق النظر إلى وجهه الكريم في النشأة الاحره في اليوم المعلوم، وألفيت حنة الإدراك فأدركته بإدراكه، فبإدراكه أدركته، فهو المدرك والمدرك كما قال تعالى ﴿يس كمثله شيء وهو السميع البصير﴾ ثم قاص من المصر فيضا اتصل بالكلام القديم العلى الأرلي، ولديك وقعت المائدة في الكلام، فهو المتكدم بكلام هو صفه بداته، غير محائل لكلام المحلوفين، ففي الكلام فنص النصر، وفي البصر فيص السمع، وفي نسمع بيص الإرادة، وهي الإرادة فيص العلم، وفي العلم فيص القدرة، وفي العدرة فيص احية، وقى الحناة فيص الدات، و لإيمال فبص الدات، والعمل فيص الحياة، والروح فيص القدرة، والنفس فيص لعلم، والفنت قيص الإرادة، والإنسان فنص السمع، والتركيب فيص النصر، والصورة فيص الكلام، ولما كان السمع وترأ عالهوة لا بالمعل والاول وترأ بالقوة والفعل الصل الوبر فهو الأول وترا و، لاحر وثراً وقد كان السابع من الكراسي النصاف إليه، ﴿وسِم كرسية السموات والأرض﴾ وهو الذي عبر عنه أهل التحقيق وانصفاه من حواص النصديو وهو دانث ﴿فَتَأْرُكُ اللَّهُ أَحْسَنُ الْحَالَقُينَ﴾ وأما لإحاطه بالأحكام السموات العنويات والعوالم لداتيات والعطائف لروحامات، فهي باض لكرسي القدس، وهو حقبقة حبه والقدرة والعلم والإرادة، وأما ما وسعه الكرسي من الملكوتيات واخبروبيات والبررحيات، فمن حقيقة السماع والبصر والكلام فناطن لكرسي منادىء قواء وعايته لنصل ملكنية، وطاهره الصورة والتصوير النعس عنه على لساد أهل النصوف وقال بعض الأكابر من أراد أن بنال قصده والاتصال ماخكمه لإنهيه اللكثر من ذكره المديم وقيل علام العيوب وفيل لحكيم به الدام، فمن ذكرهم ولارم عليهم، فإن الله يسجر به فيتسوف من انو صلين، أو الحصر عَلَيْتُكُلِيُّ بعلمه هذه بلونية الرفيعة الفدار الذي تعوض في حجر الوهوة التي فيه ٤٤٠ عاءٌ من العوالم

الروحات، وينقيه ويثنته إلى السبك والحمي، ولو سكت ألف مرة ما لم يدحل عليه العلم والرصاص، ولذلك بفعل في كل صبع محلول حتى ينقيه وينحل وينعقد، فعند دلك يشت للخلاص والله أعلم.

وهذه مرقة تصبغ أهمر إدا عملت مع الأحجار احمر والأرواح الحمر، والأنفس الحمر قمن أحسن تدبيرها عمل بها عملاً عجيبًا، تصلع كل و حدة بها منتبل بلا شك، وهو ماب بستعال عدم للا إله إلا لله وحده لا شريك له، له الملك وله الحمد وهو على كل شيء قدير، ودلك أن تأخذ من رأس الصامون الطيب القوي، وإن صبعته على هذه المرقة فهو أحسن، تأجه منه رطلاً أو ما شئت، وأصف إليه نصفه من ملح القلي المبيض، وملح انطعام، والنظرون، والشب اليماني، والررسِح الأصفر، والرج، والطلق إن أمكن بعد سحق كل واحد منهم وحد،، وبياص البيض المصنوق، وربع الماء الأول من الشعر الأسود لمعسول يجعل في الماء المدكور، وتتركه يوماً وليلة في الشمس، أو على نار ليبة حتى يبحل مازه رجراجاً، ويحرح من وقته، ثم تفطر، ثم تأحد بعد دلك من ظه وبرقعه عبدك، ثم تأحد من الفصه ومدينها، وتنقي عليها مثل ثلثها من القصدير ويلجمان شلاته أمثالهما رينفاً، ويكوب القمر جزءاً والقصدير جرءاً، وتديب الفضة وتنقى عليها مثلها من لقصدير، فإدا امتزحا فرعهما على الراووق بعد أن يكون مسحقاً ني شقعة، وعليه شيء من لريت، وحركه نعود على الراووق، ثم تأخذه وتصعده، وترد الأعلى على الأسفل، وتصعده مرار ُ حتى بتكنس ويتهيأ ويصعد كنه، فإذا صار الشكل واحداً ثر.باً هيأته بالريبق الأبيص فقد اجتمع روح وجسد، ثم أصف إليهما النفس مصعدة البيصاء النقيه مثل تصف الحسد والروح محموعاً حتى يساوي لحسد والروح، ثم سحق الحميع حتى يعترجوا باعمأ بالسحق، ثم تسقى هذه الأحلاط المدكورة من الماء الحادي الراح الأبيض المستعمل فيها قبل هذه ثلاثة أيام تسقى به وتشوى بالشمس، أو بدر ليبة فاترة، وكرر عليها السحق والشيّ كما تقدم حتى لا تراها تقبل الماء، ثم اعدها حيى يتم سحمها وهو المراح الثاني الدي يجري عني الصميحة المحمية، فودا تمت هذه المنعمة على هذه الصعة، فأدخلها عند دلث في احل في زحاجه مسدودة الرأس بحلد رقبق، وضع دلك في ربن حدر مستعمل لدنك حاصة، وإن حددت الربن في كن أسبوع ثلاثة أساسع أو أربعة فهو أحسن فيه يسحل أبيص صافيةً هي هذه لمدة، أو أقل من ذلك أو أكثر على قدر الحراره في الربل فإن عدم الربن فألقه في حمام الحكماء المعروف بالقدر والدمء تؤدا المحلث هذه المعملة وصبحت، فعند دلك تبيص ما شئب من صفائح المحاس، فإن شئت شحوصاً مكتوبة أو عير مكتوبة اعمسها في هذه المرقة، مونها تبيض كالمصة البيصاء الحالصة، ولا يتعير ولو سكت ألف مرة وإن عقلت هذه لمرقة وحللتها ثانيًا، و ستعملتها مرة على الصمعة المتقدمة تشت وإن عقدتها بعد حلها وكررت عليها لحل والعقد كالت إكسبراً تاماً يبيص جرمه ٣٠٠ مثقالاً من السحاس الأحمر، ويعقد الريـق قسراً خالصاً، ويقلب القصدير فضة خائصة ويوقف للحمي والروداص، فهذا فعل هذه المرقة رهو إكسير البياص حاصة ليس فيها شك عبد علماء الصباعة، وإن أدخل مكان الفضة دهناً أو بحاساً أو رصاصاً منقّى، وعدك هذا التدبير سواء من التسبيك والتصعيد، وجعل في الماء المصنوع مكان الرربيح كبريب أحمر والمرقشية الصفراء، ومكان

بياص البيص صفاره، و مروح ملحميع، والراورق واحد والنشادر والعبيسة في الماء المطبوح الملقى مه الأرص المجردة، ويراد مع الشعر دم وشرك الأملاح محانها، والشب في أسول المدكور، ويحسم ويملع بها من التشميع والحل و نعقد على حسب ما نقول يشت للحلاص و حمى، ويقلب الزبنق دهناً إلريزاً فافهم

وهذه ملعمة وجدت في رحل رجل شريف بحظ مكنوب نقدم بهليل، وإن أناه منحها من أهل الفصل وهي صحيحة، بأحد من الرهج الأبيض والإهليلج الأكمل والراووق الأحمر الملعوم نشيء من تقلعي الراويد والربحفر من كل وحد، ويسحفو باعماً ولئت بريت ويحصن بحصى بنان وسط ذر غير قويه، ويرمى منه يسيراً على الرصاص وهو دائب حتى يجمر، ويصاف بالنمن فهناه سهلة، وأما الصنعة الإلهية ومعرفته، فإني أنبهت وأثيث لك من أسرار الحكمة، وأحيرك عن أمور كثمتها الحكماء فأقول؛

### فصل في معرفة الحجر المكرم وما له من الخواص والأسرار والرموز والإشارات

اعلم أن خجر الذي أكثر فيه الأولول الفول به بأثير موجود بالفعل ي يظهر فيه الأثر قبل التدبير، وقد أشار إليه الكثير من الفلاسفه، وهو حجر مثلث، وفيه ثلاثه ألوان وهذه الألوان هي. التفس التابعه والروح الواصدة والحبيد الصابط، وأن هذا الحجر متمير بتفصيلها منه بما بكرن هذه الألوان انتي سمتها القوم أحساداً، وإنما أراد الألوان وما شاكنها حملة مما شاهدوا، وإن الأوائل حمعوا على أن حجرهم وتدبيرهم، تقصيل وبركيب وحل وعقد ونقص ورد وموت وحية، وكل كلمة من دلك إحداه صد لأحرى تجمع العمل كله، وإذا تدبرت كلمة وحدة، فإب تحتوي على نصف العمل كقولهم انفصيل وتركب أس تكليس وتطهير وتبييص وتصعيده فكن هد الخبر بصف العثم، وإلما التعصيل تفريق لطيف وكثيف ونقص واحتماع لتمبير كل واحد منهما عبي صاحبه حتى ينقي الكثيف ياساً لا نطافة فيه انتة، واللطيف روحاً لا كثافه فيه النتة، والتركيب هو حمع بين لطبف حمعاً منترماً. واحمع الملترم مشاكنه اللطنف والكثيف حتى يكون في شكل واحد ويتكاملا في للون الطبيعي حتى لا يه يد أحدهم عبى لأحو شبئاً واعلم أن كل جنبد من لأجساد الحية كنسته النار وحدها، فروحه عبيا ممارح حسده، ولمو كانت روحه ممارحة لحسده م يتكلس ولا فرت عنه وطوبته لأب هي التي تقاس مها المار لئلا يصد شكله، وليس في الأجساد ما يمنع من الدر هذا الأمدع القابل لدار عبر الدهب والعصة وأه؛ عيرهما من لأجساد، فإن لطبقها مفارق لكثيفها عند اسار، فودا كلسله الأجساد على ما رعم الفوم وراه إليها من الرطونة مثل ما حرح عنها صارات تكليسين، وإنما احتيج إلى رد الرطوبة على التكسس لأن الطبيعة جمعته في أول الأمر على عبر عندال وائتلاف تام وإلاً كان لحسد إك يرأ ماماً مقص ساعه وجوده، فدما لم يوحد كدلث احبيج إن تقصيله وتركيبه سوع رطولته، ثم بيردها عليه ورا الأرماد باعتدال، ولا يكون كدنك إلا ناسر لأن جند الحرارة مو الذي جمع أجراء الحنيد بعضها إن بعض، ويفرق أبضاً بين الأجساد المحلفة، ومن هنا صارت لمشابهات وتفريق لمحتلفات، ولدلك فال رؤساؤهم عن لم يعرف هذه سار وسرها لم يدر علم نطلح ولا كيفية الوقد، ولا بعرف من هذه الصناعة شيئًا، فإد ضررها عليه أكثر من نفعها فهذا فد كشف فيه عن كثير من الصناعة

وسيعي لمن أرد أن مطلب حجر القوم أن نجعل الدار أحيانً عبيه لأنه من طبعها، كما قلت لحمع المتشاسات وتفريق المحتلفات، فيطلب الطالب من جسن حو هر الدار شدة بسبل به الأحساد وينقيها ويسكمها ويقهرها، فإن وجده فليعلم الله الحجر، وإن م نجده بحرف عنه إلى عبره فإن المدار تحمل الكامات ويردها إلى ما مه تركب صرورة إما بسرعة وإما بإبطاء باعلم دلك لأن كن مركب لا تستطيع الذار أن تمسد جوهره ولا تيعن إدابه منه فهر حي هي لحقيقة كالأحساد للدتية، فكن مكلس رجع إلى ما منه تركب، واعلم أن كل شيء رائت رعوبته بقي جسده جامداً عرق بين كامه ولعيفه، فهد بعث تدبيرهم ويسمونه لموت لأنهم شرطوا بالمرت ولا يكونوا كالموت لأنه صار في أحد لأثرنة لميته م بدناهم إلى دلك الميت الميان الميت الميت الميت الميت الميت الميت الميت عنه وم يقبل رعوسه ولا إلهم احتجو إلى حد الرطونة على هذا الكنس إلى حد برات لميت لم يستع به وم يقبل رعوسه ولا عمارجته، لأنه قد علم من عنى شيئاً من المعني أن رطوناته الكنس هو غير الرينو، والربس لا يتعلق إلا ويعلونه الأمية، والإصلاح إنها يتعلق بالأحساد الدي فيها إصلاح ذلك

## فصل في ذكر النصف الثاني من العمل

وهو الدي يسمونه البركيب ومقدار رد الرطوبة على هذا الكلس ختى بقبلها ويمترج معها متراجاً كلياً، وبصير تلث الرطوبة وهذا الكس شيئاً واحداً الان الكس شرب تلك الرطوبة بالتدبير، ثم يتكس فيطهر كلساً برابياً إلى سكلها، فإن رجع ذلك الكلس في النار خامية لم تعارته الرطوبة بالتدبير لحودة المراح، من نظهر عليه ويقطر النفس، ثم نقمل في الأجساد الدانية، ولا تضر تلك الرطوبة الإمساك النفس لهه في النار الأنها لو كانت وحلم مرزت، فإذا مرزت قابلت على بلك الأنفس لئلا بصل للرا إلى أجرء تلك انفس فتنفر منه المنشاكل، وإنما تكول هذه احراره لحوده الراح، فإنا المرام هذا الكسل في حمى أسار م تقر منه، وأرادت أن عترج وتعشق بالجسد بلد ثب، لأنه بنحل من ظاهر الرطوبة كلس المسان ويصيران شيئاً وأحداً ويقع التأثير بلغده، فيتوس الدائب، لأنه يبحل من ظاهر الرطوبة كنس النفس ويصيران شيئاً وأحداً ويقع التأثير بلغده، فيتوس للمن المطبق من لكلس والرطوبة لأنه كاء الذي يوصل الصبع بين العقص وغيره إلى النهب وفي المرطوبة على المناكل للمصبوع والرطوبة هي المرصلة، وأسهب من رد لرطوبة على الكلس يمقدار درايته، ويؤخذ من الكلس الذي أشاروا إليه، وكثرت أسماؤه فقالو كنساً ورماداً وتقلاً وجدلاً ويقلاً لا روح فيه، وأرضاً عطشانة وو لذة ثكل وتراباً وعكراً وربلاً، وهو محل لهذه الأشاء فإذا وجد هذا، فليوضع على صلاية رجاح، ويسقى من الريق المحلول ما يشرب منه مثل لهذه الاشد، فإذا وجد هذا، فليوضع على صلاية رجاح، ويسقى من الريق المحلول ما يشرب منه مثل لهذه الاشد، فإذا وجد هذا، فليوضع على صلاية رجاح، ويسقى من الريق المحلول ما يشرب منه مثل لهذه الاشد، فإذا وجد هذا، فليوضع على صلاية رجاح، ويسقى من الريق المحلول ما يشرب منه مثل لهده الاشد، فإذا وجد هذا، فليوضع على صلاية رجاح، ويسقى من الريق المحلول ما يشرب منه مثل

وزبه وهده الدار الأولى وهو يحرح أسود، ويسمونه معيسا وهو لازم له الآن، ثم يوضع أيضاً على صلايه، ويسفى من الريبق المحلوب حتى يشرب مثله، ثم يشوى وهذا يسمى الدار الثانية، وهذا يخرح أسود لأنه أفل سواداً من لأون، ثم يؤجد ويوضع على صلاية، ويسقى من الريبق متحلول حتى بشرب مثله، ويبسن ويدخل به التشوية، وهو يخرح أغبر ويسمى اس الدار، وذلك أنه يذوب ويبرر الرطوبة عليه نقتال، وكان من قس هد، لا يدوب في أقل من هذا المقدار ورعمو أن قول دي النون المصري حيث قال

# حمتى إذا أتمه ثلاثا لم يحش من أفعالها ألكائا

إنه هو هذا لا محالة والذي لا حلاف فيه بينهم إذا در كذلك بالسفية والبيس والتشوية إلى لا موات صار دانياً، وحيثد أبين وبسطنا يصير أبيض لا غير وهو الصوات فكأنه لا احتلاف فيه يؤجد بعد الثلاثة بنى لا موات، ويوضع على صلاية، ويسقى بكبريت محلول حتى بشرت مثلة وييبس ويشوي بالدر حتى يجف، ثم بنزل عنى صلاية ويسحق ويعاد على السقية بالكبريت أبضا، والبس والنشوية على يشرت ثلاثة أمثله كبرنتاً ويشوى وهو في كل شويه يتاون لوماً من الحمرة حتى ينم له ٣ سقيات وثلاث تشويات وثلاث تصعيدات متدمعات فيصير أخر عسراً ولله الموقق

# فصل في ذكر رسالة كتبها فيلسوف إلى تلميذه حين سأله عن الحجر المكرم فكتب له

سم الله الرحم الرحيم اعدم أن هذا الحجر عو جوهر واحد، وإنما ينقسم إن فسمين وشكلين علمين أحدهما روحاي والثاني حسماني، فالحرء الأول المحلول فيه القمر وعظارد والرهره، والثاني المعقود فيه الشمس والمربع ورحل، ولذلك سمت علماء هذا الحجر بالعالم الصعير الأن فيه ما في العالم الكبير من الأفلاك، وما فيها من النجوم وها أنا أصف لك التدبير وصفاً بعني عن برؤية وهو أن تعمد إلى ما يجرح من مشاعب حسان الوجوه، فاحعله في قرعة وأبيق وليكن وأسعاً، واحد عن جوانمه سار لبنة حتى نصعد أماء، ثم تشد لهاد قليلاً حتى يصعد الدهن وينقطع اغطر ويبدر للاحال ويجرح، وارفع كن واحد في إناته وكفه عن العبار، وأبدل الرأس برأس أعمى، ولكن به ثقب في قاحم وأحرى بجابه، وأعدن ثقبة الجانب، و فتح ثقبة الرأس، فطول ما يجرح منها للحر، وأدخل فيها عموداً وأحتى تعرف، ثم منا الثقبة وألى عليه اللبحار الأسود، واستحه حتى يقطع السواد عنه، وادرع لقرعة ويردها يوماً وليلة، ثم ناحد الشادر الذي صعد في الإنبيق في أعلاه، واحرح الأرض التي نقيب في ويردها يوماً وليلة، ثم ناحد الشادر الذي صعد في الإنبيق في أعلاه، واحرح الأرض التي نقيب في القرعة، واجعل الناد، وطير عليها بطين الحكمة، وأدخله في قرن الرجاح، أو في نافح فسمه، وصعه في قرعة عن ربعها، وعليها إسيق معراب، وأجعله في قدار المراب وأجعه، وكفه عن العار، ثم تأحد الماء الأبيض وهو المروح، وضعه في قرعة عن ربعها، وعليها إسيق معيراب، وأجعله في قدر تأحد الماء الأبيض وهو المروح، وضعه في قرعة عن ربعها، وعليها إسيق معيراب، وأجعله في قدر تأحد الماء الموحد، وضعه في قرعة عن ربعها، وعليها إسيق ميراب، وأجعله في قدر الحد الماء على الماء 
نحاس ملاًن ماء وصعده ٧ مرات، وكدما صعدته رددته إلى القرعة، وحد ما في القرعة من لثص، فتلك المرقشيث فاجعنها في إثاء مسدود الرأس ونشفها على نار بينة، ثم اطرح عليها حميع الماء الأبيص في قرعة وصعده ٧ موات وكلما صعدتها اخرجها ولشعها في إناء، ثم ردها إلى القرعة وطرح عليها ماء، ثم اسحقها على صلاية وملسها وكلسها هي إناء مسدود الرأس حتى يكود، كالكافور واجعلها مع الجسد لزعفران، ثم اجعل هذه الأحساد على صلاية ملساء و طرح عسها النشادر و سحقها واحمدها هي قوعة عليها رأس أعمى مسدود شرأس وركّب القرعة في قرعة، أو في جوف قدر بحاس ملأن ماء وأوقد تحتها الدر الليبة فودا جمت الأرض، فاسقها من الريبق العربي للقي، ودم عليها بالسقي حتى يصير لها بياض ساطع، فأنق سها على أي جسد شئت يصير فمراً، ثم تأحد ما في الأرص وتسفيها بالأحمر ونأحد كدلث بالأصبع بالتجقيف حتى يصير أصعر، فهذا هو التحاس فإنه ينحل ماء، هرد دلك وافتح الفوعة وحد الماء وارفعه في إناء رجاح وكفه عن العبار، ثم تأحد لجسد لوعفواي واعرف قدر. من الروح المصطفى ١٢٠ ورياً مثله، وأدخله في حوف قدر بحاس تملي، بالماء وصعد الماء عني لحسد ٧ مرات كل مر، تصعده، فإذا حرحب لأرص وسحفتها عني صلاية، ثم ردها إلى الموعة واطرح الماء عليه، وكدلك ماء الحياة ثم ارفع كن واحد في إناء ٧ مر ت نسبع تصعيدات، ثم مأحد الدهن وأصف إليها ماء الحياة قدر ٣ أمثاله وصيرها في ترعة، وركب عليها رأس أعمى، وصعها في فدر محاس ملأل بالماء، وأوقد تحتها سار لينة مثل بار الرجاح قمار نصف بهار، ثم برد القرعة وافتحها فإنك تجد الــــ أحمر مثل المار، فارفعه في رجاجة، ورد من أماء مثل ورن الأرض نفعل به دبك ٣، وقد قصيت حميع الصبع من النفس، فأجعله في كاس من رحاح مفتوح القم وأردعه في قرعه أحرى عليها أسيق بميراب، و جعل القرعة في قدر نحاس ملآن ماء، وأرقد تحتها سار بينة حتى يصعد بي الصبح عن الماء، وبـقى الصلغ في أسفل الكأس كالبار إد رال لهيبها، فحيلتك يقع الترويج، فتأحد من الأرض حراً، ومن الصبع حرأً، ومن ماء الحدة جزأً، ومن الشادر حرأً، واجعله في رحاحة وركب عليهم رجاحة أحرى كالقصفاص، وشد الوصل بينهما، و حعلها في شمس حارة حتى تجف لأرض وتشرب الدء كله، مامتح الرجاجة ورد عليها مثل ورد الأرص التي جعلت منه، تم جفقها في الشمس حتى تشرب ثم سيحقها بالماء وجعفها حتى تجب، إن كنت هي ومن الصنف فعالحها بالشمس، وإن كنت في زمن الشتاء، معالحها بالدار اللينة التي من حرارة الشمس حتى تجف الثانية، فقد بلغت من الإكسبر عامة، فاستحقه وارفعه في رجاجة وسد رأسها من الغيار، وألق حراً على ٢٠ حراً وحمد الله وكن مر الشاكرين.

#### فصل معه آخر زيادة بيان وتفصيل

اعلم أن اسم الحجر عندهم هو مفرد عن حسب احتلامهم فمنهم من قال إنه الشعر وهم لأكثرون، وقال اخرون البيضة، وقال آحرون الرصاص، وآحرون الدم يل عير دلك، ثم أقول في حان التدبير لم يكن محتلف فيه قولان ولا أكثر لأن تدبيرهم و حد توصل النقية الشاملة، ومنهم من سبط القول، ومنهم من عمه، ومنهم من زمره، ومنهم من حلط في كلامه، وبنحن ببير إشارة القوم، ومصم كل وحد إلى صاحبه حتى يقع القهم يلى كل دي بب، وقانون إن حجرهم برد كما أن الله مرد واحد، ويدخله التكسير من العهم، ولم أرادوا تطهيره قسموه أجراء، وها أنا أذكره فكثرت الأحراء ثم استكمل جرأ منها بأشباء كثيرة، واتسعت الأجراء حينند نظروه حرأ منه أو لاَ فقالوا ذلك، ثم ذكروا أن لحرم ما يبيض رقيق على وجهه عبرة كأنها دهنة فسموه ماء المطر وماء الكلب، لأن لحكماء سموا ها سال من حجرهم حراً ونهراً وعيناً وماء السحاب ومصراً وساً ودهناً وحلاً ويولاً، والكل سيال في العام، وكل مركب "ثم سدوا المار فقطر ماء أبيص ثقيل يراق به تلألؤ بخطف الانصار إدا وضع في لماء حيل لك أنه يشق الرجاح لقوة نوره، وإن حرك يتمع كلمعان ماه البحر والطلام فسموا هذا بالزينق العربي وهو عارد رطب، لم صدوا المنار فقصر دهناً عليظًا إلى المسواد وهو الرينق الشرقي حار ياسي. والصبع في الطبيعة البارية، ولا يبحل إلا ماه الربيق العربي، فإذا الحلت صارت روحانية صافية صناعة لعيرها، وفي الأرص التي لها شربان شوب للتبيض، وشرب للتحمر والأرص والهواء والنار، وصده الثلاثة بمحل في ماء الريمق حتى يصير بحاراً فرفوريا بإشعاعه يحطف الأنصار، ويدور دوران القمر إد رالت منه رحولة الريلق باسار البطيمة، وهي الحكمة التي تراد منه أن يصير ماءٌ واحداً لا يقدر يفصو معصه من بعض كما قالت مارية [د رأيت في كتاب تشميع أو تهيئة أو تصدية أو هدم أو صرب أو تحليل أو تصعيد أو تقطير، فإنما هو شيء واحد، وقد يقع في الماء الحائد القيم، فأنصابع الربية الشرقي وهو النفس، فالنفس تصبغ الروح والروح لا يصبع احبيد وهو بعيد الصبع حتى يرى دهــــ لا يتعير، لأن الأرواح الصاعدة إدا رجعت لأجسدها الأرصية بعد منا قتها لها يصيران شيئاً واحداً، ويميل كل وحد منهما يل شكله، فإذا احتمعوا فوجعوا إلى بعض وسموا الثقل بكل أرض ولكن جسد، وربعا سعو، الزينة بالماء الأول وهو تدبير الأرض خاصة، تؤجد أرضهم فيحرق بالبار وهو الصبغ المذكور، فإذا حافق أن تأكلها الدر سقوا بالماء مره بعد أحرى حتى يبيص ويتصلب. فيقولوا خلط الريىق بالرماد.

و في كبريت القوم ثلاث قوى قوة مولدة وقوة معاية وقوة هاصمة والنيران ٧ بار تكبيس الحسد وبار عقد الماء وهو الربيق، وبار هنصرية للي توقد في البيوت، وبار الطبيعة، وبار العقد وقال دو البول البيران لها ٧ رتب نتأجج وتنتهب، وثلاثة فاترة لنمام العشره كما رتب وقيل هي الفوة المطبيعية التي في الكبريث، فإن لها في ذلك ثلاث قوى مولدة ومعدية وهاضمة، فالموحده إلى الطبيعية المحلية في الكبريث، فإن لها في ذلك ثلاث قوى مولدة ومعدية وهاضمة، فالموحده إلى صلامة المعلمة في الطبيعة في المطبيعة في المعلى بلى أن توبد وكذلك المولود الأخر يجرح في أول الأمر كالطفل لا يقوى على صلامة المار، كما لا يقوى المطبيط من الأعدية، إنما بتعدي لما أولاً بالتدريج إلى أن يأكل عداه، وكذلك الميران يلطف أولاً، ثم يشد قبيلاً حتى يصير لها طبعاً، والفوة الربية بديره وتريد في حسمه إلى أن ينبغ أشده ويأحد في الإنحطاط والمفض، وكذلك هذا المولود الذي في الرك الذي في النفس إذا

يمحل من أبويه، فإنه يمحل منه في الأول عرق يسير ثم يعرق فليلاً، وربعًا منموه لبن الكلمة لأنه في أول حروجه قليل، وربما يربي أجزاء كثيرة، وكدلك هذا اللبن في المركب في أول العمل ولكنه يعمل في هذه الأجساد، وإذ رددته عليها عمل عملًا عظيمًا، ويريد في هدمها وتحليلها قبيلاً حتى يكثر ويبلع منتهاه في لعايه من صعوده، ثم ينقص قليلاً في تصعيده الأرضية، ويرجع إلى عنصره الكائن سه في الحسد، إسما مثله كالأرض التي نقوم فيها نماتات، وكمالك الأرواح لا تقوم إلا بالأجساد لأن الأرورج تطلب مراكرها وهي لمار و لأرض ومركزها هي الأسفل، والأعلى متصل بالأسفل، و تعداء لا ينهصم إلا بالحررة والرطومة لأن لهدم صرب من التعمين، والتعمين حرف عليط الحسد، ثم تصيره روحاً عواصاً بعد أن كان حسداً غليظاً حشباً، والتعمين هو استعمل في عملهم وعليه معولهم، وبالتعمير يتمير صعود العداء ويسحدر إلى الأمعاء سفلاً، وكذبك حكماء إدا أحدو الصمو الدي يصعو من الحجر سموء نفساً وماء لكبريت النقى بأسماء كثيرة، ويسمون التص الباقي في الربل، ولذلك أكثروا في كنبهم التعفين وقالوه ايعص الحجر بالرمل الرطب وإبنه هواهد وليس لهم رس عير التص الدي يعمنون، ولدلك قال حالد تجمع الطنائع في واحد هو لاصل لا غير نطب كريم ومنشؤه في الربل فلا يرهب، ودلك أن معني قولهم سبع بيراد حجرهم مثل الكيان وهو النمس و فروح و حسد مربع الكيمية وهي الطبائع الأربعة البار والهواء والبرات والماء، ولدلك سبعة على تركيب الإسبان، وكون لحسم يكون نونًا أسود مثل القرء وهد قبل أن نعفن الطنائع في أول الأمر، فإن الحسم يبقى بعد حروج الروح أسود وهو الزيل المدكور، وهو وإن كان أسود طُهراً، فقله حوهر صافٍ

قال لحكم لا يهولكم من هذه لطنائع وعلظها وكثرة أوساحها وسوادها، فود دلك أنوسح والسواد برده الدر إلى صفاء، ويعود بوراً و حداً، وليس تنتفى عند حكماء من سوادها، ولا بنبص إلا بناء والناء بعقله وهو الشرقي، فإذا احتمع بعضهم ببعض، بولد منها هواه حاد رجب رجب وجا تا فويه، فدرتها تقعل في الأرض لناقيه بعد حروحها، والنار العنصرية هي التي تحدمه، والنار العبيعية هي التي تهدمه وهي والمنس وفيل لنار التي تهده النمس، والنار الأحرى هي الروح لتي تأخذ نصبع من التعقيل، وأما مراح الأرواح بالأدمال، والسهل هو الريس، والأدمال على الكاريت المصادة فريق ولا يقوم لريق إلا بها، ولا تقوم هي إلا بعد التعليق بالأحساد، ولا يقدر على دلك إلا بمواوحة، ولا تكون مراوحة إلا بعد التحليل، ولا يكون التحليل إلا بالمياه الحارة أنثي تجعله في حال لسكون لا في حال المساد،

والثانية للمصة، وحلطت معاسيهم من ثلاثة أحجار ررح وحسماني أنثى تحلل بعلان، والريق للدهب والثانية للمصة، وحلطت معاسيهم من ثلاثة أحجار ررح وحسماني أنثى تحلل بعلان، والريق العربي هو الأنثى، وطعها بارد رطب وهي تحلل بار الريق الشرقي الحارة وهو يصعفها لأنه قد تقدم إد دحل الربق لشرقي الحارة، والعرب صبعة ومعنى العبيب اسم للمركب إذا احتمع لحسد و لروح و لنفس وهو لربيق الذي بعرف، وعواله الخلط وقبل هو الرصاص، وإن النفس شكله فيها وهي لمراة الرحصة

ثلاثة أشياء السواد والبياص واخمرة وقيل أيضاً أربعة أشياء الرطوبة وسرعة الإدانة واليس لأنها كبريت، وهي تحترق وفيها الرطوبة لانها تطفى اخرارة، والذكر وتقول أعرال الرطوبة التي في الأرص وهي التي تركب فيها بقية الدم لخارج عنها وهي الكباريت المحرقة التي عرص الحكماء إرالته، فإذا العرلت عنها دهنت فنقيت فأيموا هذا. وبنما أرادت الحكماء ما شرحت لك أن المعادن كنها على احتلاف أجاسها إذا درت بالمار عادت سموماً لأبدان الحيوان قتالة لاشتعالها، وحجرها المبرئ إذ درت أجراؤه بالماركان شفاء لذات محتلفة، كن حراء منها بما محتصه، ثم إذا جتمعت الأحزاء المباركة وتم الأكسير منها كان ترياقاً شافياً من كن داء عصال ويتصرف في معان كثيرة من الطب حتى قال حابر أن حيان في بعض كتنه إن سفيت منها امرأة أضابها الدبول وهي حي الذق حتى بقد البيس والحرادة وطوية عنيها، ويرد حرارتها وردها إلى الاعتدال، فأقبلت عليها شهوائها لمعداء، وقبلت الأعصاء رطوبة العداء أوباصل إليها فلم يمر بها إلا رس يسير حتى عوقت وسمت وقبلت، وكانت تقصم في كل عام المعداء المها ورد القيراط منه يعتبع المعداد الما البحاي منه .

وأما قولهم أسقطوا المركب الحمر حتى بسكر، فإنمه يعنون به إدخال الصبع على لأرص البيصاف ورمما أدخلوا عليها النار والكنزيب وماه الكنزيب وماء الدهب وماء عود الدبث والقروح و بدهب والشمس، وهم يعنون إدخان الصبع على الأرض، فإذ. جنمع هذا ساء بالأرض والصبع فقد احتمعت فنها لكبريت والربايق، وهو الوحه الذي من معاديهم، وقد يسمعون هذه الأحراء فيه عاكبريت لأحمر ويعمون الإشمير، والدي مدهش فيه الطالب أمران أمر الملة وهي ملة التدبير، وامر الإنعاء للإكسير على الحسد؛ فأما عدة فأكثروا لاحتلاف فيها وهي ثلاثه أشهر يبقى منها الأبام النطاله، وينقى ما في عملت هو التوفير والنقص وكما قال حالو الطائب المجرب إدا فهم المقصود احتصر العمل من عبر فساد، وربما قلب دلث لتعلم أنه يجنصر، ويقرب صورته، كما إذا أحدث خماً وقطعته قطعاً كبار؛ وطبحته سار سِنة فإنه لا يستوي في مدة قليلة، وإذا أحدث من دلك اللحم ودققته وأرسلت عليه الماء اخار وطلحته سار شديدة فإنه ينصح في مدة أقل من تلك المده على أن الأمر ليس في المعارق لامها حشبة صببة لرجة عسيرة الاعصال لا للحاصة وأما الإلقء فقد حتلفوا فيه ورمروه وأقول لث عبارة بفرتها وهو أن مطنوحت إذا صبرت عنيه كان فيه السر ويصبح طبعه كالمولود الدي استكمل أبوه إلله، صبه في رحم أمه ووافق امه اعتداب ضع، واستكملت مدة حمله حتى كملت أعصاؤه وقواه وكملت الرصاعة وكمل حلفه كان فعله على أتم ما هو ويسمى إسمالًا وكدلك الإكسير إذا وفي حقه من حمع تدبيره كان أكمل ما يكون، فيكون جرءٌ منه على ألف ألف من الفضة الخالصة يقلبها دهماً إبريراً، وإنا روح دحن النقص بسبب نقصان ما ينقص منه، وترويجه أصعب من كثير من تدنير، وسالك وقع خطأ مرار كبرة في الاحتصار والنرويج، ولا يقع في التدبير الطويل ولذلك حددته الحكماء وهو صريقهم مع ما فنه من كثرة الطرح، إذا كان مروحاً مختلف حداً، وهو عير محدود ولا يجف، إذا رأيت ذلك اجتهد بي جمع الأجراء الماركة فإن جمعها صعب، ويس في الصنعة أصعب منه، ولا يكون ذلك إلا بمجموع حنين إحداهما: الأوران وقد رمروها، والله ما يجلها إلا حكيم ما هو مشهم، أو س شاهدها بعينه مراراً، والثانية كيف تدخل الأول نا لأنه لا يسعي أن يتقدم جراء ولا يتأخر جرء إلا إد كان وقت إدخال الزيق الذي هو ماؤهم، ولا يستقيم إدحال النار الذي هو كبريتهم وهو الصنع وإذا كان وقت إدخال الكبريت، وهم أيضاً قد خلطوا في هد الموضع، ودنك أمم يجتأخون من الماء ما يجتاجون من الدار في هذا الموضع حاصة فيجعنون ما الحل الصنع فيه من الداء كنه مصنف، ويستأنفون ماء آخر مثل ماء الورن الأبيض لا ورد، ثم يعاودونها على أرضهم البيضاء شدبير

واعدم أن التدسر لملوكي لا يصح إلا للملوث لسهولته وقوته وسرعة علمه وجودة صلعه، فلا تحميك سهولته عبي أن تقشيه أو تبديه لأهلث أو ولدك البار فصلاً عبد سواهبه، وبالله العظيم ب حالفتني تبدم، وها أنا أصف لك مسالة من قال إن الحجر هو البيضة ودكرها ورعم صحته، وأما أما هلم أحد في تجربتها مع أن قائلها صادق وهو أن تأجد قشور اسيص وتعسلها بالماء السحن وبعلي فيه حتى ينقى من أنوسح، وتنزع منه القشرة للدحلة في قلبها حتى لا ينقى فيها شيء منها، ثم جففها وادرسها حتى تصير دقيقاً، ثم صعها في فدرة جديدة وتجعل عني فمها عطاء توصعه بطين الحكمة وصلاً عكماً، وتضعها في درد الوحاح سبعه أياء حتى تنكلس ويصير بي قوام الودك فهذا هو كلس البيص وصمة عمله أن تأحد مانة بيصة أو أقل أو كثر، وتأحد صعيحة حيم مرحجة، أو محقبة مرحجة وتأحد دلث ابيص وبعسله حيدً وتجففها وتوضع في ملك الحقة موقوفة على أطر فها واحده إلى حسب الأُحرى حتى يعمل فرشه منها، ثم أحرى كلعك عليها حتى يتم البيص وأطرافه كلها معكوسه إلى أسفل ثفاً صغيراً ليفض منه عرق ذلك بعد أن تحتر في الأرض حفرة، وتضع في فلبها فابله تنفف ما ينزان من ماء البيص وعرقه، ثم صع عليها إماء البيص الدكر وتصع على الإماء مقلي فحار، وتجعل على اللهي شيئاً من التر ب يود المار عليها وتوضع على انتراب بعض زيل العلم أو النقر ، وتشعل فيه اندر يوماً كاملاً. فإنت تسمع للبيص تفرقعا ودويًا وبعرق، ويقطر في ماء القامة وقد مرن بها، فقطع أسار عن البيص وتتركه حتى يبرد دلك لماء، وتحفظه من أن مجرح بحاره، فإن البحار هو الروح فسدّه، فإذا علمت أنه برد نصول لمده ساعة، تأخذ دلك الماء وتصعه في رجاجة ولعطيه وتصوله من لريح والشمس والعمار وعير دلك بما يجمعه، ثم تأجد من الكلس الأول أوقية و أكثر على قسر ما تربد، ويكون دلك الكلس من الربع، وتصعه في رجاجة ونصب عديه من الماء لمقطر ثلاثة أرباع مثله أعني الكلس، ونتركها سلعة ألام حتى محتم. فإد تم دلك تأحد حرقة كتان حديدة رقيقة وتصب فيها ما في الرحاحة من الماء نوفق لبلا سرل معه كنس، ومر دن ما يصفو من نناء الخالص، ثم تعصر الخرقة كذلك ولا يحرح معه شيء س طبي المقل، ثم تأخد أوقبة من الكلس الأول، وتجعر عليه يصف أوقية من دلك الموء، وإن احتمل أكثر ورده، ويكون في رجاحة عرضها شبر عبر ثبث وطونها شبر وثلث وارتفاع عنفها شبراً عيو ثلث، ويكون لها عطاء رحاج ينكح في فم الرجاحة على صفه عطاء المحقة، ثم تأخد طن الحكمه وهو شعر

مقرض بمقرض، وفحم سنحوق وربل لحديد أعني حثه مثل الكحل ونصيف كل دلث إن الطين والشعر، وتصرب بمرزته أو فهو حتى يجتلط تعصه تنعص، ويعود طنباً لارباً بعد أن يرشه بالذه وبدر ما تحتاج إليه ثم صبع منه صفه مومل، ودوّره مع فم العظاء دوراً محكماً والصقه، ثم صفّه في فم الرحاحة أعني العطاء، و صلى عليه بالطبن المدكور، ورد عليه من حارح صد أبيض، ثم محكم لصفه بئلا يجرح منه البحار فينظل عملك، ولا ترال تلاحظ ذلك النصق ومهما رأيت بحاراً يحرح يطمسه بالطين حتى بتعقد وينصبط محاره وتراه يصعد إن رأس الرحاحة يدور ويرجع إلى "رصه، ولا ترال تنصق معمك فإنه بحار يبل الأصابع واليد والسر إنما هو في النجار فاحفظه من أن يرجع منه شيء، ثم بأحد هذه الرحاجة فتصعها في قدر أو وعام معلفة من فيها أي فم لقدرة، والقدره عبي الإباء عبي الحديد، أو حجر مثل الكانوب، وبكوب في القدر ماء، وتبرل الرحاحة المعلفة في دلك الماء يعرق منها في الماء شمر، وسول الثلث من الطول مع معلق طاهراً وحارجاً عن الماء، وتجعل تحت القدر بار الحصاد من الربل وقد شعلتها بالمار، واحفط قوة السر لثلا تفسده وتيسم، ولا ترال ترقب حارج الرجاجة العلقة في ذلك الماء ومرى المحار بدور، فوذا ينس ما في الرحاحة واستودًا، فاقشر الساص والرع الماير من شحت، والركه؛ حتى يمرد الماء الدي في القدر، فاقتح الوجاجة وصب عليها من الماء قدر ثبث الكلس، وعاوده بالعمل حتى تراه يرجع مثل قوس المطر بنلول وإلا أعد عليه العمل حتى ينبول بألوال عبلمه. وتريد علمه كل موة من سك الدء قدر الثلث، فإما تم عملك حد وزال درهم والقه على ما شتت من المعصلة إن أردب فضة أو على ذهب إن أردت دهماً فإنه للكلس، حد من الكلس ما شئت، وألق منه على أي معدن شنت بياضاً أو حموه، والمعادن مثل الرصاص والحديد والمحاس والفصدير يحصل ما بريد

#### ميران الشمس اي الخواق

صفة عمل آخر عير الأول دول الحجر يمان لها الخوفي التي كان الحكماء يعملونه سملوك ولا يصلح إلا نهم لسهولته وهو ميزال الشمس كمأ ترى:

ئار	1	شريح
هواء	Y	رهرة
ata	7	قىر
تراب	£	شمس

بار

هواء

ثراب

١

زهرة

وصعة العمل أن تأحد من المربح السالم من سواده 1 ومن الزهرة المقطوعة المظل ٢ ثم

يسك وتأحد من انقمر المررد ٣ ومن الشمس ٤ وسبكا ثم تلقي المسوك الثاني على الأول حاراً على حار بصيران جسداً واحداً ثم تأحد من الحدول الذي من الشمس أو من الهمر ٢ وسبكها ومن الزهرة ٣ ومن المربح ٤ ويسبكان ثم تلقي المسبوك الأول على الذي كما فعلت أولاً حراً على حار يصيران جسداً واحداً ثم احمع السبيكة الذي من الحدول الأول على الذي من الجدول الثاني يصيرا سبكة واحدة الرده بمبرد رفيع والعمها بمثلها عند منفي وطيره منها تقعل دلك ٣ مرات ثم معد ذلك اسبكها ثانياً عكماً ثاني ١٨ قيراطاً.

#### صفة استنزال الربيخ لهذه الطريقة

تأخذ أوقية برادة رطبة العمها بمثلها عبد طري، مع واحد ربحار وماء المون بالسحق فيه يلتغم، استحقه مع بصف أوقية عقاب، ودرهمين تكار، واستحقه بالراج واسكنه ثانياً بزاح وعقاب ونظرون لحاناً وفواشاً وغطاء تقعل به ذلك ٣.

صمة تكليس الراج. يحمى ويصفأ في خل ٣ يتكلس.

صفة غسل المريخ تسحقه بمثله منح اندراي وتنته بيباص النيص، وتصعه بالفعرة، وتسوق عليه حتى يجمى، تقييه على صلاية ويعسل بالماء والملح بالفهر، تفعل به إلى أن ينفى من أوساحه

صفة نرزين القمر تأخد حب قطل، وشب يمني، وشعر ادمي سنحقوا ويلتوا بالقطران ويعملو حبوبًا، وترجم بهم القمر وهو دائر إلى أن يعجبك لوبه وورنه

صفة قطع ظل الزهرة. يؤحد بطرون وشب وملح وحشت أحراء يسحقوا فر دى وعجموعين، ثم تأحد بالسجان مدرك وتهريه، وينفع في حل خمر ٣ مرات ويصفى ويوضع ما ذكرناه نصف يوم ويقسم ٨، وتأحد من الرهرة المروضة ونحمى وتصفأ في الماء العدب مرة ويؤحد منها الأوزان المتقدمة قريباً فاكتم أمرك

#### صقة ميران الشعر

ر كنت تعلب حابص البران بلدان خد والكف هم أوراي من عسجد حا وريس يهرم والشمس ها والبدر دان تثاني وما فيهم عيراحديد مرعمر فاسيث وعلق حالص البيران بأتيث شمساً حالص لا رينة فاشكر لرب واحد سنا

سرحه مربح أحمر مستنزل ١٨، رهوة مووضة ٥، قمر ٤ شمس ١٨، يقوم شمساً خالصاً صفة تخمير المربخ تأخد أوقية برادة مربح طرية رتسحق معها درهم ربحد ومثنه راح فبرصي أحصر، ومثله علم أحمر ولت بصفرة بيص وتدمس لينة تفعل به دلك إلى أن محمر البردة، فاستنزلها بالريب والبطرون الشوي والتكار من بوط إلى بوط حر ينزن فرحة حمراه.

صفة روضة الرهرة: تأحد أوقية وترجم وهي دائرة ببارود وقزاز أبيض مسحوقين ويكونون أوقية وتصفأ وأنت ترش على الزهرة، وهي دائرة قليلاً وأنت تسوطها تنزل الأوقية ٤ دراهم.

## فصل في دكر العقافير

وهي ٣ أنواع؛ تواسة وسائمة وحيوانية - قالترابية ٦ أنواع - أرواح وأجساد وأحجار، وراجات وأملاح ويوارق. قالأرواح ٤: الرينق والـشادر والكبريت والرربيح، والأجساد ١٧ الدهب والمصة والمحاس والحديد والرصاص ولقصدير واحاصير، والأحجار ١٦ المرفشينا والمعيسا والروص واللارورد والرهج والهيرورح والشاديح والشث والكحل والطلق و لحس والراح والراجات والقلقد والعلقطار والسوري، والموارق ٦ بورق الحبرى ربورق الصباعة والتكار، والبورق الأحر، وبورق الراوند وبورق العرب، والأملاح ١١ الملح الطيب والمر والطبراد والأندراي والعطي والهدي والعيني وملح المرماد فيهم طبعيات مصوعات معروفة ألواب، وأحودها أرواح الربيق الدي يكون رقيقاً أبيص إدا عصرته بحرقة لم ينق منه شيء مثل الكحل.

النشادر بوعال أحدهما معدي قطاع طبررد مالح حريف يعمل من سمرقبد، ومنه أصفر لا بدحل في الصبعة وهو بشادر العدرة، فإذا ديرته ودويته تدويب الهباب

الزرنيخ ٦٠ أخر معدرم وأصغر مصمت كالسندوس جري صنب وآخر صاف عجيب مسع الصفرة، وأبيض عاحي، وأبيض مجلوط بالتراب لا يصلح، وأسود مخبلط بالحصي.

المرقشيثا ٤ أبيص فصي، وأحمر تحاسي، وأسود حديدي، وأصفر دهبي

المغتيسا: ألوان ترانية سوداء ومنها بها عيون لها نصبص ومنها قطع صلبة حديدية وهو دكر، ومنها أخمر دهشي اللي فيها عيون تبرق وهو أجود.

الرض: نوعان اصطحري وماء أحديد.

التوتيا الوال كثيرة منها أحصر قطاع، وأصفر خرري ومحمودي، وأحضر كرماني وقشوري، وأبيض قشر وزرقاء وهندي

الرهنج هو حجر أخضر وفيه عروق تحط فيه العصوص والحرر، ومنه جديد وعتيق ومصري وكرماي وخراساي، والكرماي العتبق أجود.

اللازورد: نوع وأحد وهو حجر تجد فيه حمرة وعيوما براقة

الفيروزج وحدوهو حجر فيه حمرة وعيون براقة أحصر دهبياً.

الشافئج أحجار دهبية وتحمر الدهب وتلوبه لأنها من جواهر البحاس

الشك: نوعان: أبيض وأصفر، يؤتى بهما من معادن العصة أبيص

والكحل، توحان، مصمت رجاجي، وعبب أصفهاني،

الطلق: أنواع يمدي وبحري وحبلي، ويتصفح إذا الدق وله بصيص، وأحوده الشامي الأبيص الذي يجاكي الننور في صفاء الزحاحات سها أصفر صلب ومنها أصفر فيه عيول دهبية تستعمله الأساكفة والصناعون، ومنه أصفر قطع يشبه قطع أنتيلة العجمي في الصغر لا في النون وهو أجود

الشب أنواع حمها أبيض يمان خطوط، والطيرردي ومنها الشامي الأبيص المختلط بالطبن. واخجر التي تشويه حضرة ومنها المصري الدسم الأصفر وهو اللين والكرمة الدينة وهو أدسمهم الأبيص الثابت. القلقندس: زاج أبيض والقلقندس راج أخضو. القلقطار: زاج أصمر.

السوري. راج أحر وهده الأربعة عزيزة الوجود، وأعرها السوري رهو يدحل في باب الحمرة، وتحمل من معادن قبرص وأصلها راجات وشبوب، ويغسلها لسيل، رينزلها اخمر فتنزل عليها الشمس تعقدها، وقد تتحد الحكماء إدا أعوزهم ذلك، وبقوم مقامها ويكون أجل منها فعلاً في اتخد القنقندس قال وأجل منه تأحذ انشب الأبيض الصافي فتحله وتصفيه، ثم تقطر الراج وتحبه وتصفيه، ونظرح فيه بردة المحاس حتى يخفير وتصفيه في احدمة، وتصعه في قدر محدس وتصحه معد أن تجعل في العشرة نصف درهم نشادر وتتركه حتى ينعقد وأجل منه أن تطبخ الراح الأصمر بالم وتصفيه، وتجعل فيه مثل الراح ربجاراً وتتركه أياماً حتى ينحق فيه وتحضره ثم نصفيه ثم تعقده وأجن منه أن تأحد زاحاً وتحله وتصفيه، وتصم مثله زعفران جيداً فيه، وتطبحه جيداً فيحرح أخر، ويقوم مقام هذا الشوشا بعض الأوقات فاعزله.

انخاذ القلفطار تأحذ الراح تحله بماء وتصفيه، وتجعل فيه مثل ربعه ماء الصفرة المقطورة وتجمده.

الخاذ السوري تأحد الرسجار وماء الرح المصمى، وتشويه حتى تحمر فهده الرجاجة الدي الخدوها للحمرة وهي أجل من المعدنية

والبوارق منها بورق حبري ونورق الصناعة وهو أبيض يشنه السنحة التي تكون في أصل الحيطان ومنها بورق الراوتدي لونه يتلألأ بحمرة وهو أجود النوارق

التنكر هو بورق يتحد دو دسم، وصفة عمل التنكار تأحد من ملح نقلي لأبيض حرءاً، ومن الموارق الأبيض المصفى ثلاثة أجراء، وصب عليها من لس الحاموس ما يعمرها، واطلحها حتى تتعقد وبندقها وجعفها في الشمسر واستعملها في حاجتك، وأجل منه، أن تأحد من منح انقي الأبيض ومن المطروق ولبورق المصفى والملح الأندراني وملح النول وانشادر من كل واحد حراً مسحوقاً مثل الهباء، واسحقهم بلن البقر نقدر ما يجمع أجرءهم، واتركهم حتى يجمو تقعله ثلاث مرات، ثم بندقه وعلقه في الشمس أربعين يوماً حتى يرسح ويصفو داحله

ملح النورة. حد من لحير غير المطفأ، ودبره تدبير ملح القلي، ينحل ماء أبيض

ملح البول: حد منه عشرة أرطال وصعه هي قرانه، واتركه في الشمس أربعين يوماً في أشد حر أيام السنة، فإذا انعقد وصار مدحاً، وإلا طبيها بطين الحكمة، وضعها على رماد حر، وكنما برد الرماد، جدد له رماد آخر عيره حتى يبعقد طبررداً، وأيضاً إن عملت فيه كما عملت في ملح القي كان أولى، وهو أن تجعله في كيران رقاق، وتجعله على الحمات، وكنما شب عليها تمسحه أولاً بأول كلما قطر من العمات تحل ملحاً وأجل منه أن تأخذ ما شئت تنقعه شهراً، ثم نقطر وتضع في كل رطل مما

قطرته ؛ أواق ملح قلي وتعقده في عميا، فإنه ينعقد في ٣ أيام كالبنور - وأحل منه أن تأخد عا شئت تنقعه شهرين، ثم تقطره وتصع في كل رطل وتكلسه حتى البياض ثم تجعل ما قطرته

العقاقير الثانية: قال خواص الحكماء أجل ما استعمل منها الأشنان بسيحي الطب الرائحة، ومنه عملت الحكماء اكسيراً وإنيها أشاروا وعليها رمزوا وعليها أكثرو وهي أحجار عشرة الشعر والقحف والدماع والرارة والدم واللبن والنول والصدف والبيص والقرن، وأحله الشعر، ثم الدماع، ثم البيض ثم الصلف، ثم الدم.

صفة عقد عبد خدما شئت منه، واستحقه بالحردل " ساعات حتى يسود، واطلحه بالخل و لملح حتى يصفر، فأجعله في حفرة على الأرض، وأمسح على وجهه بريت حتى بسنع عنه التراب، ثم شر عليه نثراً حققاً من الألبض المتحول، ثم صب فوقه من الأسوب والقلي المدالين قدر ما يعطيه لعلظ أصبع، تفعل ذلك مراراً حتى ينعقد حجراً

صفه تكليس المربح تأخذ من برادة المربح ما شبت، ثم تلفعها في ماء لعقاب سبوعاً واغسلها بيدك عرك جيداً، ثم صغه في مقعرة حديد، وصغها عنى البار بصف بهار ثم الفها في هاول وهي محرارتها، ثم اسقطها في ماء البطرول واسحقه، وكلما بشف الماء رده ماء الحراجي ينقى مثل الاسفيداح، ثم خد من العلم بعد بياضه أوية، وبعجل بالريت الطيب ويضفى في حرقة حقيقه، وطيبها وجففه، وجعلها في ألية صابرة عنى لبار، ويبتها في الرفول الفحار ليله، ثم كرر علمه هذا التدبير ٣ حتى ثراء كالأسرب، اطرح ورن درهماً على ٨ قلعي مصفى، واصف له درهميل قمراً واسبكهم بقوموا.

القول في القلعي وتكليسه تأحد مه ما شئة وتجعله صفائح رقاقاً، وحد مثل وربه ملحا مسحوفاً، واجعل قاً من الصفائح ورقاً من المنح حتى يبلاً لكور وشد وصده، وطلبه نطين الحكمة واتركه حتى يجف، وبيته في لك بود لينه وأحرجه ويرده، واستحقه واعلله بهاء العدب وتركه حتى يرسب رق عنه الحاء والملح، وألق عليه ماء آخر، وكور العمل حتى تصير مثل اسفيداح، استحقه بريت ونظرون، وصره في حرفه رفيقة حميفة، وطيبها وحقها وضعها في قدر حديد وشد فم القدر وعظه وطيبه، وأثركه في قرن الجير يوماً وليلة، ثم أحرجه واستحقه وشمعه بالريب والنظرون، وصعها في القدر وكور العمل ٣، ثم السنوله من نوص يل احر بالريب الطيب والنظرون، فيها نصبر مثل بنشاد، وأشد بناصاً من الفضة وقد ذهب إحراقها وسها وصريرها خاتي القصه ولا بكسرها، فاستحقها وأثق مها درهماً ودرهماً فضه على ١٠ رهزه بعملها دراهم ميريه تجيء عايه، وتحصرها بالحضرة التقدم مكرها.

صفة تكنيس الأسرب تديبه في مقعرة حديد، وقطر البورة عليه فليلاً فإنه يصير رماداً أبيص وهو أحسن النكاليس، واستحفه واعسله ناهاء العدب إلى أن يلتم فشمعه ماعر ومثنه عظم عجرقاً من اللقر، وضعه في كور وطبيه ودعه إلى أن يجف، وضعه في تبور فحار ليلة و حدد، ثم حده و ستحقه

ثواه أبيص فوق العظم لمحرق مثل الحيص الأبيص وهو الدالقِ منه ورن درهم على ٣٠ من الزهرة يقيمها قمراً روناصياً، ألق منه نصف درهم على ١٠ من العبد بقيمه قمراً لا يتعبر.

صفة عقد يؤحد ١٠ دراهم عقاب يسحقوا مع درهمين قشر بنض، ثم دورهم في مقعرة يدوروا وأنو لهم، واسحق معهم درهم قشر بيص وعدهم إلى القعره يدوروا تفعل دلك ٣ يبق سريع الدوران، ثم تأحد ١٠ دراهم عند ودرهمين من هذا الدواء، وتجعل فوقه وتحته بعد السحق في مكحله، وبيته تحت لدمس لبده واحده، وألق منه درهماً على ٩ فدعي يقوم به

صفة تركيبه مجربة يوحد حجر جير ورهبح ثانت وشب يمان وملح قلي ونظرون وجوء بشادر ثانت وجرء تنكار يسحقون فرادى ومجموعين، ثم يتلون بياض البيض وييبس، ثم إذا أردت العمل رقق الرهرة الحمراء مثل الدرهم وطهرها وتقرص بالكار صغاراً، ثم يؤحد من لمعمول للسن عبى قدر الرهرة وتعمر في بودقه وتسلك، ونقلب في ربت طب لم بصولح أبداً، ثم أصف إليها ما تحتار

صفة تدبير المرقشينا تأحد سها ما شنب واسحقه حيداً، ولته بالصابون والنظرون، واسبكه في بوط وتأحد ما يحرح من المسوك الخالص وترمي النقل، وإن كررب العمل كما تقدم يعني أوله وثانيه وثالثه كان أحود، لم تأحد لخالص منها نقره بيضاء رابيه نشبه لفضة إلا أنها نتفتت، فتسحفها وتلنها بشادر محلول بحل، وشمّع المفعره المذكوره حتى بستوعبه فإنه اكسبر جيد يعنيك عن غيره، ألق منه عني العاس لأحمر عني المعاس لأحمر عنيا المفعى، تشده و صلبه ويقطع صريره ونشه، ثم الق من ذلك القنعى على البحاس لأحمر بيضه بياضاً محكماً، فامرجه بالفضة كيف شبت فتتفع به من يومك، فهو أجود الأعمال

صفة أخرى أجل من الأولى ودبك أن تأحد من الحرقوص الحلبي تجعله عثل العول، ثم تحمى الحمي المعاد وتطمى في حل ٧٠ ثم تعده في ريب طيب كذلك ثم عسل بحل، ثم صابول مصروب ساء المبمول لأحصر، ثم تأحل منه ١١ درهم، ثم يصاف لذلك " دراهم عبد، ودرهم قبي أصقر، ودرهم في إحقر، ثم يصاف لذلك " دراهم عبد، ودرهم قبي أحقر، ودرهم في حجر بسحق خمع وبنت بربت طب وبطروب، ثم يترل من بوط بل بوط تبرل فوحة كالمحمه، ثم يؤحد منها ١٠ درهم من الرهرة الصفراء عن ومن لفصة المقروصة ١٠ وتسبك دلك فيه يأتي بنحق ودكر لي أحد المعاربة أنه إذا أحد الطروب الأجر السلطان، ومثله لحير الرخامي، وراد ويشهم القلي وتستحقهم جيداً ودمسهم في قدرة في الفرن يومين بلينتين ثم أخرجهم، وعلى في حلة على لنار فيه ٣ أمال الأحجار من الماء لعدب، وارم فيها من ثلك الأحجار المكلسة شيئاً فشيئاً، والماء يعلي عليات فوت إلى أن ينقص الشف، و لماء يعلي بعد حبهم، يصير ماء حراً، تقط منه على المند بحيل عليات فوت إلى أن ينقص الشف، و لماء يعلي بعد حبهم، يصير ماء حراً، تقط منه على المند بالربية على نار تدريجاً أول مرة بار فنده الثابية صعفه ٣، و للثالثة صعف صعفها ٣، واستر كله في الماء وحد دلك المعني وهو سحن الشقراء وحداد، إذ كل عمير لا يكول إلا من جنس ذلك العجين، وصهم من أحد ذلك المصفى وهو سحن كلنار، ويسجن من المقرب ٣ واق، وتوميه فوراً في أنه في مقدار رطل فينه ينحن ويصير كاخير كلاس وينه يهم ٣ أو ق شعر شبات قينحل، ولم ين مقدار رطل فينه ينحن ويصير كاخير كلاسود، ولقي فيهم ٣ أو ق شعر شبات قينحل، ولم بال تحادع ذلك اناء من ماجور إلى آخر في بان

ورن، وهكذ يلى أن ينعقد الراب ونصعد على وجهه دهنة صفراء كالرعفران، اقشطها بالمنعقة، ثم خذ الحرقوص اخلني الكلوء احمه واطفئه هي تلث الدهنة ٢١، ثم تأخذ منه أوقية من القمر المشب المرزن مثله، ثم اسبكه تخرج القمر وحده مصبوعاً كالدهب.

صفة رجراج. تأحد ٦٠ حظلة تقطعها بسكير حشب، ثم تأخذ رطابين نطرواً وتسحقهم وتحلط الحميع وتصعهم في قابلة، وتأحد الماء تحتمط عليه، وتأخد للرادة رحل عقرب، واقسمه ٤ أقسام، واقسم البرادة منهم ودمسها ثم أحرجها واستحقها نقسم آخر وهكد لتمام الأربعة أقسام نصير البردة حراء، بأخد رطل عند وتغلمه بالماء والحردل، ثم تقتله بياض البيض وتعسمه بالماء السحر، ثم تفرش له من البردة عطاء ووطاء وتعمره من ماء لحنظل في قدح تشميع رجاج مطبي عن كابود بافنج روحه، وكنما نقص الماء تريده إلى أن يموت وينقطع حسه، تحميه في بوط وتطعم نشمع والشعر فإنه ثابت الا

صفة ميقلة قوية سهلة. ودلك أن تأخذ من لحجر لمكرم الدن هو الماده، والثياب الإلهي، والليل اليم، ولسرح المير، وشمس الآفاق، وقمرها المفهوم الدي هو أول الأشياء وألطمها وهو شعر الأدمي وحاصته، حد منه ما شئت، اقرصه بعد غسله بالصابون والطفن وجفقه حيداً حتى يبرل من لمنحل حد منه رطلاً، ومن ماء الرأس المحلول فيه الزجاح.

وصفة الزاح أن تأخذ الراح الأصفر الحيد نسخف حيداً وتصعه في كور، أو فرار مطين مأحود الوصل، ورشه بحن حادق ودمسه في بار فرن حاره وأخرجه واسجفه، ودويه بالحن ودمسه ثاني بينة وثالث، ثم تحله في ماء الرأس واطبحه فيه حتى يأحد صبعه فويه، ثم نجره بالعلقه، وبأحد يقدر الشعر المدكور منه ورياً يورن وضع ماء الرأس على بار ليئة في إياء مدهود، أو رح، وضع فيه الشعر قليلاً وحصحصه، ولا ترال نصع قليلاً حتى يتحل الرطل الشعر في الرض لماء المدكور ثم قطره بألطف ماء حتى يقطر ماء أبيض مثل الفضة فإدا يدب الحمرة اقتلع القابلة وشمعها وحدد القاملة نقاملة أحرى وعد الوصل، ثم قو النار أقوى من الأولى، معند دلث ينزل الدمن مثل الياقوت الأحمر والرعمران الحوي فاحدر أن تمسه ببدك وربه يصبغ كل شيء مسه أصفر ولم يجوح منه ثم إدا كمل قطر شمعه وصنه س الهواء، ثم بعد ديك حدّ الربجم الرباني خالص الأحر قطعة واحدة مهندمة، وحد ورن مثلها عقرباً، أو ورن ثنتها يمني يسحقان ويعملان حنة نصفار البيض، وتعمل في قلب قدرة ملأنة ملح طعام، ثم تأخذ وصابهاء وتدمسها في دار قوية ولا تحف عليها، وتمعل به هكدا ٥ مرات تدميسات، بحمس جيب وألت تحدد له في كل مرة لجبة والملح الدي في القدرة وتدمس كما تقدم، ثم اسحقه واطبحه بماء الرأس الأبيص الذي حددت فيه الحجر في قسنة مطينة على النار اللين واقد علمه النار حتى تشرمه، ويكون الماء عمره أو أكثر وتصبر علمه حتى نجف، ثم اسحقه جيداً بالعاً بتنك اندهمه خمراء الرمان، وهذا هو الدهن المعنز عنه ناسمه عبد أرباب الفي سقى وتشميع عني باز ليبة، والشمس أسلم عاقبة من البار إلى أن تنفسح دمته حمراء عير حامدة الحم الشخص، ونقط عليه من دلك الدهن يتكلس اسحقه واسقه من الرنجفر المحلول بقدر وربه مرتبن يلحل، ثم اعقده واستحقه بالدهلة المستقطر، من لخمر حتى يلحل، ثم نقط منه على شحوص الأسرب كما نقدم وكل هليئاً مريتاً

و،علم أن من أراد أن يصل إلى علم الكيميا الصحيح، فلبنطهر وليصم ٤٠ يوماً متوالية، يجتب الروح وما حرج سها ويفطر فيها على لحلان، ويقر كل ليدة ﴿والشمس وضحاها﴾ ﴿والليل إذا يغشى﴾، ﴿والشمعى﴾ ﴿والمسمى﴾ ﴿والمسمى ﴿ والمسمى إلى اللهم إلى أسألتُ مقدرتك على كل شيء وتسحيرك لكل شيء، يا أحديا صمديا وترياحي يا قبوم أن تصلي على سيدنا محمد، وأن تسحر لي العلم الذي سترته على كثير من حلقك، وأكرمت به كثيراً من عبادك، يا كهي يا غبي يا معني يا فناح يا هادي، واعسي به عمّى سواك إن مالك مدت، وبدك مقالد السموات والأرض، وأنت على كل شيء قدير فردا فعن دبك سحر الله له من برشده إلى ما طلب، يقظة أو مناماً و لله على كن شيء قدير

## الفص السابع والثلاثون في أعمال السيميا وجميع المقالات

يروى عن آصف س مرحيا عن سميمان س داود بها وهي التي كان معمل بها اخلاج وغيره من أهل هذا الشأن. واعلم أن الخفطريات هي العلم لمصون وهو يروى عن سادة أحلاء مثل الخوادر مي والسند المهلول و آصف وسليمان، وقد جمعها اخلاج في ١١ مقالة، واعلم أن أصل هذا العلم تدبيري دو حابي إدا أردت العمل به فنحده و كل لا تابا عاد ١٤ كل السن فيه إشاره بيضاء، وتصوم ٣ أيام، وتقرأ الحنفطريات ٢١، ثم تستقس القبلة، وتأخذ سكيناً به حدن تسخه محد، وتشق بعلم بالأحر، وحال ديحت له تندي بالحفظريات ثم و كل لا في قدر حديد قنار، ولا ترمي منه شيئاً ولا من دمه، ثم تأخذ من الحفظ طيف ١٣ أو أكثره بالعرد وتدبيحهم وترميهم في القدر، ولا تحلي شيئاً من دمه، ثم تأخذ من الحفظ طيف ١٣ أو أكثره بالعرد وتدبيحهم وترميهم في القدر، ولا تحلي شيئاً المستعمدة إلى أن تعدم أن الذي داخل القدر حرق وصر فحماً، قرئه من عن لناد وحظها عن المستعمدات إلى أن تعدم أن الذي داخل القدر حرق وصد فحماً، قرئه من عن لناد وحظها عن لارص إي أن تبرد واقعها وأند مول بوحهد، قول حال فتحه بحرح منها نواح كاندون الأسود، ويصعه عدك في صيبية بن وقت لحاجه فهو أصل عد بعلم، فإذا أردت العمل به في أي شيء حد من وصعه عدك في صيبية بن وقت لحاجه فهو أصل عد بعلم، فإذا أردت العمل به في أي شيء حد من دلك الرماد لمدكور شيئاً سير وسره بين يديث واحدي بالمعطريات مرة واحدة، فيكون الذي أشرت واحمد لله الماد هي تلث الأعمل وكل ما تريد فإذا ملكت الوماد حرحت من ظلمة عدم التصريف بن الور واحمد لله

المقالة الأولى: وهي مقالة ١١ - إم مسهمه من طاقية، تأحد حلد ظبي بمعن منه طاقية وتكتب عليها ما يأتي بشيء من المدد ثم تلسمه على رأست وتدعو بهد الدعاء وهو دعاء الخمص باللهم بي أسألت باسمك القديم يا دائم يا أند يا واحد با أحد يا فرد با صمد يا من لم يلد ولم يوقد ولم يكن له كفواً

أحد، با رب الأرباب با عربريا وهاب باحياط في بهون بوه خصف أسأنك أد تسحر لي واحداً من حده اسمت يحدمني فيما أربد إبث عني كل شيء فدير الوبكون بعد رباضة طوينة بشروطها، ثم يرمي أمامك شيئا من الرماد المذكور، ثم تقرأ الحنفظريات في مرات إلى أن محتمي طلك وأنت واقف في الشمس، وإذا من علك أحد من الحن والإنس فينك تره والا براك، وكذبك بوحوش تمر عبيها والا تراك والا تسمع حسك في مشي، وهد ما تكنب عنى المطاقة بالمداد المذكور ٤ أمنظر، وهذا الكلام عبد تفود وه لا يوش لا وشر لا الواش لا يوش لا وش  لا الواش لا يوش لا وشر لا الواش لا يوش لا وش لا وشر لا الواش لا يوش لا يوش لا وشر لا الواش لا يوش يوش لا يوش ي

F + 11 COUC --- ASIGNAMENTO

شدش ۲ شادش ۲ ایش ۲ اهدان ۲ أوطف ۲ لعطف ۲ لوطایف ۲ طایف ۲ أجیبوا یا خدام هده الأسماء، والحقونی عن الأیصار بحق الله الواحد القهار الوحا ۲ فإنه یکون ذلك می أسرع وقت فاههم ترشه

المقالة الثانية مقاله النوفيق و به أسماء متعدرة وسماء ۸۹۸۱ تخت في ورق ما يلي ومرمى بالرماد المدكور وتمسكه في بدك، فكن من اشرب إنبه ينصرع ورد أشرب بن الحامن ألقب ما في باطبها و لدوب ترمي أحمامه، و مركب تنفس، و لفارس بنصرع، والسهم يرجع على من رمى به وكد الصارب و لسارق و هميع ما بريد، وهذا ما تكتب ۲ م و همه مهم المحام عليه تقول أبداه ديوا، لوه اهاماه لهه ع ع ع لا لا ٣٦٤ و و و باش شمواش اياش لوحا العجل الساعة توكنو با حدم ط ح ح ١١٨١ ١ ١٩٩٩ ١ ١١ ١١ ١١ ١١ ١١ ما ١١١ هذه لأسماء وأحسوا و عجلوا بكدا وكذا، بحق من يقول ليشيئ ركن اليكون

القالة الثانثة وهي أعمال طوي كيه فإدا الردت أحد شقاعاً بية ١٨١٨ ط ح لداء موقوف وزيد بحر، وغرح إلى لمبي ظهرك وأد مك، والبراب عن يميك وشمالك، ودر بالحفظريات ٧ فإنه نظير في دلث المكان بحراً رأمو سا ولا تنظل إلى أن برفع ما عملت ودنك من أعظم النو ميس السحرية ونه طلسمو المناه داخل لكنور ومشه إذا أردت أن تصير البحر براً، وعكسه فترمي الرماد وال بهسي مسسه في البحر والبراب والربد في البر، ولا يكون إلا يجلس بر النهر، فإنه تجيل للنظوين أن البحر صار براً، فإذا أردت إنطاله، فناد بالكلام عليه ٧، فيمف لك عمود دخان، فاطلب ينظال ذلك فونه ينظل وهد ما تكتب على الشقاف الصح م الدلهيون ١٥١٥ أهدان هونه توكون بكد وكد با حدام هذه الأسماء

المقالة الرابعة وهي لخلاص السجول وى من وقع في أمر مهم وهو أن يصور صورة ط ط # ٨ كامل العدة للصورة في البرات في قاع للسحن، و ركب للها ولاد بالخفطريات ٧ مو ب وارم بين لديك شت من الرماد المذكور، ومد يدك إلى حهة الخادم فايه يرفعك وبطير لك إلى أي مكان ششب، فإن م يكن لك وصول إلى دلك، فحد طبب أو يدء متسعاً فيه لاء ولاد بالحفظريات مرة و حده، والمراوة في

یدك، و رم شیئاً من الرماد، ثم مول همه، فینت نجمی عن أعینهم، وندهب حیث شنت تسح، وهد ما تكب و رم شیئاً من الرماد، ثم مول همه، فینت نجمی و هد الكلام عدم تقول اید دیاه پاروه لموه أه ۲ اه ه لهه لیهموه، أحب طاقعاً و تعل كد وكد فیاه بكون دنك

القالة الخامسة. تأحد شمعه مصبوعه بربحار، وحد حرفه كتالا، كتب فيها هذه الأسماء وافتلها فتيلة، ثم تدس بتلك الشمعة الخصراء، وحد طشت بحاس فيه ماء، وأوقف فيه الشمعه و وقده ورل عبها بعيداً وابثر عببها شند من الرماد وباد بالخمصوبات على أن ترى طو ريس حصر عدد فنو علبك من كن مكان وهم يلعبون ويصعقون بأجبحتهم وبصرحون صراحاً عطيما ولا يرالون كذبك إلى فراع الفتيلة، وهذا ما تكتب على الفتية ١٩١١ ١١١ ١١١ ٣٩٦١ الا ١٩١٤، وهذ الكلام اطباش طباش لا يوه بيوه، أجببوا وعجلوا يارك الله فيكم وعلبكم أجعين

المقالة السادسة تأحد عود × لدرصال تنقش عليه هذه الأسماء وتنحره يه ل ص ه ط له، وسادي مانكلام ٧ مرات وتوقفه في أي مكان شئت مجرسه كانكنز والدار والبستان قان كل من تصدى له رأى رحلاً و قعاً بنده شهاب من بار ، فإد أردب إنصاله، خده مر مكانه و مح ما عيه وهذه كتابته كما ترى محالي معيد ما عيه وهذه كتابته كما ترى معيد على من الها أدوباي اطبوش، أجب مارك الله فيك وعلنك

المقالة السابعة تكتب هذه لأسماء في براوة وتعلقها عظيمه وتددي بالحنفطريات، فإن من مرّ بك، رآك فبلاً أو أسداً عظيماً ولا بشك في دلك، بر يولي هارياً ملك وهذه صوره كنامة البراوة

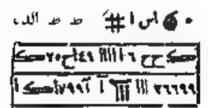
وهدا الكلام عده تقول سهادا أن وهو لا ٧٥ هواه ٢ أحب، وعنجن بارك الله فبك.

المقالة الثامئة تكتب هذه الأسماء مي براوه وتحلقه لدكاس # بالرماد المدكور والكلام عليه، وألقه في النهر، فإنه يحتمح كل من السمك حد منه ما شتب ويكون العين التي في وسط السمر الذي، مقابله لمعين التي في السطر الأول هكذه، وهذا الكلام عليه نقوا خيماً لمهيوها، أحب وعجن بكذا وكذا درك الله فنك وعليك آمين

المقالة الناسعة تدهب للبربه وتعمل حولك الدائرة وتجلس فيهاء

وترمي بين يديك شيئاً من ترماد حول اسائره من الحارج، وتتكدم بالكلام، وتكنب لأسماء في دروة وعلقها على قصلت رمان، وإن حميع ما في البربة من الوحوش والهوام تحصر عندك و لا يصرونك، حد متهم ما شئت واترك منهم ما شئت، واصرافهم تقلع البراوة مز

انقصیب وهده کتابته کمه تری مهری سلی کاست د



4		١ ١		. ]	<b>.</b>	, -	٧	١	١
•	د ا	dr 1	1 8	4 ځ	þ	1	١ ١	٧.	•
١	٧	٧	١	•	*	١	4	٩	٩
۲	ط	1	۲	1	٤	١	٩	١	١

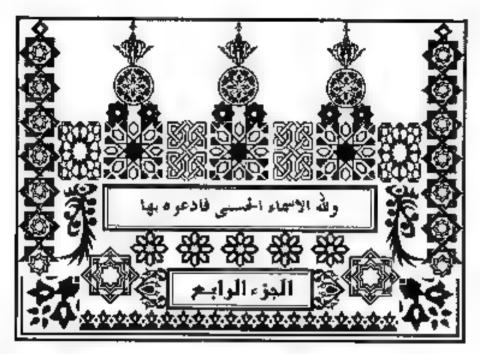
وهذ الكلام عليه تقول أه أه ايه أبدا لوحا العجل الساعة بارك الله فيك

المقالة العاشرة تأحد سكياً تكب عليها الأسماء بالرماد، ثم بأحد قصة وأعطها لمن شئت يدبحها يتلك السكين، قإدا ساولها فتكدم بالكلام، وأمره أن يجر السكين عبيها ويرمي عني القصة شيئاً من الرماد وبرميها من يده، فونها تطير بحو السماء شبه دبك بصبح ويبلس، ويرعج كل من راه، وهذا ما تكتب عني السكين في الوجه الأول هذا ٩٩ ١١١١١٩٩ ٢، وهي الثاني هذا ٩٩ ضع لا ما تكتب عني السكين في الوجه الأول هذا الماء المرباد المدكور يا شار شار شار شار بس اسا اشاليش، أجب وعجل بكذا وكذا بارث الله فيك وعليك آمين

القالة الحادية عشرة تأحد كور تحاس وانقش عله هذه الأسماء، واملأه ماء وتكلم عليه بهذا الكلام فإنه بصير ربتاً، وإن شئت رقع ماه كملة أبيض دراهم تكتب عليهم وتتكلم بالكلام فإنهم يصبرون در هما أميرية تستهم ع طا، وكذلت تفعل بال لرح حاماس حلد أخر وهذه الكنابة على الكور الدراهم والسابير، الرجه الأور ٩٢ كوه والوحه اثان ملهم محكم الكور وهذه ما تكتب على الكور النحاس ١١١١ ح ١١١١١١١ د ٣ ح ط ١١١١١٩ حه، وهذا الكلام عليه تقول صحب لص المحاس أجب وعجل وانثر عليهم الرماد، قوله يكون جميع ما ذكرناه

وعلم دلك وحققه ترشد يلى أوضح طريق، ولا بد في ابتداء عمل لسبب من الرياصة الطويلة والصيام والخلوم نظفر بما برند والله بنوفي، وصنى لله على سيدنا محمد وعنى آله وصحبه وسلم

تم الجرء النالث من كتاب شمس المعارف الكيرى لدوي ويديه الحزء الرابع وأوله القصل النامن والثلاثون في استخدامات الحروف وما لها من الأسرار



الفصل الثامن والثلاثون في استخدام الحروف وخلواتها وما لها من الأسرار

44.4	£Y	Ti
re	YV	174
٤٠.	44	۳۸

ولمطلوب، وربط الاسمين مع الحرف يوم الأحد ساعة الشمس وبحمله، فإنه يرى منه ما يريد من الألفة والمحبة والقبول وبذا كتب حرف الألف على خاتم ذهب، وانقمر في الحوت، ونجمته باضمار الأحرف الآتية ودعوته، وكتب السم صاحب الحرف كان قبولاً لكل من حمله من جميع الأكابر وهذه صورته

وإذا دحنت بل كنر وأردب أن لا يغلق بايه اكتب حرف الألف، راسم

الملك والاضمار، و دخل وخد حاجلك، وإنَّا كلب على حجر ركتب عليه الإصمار، ووضع مي مال وقال: يا حدام هذا الحرف الحفضو، هذا المال فإنه يجفظ: ورد أحدث مصر با كيش أو من جدد، وصورت مه صورة كامله، وكتب عليها حرف الألف عدده، واسم الملث، ووكله بأي مكان أوقع فيه الحريق أو في حدار الدار، فرنه يهدم ويحرب ولا يعمر وإد أردت بأليفاً لا ينفك السط اسم الطالب والطلوب وحرف الألف عدده، واربط الحميع يوه الأحد والشمس في الأسد، واكب الحروف في جام رجاح أو على حرقه حرير وبحرها، واكتب حاتم حرف الألف مع الكتابة وتبجم ومحمل، فإن المعمود به لا يصبر عبث ساعة ود أردت تأليفاً بين الأكبر، فاعمل حاتماً من دهب ويكول ورب مثقالين، ودلك يوم الاحد، وتاحد اسم الطالب والمطنوب وتجمعه حرود مفرقة، واكتب عدد حرف الألف مع الحروف، واحمع لحميم وبرائهم في مربع، واكتب الخاند واسم الملك على كل جهة من الربع، وتبرل الألف على كل جهة ٣٠ مرة، وفي الرابعة ٣١ يكون حملة ذلك ١٢١، وبحره ببحور المربع، وتبرل الألف على كل جهة ٣٠ مرة، وفي الرابعة ٣١ يكون حملة ذلك ١٢١، وبحره ببحور الحروف وتحمله، فإنه محصل عايه المحمة والتأليف وإذا كتب وكتب اسم الملك على سكين، وأوماً بها الحروف وتحمله، فإنه محصل عايه المحمة والتأليف وإذا كتب وكتب اسم الملك على سكين، وأوماً بها مصروعاً في الحنة فإنه يقوم.

ومن خواصه للإحداء بأحد حلد نومة بديعه باخيا وائشية. وتكتب عبيه حرف الألف، وارسم معه سم الملك والدعوة والاصمار، واعمله عرفيه والسله تحقى وردا كسر هد الحرف ويون في مسدس في شرف الشمس في ساعة الريح على ورق بمداد أحمر وعلق على إنسان، فإنه لا يقطع فيه الحديد

ولاستنظاق ما في لقلوب تكتب هذا الحرف في يدك بدمث، والقمر في البطح، ويكون وحه المربح سطراً إلى المبرله، وبكون الكتابة سدك السبرى في كفك الأيمن، وبضع يدك عليه إن كان بائماً، وإن كان و قفاً فالمصافحة، فإنه بجيرك بأمور عربية ولهذا الحرف حيوة ورباصة ٢٨ يوماً، والمكث في خيوة أن بطهر صاهرك وباطنت، وتجسس وتتنو الدعوة والاصمار ١١١ دبر كل صلاة وأنت تقول أحب أبها البك هطمهطميائين بصائيل الرئيس الأكبر، فإنك ترى تحدو، قد امتلات بوراً، ورأيت حادم الحرف بين السناء والأرض، وتأخذ عليه البئاق وانعهد وتستحدمه فيما بريد، ونه ترجر ملافكة الأرواح الحنوية حداء الحرف وبالمحراب وتصرفه فيما أردب.

واعلم أن لحروف أمة من الأمم والدعوه إذا تلونها من غير حلوة ، شاهدت من لمحبة و تقبول بين انعوام وهي هذه سبم نقه لرحم الرحيم اللهم إلى أسألك يه من له العظمة والآلاء والمجد والكبرياء ، يا انه ٣ ، ما رناه ٣ ، يه هو يا سنداه ، أسألك نسر الاسم الأعظم أن تسجر لي روحانيتك ، وألبسني نها وراً وحملاً وقبولاً ، وأن نهنني سراً من أسرار الألف أصرفه فيما أريد ، أيها الحرف المتحرك من اليقظة و سلقي نشرف اسمك وبالنار والمور والطن و لحرور ، وتما قبل بالنهار ، وعما أحرجه القديم من قديم ، ونسر ما وضعت في اللوح المحتوظ من انعلم نعلم منشأ الأمور ، ويسر إمدادك الألف ، وتأمرت للاند تكسلنا ومليا وطلب وهنا ومريا ونئا وهنا ، وتألف الأمر ، وتحق اهنا شراهنا ، دوناي

اصباؤت آل شداي، والأمر العطيم ارجر الرئيس لأكبر همطهلفيائيل همطيائين أن نتوكلوا بكد. وكدا العجلي الوحاء

واعلم أن هذه الدعوة من تلاها ولاوم عليها ألقى الله محبته في القوب، و دا أودت انتقاماً من أحد من لأعوان والملوك تكتب صواة الألف على بيصة، واثل الدعوة وصع البيصة في لمار، فإن العون يحصر ونقصي حاجتك وهذه صفة الاصمار تقول أجب أيها الملث انعظيم السيد طهطائيل الرئيس الأكبر، وأسرع بحق هيه ٢ يهون ٢ شكمهيل ٢ سعلو، أحب واهنط وتمثل في يصورة حسة الوحا العجل واعدم أنك في روحانية الألف لا تحتاج إلى بحور، وأما في عيرها فنحر بالعثرروت والسندوس وعلق في لهواء، وتكتب لم أودته، وتلقي في الدر مثل المهابيح والأرواح، وانطالب يتصرف كيف شاء، ثم تقول أجب يا ألف وافعل كذا وكدا.

حرف الماء: وهو دارد داس، وهو من اخروب الباقية، وهو داخل والله وسر الوحود، وتصريفها قائم إلى يوم لقيامة، وبها يعلمون حقائق لأكوان ويستدلون بها على توحيده، والداء لها إشارة في حميع العولم علويه وسفلها، وقد شوف الله حرف الماء وجعله بدء للسملة، وأرل صحيفة آدم ولمسميات واعلم أن الله لما أبرل القرآن على المسي المسيحية قال به حبوبل اقرأ با محمد داسم وبث، فكانت ابناء مصمرة بعدات، والصفات تضمر لمدات سر التحلي في بطير، عرفت ومصمرات الصفات بسر الأفعال، ولم حلق الله الماء خلق معها ٢٤ منكاً، تحت يد كل ملك ما شاء من الملائكة يسبحو، الله، فلأجن دلك كانت مفتحاً بدكور الكت، وفيها سر السبط وهي من أشكال الألف

واعلم أمث إد كتت الناء عنده الأصلي، وكتت معه لأسماء التي أولها الناء، وجملها من تعسر عيه رزفه سرائلة عنيه وإد كت هذا الحرف، ومعه كل سم أوله باء وسفي للمريض الذي مرصه من اليوسة، فإن الله يعافيه ويشفيه وإذا كتب حرف الناء ١٠، والسلملة ١٩، فهو لكل ما بريد وتكنب معها قوله تعالى في يعلقه وإذا كتب وربط مع السم من تريد، والقمر في لبطين، وكتب الاسماء الحسنى والأصمار وحمله، فإن الله يعققه عنيه، وكذبك من تعسرت عنيه الأسباب بيسرت وإد أردت لمحنة والقبول، فاستقبل الهلال أول لينة إذا صهر في العرب، واكتب الحرف ١٩ مع صمار ١٦ وأنت تقول أحب يا حادم حرف الناء بحق بسم الله لرحم الرحيم، ثم استم الله لرحم المرجم، المناه المراكبة منسابك، تمعل دلك كل لينة يل تمم المدر ١٤ يبدة، بإن الأرواح تعظف عليك، وكل حرجة بك تقصى وإذا كتبت الحرف في كعث، وأسماء لقمر ومم حال المرجم وحربتي بين المولم إلى يكون ذلك وإذا كتب الحرف في إناء مرجع، وكتب معه الأصمار والمرجم ووله بعلى في المحمولة ووله بعلى في المحمولة ووله بعلى في المحمولة قول على عصده، المن عنه المحمولة والمحمولة والهاء والاصمار، وهمه عليه قبول خصع الحلق ومن كتب شكل لباء يوم الجمعة مع البسملة دني أولها باء والاصمار، وهمه على عصده، شرح الله صدره وأزال عنه الكسل ولطف به الأسمة دني أولها باء والاصمار، وهمه على عصده، شرح الله صدره وأزال عنه الكسل ولطف به دني أولها باء والاصمار، وهمه على عصده، شرح الله صدره وأزال عنه الكسل ولطف به

وإذا أردت أحداً يبرّك حد اسمه، وكسره و ربط معه كل اسم أوله ماه، واثل اسمه المر مانة مرة وتوجه إليه فإنه يبرك وإذا كسب حرف الناء ١١ مره على ٣ أورق وتمحى وتسعى لصاحب الحمى والت عبه وإد. أردت فبولاً ماماً لعامه الخلق، أرصد الفمر إد، برل لبطين، واعمل حاتم فصه واكنب عبيه حرف

٦	f	4	}
	٠,	۲	,
Ţ	4	و	٦
9	۲	ţ	د

رود، اردت فبود الما تعامه الحقق، ارضد القمر إد، رق تنظير، واعمل حا الدء مع اسم بدوح، وضع عبيه فصاً ياقوتياً واحمله، فإنه قبول تام وحرف البء حلوة، وخدمه مهيائيل، فإذا أردت استحدامه اكتب الحرف وضعه في رأسك بعد الرياضة، وائل اندعوة والقسم دبر كل صلاة ۴۸ مرة، وائل العربمة والرياضة ٤٠ يوماً، فإن الملك يحصر ويقصي حاجتك ومهما أردته تبحر وتقول أجب يا حادم حرف لناء فإنه يحصر وهذه صورته

وإدا كتب على حجر ووضع في جدار فإنه لا يدخلها لص، وإد

دحلت إلى مكان فيه ماء، فاكتب لحروف في فحارة وألقها في الماء يعود، وإذا تلوت الدعو، على كف تراب ورميته في وجوه قطاع الطريق عمو وصموا

ولعقد الألسة تكت الحرف ومنه الآيات المناسة للعقد وتحمنه، ويستعين به عنى فتح الكنور تقول أحب يا حادم النام، وكن عوباً في على ما أريد والدعوة هي اللهم إني أسألت يا رب الأرباب، يا راوق الخلق بعير حساب أن تسجر في روحانيه هذا الحرف بيقصوا حو نجي، فاليك أشكو صعف فوي، وبدث أستعين وأنت المستعاد وعبيك التكلاف، ولا حون ولا فوة إلا بالله أبعي العطيم، أحب يا خدم حرف الناء، بسوب الأرياح ومستقر الأرواح وجرهبوب ٢ وكركوب ٢ وبعوت ٢ وسيعوب ٢ وسابوب ٢، أحب بنحق من التي أيوب، وبالمصطفى المحبوب عديه مما فيه من السر استحتك، وأحدث نافدي قال لمن المنك النوم لله انواحد القهار، وهاب واهب وهاب، يروق من يشاء بغير حساب، والاحبمار بقول أحب يا حادم حرف لناء السيد حرهيائيل بليس ليح هليح دي النور اللامع في الآلاء والكيرياء.

حرف الجيم وهو حرف بارد رطب، جاني جلاني صفته كالربح، ويأتي لمن أراده، وهو من حروف المراتب، وإذا كتب مع الأسماء التي أولها جيم في كاعد أو إناه وسقيت لأصحاب الحميات الحارة تفعتهم جيداً وإذا كتب ٣٠٠ مرة مع الأصمار، واسم صاحب الحاحة في حرفة ررقاء، وجعالها معتولاً مدس ريش على سم شحص وشعبت المفتول وتكدمت عليه باضمار، فومه لم يتحدم سوى مسافة العريق وإذا كنب الحرف والقمر في المراف، وكتبت ثلاثة حيمات على كل حيم ٣ أحرف مع اسم الملك على حجر أو بحب أو بحاس أحمر، يوم الثلاثاء ويضع عليه حجراً أحمر من أي الحجارة، ويكون مثلثاً، فإن حامته نفد كدمة وتقوى حرمة ويعلو قدره بين العوالم وإذا كنب حروف الحمم مع كل اسم أوله ح على رق بعداد أحمر مع الإصمار وحمله، فإنه قبول وإذا كنب شكله المثنث، وحوله ٣ جيمات وقت عنه اسم الملك وحملته من في الطلق، نصع حالاً

واعدم أن عوالم هذا الحرف هي التي محمل الثلج وتنقيه في الشمس لنلا بحرق حرها الناس ﴿ وَإِذَا

كتب على حاتم وحوله الاضمار وحملته وتلوت الدعوة وتقول: ج ٥٣، فإنك لا تظمأ وإدا كتب في خرقة زرقاء أحدث من مزبلة على اسم من أردت، والقمر في المنزلة، ووصعت في المء الدي يشرب منه، فإنه يمسكه القولمج. وإذا كتب مع الاضمار، ووصع في طعام، وركلت خادم الحرف أن يأخذ المطلوب دلمالح فإنه يكون. وإد كتب مع اسم من أردت على خرقة، وكتب معه اسم حليل حميل وكسرت الحروف، وحمعتها باسم من أردت وحملتها كان قبولاً، وإذا كتب على ببصة بئة وكتب عليها

11	٥	44	#
۲	٦	11	17
۳	44	14	11
١٤	4	٨	11

الاصمار، وأتيت بها إلى المكان استهوم، أو إلى «ب كنر وأمرت بفتح الباب فإنه يعتج، وله خلوة وهو أن تدخلها طاهراً وتتكلم بالدعوة، وتكتب صورة لحرف في وأسك وهي حجابك وتتلو العزيمة دبر كل صلاة حتى يأتي الحادم لهذا الحرف واسمه طعائيل، وتنظره في الخلوة، فإذا حضر عماهذه على ما تريد من قضاء الحوائج وغيرها وهذه صورته:

وهذه صعة الدعوة تقول. يسم الله الرحمن الرحيم جلت بجاء

الحمروت، ربعرة العطمة والكبرياء، وبالواحد الأحد المجد الفيوم الدائم الدي لا يموت، جليل تجي للجبل فجعه دكاً وخر موسى صعقاً، جلت مطلوبي محبوبي ليس في حبيب سوه القريب المحب أجب يدخل الجليل، أجب مطبح، وبحق الشمس أجب يد حرف الجيم بما فيك من البر والمحبة والتهييج، جدك الحليل، أجب مطبح، وبحق الشمس والوهيج جيم، جعلتك جيادي، وأقسمت عليك برب العدد الذي بيده الأمر واحكم ولا حور ولا قوة إلا بالله العبي العظيم، أجب يا طعبائيل، وافعل كذا وكذا وجذا الحرف تحطف الروحانية وتقصى الحوائج، وضماره هد مع ليطف لهطفهخ احواج مرجود مسوح رب الملائكة والروح، أجب أيها الملك طعبائيل، الوحة المحل الساعة.

حرف الله وهو بارد رطب، كمل الله به الطبائع الأربعة، ومن حواصه إذا كتب مع اسم أوله دال مثل دائم ديان في لوح مربع وحمله إنسان، وكتب بي كل ناحية من الوفق أربع دالات، فإنه عبه عظيمة واعلم أن حرف الدال من أسرار الديمومية والبقاء، إذا أردت الموده من أحله ،كتبه وتكلم عليه بالأسماء، واسقه لمن أردت، فإنه معناطيس القلوب في المحبة وإذا كتب اسم الطالب والمطلوب، وربطته بحرف نلذال ومرجت حروف الاضمار، وكتب هذا الحرف في حرقة حرير وحمله السان، فإنه يحمد وإذا كتب عص الحاتم ولسه رجل دو بعمة، فإنه يبارك له فيها. وإذا كتب ٣٦ مرة وكتب الوقق، وحوله حرف د، ووضعته تحت عص الحاتم ولسه رجل دو بعمة، فإنه يبارك له فيها. وإذا كتب ٣٦ مرة فحمد رسول الله والذين معه أشداه الله في

Ā	11.	ø	1
11	٣	٧	11
۳	17		*
1.	a	ŧ	17

حرقة، وكتب معها الملث والاصمار وحمله، شاهد من صنع الله ما لا تهاية له، وله حلوة جليلة، وحادمه شلهائيل، فإذا أردب استحدامه، فنريص ٢٨ يوماً، وامكث في اخلوة ١٤ يوماً، وتلاوة الدعوة دبر كل صلاة فإنه يحضو ويحاصك بما تربد وهذه صورته.

ودعوته: البسمله، دعوت رباً عطيماً يرى السر والبرهان، ديال يوم

الدين أدم عني علما ونطبف صنعك، أجب يها الملك سمنهيائيل، سنحانك لا إنه إلا أن أد نسجر في دلك يا مولاي سحري حرف الدل، بدار الدوام، وبدو مث بتصريف أمري، وبتوفيفك عني و حلم دا السنة الذي لا يتأخر واعوج ما عوج فيعوج وجويا، اهدنا الصراط لمستقيم صراط الدين أنعمت عبيهم عبر المعصوب عبيهم، عجل ولا ترتب با دال، بألف لا حود ولا قوة إلا بالله العبي العظيم، والبخور دار فلفل وقصب الدريرة، ومهما أردت من هذا الخرف تجده واصماره لحنة معطف عطف علطف عالميح، أجب أيها الملك بارك الله فيك.

حرف الهاء وهو هوائي نه لهوبة، وهو من حروف المهمات، روحاني ناطني قائم بنفسه، نه في العنويات نور مطلق من عوالم العرش يتصرف في المحلة والنهابيح، وردا كنب ٢٥ عبي حرقة روقاء

۲,	4 £	1 £	13
٨٤	1 €	44	YA
Ye	Ye	70	*4
**	19	44	44

ورضعه في سراج على اسم عطنوب وتلوت لأصمار، فإذ للطلوب
يحصر وإذا كنب 50 مع اسمه تعالى لحي وحمله صعيف النهم، فإنه
يورق لمهم وبعتج عليه وإد كتب على حاتم دهب أو فصة يوم لحمعة،
والصبر في الهنعة وحمله ملك كان مهاباً، ولكثرة الأخلام تكنب هذا الحرف
و لاضمار نحمله على رأسك، وإدا كسر هذا خرف مع اسم من أراد في
ورقة وحملها معه فإنه قبرل وهذه صورته.

وله حلوة يدحلها ويتلو الدعوة والاصمار دير كل صلاه ٤٥ فيه يحصر وهذه الدعوه السيملة، هذه من مواهبت يا وهاب يا راق يا نتاج يا عليم يا رباه با سيداه يا عابه فصداه با منهى أملاه يا ملجاً الاولين، أنت الأول والآخر والناض والظاهر، سنحانك لا إله الا أنت، هذا لي باهاجمه نه هياها ساه اهيا هيا واحد عرير هنا داها، أجد أيه الملك وافعل كذا وكد العجل با حرف الهاء ومدي بالمحنة عند الخلق هيا يلا حود ولا قوة إلا بالله العلي تعظم والاصمار تقول أحد أيه الملك ههائين، بحق دلح هنيت سلموح ياه، حدد وتوكن بكد وكذا الوجا لعجل نساعة

حرف الواو وهو حرف ودو ألف مألوف ومر حوصه الإمالة النظر تكنه على صورة كف، وتتكلم عليه بالاصمار، وكمله صاحب الإسهال يقعه ويد كتب مع كل سم أوله و، وركب معه سم من أرد وثلا الاصمار، فإنه يحصل بينهما المحبة والأعة، وله حبوة تدخلها وتنجر في ٣ أوقات، وتكتب الخرف وتصعه في رأست، وتتلو الدعوة دير كل صلاة ٢٨ مرة، يظهر لمك الخادم، بوره كالشمس فيسلم عبيك، ويقول ما بريد، قل به أريد الخدمة فيقول سمعاً وطاعة ومهما طلبته واسمه طويائين وهو من حدم القسم الحامع، فإذ طلقته فاكتب الحروف على خاتم من دهب، والقمر في مبرلة الحرف، وبحره بالعود والمصطكى، واتل الاصحر ٥٥ مرة دير كن صلاة، فيه يقصي ما تريد ودعوته سمم الله الرحمي الرحيم اللهم إلي أسألك، يا ودود يا وهاب يا و بي يا و حد يا و رث يا وشد الشرب وتتولاي وتتولاي وتتولاي وتكليبي وتتولاي

وأت يا درديائيل بأمر الله، وبحق ما تعلمون من عظيم قدرة الله، وبحق جبريل ومبكائيل وإسرافيل وعررائين، أجيبوا أينها الملوك، وائتوي بحق حرف الواو، وبحق من حلقكم وحلقه، هي يا مولاي من أرجو وأطب المدد، إليك رجوعي بالأسرار أسألك بما قدرته في اللوح أن تحفظني يا حفيظ، ورق عني من يسوؤن يا أرحم الراحمين، الوحا وائتوني طائعين عجل بألف لا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظم، إذا أردت تسليط لاستحدام اكتب الحرف والاصمار معكوساً عني اسم من تريد و محه واسقه له، فإنه يمرص لموقته، والاصمار تقول أحب يا طوط ثل يبوه هدوه يموه ودود وهاب، أحب وثوكل بكدا، وإذا تلوت هذه الدعوة دير كن صلاة راد لله قدرك في العنوبات، وترادفت عنيك الخيرات

حرف الراي: وهو حرف بارد رطب، من حوصه التعريف في هميع لحيوانات الكاسرة، وما ظهر هذا الحرف إلا في اسمه ركي، وآخر اسمه تعلى العرير من كتب هذا الحرف يوم الخميس، والممر مقابل للمشتري، فإن حامله يبال العر والهيه، وإد كتب على ساق جمل عدده والقمر فيه، فإن حامله لا يعنا أبداً، وإذا نام في بريه لا يقريه حيوان مؤي، وإذا أردت أن يأتي انعمام والمطر في مكالا، اكتب لحرف في جلد شاة سوداء، وضعه على وأس كبش، واتل اندعوة والاصمار بحصور قبب، وتوسل إلى الله تعالى في نؤول العيث وتقول. أحضر أيها السحاب والمطر فإنه يأتي نقدرة الله، وطلمه

۵	1.	۲
٤	4	٨
٩	٣	٧

بعصهم حين حروح الناس يستسقون فسقوا ومن حواصه إدا وصع بي شيء
بورك فيه خصوصاً السمن والألبان، وإذا كتب والقمر فيه، عني درهم فصة،
وحوله الاصمار، وألقاه في السمن بورك بيه، وإذا كتب مع الاصمار وحمله معه،
فإن الله يورقه، ومن كتب دائرة الراي بمسك ورعفران وكتب معها اسم من أراد
أحيه وهده صبورته:

وله خلوة جبينة وتلاوة الأسماه دبر كل صلاة ٢١ يظهر الخادم بحاصف بما تريد، ولمحرد رعفران وربيب صغير وبزر ريتون، وإذا أردب استحدامه اتل لاصمار مع الدعوة والقسم، واكتب الحرف في حاتم، واحله واتل العربمة، فإن الملك محصر ويعاهدك ويقصي حاجتك وهذه صفة الدعوة يسم الله الرحمي الرحيم ردي يا لله شوقاً إليك ورعة دبك فيما أحب إلى ذكرك، وعاملي يحقي لطقت، واكسي بوراً وحملاً أسمين به على كشف أسرار لنقطة التي من جسبها تولولت احال وبدكدكت من هيئة رب العره ﴿ستحان ريك رب العرة عما يصفون و الح، عجل أيها اخادم لحرف الراي برنماه ريه ٢ يدبر يوه ٢ روه ٢ بروه ٢ بأمر الله رب العالمين جبيل جميل سمحنه وتعالى ﴿ألا بلدكر الله تطمئن القلوب ﴾ هيا بطيطيا على طب علياء ديان هيا أمان عجل وتريبي، و كشف في عن أمرك هيا براي بعرة من لم يعد ولم يولد ولم يكن له كفواً أحد، أحد وتوكل بكدا كذا دالف لا حول ولا قوة الإبراي بعرة من لم يعد ولم يولد ولم يكن له كفواً أحد، أحد وتوكل بكدا كذا دالف لا حول ولا قوة الأبراء أبها المبيد علمشابيل بحق سعدوس هطاطم ٢ بهط، أجب بحق بموه الوح العجن الساعة

حرف الحاء: هو من أسرار الحياه، وعدده ٨ لأمها من نسبه الكرسي، وهو في أول الدرجة من الفلك. ومن خواصه: إبراء الأسقام وهو أن يكتب مع اسم المريض، وكل اسم أونه حاء ويسفى للمريص في إناء مع قليل من عسل النحل مدة أسبوع، فإنه يبرأ. ومن ذكر الأسماء التي أولها حا في أيام القيظ، وسافر في لحر، ويتلو الأسماء عند طلوع الشمس وعند العروب، فإنه لا يحس بألم ،لحر ولا العطش. وهيه سر لأرباب الأحوال لدخول النار فوسها تطفأ. ومن حواصه لتنظيل لشهوة إدا كنب على حاتم وحمله مع اسم الملك والاصمار بقعه واعلم أن الحاء إذا وفقت في اسم سرياني وعربي كان حكمها كدلك، وإن ظهر في وسط الاسم شكل حرف الحاء كانت على لعواس أقوى، ولهدا الحرف حلوة جلمة نشروطها، وتلاوة الدعوة دير كل صلاة ١٨ مرة، فويه يظهر لك بور أبيص وعاطك ويعاهمك، فإذ أردت أمراً تقول أجب يا حادم حرف الحاء و فعل كذ ﴿ وَلَا أَرَدَتُ سَتَحَدَامُ المَلْكُ طفيائين، فاكتب اخرف وادحل الخلوة واقرأ الأسماء تقول إيا حرف الحدة إلا ما أجبت، وأحليت لي الملك طميائيل فيحصر ويقصى حاجتك وهذه صمة الدعوة السبملة، سنحان الحليم على من عصاء، المهم يا حليم حالي سقيم وأنت به عليم، أسألك بجاه محمد عُليِّن وموسى الكبيم، حد بيدي وانصري على من ظلمني واصرفني في قصاء الحاحات، واحملني مسترشداً بأمرك، وأسعمني بالقول والعمل في هذا السر حتى أصرفه فيما أريد هيا با حا حلمت عليج حياح حطوح حيث إلى حجج حج حوا احرا حوحت حواي حواح، ففي الحال قصيب حاجني بحق حليموها هبا الساعه وأسرع بالإجابه، وتصرف فيما صرفتك، الوحا العجل بألف لا حول ولا فوه إلا بالله انعي العطيم. والمحور حلبه والاصمار تفول دهلج ودهدج يعشلا، ما أعظم شأنه وأعز سنطانه، أجب أيها الملك طفيائيل، وافعل كدا وكدا في هذه الساعة العجل لوحا.

حرف الطاه هر مجمع الحرارتين، ونه سر ونصريف في العوالم العلويات، وهو طيار في العوالم، وإذا كتب ودلك في لوح والقمر فيه طاآت و ، ها، والاصمار واسم الملك، فإن حاملها يقهر يا حميع الموالم وإذا كتب وعلق على من يشتكي وجع الرأس برىء، ومن كتب ٩ ط ر ٥ ها، والقمر في المبرلة وعلقها على مولود، فإنه لا يقربه حيوان مؤد، وعدد الطاء ١٨ إذا رسم في وفق ٩ في ٩، في رق عوال في ١٤ يوماً من الشهر وحمله من أراد لمشي في السفر قابه لا يعيا وإذا كتب الحرف وحوله الاضمار، وعلى في مكان أو ذكان كثر ربونه، وحامله يررقه الله الأسباب لحقيه وإذا وضع تحت رأس إنسال، أمن من الأحلام الرديئة.

قاعدة كلية. اعلم أن كل اسم عدده معرد بتصرف في عوالم القص، وكل عدد روح بتصرف في عوالم السنط وهدا سر أظهره الله لأولياته ومن خواص الوفق الوافق لسر الأعداد إد. كنت مع حرف الطاء في كفك، وتكدمت علمه بالاضمار، ومسكت الدر أو دحلته لا تصرك ومن حمل هذا الوفق راد فهمه وزادت حركته، ويصلح للذي طالت عديه الحمى يكنب ريحمل. وإذا كتب في قطعة من كيريث وألقيت تحت عتبة الباب، احترق أهل ذلك المكان وإذا تلاه الديد ٨١ مرة، زالت بلادته

ومن أحد تراماً من تحت قدم من شاه، وصور منه صورة كاملة، وكتب عليه الحرف ٨١ مرة، ثم تلا. العربمة عن دائرة حرف الصاء، وتكلم عليها بالاضمار والدعوة وألقيتها في دار من ششت، كان لها تأثير عظيم، وله حلوة ورباضة ١٤ يوماً، والإضمار دبر كل صلاة ٩ أيام، فإنه يضهر مك الحادم، وبوره أهم ويحاطبك بما تريد واعلم أن ما تقدم من التصريف يحصل مكانة الحرف وتلاوة الاصمار دبر كل صلاة العدد يحضر الحادم واسمه عطيائيل صرفه، وهذه الدعوة: بسم الله الرحمن الرحيم طلبت من الله المعونة على مطلوبي حتى يسبط إلي الطاء بطرد من طلمني، أجب ياطا يتطاول عظمة دي الطول الشديد طبا طبويا يا الله يا رب العالمي طلموط ٢ ياه يا طاط طبطو ططلا طهميط طبطوط، الوحا تتطبط، اطرد من يقاتلي، محق هذه الأسماء طرده لمت من دي الطول مطلوبي، عجل يا حادم الطاء، وإلا أشكوك إلى علام العبوب ولا حول ولا قوة إلا بالله العلى العطلم، والدخور طحلب، وإذا تلوتها على باب كثر هربت العمار، وإد بحرث به الممروض احترق عادضه بأمرك، ويطرد الأعداء واضماره أجب أب الملك هميائيل، بحق شمهيط ٢ شمهيط ٢ شمطرط شلح، أجب وتوكل بكذا وكذا العجل الرحا ولا حول ولا قوة إلا بالله العلى العطلم، أجب وتوكل بكذا وكذا العجل الرحا ولا حول ولا قوة إلا بالله العلى العطرة ولا حول ولا العطيم، أجب وتوكل بكذا وكذا العجل الرحا ولا حول ولا قوة الله العلى العطيم، أجب وتوكل بكذا وكذا العجل الرحا ولا حول ولا قوة الله العلى العطيم، أجب وتوكل بكذا وكذا العجل الرحا ولا حول ولا قوة إلا بالله العلى العظيم

حرف الياء. باري من حروف الكرسي، وكل حرف يكون في أوله النداء يكون إمداده من عالم الكرسي وهي حقيقة الماداة لأن سببها ١٠. وإذا كسب ١٠ ي، مع كل اسم أوله إي ومحاه وشرب

33 53 ی ی ی ی ي ي ی ی ي ي ي ي ي ي ی ی ی ی ی ی ی ی ی ی ي ي ی ی ي ي ی ی ی ی ی ی ي ي ی ی ی ی ی ی ی ی ی ی ی ی ی ی ی ی ي ي ي ي ې ې ې ې ي ي

السائك في يدايته، أخدت منه بيران الشهوة ودا كتت ١٠٠ على ورق بالاضمار، وسهيته لم علمت على بعسه الشهوة والمعاصي وشرب الخمر، تاب الله عليه. وإدا كتبت ١٠٠ على فأس، وحمر به شرأ، فإل الماء يظهر له بسرعة، ويبارك له فيه وإن حرف الياء من أسماء الله، وكل قسم لا يكون فيه حرف الياء مع الهاء يكون بطيء الإجابة وهده صورته الله وهده صورته و الله وهده صورته الله وهده صورته الله وهده صورته و الله وهده صورته الله و الله وهده صورته و الله و ال

وله حلوة تعطي صاحبه القوة القهرية على الأروح الروحانية وهو أن تمكث أياماً فيحصر لخادم ونوره أبيض، فإذا اجتمعت به ننال ما تريد واسمه هرقائيل.

وهذه الدعوة: بسم الله الرحم الرحيم، يا عيني يا عميت يا حي يا فيوم لا إله إلا أنت، أحي فيبي يدكرك، فليك أشكو صعف قوتي وقلة حيلتي، هبني النهم هذه من عسك تعينتي على مصالح أردتها لطاعتك، با شديد با الله يا منعم النعم قبل استحقاقها، يا محس يا مجس يا منعم يا متفصل يا أرحم الراحمين، سحر لي حرف الياء حتى يقصي حاجتي من معاشي يا مولاي، قبك المستمال وعليك التكلاب، فإن أقسم عليك بك تفعل في ما أريد، وأحيني في ليلي ونهاري وغدوي وأصالي سقطاي وسمعطياي وادعياي والسراهيا الهيشراهيا الدوماي حساؤت ال شداي كليم، سبحان من بدكره تطمئن

القلوب سلمطو ياي لمعاي سقيطاي، وقد قل ما قلم، وأقسما بما أقسما عليث بفسك، وكيف يكون أو يقور من عصلي الله أجب وائتني نكدا وكدا ولا حول الح، والمحور لينوفر، واصماره أجب يا مهرقائيل محق ياه ۲ يوه ۲ يده ۲ د فع ۲ هلف ۲، أجب وتوكل بكدا وكد نارك الله فيك

حرف الكاف اعلم أن الكاف باطن الأمر، وأصلها ٣ ألفات تتصرف في كل ما تتصرف فيه الألف، وإذا كتبت في حرفه ررقاء ومعها الملك والاصمار، ووضعها تحت حجر في حائم، فإن حاملها يبال قبولاً وإذا كتبت ٨ على صورة في ورقة، ووضعها على الطحال باحية الشمال، فإن اللحم تؤثر فيه الله ويحترق، وبحس أن شهاباً من بار دخل طحاله وحرته وإذا كتب مع إصماره و سم لملك، على ٤ شققات ودفن في أربع أركان الربع، منع سائر الأفات ود كتب في جلد شاة عدد الحرف، وحمله من خفت دماعه من الأرباح والمائيحونيا و لسوداء أبرأه الله وله حلوة، وحادمه بوره أحصر و ترجر به الروحانية الهوائية.

وهده دعوته السمله كتت اكرم لله وتكلمت لحمد الله وشكره ووما النصر إلا من عدد الله العربة الحكيم ولا حول ولا قوة إلا بالله العي العظيم اللهم في أسألك يا مالك الملك، يا دا الحلال ولإكرام، يا من أمره بين الكاف والنون، با من إذا أراد شيئاً أن يقول له كن فكون، أسألك بكاف كمايتك، يا مكون لأكون حتى لكون لك الكشت كمنا، عجل لا يروعك روح ولا يقربك فتور، كمكاوك كمك كموا كافي لكم كتم كتم كاملوب كمي، عجل يا كافي للمرك، لا تعربك كمر من كال كافراً في لكون هيايا كافي بطن الكر، سبحال من بذكره تطمش لقنوب، يعلم ما حوى الصمير وما تحميه الجوطر وما تريه لقلوب، ه لا ياه ٣ الا لولاه لكت كلمتك كلاماً بتصمن استيماء بطاعته، أحب بازك لله فيك وحفظك ورعاك والسلام عليك ورحمة الله وبركاته، ولا حول ولا قوه إلا ماله العلي العظيم المحور كريرة وكندر وكافور، والتلاوة دير كر صلاة ٢٨ مرة، ولاصمار كدا بحصل المطلوب، والإصمار تقول أجب بارك الله فيك وعيث، بحق سورة عه سعواه لهميط المحيث بيعود هيط حش سعدوس أحب بارك الله فيك وعيث، بحق سورة عه سعواه لهميط العطيم،

حرف اللام حرف تعربف من حروف الاسم الأعظم، وهو من حروف النسملة، وظهر في

443	***	777	147
14.1	41.	***	**
411	¥£	¥a	***
***	44.1	44+	7773

اسمه لطيف من كنه عدده، وسقاه لأصحاب العوارض و لأمرض عاماهم الله وردا أردت فتن العارض، أمل لقسم وقن أحرق يا حام حرف اللام هذا العول، فإنه يجرف، وحادمه هطيائيل بظهر لك ونوره أبيض، فإد أردت أستحدامه دخل الحقوم، وابل الدعوه دبر كل صلاه فلا مرة، فإنه يظهر قعاهده، واعلم أن حرف الملام يسمى بسيف لطالب وهذه

ودعوته السمنة بلطفك النهم اخمع شملي بحير حنقك، فلك الحمد ولك الشكر، ليّن لي كل صعب برالله ٣، يا لطيف ٣ لك الآلاء والبعماء، أسألك بتلالو أبوار عظمتك السبية بور أستصيء به عى كشف سر للام، لين في نطعت بالام، في دعوتك يا الله يا من هو الله الدي لا إله إلا فه أحب أيها الملك وائتني بمن طعى وتمرد من الملوك والحدام، أجينوا س تدكدكت الحمل الشوامح فهسته ونفشعر احتود من حيفته، صمد قيوم سجد كل شيء بعظمته، وحصع كل شيء لحلاله، وهو للطيف الحسر، لا إله إلا هو له الأسماء احسبي ولصفات انعنيا فإلا تدركه الأبصار وهو يدرك الأبصار وهو المطيف الحيري فلا إله إلا هو رب العرش العظيم لوحايا لام، وعجل بقتل انطالمين، سبحال الله العصم لا إله إلا هو، من أطاعه نجا، ومن عصاه جعنه هبا هيا يا لام يا فيل ولنيال ومبيال، وسبر يال وطفرانيل، أجينوا بالعرش لمجيد والكرسي بواسع بين في جانك إلى ما دعوتك وسنطت على من عصافي من الأرواح، بحق من بقول للشيء كي فيكول، هبا يا حسن العالم، وقعل كذ وكذا، هيا أيها احتصرون من لأرواح لمروحانيين، برنكم الذي لا شيء أعظم منه، ولا حول ولا فوة إلا ناته العلي العظيم، والمحور لور ولدن ولينوفر، وإذا كتب هذا احرف ومحي وسقي بمحموم عاده الله، وضماره أحب با عفيظ كاطمس خلام ملحس، وتوكل بكد وكذا لوح

حرف الميم وهو ٣ عوال المك، وعالم اعكوب، وعالم اختروب، إذا كتب ٤٠ وكت معه فيهمد رسول شهر النية المعدد لملاكرو وهمله إنسان فتح الله عيه بالأمورا لخفيه، ووفقه لمكشف على عالم الملك و لمدكوت وإذا كنت معه كن سم أوله ميم وذلك ٤٠ سماً وهميه، بأن لهية و نقبون عبد المعالم لعنوي ولسمني ومن رسمه في حافظ حنوته، ونظر إليه كل يوم ٤٠ مرة، ويقرأ قوله تعالى فقل الملهم مالك المملك لاية، فإن نه ينظيه بعاد الكلمة بين العوالم وإذ كتب ٤٠ وكتب الاضمار، وأسم الملك على حاتم دهب أر فضة، والقمر في «خوت وحمله، فونه ينسنت بنوب لحلق بالمحقة وإذا ربطته باسم من أردب، وتكتب عليه بالمدعوة و الاصمار، وجعله في فتية، فإن المعلوب بيح، وله حلوة وهو أن ندخلها وبكنب حرف م في الحافظ، وتتكمم عليه بالمدعوة ٤٠، وكذبك بيح، وله حلوة وهو أن ندخلها وبكنب حرف م في الحافظ، وتتكمم عليه بالمدعوة دم كن صلاة ٤٠ مرة وأنت تقون أحد ي حادة حرف الميم وأعطني من روحيتك روحاً محدمي فيما أريك.

وهذه الدعوة سم الله الرحم الرحيم المهم ملك من ملك يا منك به ملك تاماً لك الملث، يا دا الحلال والإكرام يا مؤمل يا مهيم يا معصي يا مانع، يا مالك الملك ملكي حادم هذا خرف، وامرحه بروحايتي يا أرحم الراحين، أجب يا ميم وأنظل حركات الكنور، واجلب يا الأرو ف وألق محتي في قلوب الخلائق أحمين، النهم المحتي لمحة من لمحاتك، يا ميم منحك الله النعم، النهم أنعم علي بالنعم التمة يوم تمور السماء موراً، هيا معيم بعيم وهيملا، با ميم بحق أهدنا الصراط لمستقيم مصمع يام ومريام واه صريام ولعه سنظم الوهيم، أحب يا منم بحق حبريل وميكائيل وإسرافيل، ونقوة الملك مهيائين، أكرم الله حرف المنم حتى تكون بين العولم من المفريس، هيا وارجم إلى كر متك من الله الكريم، اهبط واطرد هؤ لاء العمار من مكان كذا وكذا، الوحا العجل، وأصماره أجب با شراحبيل بحق حجميشا، الل حجم ياه باموه اهي حجمشط لعباه بنور الأنوار والنوار الأبصار، أحب بارك الله يك بحق حقياً الحرف تفتح أي كنز أردت بالاستحدام،

حرف الون: بوران طلماي بارد يابس. إذا كتب ١٣ مرة على مرأة وكتب معه ﴿الله نور السموات والأرض﴾ الابة، وأرسلت بها روحائية أي كوكب أجابتك الروحانية وإذا كتب على فص حاتم كتب معه الاصمار، وتوجه إلى كبر أو محل منهوم فإن الروحانية تهامه وإدا كتب ووضع على القولمج ووجع الجوف عوفي ﴿ وَذَا كُنْتُ وَالْقَمْرُ فَيْهُ عَلَى لُوحٍ رَصَّاصٌ وَمَعْهُ اسْمُ الْمُلك، وألقيته في النهر احتمع السمك من كل جانب، وإلى صيد النر تأتيه العرلان والأرانب، ويكتب اضمار الحروف ويوضع في مكان، فإن الأرواح تجتمع عليه ﴿ وإذا كتب مع كن اسم أوله ن فإن داكره تفتح له أبو ب الرزق وإذا كتب على حجر ٥٠، و لاصمار تقول أحب أيها الحادم لهدا اخرف واحفظ هذا المال، فإنه يحفظ وإدا أردت الدحول إلى أي مكان فيه مال اكتب الحرف على لحمر وألقه في ادل، وحد مرادك وأنت تتانو المنعوة يجصن المطلوب أوإدا استخدمت الحرف والمعلم فلا تحتاج بهذه الأعمال، وكذلك هي تعوير المياء، فانظر إلى نرور، الحروف في المنزلة، وارسمه على نوح من رصاص أو حجر أو شقمة بيئة، واكتب لاصمار حول الحرف، واقرأ لدعوة وأنق للوح في الماء يعور - وإدا كنب عثى براب، ووصع في رقبة الديك بشوط إذا مشى انهر النواب ووقع في المكان، قإن العمار نهرب - وإذا أردب أن لا يفسد عليث كبر اكسب لحرف والدعوة والاصمار على الناب. وإذا كتب في نوح من رصاص قدر الكف ووضع في لمهل الرمل فإنه مجمد. وله حلوة جليله، وإدا وي الم حصر الخادم تجد نوره كالشمس ويعاهدك على ما تريد، وتلاوة الدعوة ٥٠ وكدلك الاصمار، فإنه يحصر واسمه صفريائيل، وإن أنطأ عليك فاطلبه من حرف النون،

وهعوته. السملة، بور اللهم قلبي وشعري ربصري وحوارجي وبدي بنور

فإنه يأتي صرّفه فيما تريد وهده صورته.

معرفتك الدي نورت به أهل طاعك، يا مؤر الشمس والقمر، يا نور كل النوريا هادي يا بور ٢، يا مو ٢، يا بور ٢ أسألك أن تبوري دلابوار، يا من يجب المصطر بور كل شيء وهذاه أمت الذي فلقت الظلمات بنورك، أسألك أن تبوري دلابوار، يا من يجب المصطر إدا دعاء ويكشف السوء، أسألك أن برسل لي حرف النون يأسي في حلوي هذه حتى أبال منه مآري، أحب بثلاثل أنوار الحجب وبور الخالق، هيا يا بول بالذي لا أعظم من بوره بور، أجب الدعي إكراماً لنوب و لقدم وما يسطرون وبا مار والنور والمظل والحرور والسماء والمرور وبمستقر الأرواح بمونيا تموليان سوريان بمشوريان ٢ عليون ٢ طنو، قهريون سيمان شان ديان يوم الدين، بألف لا حول ولا قوة إلا مالله المؤل العظيم، واصماره أحب أيه الملك صفريائين، بحق مسلسمه شبشع شهقع سريدح مردمخ مهليش نعجم ياه يموه ٢ بور الأبور، أجب وبوكل العجل الساعة، بارك الله فيث وعليك، والمبخور ترجس في طرد المواجع.

حرف السين. يابس فه حرارة، وإذا كتب مع لاصمار، وحمله صاحب الصداع الكائل من الشفيقة والأوجاع برىء وإذا كتب مع الأسماء التي أوله س في مطالة حرير وكتب معها ﴿يس والفرآن الحكيم﴾ وحملها بال المحة والقبول وعقد اللسان. وإذا كتب على بيضة وسلقب، وأكلتها

النفساء سهل لله وضعها. وإذا كتب في إناء وعمي بمرهم أو ماه، وغسل به الجراحات والطلوع والدماميل فإنها تنشف. ويذا كتب عدده وهمله صاحب القروح تنشف. واستخدامه تدخل الخلوة وانل القسم ٩٠، فإنه يهبط نوره كالشمس يقضي حاجتك، وتكون الصورة مكتونة في الخلوة وحادمه طهفيائيل يحضر صوفه فيما نريد وهذه صورته

ودهوته: البسمة ﴿سلام قولاً من رب رحيم﴾ حينا وعلى عبد لله الصالحين، يا لله أنت الصمد الله لقيوم يا ديان يوم الدين، أسألك اللهم يحق أسمائك التي هي أعطم الأسماء وأشرفها، أسألك يا حيم يا مولاي تمنن على والطمس بي في الشدائد ونزولها، ورأف بي رأمة المحب بالمحبوب يا رؤوف يا رحيم، بالمص تصور لي يا حرف السين حتى أشعدك عياناً واقض حاحتي فيما ينقعي من أمري، الوحا لعجل بصرير القدم في الوح المحموظ، احرج وثراءى بحق صاص صوص صيور بما يتوصلون من الواحد الصمد إن ربك لبالوصاد، با الله يا و حديا صمد، أجب بحق صليمان بن داود بألف لا حول ولا قوه إلا بالله العلى العظيم، قمتى أشرت بأمر من الأمور فعله، والبحور صمع، والاصمار تقون أجب أبها الملك بحق سلطيع ٢ علطح ياه عنصلحيم سوح طمس يرديج صدياه يموه باهيا شراهيا أدوباي اصباؤت آل شداي أجب وتوكل بكدا.

حرف العين: بارد رطب، ويه إمداد العين بنظره إلى السور، وإدا كتب عدده ومعه كل اسم أوله ع في بطاقة، والقمر في المرئة، فإن حامها بنال المحمة والطاعة عند المحلوقات، وإذا حمل هذه البطاقة بليد المهم فتح عبيه، ويكتب هدا الحرف لمع ضبق النفس، ويكتب معه قوله تعالى ﴿عالم الغيب والشهادة﴾ في إناء فيه قليل عسل، ثم بداب ويسقى، فإن الله يعافيه، وإذ كتب يوم المتمعة، ومعه الاضمار في حريرة بيضاء، ووصعت تحت فص خاتم، فإن حامله يتال المحبة عبد اساس. وإذا كتب

عدده، والأضمار معكوساً في خرقة حرير زرقاء، وتبحر سو ركلح، وتتلو عليها الاضمار وتدفن في المكان الذي تربد تعطيله بحصل. وله حلوة بشرط الردضة، ويخ عن ويكون معث الحرف في رأسك، وبخر بعنزروت وعود، فإل الخادم بحضر ويقضي حاجتك وهذه صورته

ودهوته: اليسملة، علمني اللهم علماً علمته لأرليات، وألهمه في في قلبي وانفسي به كما نفحت الخوامل من حلقك فيك المستعان وعليك التكلان، النهم الطف بي بعطفك الحفي حتى أستعين في علوم استخرجتها لأهل طاعتك، وعانتي من هذه الرلة وتعطف في، وعظما علي قلوب المحلوقات، يا عطوف به رؤوف يا ودود، معفر في عدك خدم حرف العين، وثبت قلبي لمخاطبة وأرسله في ليعلمني علم أولياتك وأسياتك الكرام، يا عليم ٣، يا حين، الوحا يا حين بتلميع وعقد وعين وعنقوع اعمل في ما أحب، وافعل في ما أمرتك بحق السر العمين عسوع، وبحق الأيات البيات، أجب يا حادم هذا الحرف بارك الله فيك وعليك، وأقسم عليك أبيا العون المبارك بسر عظمة

الله وآياته وأسمائه، وبحق من له العرة والحروت، وله لأسماء لحسنى، وبوره لا يطفى، وعرشه لا يزول، وكرسيه لا يتحرك، الوحة بعرة الله، الوحة بحق من يعلم السر وأحمى، الله لا إله إلا هو به الأسماء الحسنو، الله لا إله إلا هو رب العرش العظم، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي لمظمم والاحسمار تقول أحب يا شراهين بارك الله فيث وعليث بحق بحظم عدلق ارديم سبع ياه يموه على طور وبادى أبا لله ابيل ٢ هلهاه، أحب وتوكل لوحة العجن، واعلم أن حادم هذا الحرف إذا حصر قضى حاجتك وما ترية، خصوصاً علم الصنعة

حرف العام أو هو حار رطب أو هو بين الحرارتين، ومن حواصه اللفالح يكنب هذا الحوف عدده والقمر فيه، وبحل بأربعة عسر دهناً، أول كل دهن حرف من هؤلاء الحروف وهي راب ق ج ب ف س، وتربح ويدهن به صاحب الفالج، ويكرز ٧ مرات يعافى ومن حواصه بن تعطل لسانه من

Ja.

الأطفال تكتبه والقمر فيه عدده والاصمار، ثم يجمله لولد فونه ينطق وله حلوة واكتب الحرف والدعوة والاصمار ٧، فإن الحادم يحضر ويمدك بأمور عظيمة وإدا وضع في ناب كبر، أو مكن قبه نار، وأمرته بإنطانها فإنه ينطقه وكذلك في إيقادها وردًا كتب والقمر فيه في شقعة والإصمار، وكلمته بإنطان النار أبطنها وهذه

وهذه الدهوة سم الله الرحم الرحيم اللهم إلى أسألت با من نفعل ما يشاء وعتار ويحكم ما يريد، به الحكم وإليه ترجعول لا راد حكمه ولا معقب قصائه، ولا محيد لعده من معصية إلا نتوفيقه ورحمته، أسألك اللهم لأفعال الرباسة، والأبوار الساطعة الرحمانة با من له الآلاء والعماء لا إله إلا أنت، هيىء في من أمري وشداً وأعضي الإحابة با الله فلسوف بقلسوف يعضفر بلعوي ف ساريوقف شلهوف بنواريس فهو فهودك وفي ألهور بالحبات، بعليوف فيمو فشهشوف لا شعالا شعشف لا شعنف لا شعيف شيعتو يا سميسعيسيسعسعصوف يصعنف حسن حصف بأمرك فاهانا فينت سوه وموروقا وامشي و لا بأس في عصب و لا قتور بالقور الفائر ألف بيني وبين كذا وكدا، واقعن في كذا وكذا بألف لا حول و لا قوة إلا بالله العلي العظيم والمخور فلفن وفن، والاصمار تقول أجب يا منطبطائين بحق سطيعال كيسم لطم لطش ٢٧ هنك، أجب واكشف الحجاب بيني وبينك، العجل الوجا النباعة.

حرف الصاد: هو من حروف لاسم الأعطم، ومن حواصه إذا كتب على قطعة حرير، ثم كتب عليها اسم الملك العلوي مع الاصمار، ووضعت تحت قصل حائم، فإن حامله ينال الخير والبركة، ويجمط من التؤديات، ويتصرف كاخيم وهذه صورته

وأما الحلوة والاستحدام، فادحل الحلوة واثل الدعوة والإصمار دير كل صلاة ٧٠٠ مرة وأنت تقول الجب يا حادم حرف الصاد وافعل في كما فإنه يأتي ارمن لارم على ثلاوة الدعوة ررقه لله قوة

عبي الطاعة وهي البسمية سألتك يا من وضع الدلة على رقاب عباده بهم من سلطانه حاتمون، يا من تفرد بالعرة واللقاء والعظمة والكبرياء فجميع حلقه من حيفته وجلون وداخلون تحت أمره، يا من أولياؤه يوم لفرع الأكبر أسود، أسألك با كريم بالقدرة التي مطرت بها إلى السماء فارتفعت، وإلى الأرص فالبسطت، ولى الحيال فاستطحت وأرست، وإلى العبون فحرت، وإلى الأمهار فتفجرت، وإلى القلوب وحشيت ووجلب، وبين الألسن الخرس فنطقت قالت أبت الله الوحد القهار أن تكسوي نور أستصلىء به على الكشف، وأن تسجر في حادم حرف الصاد الملك سمسمائيل، وبالاسم الكبير انسماوي اصوق يا شعلي بأمرك اتباهذ، استري بكدم، ولسان شعرب محبوب، ود عشقه، ودهب معجل في مردي سنوه خير أسألك فلا يلومني، هو سيد الأشياء يا قعويا. ٢، ومن سر هذه الألفاط ولسنيطلمط وهيا، بألف لا حول ولا قوة إلا بالله العني العظيم واصماره أحب يا طعيل، بحق حطيع سع ستع علصح ستع لمح يموه ياه هو ٢، ﴿سلام قولاً من رب رحيم﴾ أحب وافعل كدا

حرف القاف: إد كنت ومعه كل اسم أوله في هرمة حرير، ووضعها تحت فص حاتم، أو تحت حجر ياقوت، أو عقيق يماني وحمله إنسان فإنه قبول. ومن حواصه نفهر الأعداء وحرس الألسن



يكتب مائة مرة في حرقة باسم من بويده وتعلق في الربح، وتلاوة الدعوة والاصمار و و و و و دبر كل صلاة ١٠٠، و رسم صورة لحرف وضعها في رأسك، واطلبه فإنه يحضر وله يور كالشمس، ويواه السالك في حلوته ويكون جلوسه عني لفيلة وهده صورته والمسلم

ودعوته البسملاء قسرتك النهم فاهرة لأعدائك، وفوتك وهيبتك قائمة إلى

أوليائك، أسألك المهم أن تقميني على شاطيء قربك والقرب إليك با الله به قريب، قلبي قلق حتى يلامي ما مور مهجة ويستقر يقاف فدرتك، وأمدني بقوتك، ما قوي قور يقدرتك وقوتك القومة حتى تقول لي من لا يقرب إلا برصاك ورمعتك، يا مقصود نقريت إليك القاف، وتقلفيت أنقاف حتى لا يستقر مه، أحب يا قاف وأسرع في الإجابة قبل مرود القصد ﴿قَ وَالقُرآنَ الْمُجِيدُ﴾ قليو بال علين من عبر قبوط بالإحابة، أجب وتوكن هكدا بأمر القاهر القاهر المقهر بالقهر، ويقبقن يا قاف قف عن السكون، واسكن من الوقوف حتى تفصي حاجتي أو شعلي تقيف وسقوعة هرشق شقاق هما بالملك ولملكوت وينفحة اسراهيل، وقبضة عور ثيل، وصيحة جنويل، وقبص الأرواح، لا مقر ناق حتى تقصي خاجبي بعرة الله ﴿ليقضي الله أمر كان مفعولاً﴾ سبحانه مجكم ما يريد، وأنت بنور الله مستفر لولا ما قلت قف قليلاً حتى برى سهم قدره في القوة لله الحي القيوم القوي، أحب وانسلام عليك ورحمة الله ولركاته ويحوره فشر محلب، واصماره أجب بحق عنظك عطيق مهفيظ علج ياه يموه قهريوه أحب وافعل

حرف الراء أبارد في الدرحة لخامسة، ومن حواصة لتسليط الصداع أكتب عدد مراتبة في جلما بعل بردون، واسم من تريد وأمه، ووضعت محت عود الدفاق، و تن الاصمار بإن للعمول له محصل له الصدع، وأنت مستقبل القندة، وتتلو سمه الرحيم وتحمله، فإن لله بيسر الورق وإم ننت والعمر فيه في قطعة من رصاص، وحملها شاهدت سراً عظيماً واعلم أن هذا الحرف بافع ليمو الشجر وإقلابها في الحين بعد الاستحدام وإدا كتب ووضع في خجر الدي يصب فيه الماء لسقي الأشجار، فإنها تنمو وتحمل مرصورة الاستحدام أن ترجل لحدة من محمد تنار الدرية كمن مرمون من

وتحمل، وصورة الاستحدام أن تدحل لحلوة بشروطها تتلو الدعوة يحضر وصدره ومشقوق، وإد استحدمته ورأيت المصروع وأشرت إليه فإنه يفيق. حادمه دهرقيائيل صوفه فيما تريد وهده صورته

ودعوته. البسمة، رب أسألك مدداً روحانياً نقوي به قواي احرثية والكلية

حتى أقهر نفس كن جبار في الكليات والحرثيات حتى تصير نفسي نفسية، فتقبص إليها دقائقها القاصة يسقط به قوي حتى لا يبقى في الكول دو روح إلا والبار أحمدتها نظهور وهم كفولك يا عرير تسجر في حادم حرف الراء، وسر حاصيبه حتى أقضي بها شعلي ومرادي وأمر ديبي، يا الله يا قوي يا دا القوه والبطش الشديد يا هادي يا نور يا حي يا قيوم يهوه ٢ يموه ٢ اهيا شراهيا ادوناي اصناؤت آل شداي يهوه ٢ ياه ٢ هو هي هو ٢ وجهي وجاهي شاش هيا بهيا يايه ياه يا إله الآلهه الرفيع حلاله، هيا يا والإحانة بألف لا حول ولا قوة إلا بالله انعي العظم واصماره أجب أيها السيد هريائيل، بحق سطيق حميد حيوم فيوم رؤوف ٢ لهليخ يموه ٢ ياه ٢ الوحا انعجل

حرف الشين للصنح بين المناعصين يكتب مع اسم المعنوب والإصمار في ساعة سعيدة، ويحمله محصل ما يريد وللمعصاء يكتب معكوساً، والاصمار على رصاص ريدفن في المكان. وإذا كتب مع الأسماء التي أولها ش وحمله إسان ررقه الله الهيئة والوقار وله حلوة ورياضة ٢٨، وتلاوة الدعوة والاصمار حتى محصر واسمه: حرديائيل فصرقه وهذه ضورته "

ودعوته السمنة، اشمسي اللهم بلطعت بالنعم السويع، كما تفصلت على حلقك بالآلاه والنعماء، وأن تجدت في حادم حرف أصرفه فيما أريد من مصالح تفصلت به علي اللهم بتصريف التوفيق والعمن وريادة العص، هياباش سمام سندين شهر يا بحق سها، عجل في سنر لملك المظيم بحفظ الريح، وترت موسى وعيسى ودي الكفن وأيوت ومحمد المصطفى عليه شف شفى شف شمعه أحب باشين برت العائين واصماره عندهمن ٢ طبحياس ٢ أجب وافعن كذا

حرف الناء طعه لموب، وهو ألف متسطح، ومن حواصه إذا كان إنسان يرى حيالات ويجلم فيكسب هذه الحروف عدده مع الاصمار، وقوله بعالى ﴿تَاوِكُ الذِّي بِينه الملك﴾ ويجمله يأمن، وإد كتب على قطعة أسرب، مع اسم من تريد بعله من مكانه، وألفيتها فيه عجل له الرحيل منه ورد، رسم

على قشر سلحهاه، وشرب من عليها صاحب العدة رأى ما يسره ويكتب لعقد الألسه و لحرس، ويدفن تحت العتبه، أو يسمى، فإنه كلما أزاد أن ينكنم يمسك على فلم، وحلوته ٢٨ يوماً يحصر الحادم وأسمه ونوبائين نوره كالشمس، واثل الاصمار والدعوة، والنحور جوي ومصطكى وهذه صورته:

ودعوته: البسملة، توسلت إليك يا تواب يا سيد السادات، يا محيي العظام الرفات يا باعث الأموات، يا ماسط الأرصين ورقع السموات، يا كاشف الكربات مجاه محمد الله المجتبى المحصوص ماشعاعة العظمى، أن تسحر ي حادم هذا لحرف يقصي حاحتي إنث على كل شيء قدير، أحب أيه الحادم لهذا الحرف باوك بله فيك وعلمك، يا تواب هبا سيعلمون ٣ ديموت ٢ سسحائث لا إله إلا أنت، ما أعظم شأنك ولهوب سبحائك من لبحاً إلمث كفي ومن استعان بك مجا، اللهم اقص حاحتي بألف لا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم واصماره أحب أيه الملك مرعائل، بعق سوهن صقيل طوسم طاه يموه بواب، العجل الوحا هيا مرك شه فيك وعليك آمين

حرف الثاء. بافع لنجميات، فإذا كنب مع الاصمار في قطعة من فصة، وجملها صاحب الحمى،

أو محاه، وشربها عوفي، وينصرف كالألف وإد كسه في كفك، وتلوت عليه الاصمار ولدعوء، وصربت به صدر من شئت تهيج لك وإدا كند مع اسم من مسلم تريد، وتلوت عليه الاصمار، فإنه بعظف عليك، وهو عظف للملوث وأرباب الدولة، وإذ استحدمته فإنه يحصر ويقصي حاحتك وهذه صورته:

وله خلوة جليلة وتلارة الدعوة ١٤، وكلة الاصمار حتى يحصر الحادم، والمحور بدر ثوم ينقع في حل ٤٠ يوماً ويبحر به وقت انتلاوة يحصل لمطنوب ودعوته تقول بسم الله ترحن الرحن الرحيم ثبتت قدرتك المهم وحودك في قدم انقدم من عير كيف ولا تشبيه، حلقت النطعة والمعلقة والمصعة وكسوت العطام خماً، وأحرحت العظيع في النفس فحملت النفس منقدة بل فا المحدث إليه بانتجاب الأمر و لائتمار ثلاث شمال تبورت بار مهجتي بسر طبع العين في لقلب، أحب الأمر يا حادم حرف الثاء بحق قالة احب والموى، وجاعل الليل سكاً والشمس والهمر حساباً دلك تقدير العرير العيم ولا صاد، أحب أيها الخادم حمائيل بحق لماكند لملدوس طمعت إنما أمره الع، وادخل الخدرة واطلبه يقص حاجتك.

حرف الحاء وهو مائي بارد ياس، وإدا كتب على شقعة بيئة مع لاصمار معكوساً، وحدالتها هي ماء سارت ودفنتها عي مكان المجتمعين عبى المعاصي تفرقو وإدا كنت في لوح من رصاص، ودفن هي مكان نعطل همه لبيع وإدا كنته على أصابعك وتدوت عديه الاضمار وقلب يا فلان حصا وافتح كمك فوله يجاهف وهذه م مته

ودعوته: البسملة، حنصي النهم من كل هموم لذيا، وحد بناصيتي إلى الخيرات، ي خفي أنت لخفي يا علم حفي الأمر وهو عالم به، أسألك يا حبير بنا في الصمائر أننني السعادة وولني الإرشاد في أمري، يا حبير أسألك أن تكسوني نوراً أشهد به عن سر الخاء حتى أفضي حاجتي، يا خبير هيا ٣ لعجل عجل يا حاء يا خاتم الخلموتي حيوم، أسألك أن تمدي بحادم حرف الحاء، ويحير من حنقك، يا من يعلم النبر وأحقى، الله إلا هو له الأسماء الحسى، وتألف لا

حول ولا فوه إلا بالله العني العطيم وأصماره أجب بحق هو طيال عوط الاوكس وكس حجح ٢ جعج ياه يموه الوحا العجل الساعة وله تأثير لما بريد.

حرف الذال وهو عدت لمن استصعمه وعدت لمن أردته، فإذا أردت تمبيحًا اكتبه على حرقة حرير أبيض مع اسم المطلوب وأمه، والعمر في الحرف، ثم تشعل في سراح حديد باسم المطلوب، واتل الاصمار فإنه يحصر وإدا أردت تحين عقل إسان اكتب الحروف والاصمار عني صورة من بريد وألف في

داره فإنه يفسد عقله و لإطفاء العصب ودفع العطش وقلة التعب يكتب ونحيل إن أردت استخدامه، ادخل الخلوة واتل الدعوة دبر كل صلاة ١٠٠ مرة يجصر خادم، حد عليه العهد وصرفه فيما تربد ومهما أردت فعلت سهد الحرف وهده صورته

وهده الدهوة " سنم الله أنو حن الرحيم دددي اللهم بتلاوة اسمائك، يا وب تعللت بين يديك تدلل العبيد الصقرين بالحجاب إليث، ومددت بأسمائك علدد

آلاتات في سري وحهري، اللهم سحر ي حادم هذا الحرف بحق هذه الأسماء هو هي اهياه بموه ولا حول ولا قوة إلا يالله العبي العطيم.

حرف المضاد وهو حرف بارد ياس، من كته على حرقة حريه والأصمار معه وحملها يكون

مهاماً مقبول الفول وردا كتب عدد بشحم فنفد، ودفن تحت عبية من بريد، فإن القمل والسراعيث و لمنق والصفادع يجتمع عليه من كل حائب فردا أردت حريقاً في مكان تأمره بعد دلك، فإنه يقعل وإدا لموت هذه الدعوة على مصاب فإن العول محترق وهذه صفة الخاتم.

حرف الظاء يتصرف كالطاء، وإدا كتت على عود الدملة بشحم تنفذ،

ودفو في مكان اجتمعت عنده الهوام المؤذية وإداكتب وعنق على الأطفال أمنوا من الآدت وإد كتب في لوح من رصاص مع الاصمار معكوساً، ووضع في بيت نفره أهند وله حدوة، وتلاوة الدعوة عن لاحت مرد، فإدا حصر الخادم حد عنيه العهد والميذق وصرفه فيما تربد وهو علم المحاسر الحادم حد عنيه العهد والميذق وصرفه فيما تربد وهو علم المحاسر الحادم حد عنيه العهد والميذق وصرفه فيما تربد وهو المحاسر الحادم حد عنيه العهد والميذق وصرفه فيما تربد وهو المحاسر الحادم حد عنيه العهد والميذق وصرفه فيما تربد وهو المحاسر الحادم حد عنيه العهد والميذة وصرفه فيما تربد وهو المحاسر الحادم حد عنيه العهد والميذة وصرفه فيما تربد وهو المحاسر الحادم حد عنيه العهد والميدة والميدة وصرفه فيما تربد وهو المحاسر الحادم حد عنيه العهد والميدة وصرفه فيما تربد وهو المحاسر الحادم حد عنيه العهد والميدة 
٣٠٠ مره، فإذا حصر الخادم حد عنيه العهد والميثاق وصارفه فنما تربه وهو حرف الهلاك يتصرف في الحسف والقتل والهلاك وغيره وهذه صورته

ودعوته سم الله الرحم المراحيم طهرت قدرتك اللهم في الآواق، وحصل من ظهر على الإشعاق، وضن من طهر بالأصداد والأنداد، أسألك

المهم مما أودعب أسياء وأولياء من الألفاط اللطيمة الطاهرة العظام، أن يظهري على كشف سر الطاء حتى أضرب من تظاهر على حلفت بالأدى والمواحش سر الأعراض والذلالة المحافقة الأمر، هما يا طاء ثمثل يا حتى أراله وأحاطبك، أجب بحق من قال أنا الله الذي لا إله إلا أن، وأسألك يا رب بالأسماء والحسمى، با طاء بحق ياط وطعيائيل وظوريائيل، اظهر بالأسوار النوربية والآيات الربابية، العجل الوحد الصل حدتي بحق لواحد القهار، وبألف لا حول ولا قوة يلا بالله العي العظيم و الاضمار أحب يا لهجيائيل، بحق هميطوش سعدايل سطول ثموه ظ ط ظ ٩ ط ياه يموه، العجل الوحد الساعة

حرف الغين بارد يابس، إدا كنب ومعه كل اسم أوله ع، ركنت الحرف عدده هي بطاقة وحملت على الرأس، فإن حاملها ينال للنحبة ويكثر زرقه. وإدا كتب مع اسم من أردت والقمر فيه، وتنوت عليه

الاصمار، ووضع تحت حجر تقيل، فإن المعمول له بلحقه النَّادمة أي الناقصة. وإذا كتب والشمس فيه فإن حامله يبال المحنة وبه خلوة، فإد دخل الخادم لا تقد سراجً ولا عيره واسمه سقيائيل توكله فيما تريد، وتلاوة الدعوة ١٢٠ ركدا الاصمار وهذه صورته

ودهونه: السملة، اللهم أغنني واكمي شر البلابا وسوء القصاء، وعص طرفي واغمري بحيرك يا الله، اللهم نوري سورك الذي بورت به أولياءك، وأسعمي بقبول العمل وعفران الولل، اللهم يا عيات المستغيثين، يا الله هيا حدم حرف الغين، أجب واقعل كذا بحق هذه الأسماء، وبحق اسمه العمود الرحيم العبي العظيم علما ع عصوع أعشي، واعمري كل ما أريد منك يا غفور يا الله يا رحيم، أجب بالإجابة من عير فتور بما يصير في البيل والبهار من عير فتور تهللت الأنوار العيمات ٢، أجب بألف لا حول و لا قوة إلا بالله العبي العظيم. و لاضمار أجب أيها الملك الحليل

Y. KKY

KKK

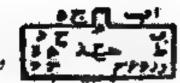
سنسائيل، بحق مطط شهقيع كلك هبوط عبي معني حي قبوم الوح حرف لا وهو ليس له مظير في التصريف لأنه يتصرف في كن ما تتمثرف فيه الحروف وهذه صورته

واعلم أن هذه الدعوة وهذا الحرف يصنحان لسائر ما كتب له ٧٧٤ ودعوته. السملة، لا إله إلا الله محمد رسون الله، لا إنه إلا أنب، يا

الله معر جمائ فإمه لا يحتى عليك شيء في الأرض ولا في لسماء، هو لدي يصوركم في الأرحام كيف بشاء لا إله إلا هو العرير الحكيم، أسألك يا رحمى يا رحيم بحق كلامث القديم، وبمحمد عليه سيد لمرسلين، أن بطهر لي حادم حرف لام ألف لأستصيء به سورك على كشف خجاب بيني وبيلك، أجب بحق دي لآلاء و لنعماء، لا إله إلا أنت أعشي ويسر لي أمري، يا الله ١١ مره أنت مقصودي وإليك حاجي، يا الله يا رب دعوتك فيمك أنت الله الذي لا إنه إلا أنت دلت لك الرفاب وأنت عن ذن وإليك حاجي، يا لا تتأخر طرفة عين واكشف لي عنث لا لا لا لا لا طلع بعيلا وسميلا طيلا عافلا، أسرع بكدا، بألف لا حول ولا قوة إلا بالله العلي العطيم. والاستحدام تدحل الحدوة وتطلبه يحضر ومدة الحدوة الحدوة وتطلبه يحضر

فصل وعلم أن جميع أمعال هذه الحروف لا وقت يمنعها ولا نحس بججها، فإذا أردت أن تدخل خلوة، حذ عدد الحروف، وأسقطه ٣٠ ٣٠ فيه يقي فهو أيام الحلوة وإذا أردت حاجة من الحوائح، فانظر إلى الحاجة واقعل ما تقدم. مثاله إذ أردت طرد شخص، فاطلبه من حرف نطاء، وإن أردت عبة من لميم، وعليك بالتقوى، وترك المآكل لحيثة، والسر ثياباً كل يوم على الألوال التي للكواكب، وإذا أردت الحلوة اعمد لمبيت طاهر، وابتدىء بتلاوة المدعوة حتى يظهر لك البور، وأكثر من التلاوة في أوقات اللين وأمر بالقطة أن تحصر إليك، فإذا أتممت أيام الحدوة فتراها أفعلت عليك مش الدبيا، وتكبر حتى تبقى مثل القمر، وتتصور وتخاطبك وتقصي حاحتك وهذه لدعوة السملة، ما شاء شه لا قوة إلا بالله العلي العطيم، إد لله وإبا إليه راحعود. الله وبي الله لا أشرك به شيئاً، الله ولي الدين آمنوه بحرجهم من الظلمات إلى النور، حسبي الله لا إنه إلا هو عديه توكلت وهو رب العرش لعطيم، سم لله عاما، تبارك حيطاشا، يس متقفنا، استعد بالله على مدل إمداد القط، هو يا هو يسرها في، عجبي يا قطة الوحود، وأسألك يا الله يا قديم الإحسان يا معلل العلل، يا أربي الأرل، يا من يكور الليل على المهار ويكور المهار على الليل، أسألك أن تسجر ي هذه القطة وتسلطها في، ها يا جامعة أصل الوجود، هيا لا انه ياه لا هيه هيوت لا هيا لا أهاب لا أهاب لا الهاهي لا هما لا ياها لا أجيبني أيتها لصورة الحامعة بعرة بدوح لا حودوب لا بوح لا حو حويد لا لاهاهي لا محيد الأمام، ويحق الأسطر لا وحيوه لا ودحب لا بحود باه لا أجهر ط، الوجا بما في اللوح من الأسماء، ويحق الأسطر لا ربعة وما هيا، وياحره في المعجمة، أحسو أيتها الأرواح الروحانية، بحق البسملة حجهيا وما فيها، ويالحروف المعجمة، يرهبة العظهم مالك الملك دو الجلال والإكرام، فقف سقما طيس فسقين بعرة صاليا وسيحان ويك رب العزة في الغ

قصل. في كيفية استحدام هذه خروف عن وجه غير الأول. غلم أيها الأح أن كل نطق وكل عدم، فهو من اخروف، فإذا أردت استحدام هذه الحروف إلى المحمة والقبول والصاعة وعقد اللسان، والحب والتربيع، وإبطال السحر والرحم، وفتح الكنور وإبطال موقعها، وكل ما يجصر مالك من الأحوال والأمور، عمد إلى مكان طاهر، وأعمل فيه ٣ درائر صيابة من الأرواح المتعنتين والعمار، ثم بعد دلث تكتب اصمار كل حرف، فإنك في أول الأسبوع ترى بوراً قدر الرعيف وترى الأرواح فقل ال حدام هذه الأسماء اكشفوا في قدر طاقتي درك الله فيكم، فإمك ترى النور كل لينة يكبر وتسمع تسبيح الأرواح الروحانية، وفي ٢١ يوماً يأتيك ٤ ألهار يسلمون عليك، وفي يد كل و حد مصحف فتقول والسلام عليكم ورحمة لله أريد مكم أيها السادة الطاعه لله ولأسمائه، وبعد ذلك يظهر لك 1 إلى أن يطهر لك ٢٨ ملكاً، فعند دلك تقرأ أسماء الميثاق ونقول أريد ملكم الحدمة وقصاء مصالحي على ما يوافق الكتاب والسنة، فيفولون لك السمع و لطاعة ما دمت على الطاعة، فإذا أردت إبطال موابع كنز، فاتل القسم، وامر السيد شرطياتيل وطوطياتيل، فإمهم بحصرون، فإد أردت فتح اساب، اكتب لاصمار على ٤ بيصات وتكلم بالأسماء العظيمة، تصرب المكان بواحدة بعد واحدة، وإذا دخلت الخبوة من أجل عوف، فانظر إلى أوب اسمه وتكلم على دلك العوف مصمار ذلك الحرف فإنه بأتي طائعاً، فإن أردت عهيجاً اكتب ٢٨ حرفاً في ورقة وكتب الإضمارات، ثم نأحد مسمارً وتدقه في دبك الحرف وتتنو الدعوة، وتلـق لمسمار هي الحرف وتقول أجب با فلان وهات يا فلان بون حاء وإلا فانقل للدي بعده ، لا ترال تمعن دلك إلى أن يأتي عند حرف فإذا أردت جلبه بعد دلك فاطلبه من دلك الحرف وكدبك في سائر الحروف وإداأر دت إنطال مامع فاكتب اصمار حرف الألف والباء والحم والدال على أربع بيصات فارغات وعلقها في رقبة طير حمام أو ديك وأدخله إلى دلك المكال بإن العمار تهرب مه ومهما كان من اخركات وغير دلث وإن أردت نهييجاً لا ينقك أبدأ فاكتب صورته كما سيأتي واكتب كل حرف عدده والاصمار معه واعمل صورة برأسين واحملها معث وادفيها في مكان من تريد محصل المطبوب وهده صورته



وهف قاعدة عظيمة. لو شدب لها الرحال ما مسحت بها الرجال؛ ورودوس عليه في أن سظر إلى العمل؛ وإلى أول حروقه وآحرها، وتأحد ذلك مع الاصمار، ثم تعرف على الوجه الذي يليق به، قول كان حيراً فالاضمارات

على ما هي عليه، وإن كان شرأ فهي معكوسة، وتبخر ببخوره اخامع، وتعرف دلك حيث شئت ولا أذكر لك سوى المعني.

فصل: وإذا أردت الاستخدام تأخذ ٢٨ بيضة يوم الأحد والطالع الحمل، واكتب على كل بيضة الحرف عدده والاضمار مرة واحدة، ثم بعد ذلك اكتب الاضمارات في جام زجاج رقدح رصاص، ثم ضع البيض تحت دجاجة وأطعمها القمح واسقها من ذلك القدح حتى إذا فرحوا وخرجواء فأطعمهم صفار البيض والقمح المدشوش، فإذا كبرو. لا بد أن يكون فيهم ديك، فإذا رأيته تجد رأسه محروفة إلى قوق وحمد بلوغ أشده، فاذبحه وخذ دمه وضعه في قنية، واختم عليه بالشمع ونشمه وارفعه عمدك، فكل من اكتحل جِذًا الدم، فإنه يرى المكان الذي فيه الكنز و لحبيثة عياناً بياناً ويقظة، ويرى الأرواح السفلية، وإذا كتب على ثلاث شفف طين، وكتب اضمارات الأربعة أحرف الأول وعلق في عنق الديك، فإنه يمشي إلى الحسنة أو الكنز، وتكتب للمحبة والقبول، وعقد الألسنة، والعطف. وانقهر، وإلى كل ما مجطر ببالك، فاكتب الحروف النارية للأعمال اللائقة بالشيء والماسية له، وإلى التهاييح وجلب الغائب: الحروف الهوائية، وإلى أعمال التزيف والرجم والهجاج وشبهه الحروف لترابية، وإلى الطود والعكس: الحروف المائية سفياً أو رشاً، وتكتب الاضمارات للحير مستقيماً ولنطرد عكساً، وإذا أردت شفاء مريض، فانظر إلى الداء، وخذ أول حرف مع اضماره وعالجه كما مر يحصل المطلوب

# الفصل التاسع والثلاثون في شرح أسماء الله الحسنى كما وردت بالإيضاح والتقصيلات

اعلم أنَّ أسماء الله تعالى ليس لها حصر بل أعظمها التي ذكرها الله في كتابه العزيز، وقد ذكرنا الأسماء إجمالاً وها محن لذكرها تفصيلاً، فأول ما نبين لك كيفية التصريف بها. واعلم أن الذي يريد تلاوه أسماء الله تعالى بطريق التصريف مثل للاوة اسم تقصاء حاجه دلث يمجرد التلاوة ودلك بشروط تأتي، وأما الأعمال الصحيحه فلا بد من أستاد كامل يلحله الخلوة بشروطها، ويأخد عنها الأسماء. وليس بمجرد النظر إلى كتابنا هذا يتعل بما فيه ويستفيد، بل لا بلد من استحدام روحانية الأسماء في الحقلوة والرياضة بالشروط الآنية:

فأول ما يجب على التالي لقضاء الحاجة ٤ أقسام الأول: أن تنظر إلى تعن الحاجة وما يناسبها من أسماء الله. مثاله: للمحبة وتسخير القلوب وقصاء الحوائج وهو على وجهين الأول: أن ننطر إني طلبك مثل المحية، قاتل أسمه: ودود وما يناسبه بطريق الرياصة، والتلاوة عدد الاسم دبر كل صلاة، ولتسحير القنوب اسمه تعلى: رؤوف على عدد الحروف الإسمية والرياصة. وأم حروف التسليط مثل لحمى ولصارب ووجع المعاصل والأمراض، فيتريض ويتلو الأسماء الملائمة لدلك مثل لمتقم والقابص ودو البصش الشديد، مع الرياضة وتلاوة الاسم عدده والقسم الثاني تلاوة لاسم عدده وتصرفه فيما تريد مع الرياضة على ما يناسب دلك من الأسماء والقسم الثانث، تدخل لخلوه وتجمع حاطرك وهمتك، وتتوجه إن العمل بكليتك على قدر بسط الاسم، واضربه في نفسه بأعظم الأعداد، فإنه لا يتم العدد الا والحاحة قصيت والقسم الرابع هو أن نحسب اسمك واسم مطلوبث، والصراب من أرباب سماً يوافق السمك والحاحة واستعمله، ووجه آخر وهو أن ننظر إلى لشخص، فإن كان من أرباب حوف، فأعضه من الأسماء الماسبة له مثل الرؤق والفتاح، وإن كان من أهل الصناعة مثل العبي

وأما بطريق الأسماء وفعلها في اخيوانات وهو طريق الخاصة مثل النوصل إلى درحة الكشف ومعرقة ما في الملكوت والمحلق بهذا الاسم، واسحقن به والكشف على ما بدلك الاسم من العولم، وتنال درجه الصديفين والأولياء وبأتي إليه العولم العنويه، وتحديه العوالم ذله، من الإسن والحن، وهذه شيجه الأعمال فان تعلى فوقه الأسماء الحسني فادعوه بها ولولا حجب أسمائه الأحرب سنجات وجه من انتهى إليه نصره من حلقه، وإن حفائق الأسماء الا يعلمها إلا الله وقال المائية الإن الله تسمة وتسعين اسماً من حصاه دحل لحمة، وإن حفاق الأسماء الإحصاء هي الأمنة، ونتيجة معنى الإحصاء هو سكون الكشف عن حقائق الأسماء، والأمانة من حيث المعرفة هي بالأسماء، كما أن الإيمان من حيث المعلم هو عدده.

تنبيه روي أن الأمامة هي معرفة الأسرار قال غلاله الأمامة برلت في صدور قلوب الرجلة وكانت الأمانة برلت في صدف في صلب الإنسان، كما أنا للمرفة جبلت عربها تعمول في العها لأول وهو حطاب أنست بربكم عافوا بلي الثانية أحد المشق في النظر، الثائثة أحد الميثاق على النعوس، الوابعة أحد الميثاق الاحتياري في البركيب، لحامسة ظهور الأحكام في البرور من الإحابة في لدر يظهر في النوجيد، السادسة في انسماع الأول مع دوام اتصاله، و الإشارة في أحد المعهد في عالم الذر، وهو صهور العلم الامتنان في القضيل كما قبل حقيقة العلم الابتداء إشارة الابتداء حقيقة الحلة بما أودع الله فيها من السعادة والشفاوة ولدلك قال غليله الالمام العبر عاجب عالى وأحد العهد عن المنوس طهور الحكم سلطان القدرة، والعدر وهو حمع لحواس وبسليم العب، والاحتيار في الترتيب طهور الانتلاف وظهور الأحكام مثلال الأمر بطهور الرسل بما جاءوا به، وجميفه الأمر امتثال حكم الخلافة بالمنافويات.

قصل واعدم أن كيفية الخلوه لهذه لأسماء في الشروط حلوة واحدة. فإذا أردب استعمال هذه الأسماء أو اسم منها، فانتدىء بالصبام والرياضة وتلاوة هذا الذعاء إلهي أسألك بوراً يسمل صحمتي رسمحو رلاي وبقبل عثراتي وبصلح طاهري ومجمع شميي ريقدس سري وييسر أمري، حتى تصوفه ما أفوق به على أساء حسبي إلمث منور الأنوار، وكاشف الأسراد وكل شيء عندك بمقداد ما من عند لارم عنى تلاوة هذا لذكو إلا وقه الله الهيبة في العنوب، والسلح عن لخوطر النفسية ويظهره لله على

كشف أحوال الأسماء وبهاك أن تصرف بعموك حتى تتم الدعوة لأبه مقيد بالأشخاص الروحانية ولا تقرب اللوم ولا النصل، ولا تنام إلا قبيلاً مستحصر القلب، وأكلث حز الشعير، وأكثر من الإستعمار في السحر، وساعات النيل والنهار، والدكر بالأسماء، وقراءة يس وتبارك، وافرش الحلوة فرشاً لطيفاً، ولا سام إلا وأنت حالس، وعليك بتلاوة العراب والاسم لسريف، بإذا نلوبه رأيب مه أسرارً، واكتم السر وهذه الحدود لا يقربك فيها أحد لا من الإنس ولا من الحن، بل يهربون متك وأكثر من ذكر الديات الصاحب وهي سمحان الله واحمد لله ولا إله إلا الله أكبر ولا حود، ولا فوة إلا بالله العلي العظيم، وأكثر من تلاوة لا إنه إلا الله الملك لحق لمين، واحرص على أكل الحلال، واحتنب كل العلي العظيم، وأكثر من تلاوة لا إنه إلا الله الملك لحق لمين، واحرص على أكل الحلال، واحتنب كل الروحان في النوم والبعطة، وبعض لروحانية يأتي بوراً، وبعضهم مثل المرق الخاطف، وبعضهم كنور الروحان في النوم والبعطة، وبعض لروحانية يأتي بوراً، وبعضهم مثل المرق الخاطف، وبعضهم كنور صفة لرياضات كلها من طريق أهل لحلوة وأما التصريف بالأسماء، فيأتي بحسب مراتب ذلك الاسم واعدم أن كن اسم له موسع ومثلث ومحسر، وكل منها له حواص تأتي، فإذا أردت التصريف بذلك لاسم تكتبه في يوم سعد، وطالع سعد على معدن غصوص، وكن اسم يأتي مربعه في عده، ويذا بتصح مرصت بنشخص حاحة بأتي بمربع لاسم ريأي حاحته، ويوكل الم وحاني صاحب الاسم وبتلو لعدد عرائة لكون ذلك والله الموقق.

#### فصل في تفصيل اسمه تعالى الله

سم الله الرحم الرحيم عدم أن هذا الاسم هو لاسم لأعطم الدق، وأن حقيقة التسبيح هو المدكر بأسبانه الحسبى أقول ومن أراد تبريه أوصاعه ليكون مظهره تقديس أوصاف سيده وباريه يجرد عن قلبه لذة المجرات والناس بالكرامات، وعدم التعرقة هي الدرجات بحقيقة الفاء هي التوجيد عن السر لذي أرده، والحكم الذي قدره، وبين كمان الطهارة المداتية عن الأرصاف الدميمة بثنوت المحل عد يوم المقدير، ومسكن الحملة عبد الصدمة الأولى وبيتى منعرقه عبد الحقيقة، فلمثلث عبن رقة في لأرن، ورح في المسابقين لأول قال بعلى ﴿إن لك في المهر سبحاً طويلاً﴾ أي بحيناً ودهاناً، وفي معنى التسبيح رد لاسم في كل عبس من الأنهاس، وفي معنى اسمه الله احتلف العلماء هل هو مشتق أم لا؟ فمنهم من قال إنه مشتق منها، ومن أجل دلائل عدم الاشتفاق لهد لاسم أن عيره من الأسماء ومنه قوله تعالى ﴿ هل تعلم له سمياً ﴾ ولهدا قال الحبد ما عرف الله وأعطى الحليقة الأسماء وحديهم بها قال تعالى ﴿ مشتق من التوله وهو المنزي واليوميين، وحقيقة هذا الاسم أنه البحلق لا التعلق، ومنهم من قال بنه مشتق من التوله وهو المنزع، ومنهم من قال بنه مشتق من التوله وهو المنزع، ومنهم من قال إله من قربه إليه يفرع إليه في الحوائح، فمن ذلك حروف الاسم الأعطم ١٥ ل ومنهم من قال إله مشتق من التوله وهو المنزع، ومنهم من قال إله من قربه إليه يفرع إليه يفرع إليه في الحوائح، فمن ذلك حروف الاسم الأعطم ١٥ ل ومنهم من قال إله مشتق من التوله وهو المنزع، ومنهم من قال إله من قربه إليه يفرع إليه في الحوائح، فمن ذلك حروف الاسم الأعطم ١٥ ل ومنهم من قال. إله ولا إله من قربه إليه يفرع إليه في الحوائح، فمن ذلك حروف الاسم الأعطم ١٥ ل ومنهم من قال المناء الاسم الأعطم ١٥ ل الله ولا إله من قربه إليه يفرع إليه في الجوائح، فمن ذلك حروف الاسم الأعطم ١٥ ل المناء

ل مه فحرها ساكنان، وهما الرائلي وكب حركة الألف بالهمره، وهي أصل الألف بصرورة الطف، وكذلك أن الألف تجلت على الحروف، فاتحدت جفائقها بحقيقة الألف مع أن الحروف با قهري الحروف نتجبها الفهري بولت الحروف بالرحمة فكملت ٢٨ بوعاً لدوات الحروف، بل هي في بجلي القدرة، ثم محل ثان وهو محصيصها بالتعريف، فعرفت بالعلويات بدلالتها والسفلات، فهذا تجلي يرادة، ثم احتص حرفً بسر العاء المقرب من حصرته لتصوفه عد أسناب مشتقة بن سواه، فكان الأمر الأول يقربها من شكله إذا علاه قائم بسر العاية، مسوط بسر التبليع، ثم احتص حرفاً احاطياً مقبول السر، ومجمع الحروف في أعين الحميع بعد مروز التفرقة، فأوجد لها وحعلها سر الصدر وبه منة على النبي هي بقوله تعنى في أعين الحميع بعد مروز التفرقة، فأوجد لها وحعلها سر الصدر وبه منة على النبي في بقوله تعنى في أعين الحميع بعد مروز التفرقة، فأوجد لها وحعلها سر الصدر وبه منة على النبي في بقوله تعنى في ألم نشوح لمك صدرك.

ولما كان الألف جدت أن توصف بالحركة ومن بعدها بالسكون الاعصالها في الأوليات والمهابات، وأبها ابنعاء العايات والأحرويات والحركات منوطة بالرقع والنصب والحقص والصرب والمعريف، وأبررت اللام أل ولي سائنة من نسبتها محركة من نسبة ما الصل إبيه من اللام الثابة لتلفي سر سكونا من سر سكون الألف ما في قو ها، ودلت سر تلقي اللام الثانية بسر لحركة إذ هي حقيقة الثانية بسر أعلاه، فتقاها إلى سر إحاطتها فيحتمع فيها سر خركة والسكون، وسلك كانت باطن لباطن، ولها سر شرح الصدر، فالألف إشارة لمدات، وللام الأولى المعهد الميثقي، والثانية لتعهد المطر، وابلام الثالثة بميثاق الإماني يوم المديد لقبول اسكليت الشرعي بما فنه من سر واسطة الألف، ثم الهاء نتمام الأمر يوم الاحرة لحميع الأولين والاحرين، فدارت هذه الحكمة ١٤ حرفاً أولها الألف وأحرها الألف، واستموات والأرضين ١٤ وما بيثهما من ملك وملكوت قام سر من هذه الأسماء بل كل دره من الدرات، قامت بسر من اسمة لله كما قال تعلى ﴿وله يسجد من أسماء الإشراق لبواطن الأسماء.

تشيه اعلم أن الألف في دلاله المخلوفات هو العقل لتقدمه على من سنواه وكل مدرك فيه ثم اللام رهي الروح من سنة العقل ثم اللام الثانية من سنة خاهر إد دلاليه منها سنطق والروح صفة لحياه ثم اللام نسبة القلب بد هو هشنو من النفس من نسبة بلك اللام لثانية المنتقية مع اللام لأوى، ثم الهاء وهي لخامسة، وهي لدات المعر عنها باحلوه وهي العماء، ووجه سر الألف كما فال عليه الحلق الله اختق في عماء ثم في هماء ودلك سر اللام الأولى، وعالم الهماء هو عام الدر، وقال نعص العارفين اللام سر من سر إلى سر، وقال آخر ما بين الألف واللام سر من السر وبين الألف واللام من من السر وبين الألف والام من من السر قبير أولاً وظاهراً وباطناً.

قصل الله كانت الهاء ناص الاسم الأعظم لتقدمها في التوحيد عنونه عالى ﴿هُو الله الحي﴾، وقد تقدم أن الألف هو إشارة النواحيد بناطبها، اليتصل أول انتواحيد باحره لقوله تعالى ﴿هُو الأول والآحر والظاهر والباطن في وهو مركب من حرفين، ودلك لسر حين، وهو أن الله بعالى جعل الناطن على الحروات، فمنها حررة لشوق إلى الله، ومنها حررة لشع، فرحم الله لناطن باستواء هذه المحروات، فإذا قال العارف هو هو جتمعت خرارات المتحرف، وخرجت بنفسر النفس إلى روح الهواء، ويرجع النفس إلى روح الهواء، ويبرد الهواء وهو هو إلا أنه في تصفر برد، وفي الناطن حر، لا الله هو سر الألف الرائد، إلا أنه هم بين باطن لهواء وظاهر الألف في النوحيد، ثم الواو من هو يحرح من الشفتين بالإشمام، فيجد النفس محرجه بحرارة، وإن الواو أحر وهي موسطة في آخر النهى متقدمة على توحيد متقدمة على توحيد متقدمة على توحيد مناله وهي متقدمة على توحيد بنوجودات بتوحيده في المعلومات لقوله تعالى فوهو الله ودلك توحيده بناته وهي متقدمة الأول عن معنى الناطن لقوله تعالى فهو الأول والآخر في وهو باطن العاهر، ودعن الناص تقديره فوهو في معنى الناطن لقوله تعالى فيه هو، والهاء حامله بطيفة الحياة، وحم النفس الثاني يا الصدر، فرجم النفس الثاني يا الصدر، فرجم الطيف استرواح الهواء، فاههم والله الموقق.

### فصل ۾ معني هو

اعلم أن هو هي هينه حقيقه اليفين الدخل والخارج نطقت مهما أو لا، فإدا دخلت النفس نطق ناصت به فيكون سبط لسر الهواء، فالنفس المناحل الفيض و لخارج السبط، فالهاء حرجه بنفس الحياة، والواو حارجة باحتراق خرارات، فتطفى الواو التي هي سر الجوارات من الهاء التي فيله سبر الحياة، فتنصل الحياه بسر الإمداد وهي دائره إن أن بأتي أحقه، إن أن بتم حكم انقبض والسبط، فتتنقى بقوله تعلى ﴿وإليه ترجعور﴾ فيدير تجد الموجودات بقة

فصل واعدم أن اسم الحلاله هو اسم اله الأعظم، وبه حلوه وتصريف، وصفه القدم بهذا الاسم أولاً الرياضة وهي 17 يوماً وأنت تدكر الاسم در كو صلاه 11، ثم تعمد إلى حلوة طاهرة ونجاهد نفست عن شهرانها، و خلع عنت الأخلاق الفيحة، و خعل فنلك في عالم الملكوت، وأنت تذكر نفسك في أول الحلوة وتقول الله دائماً بالقلب إلى أن يعنب عبيك حال لا تدري نفست حتى تعلا عمنك، ويفتح لك باب فتظر منه عوالم الأرض والملك والملكوب، وتنظر أروح الأبياء وعاد الله الصاحب، وتأتي إليث الروحانية في هذه الخلوة في النوم وهي الحلوة الأولى، ونحص لئ رتبة الداكرين ومن حصائص الربوبية العلم محقائل أنساء الله، ولما كانت لا إله إلا الله تعمد رسون الله ١٢ عرفاء وكانت حصن الله كما أخير يقونه تعالى الا إله إلا الله حصني فمن دخله أمن من عداني وقال عصلي معصهم الا إله إلا الله هكذا بسطها الله إلى الله الله الله وهي ١٢ حرفاً عند المروح، وبيركتها يدور ألفنك والكواكب والقمر، وكل عمن يكون بيه فهو سريع الإحادة، وإنه هي تدير دلك وهي سويقي الكنمة، وهذه الكلمة بنطق به الإنسال دون أنفاس العام، هي الحركة بحكمة اقتضاها الماري للأفلالا، الكنمة، وهذه الكلمة بنطق به الإنسال دون أنفاس العام، هي الحركة بحكمة اقتضاها الماري للأفلالا، وهي دائرة كمان الموجودات والنباتات واختمادات واختمادات، وهي كمال القصول الأربعة والأشهر وهي دائرة كمان الموجودات والنباتات واختمادات واختوانات، وهي كمال القصول الأربعة والأشهر وهي دائرة كمان الموجودات والنباتات واختمادات واختوانات، وهي كمال القصول الأربعة والأشهر وهي دائرة كمان الموجودات والنباتات واختصادات واحتوانات، وهي كمال القصول الأربعة والأشهر

الكاملة ١٢، ولما كانت الساعات ١٢ وفيام خل حرف من هؤلاء بكل شهر، ومن سر هذه الحروف تمزل الرجة وتظهر لبركة وتصحر الحكمة وتمع الهداية ويعظم النمو وتصاعف لحسات هذا حلة، وأما تفصيلاً، فإذ الله جعل من حفي لطفه ما أودعه في تصريف العام في اليوم الوحد ورسه عني ١٢ ساعة سر المهار ومنها سر لليل، ثم أحكم للطيف حكمته، فجعل ٣ ساعات بسر الصيف، و٣ بسر لخريف، و٣ بسر الشناء، و٣ بسر الربيع، وهذه لرمان يدبره، وهذه الخروف المستندة متوحيد التي هي يتيجة لا إله إلا الله، و لقيومية لا تسعي إلا بالقيوم، وإن العالم ليشري مركب من حركة وسكون، ولا بد من اقتصافها وكشف طو هرها، فجعل له المبيل لوجود سره ورجوعه لعالم الحقيقة سر الفعل ولهمة والارتفاء بالأرواح، وتصاعد العقول ورقود البشرية تحب تنك الظلمة، فحعل تدبير الليل ١٢ ولهمة لكن حرف ساعة، فإذا قان لا إله إلا الله لا يتم التوحيد إلا ب، وتمامها محمد رسول الله ١٢ حرف تمام ذكرناء فقد أحلص في التوحيد، وهي أفصل ما قاله السيون كما في الحديث الشريف باعلم أن الحروف الأربعة والعشرين في مقبلتها ٢٤ عالم، لكن عالم جمع في الألف، وقد تقدمت صورة اخره ف، وإن هذه الكلمة كانت حققة لعالم العلوي والسفلي، وسنته في دوات العرش كان من شأمهم فيه بالصورة المكتوبة بالنور الأسص و الأحصر، وهما لسطران المعران يقول لا إله إلا الله الا الله المعمد والمول الله المعران يقول لا إله الإ الله المعرف في المنصر، وهما لسطران المعران يقول لا إله الا الله المعرف شاهم، فيه بالصورة المكتوبة بالنور الأسص و الحصر، وهما لسطران المعران يقول لا إله إلا الله المعدد وسول الله، فهؤلاء السطران المكتوبة بالنور الأسمى و المنتقبلا العرش فافهم.

وهد ورد أن لعبد إذا قال لا إله إلا الله حرح من فيه عمود بالنور ويصعد إن تحت لعرش ويستح إلى يوم القيامه وهذا شاهداً لأب نسبه في الملك، وعروجاً في المنكوت وصعوداً في لجبروت فلا يعلق، ويقف دوبها شيء من الحقائق قال نعالي ﴿ إليه يصعد الكلم الطيب والعمل الصالح يرفعه ﴾ وورد أن من قال لا إنه إلا الله ألف مرة كل يوم على طهارة كامله، يسر الله نه أسباب الرزق عند سننه، وكتلك من قالها عند يومه أنف مرة، باتت روحه تحت العرش، ومن قالها عند فوة الظهيرة مع طلوع الشمس صعف شيطان نفسه، ومن قالها عند رؤية الهلان أمن من الأسفام والآلام، ومن قالها نحمع همة وأرسلها إلى طالم أو حبار هلك، ومن قالها العدد المدكور عبد دحوله مدينة أمِن من فتنتها، ومن قالها يقصد النطلع إلى مقام الإرتقاء حصل له دلك ﴿ وَرُونِي عَنْهُ مُلْكِئَةٌ أَنَّهُ قَالَ لَا إِلَّهَ إِلَّا الله عمر له وعبه أيصاً "من كان احر كلامه من الديا لا إله إلا الله عمر له"، ومن كان له حاجة مهمة يلزم الخلوة ويجمع قلبه، ثم يقول لا إله إلا الله وحده لا شربك له، ويعلب ما أراد من الحوائح نقصى اوقان تعصهم من ذكرها هذه العدد فقد اشترى هيمه من الله، وفال بعض لمحققين إن معنى ﴿ هُلُّ جِزًّا عَ الإحسان إلا الإحسان﴾ هي لا إنه إلا الله، وإن العقل إذا كان مشكوراً لم نسره في لأدكار أحسن من لا إنه إلا الله، وإن لقربة معرفة لا له إلا الله، وقال عثمان بن عمان رضي الله عنه السما با حالس عبد النبي ﷺ وقد شحص بحو السماء، وإذا بجبرين ﷺ أقبل إليه، وقال ب محمد إن الله تعلى بأمرك بالعدل والإحسان وشهاده أن لا إله إلا الله، فنما سمعته يقولها عرس الإيمان في قببي وهذا هو العدل، وقد سألته عن الإحلاص فقال: القيام بالعبودية وقال تعالى ﴿بَا أَيُّهَا الَّذِينَ آسُوا القُّوا الله

وكونوا مع الصادقين أي أهل لا إله إلا الله، وورد أن جميع ما حلن الله من لحدق، وعلمهم من حميع العلوم لا إله إلا الله، وأن علم الأولين والآخرين منطو في قول لا إله إلا الله، وأن الأسباء كمهم قد جاءوا لإطهار كلمة لا إله إلا لله، وقال تعلى لسبه ﴿ فاعلم أنه لا إله إلا الله واستغفر لمنبك ﴾ وقال تحلي الشهر الذكر لا إله إلا لله والدعاء الحمد لله وأن حميع لأعمال تصعد به الملائكة . لا لا به لا قومها تصعد بنفسها وقال معص المفسرين في معنى قوله ﴿ إذا الشمس كورت وإذا المجوم الكدرت ﴾ أي يوم القيامة تتجلى كلمة لا به إلا الله على من كانت أحر كلامه، وإن معتاج لحم لا إله إلا الله، فإمها أي يوم القيامة المور المحلص حتى تشرق عمه الأبوار في المحشر، وأن العبادات في آخر الرمان تصيد عادات ولا تقبل إلا يقبول لا اله إلا الله وكان بونس عُلياً لله للمد ترد فيها الملائكة إلا كلمة لا إله إلا لله فيها تخرج من نفس لشخص كأمها بور قائم وتصعد كل طاعة للعبد ترد فيها الملائكة إلا كلمة لا إله إلا لله فيها تخرج من نفس لشخص كأمها بور قائم وتصعد كل طاعة للعبد ترد فيها الملائكة إلا كلمة لا إله إلا لله فيها تخرج من نفس لشخص كأمها بور قائم وتصعد لإطاب أقول ومن كانت له حاجة عبد الله تعالى، فليحسن في مكان حال، ثم يت يء تتلارة الاكر وهو قول لا إله إلا الله مناه من المه من مقامه إلا وحاحته قصيت فاعلم فعك وهو قول لا إله إلا الله سعين ألف مرة، بإنه ما يقوم من مقامه إلا وحاحته قصيت فاعلم فعك وهد وهو قول لا إله إلا الله سعين ألف مرة، بإنه ما يقوم من مقامه إلا وحاحته قصيت فاعلم فعك .

فصل: ولاسم لحلالة تقسيم آخر وهو إدا أتبت باسم لدات ورقمته قإنه ينطق باسم الألوهية مثال دلك لو حدوث اللام وجمعته بطق باسم الله، ويال حدوث اللامين بطق باسم أه، وإدا أسقطت للام، ولهاء بطق باسم عطيم سرباي وهو الله، وإذا استبطقت الألف واللامين وبطق حرف باسمه هو، وهو اسم باحق من اسم الدات، وحامع إلى جميع الأسماء متعلقة به، وجميع الأسماء إذا فككتها لم شطق بهذا المعنى إلا هو إذا فككته نعق كما دكرناه، وسبب تسمته لحامع أنه حامع بلأسرار، فمن ذلك إذا قبت با رحن يا رحم يا رائه أعني وارحمي يا الله، وإذا قلت با عفار يا لله أعني واعفر في يا لله، وإذا كلت في حيم الأسماء ما يلفظ الإنسان باسم من لأسماء إلا وهو متعلق باسم لذات في حميم الأسماء وبعنقها منه بدا المعنى فافهم

فصل ومن خواص هذا الاسم الشريف الشفاء الأسقام والأمراض، أن يكتب هذا الاسم عدده وهو ١٦ مره ويمحوه ويشربه إلا عاقاه الله تعالى، وبكتب أيضاً هذا الاسم تعظيم خميع المصابيل ويمحى ويشرب وإن أردت حبس حي، فكتب حروقه في أصابعه فإنه ينحبس وإن أردت حرق حتى، فاكتب سنم لحلالة حروف في حرقة ررقاء واحرق طرقها وشممه فإن أردت حرقه وقتله أو قطعه فافعل وإذا كتب مربع هذا الاسم في حاتم من ذهب يوم الأحد، والطابع الحمل ولارم على ذكره عدده، فإن الله تعلى يرفع قدره بير الخلائق أجمعين واذا كتب يوم الاشين عن قصة بنصاء ولارم عليه الشخص قان الله تعالى يرفع قدره ويعلى ذكره. وقد قان الله الإمار المؤمن با الله يقول الله تعالى بيث عبدي أما الله فما حاجتك، و لله أعلم أن لا يعلم كنه عظمة لله تعالى إلا هو، وهو وب الكل وهو يكل شيء عليم، حقيقة لم ثبت قدمه بلا ابتداء، ويقاؤه للا انقصاء، ووحدائية لا عن عدد، وصفأته يكل شيء عليم، حقيقة لم ثبت قدمه بلا ابتداء، ويقاؤه للا انقصاء، ووحدائية لا عن عدد، وصفأته

خارجة ص صفات المخلوفين، وجب أن لا يبلغ كنه وصفه الواصفون ولو كان كذلك لظهر حد ومثال وذلك محال.

وعدم أن الإمام الخوارزمي قال قد ناق قلبي لمعرفة اسم الله مسرت في طلبه ٧ سنين إلى أن اجتمعت يشيخ كبير قد عمي، وهو من بلاد الصين، وهم لطاف يعرفون علوم الهندسة، ويشتعلون بالأسماء والرياضات، فسألته عنه نقال يا نني إن أسماء الله تعالى كلها عظيمة فقلت تعم يا سيدي، إنما أريد معرفة الإسم الجامع الدي فيه الأربع طبائع، فنظر إلى وقال " هل اطلعت على الأسماء المخرونة مثل ثاقوفة بنعام بن ياعورا وثاقوفة موسى، وبعض الأسماء لمسلسلة، وهي موضوعة في قصل نوع من السبعيات فقلت له ' نعم يا سندي ، فقال لي ' ادن مني فوالله ما قدم على قادم مثلث ، وقال لي . اعلم أن الاسم الأعظم المكنون المحرون هو الذي ينطق به كل أحد، وكان مكتوباً على عصا مرسى عَلَيْتُهُمْ وَكَانَ يَدْعُو بِهِ وَهُو أَسَمَ الدَّاتِ، وَفِيهُ حَرُوفِ الأَرْبِعِ طَائِعٍ، رَجِمَةً حَرُوفُهُ ١٢. قاعتم ذلك وسأريك دائرة هذا الاسم وما خرج معه من الأسماء، ثم إن الشيخ أخرج صندوقاً له وأحرج منه سقطاً مطوياً وانتحه، فإذا مكتوب فيه بقلم الحميري هذه الدائرة وقيها الأسماء فقلت ' أريد منت شرحاً فقال لي. يا پني أنا أخبرك بمعناها، وقسمها المحصوص بها الدي بدعى به في أيام الأسبوع، فنفرت فيها أشياء كثبرة لم أطلع عليها، وكان عبد الله بن حميد قد أخري بها وقال لي يا أخي اعلم أن فضل هذه الاسم العظيم على سائر الأسماء كفصل ليلة القدر على سائر الليالي. قال الخواررمي فقلت بد الشيخ قدع لي وقال إيا بني إن معرفة الأسماء الحسني سر محرون من أسرار الله لا يعلمه إلا أهل الله والأهراد من الرحال، ثم تاولني الدائرة، فإذا فيها أمور عجمه وهي سر من أسرار الله تعلى المخرونة فأعلم قدرها وصنها عن غير أهنها وهده صوركتها:



قال: فدما نقلتها سألته عن خواصها فغال في: اعدم أن لهذه الدافرة خواص عظيمة لا تحصى منها المدخول على الملوك والسلاطين ومن ولي أمراً من الحكام، تكنب الدائرة بمنتك ورعمران وكافور في خرقة حرير أبيض وتبخر وتسو عليها الأسماء ونتوحه إليه، فإن الله بعظمه عليك، وساس المحلوقات لا ينظر إليه أحد إلاً هامه واحترمه، ومن حملها على طهارة كامنة ألفي لله عجبته في فلوب حلقه، وإدا كتب في رق عرال بماء ورد ورعمران وحملتها المرأة وهي تطلق سهل عليها الوضع، وردا حملها مصروع أو مصاب أو ضعيف عافاه الله وإدا علقت على أصحاب الرياح السوداوية أبرأتها، وإدا كتب في حام رجاج بماء ورد ورعفران ومحاها وشربها صاحب الأسقام عوفي، وتكتب يوم السبت وتحمل للمحبة والقبول وإبراء الأسقام والبركة وجلب الربون وحجاب للمصاب، تكتب في رق عران في ساعة سعيلة وكان عيسي عَلِيتُن يحيى بها الموتى، ولهذه الدائرة حلوة عظيمة وهو أن يدخلها، ويكنب الدائرة ويصعها هي صدر المصلي، ثم ابتديء بالدكر القائم بها حتى يعلب عليك الحال وأنت تتلو الدعوة، فإنه بدحل عليك ٧ أشحاص يسلمون عليك، وهم حدام المنوك العلولة وبقولون لك أبها سرجل الصابح بحن ممتثلون أمرك في كن ما تريد، فتقسم على صاحب اليوم، ووكنه بالعمل وهده الأسماء التي تتلوها عند اخلوة. يسم الله الرحم الرحيم اللهم إن أسالك بما سألك به جبرين عبد عرشك العظيم أن تسحر لي ملاتكنت الكرام حدام هذه الأسماء، اللهم سحر لي كسميائين ودرديائيل وشمحيائين وطوطبائيل وروقيائيل وسمعيائيل وطعبائين وحبرائل وميكائيل وسمسمانين وصرفيائين، أجيموا أيتها الدولُ والرؤساء، وأعينوني على قصاء حوائجي بحق ما تعلمون من عطيم سر الله، وبحق هذا الاسم العطيم الأعظم الله الله الله الله بعدمك وقدرتك على اخلائق، وباسمك العطيم الكبير المتعال الله الله الله الله الدي فصينه على سائر الأسماء، أسألك أن تسجر لي هذه الأرواح وأن يأنوني في نومي أو

17	14	**	4
41	1.	10	Υ.
11	Y £	۱۷	1 1
IA.	۱۳	37	TT

يقطتي إمل على كل شيء قدير، ما الله ٣، ومدكر الاسم لحامع بعد اسم كل ملك ٣ مرت، وأما النقرب إلى الله جدا الاسم معرده ١٦ مره دبر كل صلاه من عير حلوه، وهي الخلوه العدد المدكور مصروباً في اهسه تكول الحملة ٤٣٩٦، فإذا تم ذلك جاءك وهو يرتعد واسمه كهيال يقصي حاحته وهذا حاته

وصفة الحلوة الدخلها وتتنو الاسم دير كل صلاة ٢٦ مرة، مدة ٦٦

يوماً، ومدة المكث في الخنوة ٢٦، وتسمى حنوة الصمدانية، وتمامه ٧٠ بوماً. فسرل عليث لملك ويحكم على ٦٦ صفاً من الملائكة مطبعين لأمره.

ومن حواصه تكتب في حاتم دهب يوم الأحد وحوله اسم اخاده، و دخل الخلوة والتلاوة ربر كل صلاة العدد الخارج من صربه في نفسه، فإن المنث كهمال يضع التاح من على رأسه ريجر ساحداً للله وفي ألماء سحوده يقول ٢٥١ ايل ٢ الرهيم ٣ أنت تعلم، فيقول الله تعالى افضوا حاجة عبدي فيأني الحادم، فعند ذلك يكشف الله عن بصر التالي، ويرى الأنوار تخرج من فيه عند التلاوة، ويتمكن من

*1	۲٦	14
۲٠.	144	3.4
Αø	١٨	44

التصريف، وإن نظر لظالم نظر جلان هلك في الحان، ثم يصرف الخادم، ويقول له أجاب الله دعاءك، فإنه يدهب ويبقى مهما طلبه حصر وتبال رتبة الأندال ورد أردب القبول كنب هذا المثلث على خاتم قصة يوم الأثنون، وبحره سحور طبب، ثم ضعه في يدك واكتب حوله أسم الملك واحمله وهو هدا:

ود أردت محمة أحد أو عقد لسامه، فاتل الاسم وقل أقسمت علمك أبها السند كهمال إلا ما أمرت أحد قوادك يحصر ويفعل كدا وكدا أومن كان اسمه موافقاً بعدد الحلالة ارسم به الحاتم، وأمره أن يبلو الاسم عدده يبال ما يربد وذكره القائم به السبملة، اللهم إن أسألت محق سمك يا الله ٣. يا حي يا قيوم أحسى حياة طيبة أعيش به عن شاطىء بحر محملك، وألبسي مهابه عبد العوالم العلوية، وافتح عين قلبي ونصري سورك حتى ينفتح قلبي بتلقي الأسوار، وتبطق بمكنون جو هر وقايتك، وأفض على من نحر فيصك الأقناس وسهده على حتى أصل إلى ساحن النطف، وخدي أحدة لطيمه أحد خلاوتها أيام لقائك، ما بطيف " النهم إلى أسألك بتفرع بسيم تسمات تفحات أسرارك، وكشف سر اسمك الدي ألتيته للغي عطش أكناد واردي حوص بوك، وقاصدي سنوح سرت، يا من له الاسم الأعظم وهو أعظم، يا من لا له حد يعنم وهو علم، يا قديم أسألك بسر اسمت ومما جري به فلمك، وبما ألهمت به عيسي بن مريم، وبما باحيب به موسى على طور سيناه، ونادبت بنسان القدرة أنا الله، يل ٢، لوهيم بن ٦، وبحق ما أمرنته على سنت محمد غَلَيْمُ لللَّهُ عجل سحح مطالسي، وتسهيل ما أرى، واكشف لي عن عام الملك و لملكوت، وأحر موادي فيما يرصيك من لقصاء، واكشف لي عن ارواح الملكوتيات المحقيات المستمدة من سر اسمك الجامع للأسماء والصعات الذي تسميت به في كل اللغات، وسنحت لك كل المحلوفات، به الله ٣، يا حي يه قيوم يا بعم الموبي ومعم البصير، با لله سألك أن تسحر لي حادم هذا الاسم كهبائيل إنك على كل شيء قدير . ما من عمد لارم عني هذا الذكر إلا وسنع الله عنيه ورقع قدر، ورزقه الفهم ونسط له الرزق وفتح له الأسوار الخفية. ومن كتبه وحمله كان له قبولاً وحجاباً من شر ما يجاف.

#### فصل في اسمه تعالى الرحمن

مشتق من الرحمة وهي الرأقة، والرحمة تسلدي مرحوماً إذ كل مرحوم محتاج إلى راحم، والراحم الرحم، وهو رحمي الديب والآحرة، وهو لله، والرحمي باطن الرحميم والرحمي ظاهر الألوهية، والألوهية باطن الرحمي، ولذلك قال تعالى ﴿قُل ادعوا الله أو ادعوا الرحمي)، ولم يجعل من الأسماء الحصوصية أول الأطوار التركبية، فندلك لا يسمى عهد الاسم إلا الله، والرحيم يطلق على عيره كما أطلقه في حق النبي علي في قوله ﴿بالمؤمنين رؤوف رحيم﴾ والنبي محلوق ويمال رحم لمن علبت عيده الشمقة والرحمة لقوله عليه إنها برحم الله من عباده لرحماء واعدم أن من الرحم الأسماء طيف أنواع منه الباء لتي هي متعلق القدرة إذ هي تجر الأسماء الطيف جداً، وهو أن السملة محتوية على أنواع منه الباء لتي هي متعلق القدرة إذ هي تجر الأسماء

ماتصالها بأوائلهاء وهي أول مراتب القدرة وهي أصل قائم للعام الحسي بباء لقدرة احادثة بقول الفائل الحق على لسامه، بي مطفت وبي علمت وبي أدركت وبي تمكث لقول لحق، فبي تسمع وبي بيصر، فالسين أصل الأسماء، والأسماء طاهرة إلى الناطن وياطن القسرة، كما أن الياء خلف السين لظهور القدرة في الأثار، والمقيم عيان في المكان الحاصل للأسماء، والمسميات دعل المكان الذي هو عالم الملك والملكوب إد هو ظهور المعاني، والباء صر القدرة، والقدرة من سمة القندر، والاسم مشتن من لسمو وهو العلو وهو مشتق من اسمه تعلى "العلي، والميم من الطروف الكونية، والظرف هو لمحيط الدي هو مشتق من اسمه تعلى المحط فتقدمت بآثار القدرة بسبط لمحل بأنوار العلي، وتقدم باسبيه العلي لبظهر اسمه المحيط، واستبطت هذه الأسماء الثلاثة في سر النسمية ليثبت المحل إلى الاسم الأعظم ولمذي هو الله، ولما كانت القدرة صعة القادر الورجد، كانت الألف إشارة للذات، ولما كانت الناء إشارة ينقدرة قابلت الألف، وكانت الياء من سر الألف، ولما كانت من سر السين فكان السين من سر الأسماء، ولما كانت الهاء هي اخاوية لأسرار التوحيد، والمنم حاوية لأسر ر الأكوال، فقابلت الهاء الميم سر كل عالم صهر كل عالم، فإذا تأمنت السيملة فقد الصيف الدائرة من ١٠ أركاد ٥ ظاهرة وتقدمت وحمسة باطنه جتمع فيها سم تداب والقدرة والإحاطه والعبيء ثم تسبطت علهور الكبية وشهود الرحمة، فوصلت الأسماء الأربعة باخامسة وهو الرحم، وليس على دلك العالم الأرلي الألدي. قلب ولما كانت الرحمة شهوداً، وأصل الخامس بالسادس لطهور الاحتصاص الأزلي على الأبدي فقولك السلم الله الرحمن الرحيم أولاً مطلق غير مفيد، وإنما ذكر المدأ الأول لأنه بعني سنفت رحمته، فالنسملة أشرف الفواعد وأعظم الأسماء، ومنها النعثت القدرة من الناء مع الميم، ووجه وحسد عاء العيب والشهادة، ومن الدء مع السين ولكوب عالم لملكوب العلوي، ومع الده قد تكولت الأطوار، ومن الراء ولحاء طهرت الرحم، ومر الـاء والنون قد ظهر حكم القنصين، وما ألهمك السر لأرلي سر العامة والمنة قلت الحمد لله على ما سلق لك في علم التركيب، وهو أن خق سلحانه ولعالى حمد تعسم، ولدلك دخلت الألف واللام، و لحمد من اسمه لحميد، وسر بسم الله فكانت نقول بسم الله، وهذا منداء أري ومنشأ أول، فإذا قلت الله فيديك حمد نفسه ينفسه فالسيمية، منو العقل، والخلالة سر العقل و لروح و لرحمي سر القلب، و برحمم سر اخاء، فإذا قبت الحمد لله فهو في عالم التركيب، وإذا قلت. وب كان طاهر الرحم من يسم الله، وهو طاهر الصب لأنه محل كتابة ربوبيته وسر الرحمة وهو لإيمان، وإذا قلما العالمين كان طاهر أرحيم، لأن الموجود، تا كلها ظهرت في الطور الترتيبي بنور ، رحيمية ولطيف الأطوار، فلدلك حمد الأجسام التي هي عوالم الإنسان المجموعة من أسوار الله، فهو توحيد تحميد أربي، ثم طهرت لك الرحمة في عالم الأمد كما ظهرت في عالم الأول فقعت الرحم الدي ثب بلوينا على ما ألهمه ص سماع حمده، ولدلث جاءب السمية، وكان فيها اسم الله الأعظم، ولما بولب أهبوب السموات ويربولت الأوصوب، ورادت الملائكة في التسبيح، وحرت أخبان على وحوهها وهي مكتوبه على جبهه إسرافيل، وعني جبهه آدم، وعني جباح جبريل، وعني كف عرراتين وعصى موسى، وعنى نسان عيسى وحاتم سنيمان ، وهي فصل بين نقر ن، وعبد الشافعي آية من كن سوره، وتركبها أشرفت عني الفرآن لعظم، ولندكر بعضاً من حوضها تتركآ

من حواصها. إذا بلاها بريض عددها ٧ أبام عاده الله ورد نسب في وحه طالم ٥٠ مرة فات لله تكفيه شره و د بعب هذا العدد نقضاء الحواتح قصيب، زإذًا بلاها عبد ألبوم ٥٠ مرة آمه الله من شر ما يؤديه، وإدا تلبت على مربص مانة مره ٣ أيام عومي، وإدا تنبت ٤٠ مرة في أدن مصروع أداق، وإدا نليب على المصاب أو صاحب الأرياح ٣ أبام كل يوم ١٠٠٠ مره فإن الله يعاقبه، وكدمك للريح الأحمر، وإدا تلاها مسجون ومأسور عددها قاِلَ لله يفك أسره، وإدا تليت في السابعة من يوم الحمعة ١٢٣ مرة، ويبلو دعوتها ويسأل الله ما أراد من أمور العبيا والآخرة لأ أعطاء الله إياء، فرذا تلبت عدد سائطها على مشروب وسميت لمن تريد علته أحبث، وإذا كتبت في إله ومحبت وسقيت سية عصم يركو فهمه، وړدا تلب علی ۵ م حار وسمي په بستان کثر لمرم اوږد بنیت ٤٥ صباحاً کل یوم أنه، مره فلم لله مكشف عن قلمه، ويلهمه عوامض الأسرار، وبرى كن شيء يحر شاهي تعالم الرزا تلاها دير كل صلاة مقروصة ٢٥٠٠ مرة مهمه يرى كل شيء يجدث في العالم، ويشاهد الوفائع قبل وموعها. ومن خواصها للتصريع إذا أربب تصرع أحدُ فصل العشاء ليلة لأحد، وصلَ بعده ١٣ كعه، تقرأ في كل وكعة أية لكرسي و لإخلاص والمعودس ٤٠، وبعد أنصلاة تقوأها عدد كالطهاء وصل على أسمي عَلِيْتُهِ أَلْفَ مَرَةً، وصل لُوتُو، تفعل ديك ٧ سال، وفي انسابعة تكسه في حرير، و حميه على عصيت الأيمن، وأرفعها لوقب الحاجة، فإذ أردت أن نصرع أحداً من لخلق من ألو حدين للسعين، فقف مقابلهم وقل يا حدام هذه الأسماء أحسو وتوكلوا بصرع هؤلاء وتشير باصبعث، فإنهم يصرعون ود أردت قبامهم، فاتنها في أدن كل واحد مرة فوله لقوم . ومن ونظب على قو عنها كالت أماماً له من ألما. ومن حواصها لفصاء الحوائج من لملوك وأرب الدولة وإد أردت دلك، قصم يوم لحميس لشرط الرياصة، وأفطر على بور وتمر، واحلس بعد صلاه المعرب والنها ١٠١١ مرة، وعبد مصجعت تتلوها حتى بعلب عليك النوم، فإد أصبحت تكتبها العدد في كاعب بمسك ورعفران وماء ورد، والتحور وقب الكنابة عسر حام، واحملها في رأسك عصل لمطلوب. ورد كنت عبيد حروف تكسيرها في مربع وحمله إسال كان مهامً مقبولاً ورد كسب والشمس في أون الحمل ٣٦٠ موه، وحملها مقير أو مقتر الورق يوسم الله رزقه، أو مديول قصى لله دينه، وكتابتها عند سائطها، وأقل الكتابه ١٩ وإد كست ٩ - مرد وحمتها شرأة اللي م تحمل، أو شجرة لم تحمل حملت، وإذا كنت ١٠٠ مرة، ووضعت في لدء الذي بشرب منه لكرم ينمو وردا كتبت في حجر، ووضع في الماء أبيبم الله الرحمن الرحيم الدي يسقى منه دلك لمحل فإن حميع أثمارها تسمو ﴿ وَإِذَا كَتُنْتُ فَيَ 221 440 مثلث في لوح من رصاص، ووضعت في شبكة صياد كثر صيده وهده لطيف 🕽 240 £Y£

وإذا كتب هذ المئلث ووضع في حانوت كثر رنونه - ورد كتب على نوح مر دهب أو فصة،

وحمله المولود حفظه الله وإدا كتب على حاتم بضة وحمله إسال، وتلاها دير كل صلاة ٣١ مرة فإد الله ييسر به وقال علي هي هس جاء بوم القيامة وفي صحيفته بسم الله الرحم الرحم الرحم مرة، وكان مؤمناً موقفاً أعتقه الله من الباراة، ومن حواص اسمه الرحم لطف لقلوب وجلب كل مطلوب، من أراد دلك يكب اسم من يريد حروفاً مقطعة مكسرة، ثم تربطه مع اسمه الرحم، وحمع دلك وتكب الحميع في رق، واكنب الاسم عدد مساحة أوفق واحمله يحصل الطلوب وإدا كب ٥٠ مره بمسك ورعموال، وحمله إسال كان مهاب الطبعة ماركاً مقبولاً وحواصه مشهوره الإحابة الدعاء وحامله عالى مائل دكم الله كان مدال عاد وحاملة

ر	Ċ	۲	الو	
44	44	44	۱۵	
۱۸	YA	Y 1 Y	11	
11	4.1	44	**	

طرفيائيل ومحت يده ٥ فواد، محت يد كل قائد ٧٠ صفاً، إد دكره الذكر في حلوته عدده دبر كل صلاة برل عليه لخادم وقصى حاجته وإد كتب في يوم سعيد على دهب أو قصة مع سم الملث، ثم تريض ودحل الخلوة، وتلا الاسم دبر كل صلاة ٣٠٩ مر ت، فيد الملك يبرل عليه، ويرى الداكر الملائكة ومهما طده داله وإدا كتبه وحمه وتلا الاسم القائم به دبر كل صلاة كان معطوفاً به وهده صورة حاتمه

وأما دكره السلمله، الهي رخمت وسعت كل شيء لا إله إلا ألت يا أوحم الراحمين، قدرت الأشياء وأحكمتها لحكمتك، ورخمت لعاد برحمة العموم ورحمة الحم وص، وحالك أنت الله الرحمن الرحيم إحاطه سر إمدادية ملكك إحاطه ألدية أحديه، أسألك وأنوسل إلك بأسمائك الحسى أل تشهدس حقاس الأشياء وأل لوفقي حقطها، وألت خال لمال لرحم عليها في الأول والأبد بالكشف على سر النفس والحسم وحميمتها، با الله ٣، با ما لك يوم الدبل سحر لي حادم هذا الاسم الشريف ومدي برقيقة من رقائقك الأحظى بها بيل الله جسي، يا الله يا رحم، ويتوسل به إلى الله يا ل فا يريد

#### فصل في اسمه تعالى الرحيم

اعلم آنه قد نقدم الكلام على اسمه الرحم ويفي الكلام على اسمه لرحيم، وهم اسمان عظيمان واشتقاقهما وحد، وفي سرهم ختصاص، ودنك إذا شاهدت ما بين عو آثار الرحمة، وهو العيث لمنز و لرزق والتناس والتعاطف وترول العالم والتبليع وسو سنات و لحيوان، وكل ذلك رحمة شمنت العموم و الخصوص قال تعلى فوركان سلومين رحيماً ، وإن الرحمة نبي بررت في دار الدبية كلها داررة إلى يوم القيامة قال تعلى فورحتي وسعت كل شيء والرحمة الدبيوية هي التي في الدبيا و سي الآجرة عيرها، وهي مستمرة إلى إحصاء الحلق، فأهل الأساب ظهرت عليهم آثار الوحمة ليقوموا مالآجرة، وأهل العرف أقامت لهم الرحماسة، ويجمع حبري الدب والأحرة سم لله الرحمي بوحيم، فإن السمنة أول ما برلت على آدم، ثم على إدريس، ثم على سيمان ، قال تعلى فواته من سليمان وإنه بسم الله الرحيم وين الله على الرحيم وين الله المحمد المناس المناس المناس المناس المناس المناس المناس المناس المناس الدياء على الديام فسير الرحمانية المناك ومن الخاصة الميورة وعدم المنطق بما ملكه من الدياء على سعوله الدوام فسير الرحمانية سعوله الربح

والعوالم، وبسر الرحيمية وهب له لإسم لأعظم، ولدلك كال عليه اللهم يا فارح الهم كاشف الغم، محيث دعوة المصحر، رحم الدنيا والآخرة ورحيمهما، ارحمي برحمه من عدك تعييي به عن رحمة من سواك وكال عليه يقول لو كان على أحدكم مثل حس أحد دينا لقضاه الله تعلى ومن كال عليه دين وثلا بسم الله الرحم الرحيم وأكثر منها قصي دينه، ومن ثلا هذا الاسم دبر كن صلاة عدده رزقه الله حسن لأحلاق وينقع أهن الخلوات. وإذا كتب عدده وحمله لمولود الذي يبكي ويجاف، فإنه يأس. ومن أراد التحلق مهذا الاسم يكول صافي الباطن لا يدن نفسه لمحلوق، ويزل أعماله وأحواله وأنهاسه، ولبكن على قدم التجريد، ولا يسأل أحداً شيئة ويكون عني النفس صبوراً، وكل قوة في سو المعادل، وكل شيء فيه نقع هو من تجلي هذبن الاسمان الرحمن الرحم قال تعلى ﴿فانظر إلى توق في من المعادل، وكل شيء فيه نقع هو من تجلي هذبن الاسمان الرحم الوحم قال تعلى ﴿فانظر إلى القورة يرعاه الحيوان من تجبي السماء الرحم وحادم هذا الاسم من عوالم جريل علياتها ومن واطب على قراءته وحد نه في لدنيا والآخرة بال شرف لرئة وإذا كتب في لوح، ووضع عن عنق المولود على قراءته وحد نه في لدنيا والآخرة بال شرف لرئة وإذا كتب في لوح، ووضع عن عنق المولود

	ي	٦	_
Y94	**	44	14
44	44	17	44
W	۲۷	٣٤	4+1

لدي يحسل له العيظ والكاء، رال عنه وإذا كتب في ختم وتحتم به إنسان، أعطاه الله لرحمة ولشفقة على حلفه ومن قرأه عدد بسائطه ومع الله قدره وله حلوه وهي ٤٠ يوماً بشرط الرياصة مع المواظنة على ذكره، وإذا فام حاتماً في سيبة، وكتب عليه الإسم عدده، وتلاه دبر كل صلاه، فإن خادم يحصر واسمه جريال وهو رئيس على ٤ فواد، محب يد كل فائد ٢٠٠ صف، يأتي للذاكر ويقصي حاجته وهده طنور شم

وأما الذكر القائم به السملة، اللهم أنت لرحيم على المحلوقات وكشف لموجودات وأنت الرحم، أسألك أن تسجر في عبدك جربال يقصي حاجتي وما أريد، إنهي أسألك الكشف على وجودي وبين مقصودي، وأطلعني على وجود شمسي لأتحقق في كل رقيعة وأبيض وأسود شهوداً تمجو عني نقالة عير، وبود قلبي بنود اسمك الرحيم لتحصع لي أرواح الحدرين وتنقاد في نفوس المنم دين و كشف في عن حقيقة عالم المنك والملكوت والعرة و لحسروت لأحصى بالقرب منك، في قريب به ودود يا رحيم من ناجي ربه جمدا الدكر وتلا هذا الاسم الاسهل نقه عليه كل صعب وضح له أنواب الررق

### هصل في اسمه تعالى الملك

،علم ن معنى هذا الاسم هو الذي ينحقق كل شيء، وينتهي إليه كن شيء ولا يكون ذلك إلا لله، وإن احتوى ملكه على عام ملت وهلكوب وجبروب، وذلك أنه جعل حروف الملك اللائة ل م ك، فالميم من كسر الأحد ودوائر احروف، وهو طاهر لها لأن الله ما أبرر الله، وهي حرف إحاطي في طاهر مشكيله وباطن استطابته، إذ ليس له جميعة نبلقي عليه الحروف، فحلق الميم وحملها شكلاً إحاطياً تتلقى سرها لباله بناض التوجيد بسفوط العاده، والمهم ظاهراً لها وحلق الله سرها المنكوي، وحلق من

أجمها الكرسي لأمه إحاطة مصورة مناجاة الموجودات، وحلق من مورها اللوح وحصه من الكلمة العبيا، وحلق منها كنمة الإحاطة على إطلاق الربوبية، وحلق من لسموات سر الربوبية، وسر الإحاطة بسر الملكوت، وحص أبواره لأن تعلقها بقائمة من قوائم العرش تحدمه علوم علوية محصوصة باسمه الملك. وحروف الميم، وكذلك تكور هذا لحرف في اسم نيئا ثلاث إشارات، فإن أنت قابلته بالملك عوام الملكوت، وإن قابلته بالملكوت قابلتك أبوار الملكوت في العقول وهو آخر حدم، وأما اللام وهو حرف أمد الله به علم احيروت، وإنه لما ثقل حمله بأبوار الملكوت لم بجد من يتنقى منه، فعند فلك أبرر الله علم الكاف من باطن اللام الذي يعرف بكن، فحلن الله منه عالم الملك بأسرار المخروب وأسرار المكوت

#### نكتة

اعدم أن الله حلق العالم للعفل كن منهما محسب تحمله فحلق احيوان الناطق، وحلق فيه الآيات عتلمه لقبول البورانيات وكشف أسرار الملكوتيات، فحلق الإنسان ثم الحسان وفرع مها العدن، وكانت الميم مبدؤه الأنها إحاطه دور العقول وهو بأربعين عددها، ولذلك إن الله أسكله في أحب الخلل إليه وحاطه وأجابه في أن الأطوار، وحلق الروح بالروح فكانت فيه حكمة الهيئة وفيها تعصيل، فكانت الروح هي عالم الحروت، والمكوت هو أول العقن، والمعقن موتبط مع هؤلاء المعودلم، والروح تعطي قواها وتحد دلك وهو القول المتلفي للكمالات والأسور، فسمت تلك المواهب الربائية من الملك، وقيص الله للروح ملائكة علوية تنقي عليها أسرار العيوب الحقائل الملكوت فحعلها عام الملك، وهذا العالم يحتوي على ٣ عوالم الحميع عالم السات واخيوان والمعادن، وكان أحسن اخيوانات دات الإنسان، وهذه الدات محتوية على دوات وحس وقلب، ولما كان عالم القدرة غير مقيد بعام السات فكان عالم النبت يوحد في الفقان والمراري ولا يتحصر في مكان واحد فكانت حواض القلب لا تحصى وأقول المنب والروح شطوي الإيمان، وأقاض على النفس والعقل والمسر وألين لك كن إقليم من المسمة:

الأول واللهم المؤاد الدي هو موضع الملث، فإن الله قال ما وسعير أرضي ولا سمائي ويسعي قلب عبدي المؤمل الثاني وكليم السويداء الذي هو محل القلب المدي هو وتبة المورير الثالث وقلم الشغاف الدي هو محل الربر، الرابع وعليم المحبة وهو محل بين الشعاف والسويداء، الخامس وقليم المسعير الدي هو محل لسر، السادس إقليم العلاف، السابع، إقليم إحاطة القلب وذكن وقليم باب، فال الأول من الحيث، وباب الأول من الحيث، وباب الأول من الحيث، وباب الأول من المحبة وباب الراحة، وباب الشائل من القدرة وباب الراحة وباب المخامس من الرحة وباب السادس من الحكمة، وباب السابع من العمل وإن الأقالم لها ٤٠ حجاباً وهي التي تكون بين العد وربه، فلأجن دلك حملت الرباطة ٤٠ يوماً لأن كل يوم يكشف حجاباً، ولذا يشرف انطالب على الأقالم السعة وينظر إلى عجائلها وما أودع الله فيها من البات

والحيوال والمعدل فهؤلاء الأستار فأول ذلك سنر البراب ثم سر الماء ثم ستر الهواء ثم منز الباود م ثم ستر اليوسة ثم ستر لرطوبه شم ستر الحرارة ثم ستر الصعراء ثم سر البلعم ثم ستر السود ع ثم ستر الدم ثم ستر الحهل ثم ستر الدس شم ستر الحعلة ، ثم ستر البعد . ثم ستر الكثافة ، ثم سسر المخالف ثم سر الرسوب ثم ستر الشهوة ثم ستر الدعوى ثم ستر الحوف ثم ستر الرجا ثم ستر الكرامة ، ثم سر الأفعال ثم ستر الأفوال ثم ستر المهار ثم ستر البيط ثم ستر العلى شم ستر العادة ، ثم ستر القصة ثم ستر الوم ثم ستر البهار ثم ستر اللين . ثم ستر الخاتمة ثم ستر السابقة فهده ٤٠ ستراً هي حجب لأبوب السعة ، وهده الاستار بأرعة أبوع ترتمع ، فلكل ١٠ أستار بور واحد ، فاعشرة الأولى رفعه بور الحباة ، و لثانية رفعها بور العدم ، والثالثة رفعها بور القدرة ،

وها أنا أنوح متصريف دلك " الأول في الصافات صفاء الثان في الزاجرات زجراً، الثالث في والتاليات دكرًا، الربع في الدريات درو ، الخامس في الحاملات وقره، السادس في الحاربات بسرًا، السابع في القسمات أمراً، الثامن في الطور، الناسع في كناب مستقور، العاشر في البيت المعمور، الحادي عشر في السقف المرفوع، الذي عشر في المرسلات عرفاً، الثائث عشر في العاصمات عصفاً، الرابع عشو في الفارقات فرفَّة لحامين عشو في الدليات ذكراً، السادس عشر في الناشرات بشوءً، السابع عشر في الفارفات فرفاء الثامل عشر في المبهيات ذكراً، الثاسع عشر في المستمات أمراً، العشرون في الدرعات عرفاً، اخادي والعشرون في النشطات بشطأ، اشي والعشرون في السامحات مسحاً، الثانث والعشرون في السابقات سلقاً، الرابع والعشرون في المديرات أمراً، الخامس والعشرون في الشمس وصحاها، استادس والعشرون في لعمر إذا تلاهاء السامع والعشرون في النهار إذ حلاها، ٢٨ في الليل إذا يغشاهم، ٢٩ في الأرص وما صحاها، ٣٠ في الحور الكسر، خادي و شلائو ل في طور سيبين، الذي وانثلاثون في لنف الأمين، الثالث والثلاثون في جملة أسماء الله بعلى من حيث المحلوقات على ينفصيل. والستران لأحرال هما أستار الحمله، السابع والثلاثون في أسبر الحملة وتمام الستر الثامن والثلاثون في سر لا أقسم بما تنصرون وما لا تنصرون - فهذه حملة أفسام فه في أستار الكندات والخرشات، والعمومات، السمليات، والمعرفيات والركبات والمروجات والخمسيات والكليات والملكوتيات وحميع لمدكورون في القران، وإن تحقو الطانب معرفة الإشارات وأسياب الوياصات في هذا السراء كشفت به الرياضة عن هذه الأسرار ١١علم أن هذا الاسم نافع لأرباب العقول من أهل

الولايات ويعطي صاحبه الهيبة، ومن حواصه إنا كتب عن فصة يوم الإثنين، وحوله اسم لملك ونلا لاسم عدده، وذكره القائم به وهمله رقع الله عاره رخادمه هيهياليل، فمن تلاه عدده وهو ١٢ مصروبة في نفسها في خبوة برل عبيه الملك وقصى حاحته، وإن وأنس عدد سمه كان هو الاسم الأعظم، وإذا تلاه إسبال عند حاكم رفع قدره وهذه صورته

ij	J	ŕ	ال		
44	***	14	471		
44	£t	۱۸	₩٨		
Y 4	17	٣٤	41		

وذكره القائم به السملة، اليهم الت الملك القدوس محيي الأروح والنهوس، منك الرقاب ومسبب الأسباب، مالك يوم الدين ومهرب البعد ومجيب دعوة المصطويل لا إله الا ألت الواحد الأحد، دبت بك رفاب الملوث وصار كل منك لك سداً علوكاً، أسألك باسمك الملك القدوس أن تمكي باصبتي، وتكشف ي عن حقائق عام الحروث الأحصى بالأسرار الربانية والآيات الملكونية وأسود باشرافي على أبناء حسبي، ومنكبي اللهم باصية عوالا اسمك الأعظم الذي بعروت به والا تسمى به عيرك، با منك يه قدوس با مالك المنك با دا اخلال والإكرام، أحب أيها لسيد خليل هذا الاسم احدو، ومدي بروح من روحابيثك يجدمني في حوائجي واعدم أن هذا الاسم له تأثير في تسجير القلوب وقضاء الحوائح، فتريض واتبه العدد المدكور، واكتب الربع وأمر الروحان بما تربد مع تلاوة الدكر، فإنه يقضي حاحك

#### فصل في اسمه تعالى القدوس

سبم الله الرحم الرحم الرحيم اعلم أن معنى لقا وس هو لمره عن النقائص وهو الموصوف بالكمال و تتعديس، ومي حق العبد العلهرة، وفي حق البعاع مثل البيت لمقدس واعدم أن الله تعلق لما خلق لملائكه خاملين بعوش والمحيطين بالكرسي، والمتصوف عن القدم والمتعلقجين النوح حعل بهم أبوعاً من الأدكار واحتلاف تعددت، وكديم أهل السموات السبع وأهل لملا الأعلى دكرهم عدوس وأما أهل الكرسي فدكرهم سبوح قدوس، وأما أصحات النوح فدكرهم فدوس سبوح رب الملائكة ولروح وال من معاني السمة القدرس العنوافي عدائف أخبروت الأعلى الذي حلت أبواره عن الإدراكات ومن حواص هذا الاسم، إذا وفق عدد، اسم أو أصاف إليه سبوح ولارم عليه، فإنه يكشف له عن العنوية، وبا قال السوح فدوس رب الملائكة والروح، ولارم على دكره، فإنه كشف له عن عوام المكوب والحروات، وهو ذكر حمله العرش بعد خوقله، هو ينل مرة واخوقلة مرة، و تقدوس ذكر الكروبين والرؤساء جيعاً

تبيه علم أن روح المدس هو في سدرة المسهى، وهو تنجلى التحيق الإنمانية في لقلوب لطاهره، وهو وحي الإلهاء لعدرة القريس، وهو الحديث لذي يلميه الله على الملوب تواسطة روح القدس، وهو على ٥ مراب مرسة السر وانعقل والروح والنفس وانقلب، ودلك أن العالم الإساب معدس في أصل الرصع ميره عراعير الوحيد، فائله تعالى أطهر سره في عين المهرب، وأطهر عمله بأبور الشهود، وأطهر وحه بأبو المحاطنة، وأطهر نفسه بحقائق احمة، وأطهر قسه بور الإيمان الأسرر لطائف الإيمان والطهاه ثلاثة أقسام طها، من الألوان بصفاء الوقت، والثانية طهارة من الأسرر لطائف الإيمان والطهاه ثلاثة أقسام طها، من الألوان بصفاء الوقت، والثانية طهارة من عكر، والثائلة مراقبه النبووث من السر المقي دلك بحسب لتجلي، وإن الطهارة الكاملة هي تقديس الأصبي وهو مستعرق في بحر المطمة وأبوار الأران، ودلك رشة الصديقين والأبياء والأوبياء والمقرين وأم تقديس المفول فعلى ثلاثة أقسام القسم الأول تقديس المعل عن الهفوات والمطريل على حكمته الثاني المفود على المطاب الأول بدوام المشاهدة، ومطالبة الأرمة في دلك بتوفيق الله عين حكمته الثاني المودة على المطاب الأول بدوام المشاهدة، ومطالبة الأرمة في دلك بتوفيق الله

الثالث هو الناء عن المحاطبة الأولى في مشاهدة لمحاطبة الأولى في كل حاطر والوفق في الاصمحلال في بروق القدم وهو مقام الأبرار وأما تقديس لأرواح فهو على ثلاثة أفسام الأول الشوت على مشاهدته بي عالم انتصحه، وكيف محققت بحقائق اللوح والعدم الدي هو منادىء الأرواح الأعلى الخالي من التلويات وقبولها إلى أن بتلقى لعقل بالعقل وأما تقديس النفوس فهو على ثلاثة أقسام الأول ثبوتها عنى السبع الأول، وفنولها بنسر بما فدر فها، وذلك بدهات الشهوات بلعيبة وفطع العوائد المألوف بالرياصات الثاني شهودها صور الأكوان التي أودعها الله في اللوح لمحموط د هي لوح العالم الإسماني، مما أودع لله فيها من سر الحركات، ودلت مصالعة العلوم الربانية، والشواغل يل بوارق رمور أهن المعرفة والتحقيق والتدبير فيما نوح له أهل الأحوال الثالث القلامها من الإشارة إلى التحقيم ، لأول إلى لواو اللوامه، ثم إلى الطمئة وهو الثالث، وذلك أن نقطع سة العام السفلي المشكل من دراته أفعالها وصفاب وأما تقديس القلوب فعلى ثلاثة أقسام الفدس الإيمان من طعمة الشرك، وتقديس الأعمال من الرياء الثاني الأمر والهي بالإحلاص، فتقديس لإيمان هو ملاحظة الأنفاس هي حصره الحمر، ودلك سرول الأبيب ثم تقديس الأعمال، ويجعل الحق قبلته ولا بلتفت إلى جهة، بن ينظر إلى الحقائق كنهاء الثالث؛ انقام بالحدمة في كل بعس وعدم الرئاسة، وكن قلب فيه مثمان ارة من حب لرياسة حرم لله عليه احترع حلاوة الإنمان لأنه بدعو بنا ليس به حتى، وذلك قوله بعالى ﴿وبحبون أن مجمدوا بما لم بصعلوا﴾ وأما نقديس اخسم فهو على ثلاثة أفسام الأون تقديس العداء تعلب اخلال، ودنت بامتراح أنتوكل والتلطف بطاهر التقويض، والثاني طهاره البدر بالخشوع حتى يدهب وينقى معدده وبغطف كثيفه ويندو نطيفه، ودلك دمترح الدكر والحلوه وانصمت، والثالث دوام لأورد، ويروم انطهاره ببلاً ويهاراً، واستعمال السهر والخدمة، وهما مقام البائبين، وأول منادىء استدئين وأول بدايه الورعين، فإما تقدست أوصافك فاللك روح القدس من عام الافهام ما في فدريك عمده، وتتكلم بحكم أهل المكين من سر انسر من عجائب الملكوت، ويظهر على صاحب اخال ويرى ما في عولم الكرسي من لأروح ريكون من أهل المكاشفات، وما بنيا هذا انقام إلا بالحلاعبا عن الشهوات النفسانية . وكانت نتيجة النطق بالحكمة والكشف عن حواص الأسماء . ومن حواصه . من ملاه عدده، وهو على ردصه كامله، مان الهيمة والقبول. والنقرب إلى الله لهد الاسم تلاوله دنو كل صلاه عدره في حبوه ورياضة، ويقول بعد دلك السوح فدوس رب بلائكة والروح، ويلازم على الملاوه والصمت في تقديس لأسماء، كما ورد عن لسي عَلَيْتُمْ أنه قال القوا أفواهكم فيها محاري

القرآر أشار لطهارتها، وإذا كنت في ورقة بيضاء لمسك ورعفران، وحمله إسار وأكثر من تلاوته كان مهاماً مفلولاً وإذا كنت في حاتم فضة وحمله من كان نفعل لمعاصي ولا م على بلاوته ندسه لله من الشبهات و علم أن هذا الاسم قد احتوى على حرف من حروف الاسم الأعظم في حقه، وتلاوته مصروباً في نفسه بحصل للملوث وهذه ضو ته

س	ل ئى دو		
44	44	٥٩	11
**	114	14	ΔA
۸١	, o	4.5	1+1

وأما الذكر الفائم به تقول لسمله، الهي قدسي من شهاب الأعيار، واشرح صدري سور الأنوار، وكشف لي عن عالم للث والملكوت لأحطى بالسر الأقدس انتهس الأنفس، واكشف عن قلبي حجاب الغفلة وقربي إليك رلهي يا سنوح با قدوس، ومنس برقيقه من رفائق اسمك القدوس لأقدس بها وجودي نتقديس الابرار الكاملين لأحيار من الأنبياء ولصالحين، وسنحر لي حادم هنا الاسم الأنجى بالتحقيق والتمكين، يا مالك يوم الدين، أجب أيه لسيد تماثيل وأعوامك بحق سمك القدوس.

### فصل في اسمه تعالى السلام

اعده أن معنى السلام السالم في نفسه عن سمات المحدثات، وفي صفاته عن صفات محلوقات، ودلك لا يكون إلا لله، بوداً لا تكون السلامة إلا منه وإليه، كما قال عليه الله أنت السلام وملك السلام وإليك يعود لسلام تدركت وتعاليت يا دا احلال والاكرام وعلم أنه لم تكن سلامه صادره الا من السمة تعلى السلام، وقد وجد في حق لمؤمن السلام وهو على إسلام حواص وإسلام عو م، بوسلام من قوله تعلى العوام قوله تعنى فوله أسلم من قي السموات والأرض طوعاً وكرهاً ويسلام اخواص قوله تعلى حميم اخيق علويه وسقليها حيوبها وساتها وحادها بهو سلام بالإيحاد وعلم أن حقيقة الإسلام تسم حميم اختى علويه وسقليها حيوبها وساتها وحادها بهو سلام بالإيحاد وعلم أن حقيقة الإسلام تسم بالمعطلة المختىء وأدبى ووسط، فأول للتدكر مع إقامت المعلمة المختيقية السر والشهود للإسلام، وله ثلاثه مراتب أعلى وأدبى ووسط، فأول لقول متثلاً المورائص الحمس لم وصح له دلك، والمعبة مي السسلام فيما يجري من المقادير بعدم الاعتراض مع الكثيفة، وسلامة المرح ملاحظة لعيرية والسوية عن الكثيفة، وسلامة المرح ملاحظة لعيرية والسوية عن الكثيفة، وسلامة المرح ملاحظة لعيرية والسوية عن الكثيفة، وسلامة الموس تصحيح الخواص به والأسم عادم من ملاحظة الموس قطع لعلائق التي شغل عن الله تعالى، وصلاة الفلوب تصحيح الخواص به المسينات، وصلاة الأحسام لقيامها بين يدي الله عن الله تعالى، وصلاة الفلوب تصحيح الخواص بهو المسينات، وصلاة الأحسام لقيامها بين يدي الله عن الله تعالى، وصلاة الفلوب تصحيح الخواص بهو المسينات، وصلاة الأحسام لقيامها بين يدي الله عن الله تعالى، وصلاة الفلوب تصحيح الخواص بهو المسينات، وصلاة المسينات، وصلاة الأحسام لقيامها بين يدي الله عن عله تعالى، وصلاة الفلوب تصحيح الخواص بعد المسينات، وصلاة المعودة المعودة المها بين يدي الله عن على حد الأمر والهي

تنبيه اعدم أن قمة السر الدات المقدمة، وقبلة العمل الصمات الرحمانية، وهبلة الأروح الأسماء المكرمة، وقبلة النموس لأفعال لمطهرة، وقبلة الصب لإيمان المواهب للمعور، وهبله لأحسام البيت الحرام ولروم لأسرار إلى يوم الدين، وجع العقول إلى بيت الحكمة، وجع الأرواح إلى لمكاشفة، وجع الممهوس إلى بيت العرامة، وجع الفلوب إلى بيت المواهب المدلية، وجع الأجسام إلى البيت العتيق، و ذال الأسرار الإعلان الكتمان، وأدان العقول ثبوت الأسماع، وأدان الأروح ثبوت الإجابة، وأدان المحسم بداء الخاصين المعوس الهام من المحمد المامل الماملة ويده والتقرب إلى الله بهذا الاسم والرياضة على يوما مع وعلم أن المسلم من سلم المامل من السانة ويده والتقرب إلى الله بهذا الاسم والرياضة على يوما مع

النلارة عدده، وتلاوة الدعوة حتى يحصر الخادم، فإنه برى من حفائق السمنات في العوام وردا كنب هذا المربع وسقي لصاحب السوداء برىء وإنا كتب في قصه وحباله اسم الملك على دائرة، ودحن الحدوة وتلا الاسم دبر كل صلاة عدده، وهو مائه والدن وللاثون مصروبة في عسها، على قصء

•	K	ا س	J				
14	٣	44	44				
٣	٣٢	۸٩	۲۸				
۴.	YY	£	#1				

المحوائح، والتدأ التلاوة ودحل الخلوة وتلاه يوم الحمعة ولات العصر ومن كتبه سنة وستين مرة في إلماء، وسقى أربعين يوماً لصاحب الوسواس النفساني لا يعود إليه أبد وإدا كتب في حاتم قصه ولتلو الاسم دلوكل صلاة عدده فإن الله بررفه العدل والسلامة من الحور وإدا وافق عدده اسمه كال سماً أعظم، ومهما توحه في حاحة قصلت وإدا كتب هذا المربع في رق وهمله إلسال بال السلامة في البر والبحر وهذه صورته

وأما ذكره فتقول السمدة، اللهم سلمي من الخواطر النصابية، وأحي قبي بنور معرفتك القدسية، وسلمني من المكدورات الطلمانية والرعوبات النصدية، وحشي كل مكروه، وأبسي كل رفعة، واكشف يا قدوس يا سلام يا مؤمن يا مهيمن، ومنكني ناصبة الملك الحادم بعطيائين، واكشف بيني وبينة الحجاب واقص حو بنجي بنحق سمك السلام ما من عند باحي ربة تهذا الذكر وقت السحر ليله الاثنين، إلا وقع الله قدره وررفة الحظ الوافر والسلامة من كل سوء

#### فصل في اسمه تعالى المؤمن

اعلم أن معنى المؤمن هو المصدق بالإسلام بعد، واصطلاحاً هو الدي يعرى إليه كن أمر، ومحل الاسلام تصدر وهو عالم الكرسي، والإيمان محده القلب وهو عام العرش لأن القلب محل التحقيق وعلى العيدة الربائية قال تعلى ﴿ أُولئك كتب في قلويهم الإيمان ﴾ وهو محل الروح، والأص أن الدوح المحكوقي لم يفع فيه تشديل بل هو محل الإيمان، والإيمان اعتقاد بالقدب وهو بالسيان وعمل باخوارج وختيف اساس في الإيمان وحقيقة أن يؤمر بابله وملائكته وكنيه ورسله وبالقدر حيره وشره حلوه ومره، وأن الدي حاء به عمد حق والميران حق واخوص حق والشفاعه حق ولفاء الله حي، وأن الساعه آتية الا ريب فيها، وأن لله ببعث من في القبور وإيمان الأسرار بالمعرفة، وإيمان العمول بالعلم، وإيمان الأحدم وإيمان الروح بالمكشف، وإيمان الموس بالتحقيق، وإيمان علوب بالإحلاص، وإيمان الأحدم بالأهدان على الأرواح يتوند منه المعرف، ويمان الأحدم على الموس يتوند منه الفيح، وبور الإيمان عني الأجدم يتولد منه الفيام بحقيقة الخام، وسمي أن الا يعلى الموس عن طلب ما سواء بعابي، وأون مرائب الإيمان المواسة الأنه أمر يطهر في القلب بدر الإيمان، القلب عن طلب ما سواء بعابي، وأون مرائب الإيمان المواسة الأنه أمر يطهر في القلب بدر الإيمان، ولهن في الرؤية، والمشاهدة أعلى مرائب الساكين

واعدم أن المعراسة حاطر مهجم على القلب وينفي الشك ويقطع الظن، وتعريف المكاشعة نور يحل

في القلب فيضيء على الأكوال، ويعرق في تحار حال والوجود، وذلك حفظ مواعاة الأدب في العالم، ومراعاء الأحوال على الخروج على الحق قولاً وفعلاً، والشوب على خصور على فناء العية، فدلك صاحب تمكيل، فهذه حقيقه الإيمال ولقد أعطى الكشف على الحكيم فلاطون، فإنه منعد وهو حي متحلق ناسمه مؤمل، وأعطى منه حققه المشاهدة وهو عظيم عند لمريد ومن أراد أن يوى حقيقة الإيمال ويشاهد لخيرت فعيدكره دبر كل صلاة عدده، وله حواص لمن أر د الخلوه، متلوه در كل صلاة مئة مرة فينه بيال رقبة الشاهدة، والكشف عن لشهوت النفسية و لخوطر، وكل دره تجيء من الحرام حجب من دلك، والرياضة له أربعون يوماً فإنه بشاهد عا بعجر عنه الأوصاف ومن كان عبده شك أو

ن	مق م		ال
0	٧٢	٤٩	
٧٣	۱۷	۲	ŧ٨
44	٧	Υŧ	٧

به وسوس، مكتب هد الاسم ويشربه عنى الريق راحداً وعشرين يوماً فيرا الله يبرئه وإدا كتب مربع هذا لاسم على فصة أو دهب، وحمله إسال أو المرأة بهساء عرص لها وسواس أبرأه الله وتلاوته ثلاثة وأربعين يوماً دبر كن صلاة عدده، وهو مائه وستة وثلاثون مصروبة إلى تمام العدد، فإنه يبرل عليه قد ثبل وتحت يده سب قود، تحت يد كن قائد عوام كثيرة ويقصي حاجته وهذه صورته

ودكره القائم به البسمه، رب مدي برقيقه من رفائل سمك مشرح بها صدري، ومدي سارقه من قيصك الأقدس النفيس الأنفس فأنت سامع الأصوات ونجيب الدعوات، أسألت سر سويال ودلا انقديم أن تهديبي إلى صراطك لمستقيم، ونحيي روحي بالإيمان القويم، فأنب ربي وبيدك سمعي ويصري، للهم ملكي ناصية حادم عوالم اسمك المؤمن، و شرح صدري علاقاه عبدك وقبيائيل ليمدي نعوالمه ويقصي حاجني يا رب العالمين من ناحي ربه عهدا وانحد الأصم ورد رافه الله لهيئة وحلاوة الإيمان

### فصل في اسمه تعالى الهيمن

عدم أن معنى مهيم هو لمائم على حلمه بأعمائهم وعياهم وعنهم وبعثهم ووحودهم، وهه لاسم حمع للاسلام ودليل الطاهر والدطن، وحروفه حمسه جمعت حروف الملكوليات ولطائف الأكوان؛ فاديم من حروف لملكول ولمام طاهرها أنهاء وهي أيضاً ظاهرة، والهاء حرفان وهي عارة عن السمه هو، وهو حقيقة النفس، والماه سر الألف المثولدة عن الصمت وهي حرف من حروف العقل، والميم الثائلة تشير إلى لملكول لأعنى، والمول بشارة إلى حقيقة العلم الأنه باطاء، وعليه حمل الملك أعني المول وقد حمع هذا الاسم لهذه الأسرار وإنه تعالى قد حمل الأمر العني مهيماً عني بعقل، وحمل المول مهيماً عني النفس، وجمع النفس مهيماً عني الحركات، وهي مهيمة على النفس مهيماً عن المعاني مهيمة على المعاني، والعاني مهيمة على المهيم وحمل الرقاع مهيمة على المعاني، والعاني مهيمة على المهيم وحمل الأشباء مربيطه بعضها ببعض، والحميع نمذ منه، وكل أول مهيمي

على الثاني، كما أن الألف مهيمنة على الدء، و لداء على الثاء، وكل اسم سلكت به ثم استكملت، فالدي تمعل به مهيم، وأسماء الدات مهيمة على عيرها والمتخلق هذا الاسم يلرمه الأدب في سائر أفعاله وهو من أذكار الأرلياء، لأن المتحلق به يكون كثير المشاهدة كثير الحوف وهو أي المهيمن هو الذي ألحظتك بسر الروح، وبصرك بسر الدور، وألهمك بسر العقل، وصرفك بسر الأمر، وأسمعك بسر العماية، واستعملك بسر الدرية والهداية، والمتقرب إلى الله بهذا الاسم يدرج في أطوار السلوك مقاماً بعد مقام وأن تعرج في سلم المعارف درجاً بعد درح، وعليك بتلاوة هذا الاسم مع ما فيه من السر والمكر، ترقب السر بالهيمة، وراقب المكر بالحياة، والروح بالتمكين و لنفس بالخوف و لقلب بالعلم والمدار واحسم الممن، فهؤلاء المراقبات هم مفاتيح، فإذا أردت الفتح على هذه المقامات، فتريض وائل الاسم ليلأ وجراً في حلوة، فعد دلك يعلم لك باب العلم، والكل من شرف هذا الاسم

ومن و فق عدده اسمه واتحده ورداً كان اسماً أعظم في حقه، وبان من لخيرات في سره وفكره ما لا نهايه له إولهذا الاسم ذكر جليل القدر، فمن واطب على فراءته زرفه الله انهبمنة على قراءته،

ويدال ربة الأبدال والكشف على حقائق لمعلومات ومن وبط حروب اسمه مع اسم من أواد وجمع حروفهما في وفق مربع وجمله فإنه تأليف لا ينعث ومن كتبه على فصة وجمله بليد الدهن فتح الله عبيه وإن أواد أن يرى في سامه شيئاً من لتجديبت، فليرسم الأسم في كاعد في وقب صالح ويضعه تحت رأسه ويحمله ويتلوه عدده والدكر القائم به، فإن الله يعتج عدد وهده صورته

وأما ذكره السمعة، سبحانك ما أعظم شأما وأعر سلطانك لا إله إلا أنت رب الأورب ومانك الرقاب أنت المهيم الوهاب، أسألك اللهم يسريان حكمتك في القلوب والأسرار، ونور نجلت على انصالحين الأحيار، أن تكسون هبنة ونولاً بير ساء جنسي، وأن بكشف لي عن أسرار الهيمة، يا مهيمن أنت العالم بما بكون صرفت الأمهام والألس عن وصف كمانك، وأنت أجن وأعظم أن تدرك داتك، أسألك أن تمدي برقيقة من رقائق اسمت المهيمن، وأن تمدي بحادم هذا الاسم طبيائيل لأعرف المراتب السبيه من العلوم المدية، يا الله يا مهيمن الدارم عن هذا المذكر سحر الله له القلوب وقال كل مطلوب.

#### فصل في اسمه تعال العزيز

اعلم أن معنى العرير هو الخطير الذي لا مثين له وإليه تشد، لحاحات، ومعاه العالم بقاهر وعلم أن العرة هي أصل البقاء لأن الحق تعرر بالبقاء، وينه وهب العرة وانبقاء في الحبة للمؤسين وعوة رسوله عليم بالحياة الأحروية، ودلك نثور النبوة احتصاص، بالرسالة، والرسالة كلامه وكلامه بأي ببقائه، ولذلك لا يبرله لا عن السر الذي يبقى ببقائه في فار الآخرة فيسمع الباقي بالباقي، ولذلك

العلماء الوارثران لهم العزة البيوية، وحياة القوم وحقيقتها في لإيمان حياة انقلوب الخدفة لله، وحياة الله مسحدة الله، وحياة الأجسام بالقيام بأوامر الله، إذ استكمل العدد هذه القامات دعي عريراً، ومن أراد حقيقة التحقيق بهذا الاسم فليصبر على عز لربوبية بسر العبودية والتسليم قال الله من توضع لغني لأجل عدد دهب ثلثا ديمه الأن المرء بثلاثة أشياء قلمه ولسامه ويده، فإذ تواصع بمسامه دهب ثلث ديمه والمنحلق بهذا الاسم لا يتنو معه شيئاً، ويكون حالياً عن لياس تاركاً للشهوات، ويكون عبياً بالله تعلى، وهذا الاسم من أدكار الموكلين لأب المعمد على هذا الاسم يررفه لله من حيث لا يحتسب ومن كتب مربعه في حائم من فضة أو دهب وهمله، مع الملارمة على لتلاوة ررقه الله العره وإذ وفق عدده مع اسم شخص، واتحده ذكراً فتح لله عليه أبوات العرف وكان مهما عبد العوالم السافلة والعلوية وأم الدكر القائم به اسم الله الرخى الرحيم اللهم أنت العريز العالمين على عاعتك، وأن تسحر بي عبدك ربصائين العالم الدي لا تعلب قوته علم، أسألك أن تقويعي على عاعتك، وأن تسحر بي عبدك ربصائين الموالية لأتعرز معز عرتك يا عريز، وحفظي وارفعي إلى رتبة لأولياء والصاحير يا رب العامين، الموالية لأتعرز معز عرتك يا عريز، وحفظي وارفعي إلى رتبة لأولياء والصاحير يا رب العامين، وشتى كم ثنت أولياء المقرين وأهل طاعتك أجمين.

### غصل في اسمه تعالى الجبار

علم أن معنى جِنار هو الذي يمضي حكمه على طريق الإجنار في كل واحد، ولا يدافعه حدر حادر وهو لله والحار المطلق هو لذي يجبر كل أحد، والبطر في ذلك على أنواع لا تحصي من حيث تعصيل، لأن أعظم الشواهد في دلك عام الملك وهو لمعبر عنه بعام الشهادة إد هو أقرب الاعتبار للمعتبرين إلا أنه محل دواتهم، فالحظ التدبير إلى الله إد أبرل من السماء ماء واحدًا برحمته لقدر معلوم تناوله السحاب، وهو ركن واحد. وإن الخنصت جهاته برل إلى سطح الأ.ص وقوله تعالى ﴿وترى الحيال تحسبها حامدة وهي غمر مر انسحاب صبع الله الذي اتقل كل شيء﴾ ثم السات منه ما هو قوام الأجساد ومنه ما فيه هلاكها، ألا ترى السات صغير الحسم لو تراكم عنبه الماء، وإن كان الماء على الرحمة كان عداماً في حقه لأنه يقصي لمحاق، ومثله السات الكبير، فلا بدأن كل عالم له حد معلوم، كما أنّ الشجرة محتوية على أصول وفروع، وهي محبوية على أعصال وورق، وهما محتونان على رهر والمو، ولكل واحد عدد يليق يه أوالحنار تعلى هو سر الجبر والقهراء ولولا دلك لاحتل النظام، وهذه العناصر ولأربعة لمعطمة العدر التي قام بها نظام العالم أورن الإنسان إد هذب نفسه حصبت به خلافه و خبريه واستعرلت رواحه ونهديت أحلافها، فيحدمته الطمائع، ولولا سن الإمداد وإقامة الضبائع ويستنها يسر الجمر والقهر، ولو قام منها عنصر هنك الحسم وفسد أورا الحبار حبرها بسر أخراء وباقية الحسم قام طام العام والكون والفساد، وبدلك طهر بطام العالم بسر النسب والإصافات، فإن الأنساب كلها أسماه الله وهي النسب الإلهبة حتى لا يفنقر إلا إليه، رإن فحام الحسم بالحرارة العريرية ويقية الأرمع طنائح، وسبر هده الطبائع مالموه القهرية، ودا سَقل إلى الدار الأحرة رتفع سر القدرة والعهر والحبر عن لطائع

المؤلفات، وعلى هذه الصلم يكون أسرار العلم لمك ندي هو عالم لعيف والشهادة، ثم الشاهد الذي همن الله تعالى خنق عالماً من العوالم يتدبيره

وإن لعالم لعلوي كما أن له نظاماً وعوام تدير الأهلاك بقوة جيرية، بكن عام وجيره وحب التقدير والروح في فصل لتركب بحكمة بهنه و لتعوب بل الله سهد الاسم والرباصة ٤٠ يوماً ومهم حطر لك من الرواش من الكتر والرعوبات الأمرة، فأورده على لحواطر والأصول الكترية و لأصوب المصدية ومن ربط هد الأميم بطريق التكسير، وكتبه في مربع وحمله كان دا قدر عبد الأكبر والحكام ومن كتب مربعه على قصه، وحويه اسم بلنث، والدكر القائم به، وحمله ودحل على لملوك عظموه ورب كان إسد باله عدو أو طالم تجبر عليه، يعوه عدده مصروباً في هميه ويقول المهم بي أسألك بالسموات والأرض، أسألك أن تجبره أسألك بالسموات والأرض، أسألك أن تجبره وتقهره بالحدة والموده في باحدر با بله ورب شنب قلب أحب أبيا لملك، ويوكل بقلال بحق هذا الاسم وتنبوه وقا رأيت هذه الآية وهي قويه تعالى فهو الله الذي لا إله إلا هو عالم الغيب الأسم وتنبوه وقا رأيت هذه الأية و لاسماء وكنها الشيقة أنه وفيها السم واحد غير شتقائي، وهو من بالأروح في طريق الأوقاق، وله مربع إذا كتب بمسلة ورعهر باء ماء باد، ويكون الكانب صائماً وبتنو اللوح في طريق الأوقاق، وله مربع إذا كتب بمسلة ورعهر باء ماء باد، ويكون الكانب صائماً وبتنو في طريق السم عدده فإنه يحصر، وهو من عولم عرد ثيل، وتحت يده لا تواد، تحت بد كل قائد ١٠ صفاء ويأتي للذاكر يقضى حاجته وهذه صفته ويأتي للذاكر يقضى حاجته وهذه صفته ويأتي للذاكر يقصى حاجته وهذه صفة ويأتي للذاكر يقصى حاجته وهذه صفته ويأتي للذاكر يقصى حاجته وهذه صفته ويأتي للذاكر يقد المناء ا

المثكمر	الحمار	الغرير	الهيمن	المؤمن	السلام	القدوس	للك	414
-Åis	لمثكس	الحبار	العربر	المهيمن	المؤمن	المسلاء	القدوس	ابلك
ايلث	-û)	المتكس	الحيار	لعوير	المهيمن	للؤمن	السلام	القدوس
القدوس	المث	ابئة	المتكبر	الحبر	العريو	الهنمو	لنؤمن	السلام
السلام	لقدوس	ملك	ان	المتكبر	اخيار	العرير	الهيمن	المؤمى
المؤمس	السلام	القدوس	ملاك	الله	المتكير	حيار	انعزير	المهيمن
المهيمن	المؤمن	السلام	القدوس	المدك	400	لمتكير	الحسار	العرير
المريز	الهيمن	المؤمن	السلام	القدوس	الثلك	الله	التكبر	أخبار
العبار	المزيز	المهيدن	المؤمن	السلام	القدوس	للك	الله	المتكبر

وإد أردب حصور حادم الأسم، فادحل الحلوة والل الدكر الفائم به واطنبه فإنه يحصر واسمه رحنائيل، وذكره السم لله الرخم الرحيم للهم إن أسألك با تعلل لعلل، وأري الأرل قبل لأرمان الرائنة والاماني الفالية يا حدر يا فدوس، با من هو الأول والأخر والناطن والطاهر، با مكول التكوين، يا مقدر لوقت والحين انقدي من هذا النحر الدني الدني و لحليقة التانية، واحمل روحي مع ملائكتث الكراء المقرين الأحسر، و نقل صعبي من طباع البشرية يا أرلي الأرن يا مدني الحلق والدول، با من هو في ملكه حسر، الا به إلا أنب الواحد القهار العربر الحسر، أسألك أن تمدن بعوام هذا الاسم ليمهرو لي كن مكبو جنار، يا الله ٣، نا حدار أحب أيه الملك رجعيائيل، وتوكل بكدا وكذا بنحق اسمه الحدار، و قرأ الآية بنل ما بويد.

### فصل في اسمه تعالى التكبر

اعلم أن المتكنو هو الذي يرى كل شيء حمير بالإصافة إلى دانه ولا يرى الكبرياء إلا لدانه، قنظره العيره نظر المعوث إلى العبيد، ولا يكون دنك إلا لله - وكل من رأى الكبرياء لنفسه كان جاهلاً، والمتكبر لمطلق هو الله بعالي، وديك أنه لم حتى السموات العلى والأرضين السعلي قبل إنجاد التوحودات، وأظهر عجائب المصنوعات قبل طهور التقدير وترتيب البدبير، أبرر من أنواره نور كبريائه في لإيجاد لأول فحافت فرقاً، ثم الرعجت قلقاً وهامت فيضاً وفوقاً، فيعد ذلك سبط عليها من أو ر الرحمة ما ثنت له هي عالم التوحيد، وشاهدت به حقائق الأعمال، فكل درة ما ألرمها من بعهر بذل العبودية حتى عرف دلك سدة في بيوم، وهذه الصفة طاهرة في الدارين باراره في الكونين، وأيست صفة تنص في عالم وتطهر في حراء والدرأراد لله بعيد حرراً تصره بهنية كبريائه، ثم بمده بعين الرحمة، فيعقب بنبط، فيعظم فرحاً بما بعم الله عليه : وأعلم أن الذي لم يقع في حوَّ الله إلا من ستكم في الأرضو بعبر لحق، وهم مدين يحبور أن مجمدوا بما لم بفعلوا، وهم أهل الشهوات الدين يتبعون أهواءهم. ومن شاهد كبرياء الله وكان صاحب تمكين، رزقه لله لتصريف في وحوده، والداكر لهذا الاسم يجد التوضع في حركاته وسكاته، والنقرب إلى الله بهذا الاسم الأفرار بكارده الله والحشوع حتى يعلب عليه لحوف لأن النبي عَلَيْتُهِمْ وأَى إساماً نصبي، وهو بعنت بلحنته فقال أنو حشع قلبه الخشعب جوارحه أأوهو ذكر المتعبدين من المريدين مع إصافة لانة مشرعة، ومداومة الأذكار وحشوع الفقيب ومن كنه وحمله في رأسه رهع الله قدره. وله رياضة إحدى وعشرين بوماً وتلارته كل يوم عدده، فإن عولمه نحصر، وحادمه سحنائين يأي سداكر ويقصي حاجبه وكل ما أراد من فمع اخبارين وأما دكره تفرأ السيملة ونعوب اللهم أنب المتكبر لا كبير غيرك، لك لكمال المطلق، ولك الحبروب لقهري لا إله إلا ألب با أول يا "حرايا طاهر يا ناطن، أسألك با فهار يا الله يا رف، النهم ههر أعدائي وأحي قلبي، وأبدي بالخصوع والحشوع حمى محشع بك قلبي وحوارجي بالحصوع إليك، با متكبر يا أمان الخانفين با رب العالمين. من لارم عليه فنح الله عليه ونال شرف الكشف.

#### فصل في اسمه تعالى الخالق

عدم أن الخالق هو صابع وهو حالق على الدوام في كل لمحة وخطرة سبحانه وبعلى والخلق هو الإبداع المحترع من عبر مثان، وعالم بلث و لملكوب هو الاخترع وتفصيله عالم الأسرار، والعالم لعنوي وهو عام الرس، وعام العبب والعالم السفي وهو عام الفتق ودلث سر الله الإمدادي قال تعالى والا له الحلق والأمر€ وهذا الاسم من أذكر الأكابر، وصاحب هد الاسم يتفكر في أصول مادئ المحلوقات حتى يكشف به عن ذلك حتى يحيط سعصه، ثم يستدرج عولمه على التفصيل، فيظهر له شرف الإشارة فيه قس التفصيل، وتنظيع أحوالهم في قدم، وبعد دبك يظهر سر ترتيب الروحبات ونرتبب عايتهم وما وكر إلى كن أحد، فيعرف ما في السموت وما في الأرض، ثم في القلوب المستبرة في الهدية الإيمانية م تعرف في المطواهر لحسية وداكر هذا بالاسم يدل فوائب لعدم بالاطلاع على المراتب العبية العاملة الوجودية المثنة المراتب للنفس، لأن العالم صورة في النفس والقب يطابقه المعلوم لأن علم لله والعنويات حسب وجودها، ووحودها سبب خصوفها واعدم أن الله حلن يطابقه المعلوم لأن علم لله والعنويات حسب وجودها، ووحودها سبب خصوفها واعدم أن الله وجعلها السموت الأنوا وحاملات كرامات احديات، وحلى الأرضين اسبعة وجعلها أربعة، كما أن مركر المعليات أربعة، قاما مركرها لعنون عارلها العقرب أنها مدارك الموس ومركز القلب سعني مدرك المقون فمركز أنه منا العرش العظيم، ومركز الروح القلم، ومركز أنفس لكرسي الوسع، ومركز انقب اللوح العقل العرش العظيم، ومركز الروح القلم، ومركز أنفس لكرسي الوسع، ومركز القب اللوح كل أرض منها حاملاً نوعاً من أنواع العذات والان العقاب لأهل لمعاصي والعنعيان، وأن الحق جعل على سنة هذه الأطوار وسمائ بالعالم الصغير قال بعض المحقوق.

## وسرعت أنبث خبرم صعبير وفيت البطوي لعالم الأكسر

ويجمع دلك سنة ومتون ألف طرر م الأطوا تجمع أربعة وعشريرا ألف بقس التي تقسم على أربعة وعشرين ساعة وهي منفسمة على الدم واللبله، فتكون حينة أربعه وعشرين ساعة على ذلك منقسمة على النوم واللبلة، فيجعل الله أطوير قلبك على ترتيب الأطوار السفية طواً لكن أرض، ثم حجب طلمة حجبه، وظلمة رحمتها، فحعن أطوار بشأتك حسمانية على لك فأول ما قاله ندس من همكلات، فأماء مهين ثم جفلاه نفقة في قرار مكين ثم خلقنا النطقة علقة الحرائم الايد، فهاه سبعة أطوار مشكلات، وذلك أن لله يأمر ملاؤكة العرش الموكنين بمعرفة لنظف المختلفة وغير المحلقة، فيأحدون النطقة في مقاملة من يويد الله البراره، ولا يرابون بنقدمون حتى لنطقة في الرحم، في الرحم، في الرحم، في الرحم، ويسمون الله عبيها، فلا يعربها شيطان ويداومون على ذلك أربعين يوماً، ولدلك أمرنا المني غليتي إذ أتبنا أهلا أن تكون على وضوء وطهارة وصلاه وركوع وبسمي الله، وبقون اللهم حسا الشيطان وحسد الشيطان ما درقتنا المهم درقنا ولذاً صالحاً والحكمة في احتصاص ملائكة العرش بدلث لأن العرض عليه اسم الرحم، فالذك فال غليج يهول الله تعالى هي وحسد الشيطان ما درقتنا المهم درقنا ولذاً صالحاً والحكمة في احتصاص ملائكة العرش بدلث لأن الوحم وأنا الرحم شففت لها لسماً من أسمائي، فمن وصلها وصدي ومن قطعه قطعي؟ ولا يوال ملائكة النطف طائمين بانطفه أربعي، وهو ملع أشدها لمينع في عام آخرهم.

تنبيه. أعلم أن الحبير إذا بدم أربعه أشهر وتحرك فإنه يكون سريع السرول، وقالت الأطباء إن المولود لسبعة يعيش، وردا ولد لثمان لا يعيش، ورفع بحث بين الحكماء والمجمين، فقال لحكماء إن الولد عبد كمال السعة أشهر يتحرك للحروج، فإن حرح عاش، وإن لم يتهيأ يشرع في لبطن عقب لحركة ولا يتحرك في الشهر الثامر، ولهذا تقل حركته وهذا قبل البحران، لأن الطبيعة في أيام البحران تشتعل بدوم البحران المولد في المعدة يوماً ولينة ويسكن للتسريح، وإن نفس التحريك في الثاس يقوم مقامه مثل الحرارتين، ولدلك يصعف لولد عاية الصعف ولا يعيش، وقال المتحمون إن الولد إدا صار في الرحم يتربي تتربية العلك الأول رحل والثاني المشتري إلى السامع، فإذا انتهى إلى الشمن استراح، وهو دو رحل لأبه بارد يابس، طبعه الموت ولا يعيش الولد، و لأول أصبح واعلم أن المولود إذا بلع ،لأربعبي الأولى، فإن ملائكة العلم يتسلمونه ولتدبرون أمره، فإذا أر د الله به أمراً مثل موته أو سقطه أنساهم أمره، وإدا أراد الله تمام حلقته، فإنه يتناوله عطام أهل السموات بحكمه إلهبة، ولا يعتبر بالقول وتمام النشأة بمون الحمع إما شقى أر سعيد، وإدا تم له عام النشأة تتلقاه ملائكة التوحيد، وكدلك ملائكة الأمانة إن كن من أهل اليمين حمع الله بين الأمانه والحكمة وأنوار الإصافة، فعند ذلك يظهر في ولادته بور الله بملاً ما بين السماء والأرض، وإذا طمس الله بور فطريه وأنوار حكمته ملأ السموات والأرض ظلمه، فترعق الشياطين وأرواح المجرة، وتسعر البار لمعصية سبقت لا لمحالفة طهرت، بل لظهور لحكمة القهرية وتمام الإردة، وإن مراكر السعليات له وهي النار والهواء والنواب ولماء، فمركز الحرارة فلت الشمس، ومركز النزودة فلك القمر، ومركز لرطونة فلك المشتري، ومركز الينوسة فنك رحل، وقد مدخلت أحراء الطبائع بالإصافة إلى ش قلت من الأفلاك السعة، فهذه الأركاب الطبيعيات التي هي مركز السمنيات.

تسبه اعلم أن حمات الحروف هي الأسماء والأسماء، هي الأمامة فأنت حامل الأمامه، وهي الأسماء، وشروطها أن تتممها بأعمال صاحه وهي الصلاة في اليوم والليده، وممتاحها الوصوء وإقامتها بأن كل عصو منها مقدل باب من أنواب جهلم حتى تمتح لك الأنواب السبعة في الحمة، ولذلك قال ظلالة قال الملك قال الملك وله الملك وله الحمد وهو عنى كل شيء قدير نتحت له أنواب الحمة يدخل من أيها شاء والصلاة منتاح أبواب الحمة وهي الاتصال بالحقائق الإنهية، فأنوازك الباطنة هي حقيقة عالم الأمر وعالم لعيب، وعالم الملك وعالم الملكوت، وعالم الكوت، وعالم المنتق وعالم الرتق، وعالم الأختراع وعام الإبداع، وعالم الملك وعالم الحلوة وعالم القسم وعالم الإحانة، وعالم التلبية وعالم الهيون وعالم المواليد وعالم التركيب وعام الطهور وعالم المفتري وعالم المقلب، وعالم المرش وعالم الكرسي وعالم اللوح وعالم القدم، وعالم النار وعالم رحل وعالم المشتري وعالم المربح وعالم الشمس وعالم الرهرة وعالم عطارد وعالم القمر، وعالم النار وعالم الهواء وعام الأقوال واحتمع فيه ست عولم الإنساد الكامل وهو مركب من ثلاثة عوالم من عالم الأفوال واحتمع فيه ست عولم طول دلك عالم لسر وهو أون عالم من عالم الوحود،

وهو سر لاحتصاص بالقيام في عوالم التوحد على فق التقدير الأرلي، ثم العقل بالسر فهم العقل والروح و لعقل، ثم بالروح و لعقل فهم الروح، فالعقل روح الروح، ثم بالنفس وبالروح فيمت الروح، فالروح روح لقس، والقلب بالنفس وأم بقلب جسم النفس، والنفس روح القلب، ثم الحسم والقلب روحه فهذه سنة عوالم حرّت سنة عوالم وهي صرطك لمستقيم، فالحسميات يوه حوارها عن صراعها في يوم مقداه حسر ألف سنة من هذه الحجب، وتراكم الأوصاف الطبيعة في المشأة لماقة وأرباب القبوب بومهم كلوم، وأرباب الأسراريا مهم كدرجة فلكنة، وأهن النظائف يومهم كدفيقة وثاية وثالثة وراعة لح فأما صفة صرط الأحساء فهو على الطبقة العنصرية المدركة فمن هوى كان في المدرك الأسفل من لنار التالي لمدرك لدوك لثاني مهم، وأم الدرك المدرك للدوك لثاني مهم، وأم الدرك المسابة ورائي ما رأى من الشاهدة والمعض عنه، وإلا فصفته معلومه، وأمام فامته مفهومة حي يكون من أول اليوم الذي مقداره حسين ألف سنة، وكانت مرتبته التصعيف في كل عالم، مفهومة حي يكون من أول اليوم الذي مقداره حسين ألف سنة، وكانت مرتبته التصعيف في كل عالم، مفهومة حتى يكون من أول اليوم الذي مقداره حسين ألف سنة، وكانت مرتبته التصعيف في كل عالم، مفهومة حتى يكون من أول اليوم الذي مقداره حسين ألف سنة، وكانت مرتبته التصعيف في كل عالم، مفهومة حتى يكون من أول اليوم الذي مقداره حسين ألف سنة، وكانت مرتبته التصعيف في كل عالم، مفهومة حتى يكون من أول اليوم الذي مقداره حسين ألف سنة، وكانت مرتبته التصعيف في كل عالم، مفهومة حتى يكون من أول اليوم الذي مقداره حسين ألف سنة، وكانت مرتبته التصعيف في كل عالم، مفهومة حتى يكون من أول اليوم الذي مقداره حسين ألف سنة المورد المهمومة علية التصوية التصوية المهمومة علية المهمومة علية المهمومة علية المهمومة علية المهمومة علية المهمومة المهمومة علية المهمومة علية المهمومة المه

تبيه اعلم أل من اسمه بعالى الحالى عدد عوامله الروحانية في الطور اخلقي سعمائه ورحدي وثلاثون، فنجده في فلت حصره، ورد هذه النطقة يدرها هذو أربعين يوماً، وتكن يوم من الروحانية لتعلقه نقوه الاسم محصوص سعة سره، قود تحت الأربعون الطورية واحجابيه النورانية واستدار عليها اسمه تعلى الدارىء بندبيرانها باسم خابق إلى لخط الأرلي وتكناب الدهري، رعدد من يحلقه من السبب الروحانية والأطوار الدائية، وإن الإمداد الكلي هو مائتان وأربع وأربعون بوراً، يبد للحبين من اسمه الدري بتدبير تلك العوالم، وتدبر تلك الأبوار المسعدة من هذا الاسم المحروب، ولو بحت إصافه بورانية رحمانية إلى رمام أهل السعده وأهل خدلان، ثم بعد ذلك يسولي عديه اسمه تعالى لمورا، فقص عني وجوده للسبته فشرقة، وروحانيته المحرقة التي عددها ثلاثمائة وسبعة وثلاثون يوماً ودلك لكن يوم ثمانيه أجزاء وتسعة أعشار بلطف تدبير إبداعه، فلا ترال هذه الأطوار الدورية الدور عليها أفلاكها لدورية إلى أن يكمل دور الأسماء الثلاثة وهي اسم خالق والدىء والمصور، فهؤلاء يمدهم اسمه تعالى: القدير، وذلك أن عنص عليه مر أبوار المقادير واختلاف لتذ بر ثلاثمائة

وع في حمسة وأربعين يوماً. ولمرجع إلى اخواص، فمن حاصيته لقصاء لحو ثنع تقرأه عدد ٥١٥٥ في مكان خان، وعد تمام العدد يسأل حاجته فإنها تقصى كائلة ما كانت، وتحصر عوالمه تحسب ستعداده ويقصون حاحته، وحادمه طماحين وهو من عولم ميكائيل عليه وسنح ويقون سبحان لحائل البريء المصود مدة الحلوة، والرياضة أ بعين يوماً، فريه يكشف لله عن دقائق الأمور، وأما ذكره، فانسملة، اللهم أنت حالق الموجودات لأصبية ومكوب، وأنت الذي أظهرتها من تعدم المحترع بقوة التدبير، بويرادها تفصلت به عما سق من علمك في القدم، فأنت المحرع لأبوع الأشياء على ما نشاء من ويوماً، وأن المحرع لأبوع الأشياء على ما نشاء من ويورا وإبرارها من ظلمة العب بأحس الترتيب و لنفاصيل، أسألك يا مدع الأشياء وعيت لأجاء، با تنزن في قبي بوراً دائياً تجدت به عمامة في شهودل، وأن تسجر لي عبدك طاحيل حادم هذا الاسم الشريف يوقمي عني أسرار الاحتراع لأخقق به، وبعمني للعيم الأكبر، وتحقيق الكلمات بالصهور من صفائك العليه، وأملي دلك يا لله يا حائل ما من عبد ثلا هذا الدكر والاسم لشريف عدده؛ إلا كشف له عن أسرار المحلوفات

#### فصل في اسمه تعالى البارىء

عدم أن البرى، هو الخالق لأنه هو الدي أوحد الخلق من تراب، و تشاهد قوله دمانى ﴿هو الذي حلقكم من تراب﴾ و لمراب تسميه العرب ثرى البرية، والثرى هو لمراب، والبرية هم لخلف، إلا أن له حكمة وظهور صفة في احتلاف الأحماس، فلو كانت الأسماء منز دفة لما قال تعالى ﴿ولله الأسماء الحسمى قادهوه بها﴾، واعلم أن اسم الإيجاد و الإنداع إذا أحرج دو ب المكونات من انفدم إلى لوجود واسم الخلق يتناول جميع المحلوفات

تنبيه. علم أن حق سبحابه وتعلى لما أوحد العقل في لعلم الأول، ثم أوجد لعالم في نصف الهياء، ثم نقيهم إلى ظهور الدر، فكانت هذه الثلاث بشآت باطسه من قبل عالم البركساء وظهور التدويج والتركيب، فحلق الأطواد الأحسام بأحسام، فقيد لها قوالب قبطيع عليها كمه حتى الأحسام، فريق في الحنة وفريق في استعير وهم أهل الشمال، والشكل واحد واحركه واحدة والسكول، علمه أن التبيل في العلويات الأفي السعليات، قدن صفت نفسه في قالب النور في صفة الرحمة حرجت مطمئة، ومن طعر في قالب النور في قب النور و بطبعت مظمئة، ومن طعت نفسه في قالب الطلمة حرجت أمارة بالسوء، ومن طعر في قال النور و بطبعت بالعلمة حرجت وما المهمكين في الشهرات من العلمة على من منطقها الله في القدب لذي يطبع به النهائم مثل المهمكين في الشهرات من الطلم للسيمي كانفردة والخارير وما أشه دلك، لأن الله مسلم رواحهم على دلك المعميل، وبما أراد ومع المعلم الإنسانية التي فام عليها الخطاب وكلمت به، وقونه نعني ﴿قُلْ كونوا حجارة أن العلويات بالمطفة الإنسانية التي فام عليها الخطاب وكلمت به، وقونه نعني ﴿قُلْ كونوا حجارة أن حديداً﴾ إنها يريد أن تقسى قنويهم عن أطور الإيمان بطلمة النفس، فإنا سمعو كلام نله كان صفة لمسخ عن فله اسماعهم، وذلك قوله تعاني ﴿وجعلنا على قلويهم أكنة أن يفقهوه وفي آذامهم وقواً﴾ وسر

الظاهر فوله تعالى ﴿ ثُمْ قَسَتَ قَلُوبِكُمْ مِنْ بِعَدَ ذَلِكَ فِهِي كَاخْتِجَارَةَ أَوْ أَشَدَ قَسُوةَ ﴾ فهذا خلق الدطن وهو معنى اسمه الدارى، ولدلك جعل نسبة العوس قان ﴿ مَا أَصَابُ مِنْ مَصِيبَةً فِي الأرض ولا فِي أنفسكم إلا في كتابٍ ﴾

واعدم أن رواح أهل سعادة صبعت في سر السط، وأروح أهل الشقاوة طبعت في سر التنص، وأهل السفادة قلوبهم في فالب الإيماد، وأروح الشقاوة في قالب الكفر، وأحسام أهل لسعادة حملت على الحدمة، وأحسام أهل السعادة حملت على الشقاوة بالعملة، ومن وافق أهل السعادة كان في عليين، ومن مسقب عليه الشقاوة كان في سفل السافلين ولاء الخصب والبعد، لهي حق السعادة بوله بعالى ﴿ فهن يرد الله أن يهديه يشرح صدره للإسلام ﴾ وفي حق العصب ﴿ ومن يرد أن يضله يجعل صدره صدره للإسلام ﴾ وفي حق العصب ﴿ ومن يرد أن يضله يجعل صدره صيقاً حرجاً ﴾ لايه، وإنما لهوه الشريه فوه لترتيب الحسمان، وأما الترتيب لرحمان وما قسم به من السعادة والشقاوة في حاقه البشر لا تدركه والله الموفق

#### تنبيه لطيف لتكميل التركيب

أعلم أن الله تعلى إن أراد أن يكمن لتركيب ناسمه الخانق، بسده بعوالم فلك سمه، الناريء، ثم بالمصور، وينجلي عليه فنك أسمه القلاير، ومحصل له لأفعال، فعند دنك بكون بأول الولادة الروحانية، وهي معالم السوه، وهي أول مقامات، وبدلك بنه عَلَيْتُنْ فَقُولُهُ اللَّمَانِتُ مِن السب كمن لا دنب له، وفي حديث "حر" حرح من دنونه كيوم ولدته أمه "فهده أون أطوار الولادات العلوبات وأول سقط الحروح، فإذ كمن ما نقشوه في صحيفه البدبير لذي أول سطوره تلثماته وخمسه وأربعون سطراً، وتحقيق مراتب الاسم بمعوقه الأطوار التركيبية والنفرات إلى الله مهدا الاسم بروم الانكساراء وبعبق الفكل لعوام الملكوت ومراهم لأسرار، وعليك بالنوعل في حفائق التوحيد، فإذا أردب الدحول إن الحلوة فتريض أربعين يوما ولارم تلاوة الأسماء الثلاثة وهي حالق باريء مصور، حتى بعلب عليك حال، وتحاطبت العولم، وعليك بتلاوه الأسماء كل وقت، وإد كنت في نوح من فصة، وحمله دو عاهة عني رأسه عاماء الله، وتلاوة هذا: لاسم في حلوة مالتين واثنين وأربعين مصروبة في لموح من قصة، قول لحادم يحصر، وهو رئيس على أربعه فواد، تحب يدكل قائد سنة وستون صم من لملائكه، فإد تلى هذا العدد برن عليه المنك وهو يقول إيا الله يا بازيء يا فناح، فنح علما سر عيلك لا إله إلا أبت لمعطي الهادي، ويشاهد من عظم صبح الله تعالى وأما ذكره تقول بسم الله لرحم الرحيم اللهم ألت لمدرىء أبورت العالم الأعلى من الحوهو العطيم، وأبورت أرواحاً من الأمر النهي الحقي، وأبدات العالم السمى بما هو حبر منه لأموك العبي، وجمعت بين لمصادات بظهور السر الأصهر خبي، وتشابكت بتشابك لأرواح وكثاثف لأشباح حتى حرى قلم البديير بما شئب من الفساد والصلاح، أسألك يه موحد التوجودات من المعدومات، ومدير الأفلاك بدقائق الحركات؛ أن تديري من كل شيء قاطع بقطعي عبك، النهم به من تبحي من حوادث الرمان بحبي من الخطأ والسبيان والكسل والخدلان، ومن شر لشيطان ومن كن شاعل يشغلني عنك با الله يا درىء، أسألك أن تسحر في عندك تمسيائيل يكن عوماً في عن أمري بحق اسمك اسارىء ما من عند للا هذا الدكر يوم الثلاثاء وكان مسجوماً إلا حرح من سجه، أو هم أو عم، إلا فرح الله عنه، ومن تحده ذكراً، ورفه لله المحمه والمهام، وإذا أكثر من التلاوة، أنته العوام كنها وخاطبته بخصيات الأمور.

## فصل في اسمه تعالى المصور

أعدم أن المصور هو المصور للشيء والمميز له عن سواه، فالخلق هو الإيجاد والتصوير والتشكل تمام الاحتصاص على النوع الإر دي قال تعالى ﴿ولقد خلقناكم﴾ يريد إطهار القدرة على الإيراد الأول وهو عالم الرتق ثم قال ﴿ثم صورتاكم﴾ معطف المهملة لأن بين اليوم الأول يوم الإيجاد، وبين يوم الإبرار ما لا يعلم قدره إلا الله عال بعالى ﴿ وَمَا أَيُّهَا الانسان مَا قَرْكُ بِرِبْكُ الْكُرِيمِ الذي خلقك ﴾ يريد إبجاد القدرة ﴿فسواك﴾ يربد الناطن وهو محل التسوية والتبديل في البوم الثاني، والثالث لنصور الثالث في قوله ﴿فَي أَي صَوْرَةَ مَا شَاءَ رَكِيتُ﴾ ومنه سو المصور ت، وإن الأرواح صور الحق، والصور هي صوره الروح ولم تحي إلا منفحة الله وبفحته سر احياة وعدم أن الصور تنقسم قسمين ظاهرة وباطبة، فالصاهرة ما يرز المشكل منه، والباطنة ما أدرك باطنه بعين ليصيرة - واعلم أن عالم الأسماء هو أفلاله الوجود، والصورة لباطنة هي عبارة عن الفطرة، فالقطرة براوح بين الأسماء والأفعال، فحقائق الأسماء والأهعال ظهرت إحاطته بالوجود وهي دائمة الشهود كاشعة للمبدأ الأول مطلقة على المنتهى اللَّي، فهي سر الروح والنمحة الإنهية، وحلق الله حميع الموجودات بأسمائه وأفعاله على النفرقة، واخترعها على حممة والتعصيل، وأودع دلك بالقصرة الروحية إن اليوم الأول في الأرب، ولذا توجهت له وصمدت لمعرضه و شنافت إلى نقائه والإقبال على أو مره. ومن كشف نه أسرار الملكوت شاهد دلك كم رأى إبراهيم عَلِينَ حيث استشكل حماس التركيب بموله بعالى ﴿ واد قال ابراهيم رب أون كيف تحيي الموسى قال أولم تؤمن قال بلي ولكن ليضمش قلبي، وكانت هذه محتويه على ثلاث معال. القاء الحسب سر اخباه وهي الروح، والثاني طهور أحكام الرجعة إلى الدار لأحره من سر النفح في الصور والحمع، والثالث وهو أعظم الأطور أعنى حياء الموتى في العالم الحسمي والمعنوي، فكانت مسألة وبراهيم غليظ محتوية على هذه الأطوار الثلاثة له قال تعالى ﴿فَحْدَ أَرْبِعَةُ مِنَ الطَّيْرِ قَصِرَهُنَ إِلَيْكُ ﴾ كما صوتين في قطرتك يل سماء الدات وأسماء الصفات وأسماء الأفعال واسماء المعاني، ﴿ثُم اجعل على كل جمل منهن جزءاً﴾ أو د بالحبال الرواسخ وهي الأصول، فجعل لأول حبل الدر في اليوم الأول جرءاً، والحمل الثان حس الفطرة في اليوم التصويري جرءاً، وعلى حمل بوم المرزح جرءاً، وعلى جمل يوم البعث حرءاً ﴿ثم ادعهن يأتيك سعياً، واعدم أن الله عزيز حكيم، فدما نظر إبراهيم سر الفطرة فوجد العام كنه مركباً من هذه الأطوار ومقاماً لهذه الأسماء وظهر له حق اليقين، فأراه الله لعد دلك عجائب سلكوت كما قال تعالى ﴿وكذلك نرى إبراهيم ملكوت السموات والأرص﴾

وتلك الصور الإنسانية والفطرية هي حقائق الشهود وأسرار الوحود، فمن كمال معارف أسماء الداب كان مقامه ينفي المفامات كالشمس بكواكب يستمدونه بلباس في مقام معاني أسماء انصفات كاب كالبدر بير الكواكب يستمدونه وعدم أن الكواكب يصيء بعض سها على بعض ولا يصيء منه، وإنا قطع عدم الأسماء المتصملة للأفعال كما أن الكواكب سها ما هو أعظم يقتدي له، ومنها ما هو صعير لا يقتدي بد، وتعاولهم في مقاماتهم كتعاوت الكو كب البيرة من لمتحبوة ولدلث الخلائق محشرون إلى غه العمهم من يجوز على الصراط كالبرق لخاطف، ومنهم من مجوز كأشد الوحد ألا ترى إيا قونه الليكال مدحل الحدة أول رمزه من أمني وجوههم كالشمس والعمر لبله ١ هر إصاءة، ثم الدين ينومهم كأصوأ الكوكب مي السماء، فنور وحوههم في ما رلهم في إيمانهم وعملهم وعدم أن تجلي الصو باق في الدرين قائم في الشأتين، وبديك كانت القطرة مودعاً فيها حقائق الأسمام على الحميد والنفصيل، ألا ترى إلى حنة نظهر سمه خالو لأر الحنة لا نهاية لنعيمها، ألا تربي أن بي الحنة سوقا ليس فيها إلا صور لحمان، فمن شاء أن ينطبع عليها ولد كانب انقطره الإنهبة مطنوعة في فو نب الأسماء لروم النفاء لا انفياء " وأعلم أن نشأه العالم فاثمه من أربع المسميات بالسراحية وهي أربع " فأولها لشأة الأرن وهي ناطله العمي، والثابية لشأة لأمد وهي لهناء، وأول موجود فيه الحقيقة المحمدانة، ونشأه السرمدية وهي ناطبه الفكرة. فالنشاة المتصلة بالعمي اعتمادها نقوله تعالى ﴿ ولا يذكر الإنسان أما حلقه من قبل ولم يك شيئا﴾ وهو العام الصعير المعنو عنه بالإسناب، وكن عالم من العوام حلق لأحده وهو نشخة لحق لمعدوم، وهي روح انعالم منحركه، وحميع نشانه في الدنيا والاحرة لكن إسمال من العربقين على النصف في الحال إلا في العلم، لأن كل فرقه عالمة بنقص حالها، فليس الإشارة إلا للمؤمس والكافر مع سعادة وشقاوة وبعلم وحجيم أواعلم أنا بشأة لأبد هي حقنقة الهماء وهي مكنوبة في قويه بعني ﴿ لم يكن شيئاً مذكور ﴾ ثم الشأه الثائه بشأة السرمدية وهي حقيقة في الدر في وم تعالى ﴿ أَلْسِتَ بُونِكُم قَالُو بِلِّي ﴾ ثم النشأة الرابعة بقوله في الحواب وهي النصر عنها مشأة الأبد في حقفة المطرة في فوله تعالى ﴿وثقر في الأرحام ما نشاء﴾ وموله تعالى ﴿هو الدي يصوركم في الأرحام كبف يشاء﴾

تسيه اعدم أن المعلومات أولعه لحقق نعافي وهو الموصوف الوحود لمطلق لأنه تعالى لبس معلوماً لا بشيء ولا حل بل هو موجوده و جوده للس معلوماً دلدات لكن نعلم ما سبب بندء بن صفات لمعاني وصفات الكماد ، وأما لعلم لحقيقة الدات قمصوع لا يعلم بدليل والا برهال عهي، قرله مدح به لا بشبه شيئاً فيكول بدرث ، يرمه هو ليس كمثله شيء، وقد ارد لمهي في لتفكر في دلك والمعلوم الذي بهي في المحكر في دلك والمعلوم الذي بهي في حصقه لكنه لي هي للحق نعلى، و عام لا ينصف ، وحود ولا بالعدم والا بالمحدم والا تالمدوث ، فهي شدئة قالا يعلم المعلومات قديمه وحديثها إلا حتى يعلم هذه الحقيقة الأنواد هذه المحدد عند التجرؤ وما فيها كل الا يترضل بي معرفها لجوده عند التصور والا بدليل والا برمان، قبي هذه الحقيقة وجد العالم بواسطة الحق تعالى، فيكون الحق قد أوجدا

من وحود قديم و لمعلوم الثالث وهو العالم كله والأملاء والأولاك، وما تحوله من العولم والهواء والأرض وما فيها وهو العام الأكسر والمعلوم الربع هو إشاره الخلفة قال بعالى فوسحر لكم ما في السموات وما في الأرض جميعاً معه، وورد في الأحسر أل الله حلى كل قائمه من فوائم العرش عوالم ومحلوفات فلم الدينا قال تعالى فوما يعلم جنود ربك إلا هو ، وقد دكرنا هذه الإشارات لسبوك المؤمين في كشف عدم التصور، قمن كمنت فيه حقائق أسمائه و رتمى فكره في عالم المنكوب، فيسلك باسم الصفات ويربقي بعده إلى سدره المنتهى، فإذا كمل له لك بدت له أبوار الدين ويطلع عني الكشف للمه يطول الأسماء و تحادها اسماً بعد اسم الاسمه المنقي، وله سمى ديه و تصف بالنقاء مع أل الحق معالى جعن عجب الديب متصلاً بيوم الأرب، وقد أشار علي الله إلى أبي بكر و ذكر الحديث وحسند هو الصديق حيث قال الو كشف العطاء ما رددت يفسأل، والمنقرب بهذا الاسم يبال له كشف الإدراكات،

,	صو	ŗ	Ĵ
44	۳۲	195	47
**	٤٧	4.6	4.8
90	147	۳۲	13

والتلاوة في حبوة عدد حروف، ويتبوه كر مرة إلى أن سلع العدد الدكور، بأتبه الخادم صفائس، وهو تبسر على بعه بواد، تحت بدكل قائد ثبثمائه وسئة وخمسون صفاً من الملائكة ويقصون حاجته. ومن خواصه إذا كتب يرم لإثبين، وحملته المرأه التي تسقط الأولاد، وبها لا تسقط وبكتب حوله أسم لمدت و يدكر وإدا وفق عدده مع اسم شحص كان اسماً أعظم في حقه يقعل به كما يفعل بالاسم الأعظم وهذه جير ته،

وذكره للهم أس المصور للأشكال، ومشكل دقال بديع لأشكال ومصور الحدلاف بصوير لثال المحترع بصاويرها وتركيها، أسأنت با سدع مثابه ومصور الصور العنوبة بأشكالها وحقائقها من الملبع والقبيع والحميل والكل من فعنت، بد مندع الأروح وغيرع لأحسام، أسأنت بسر إمد دئا في المعوبة لعنوية والسفنية أن تريل عني الآلام والأسفام، النهم أنت المعم لمتصل أعمت على المحدوقات بعمة الإنجاد، أسألت بسر هذا بسر اللطيف أن تمدي بوقيقة من رقائقت تكشف بي به عن حقائق لأشدح الصورية، يا حائق يا درىء با مصور في لمده والصدح، ومدي بعوالم هذا الاسم أحد يا حفسانين واقت حاحتى من بلا هذا أذكر رفعه الله ورافه الكشف وبال لرتب لعليه

## فصل في اسمه تعالى الوهاب

اعلم أن الوهاب هو معطي العطية الحالية عن الأعراض الهادا كثرت العطبات والصلاب ملمي صحبها وهاباً، ولا يتصور إلا من الله تعلل وهو أوهاب من غير عوض، وقد وهلك النصر والسمع وأشم والدوق والمه فية والمشنته والإيجاء، وكملك الخلقة لتجيب الدعبي وقد عرضت الأمانة على السموات والأص واحال فأبين أن يجملها وحلها لإنسان وهي الأسماء ولصعات لتقديم توحيدك مها وحلك، وحمل قدلك محل التجبي، وعقبك محل لمعرف، ونفست محل الحوض، وقلبت محل الطاهر من محل الحروف، ووهبت تصريف المعاني باحلاف الأبوار، وأعلى أرواقك بحركة الأطوار

الحسية في أعالم الإنسان لتوفي ما وصل إنيك من معاني الطق، ثم حصن لك تعلم الملكوت، وجعل مفيضًا معالي أبواره واحتلاف أطواره ووهبك سمعاً يتشكل يصفات الحروف في نصعاط الهواء من اصطكاك لأجرام، وفهمت معني احتلاف أصوار تركسها، وروقت لحركة في العام الإنساني لنوفي ما وصل إليه من معاني النظر، ثم وهناك علم المنكوت وأنت تتنقى دلث بأنواع الأصوار، ثم وهبك سراً حمياً عن الأسرار - وهو الذي أمت به الرسل وفهمت به الخطاب الإلهي، ووهمك النشأة إلى دار الفرار وعالم اسرح فيشاهد الأرواح المعلفة في ملث الدار، ثم وهب لك الرجعة إلى دار الحمع وأنشأك بأعمالك، ثم وهنك النعيم في لحنان مع النظر له، وأما لنظر له والأسناب فهي على التدريج لا يجصي عددها إلا الله. وإذ كانت هذه مو همه لا تحصى، وكانت ظاهرة عليث وناطبة لديك من لأعراض ولا مناقشها للأعراض وعلم أن من عبد الله على حير أطمأن به، وإن أصابته فتنه أنقلب على وجهه وفي الحبر أن موسى عَشِينِ قال يا رب إن أحد في لتو اه أمة أناحلهم في صدورهم من هم با رب؟ قال هم أمة محمد عَلاِئتُلا ، ولم يول يعد الحوص حتى شدق موسى إليه، فقال تعانى به أمة محمد قد العطيتكم قبل أن تسألوني، وعمرت لكم نس أن تستعفروني " فانظر إن ما وهبث ألله من الأرل والتفريب إلى الله عهده الاسم يكون متحلهاً بآثار العطاء من عير عوص ولا بدحر ثبيثاً وهذا أكمن في الفتح الربان، فإنه نصح عليه في ساعة و حدة بأنواع العلوم والأندال، ولهذا الاسم رياضه أ نعير يوماً، وللاونه عدده مصروباً في نصبه مع عاهدة النفس، وحادمه هطيائيل، وتسبيحه السحان لوهاب القدوس لا إله إلا هو المعال ما يريد وحكى أب رحلاً من أهن الصلاح دحل الخنوه، وكان بلندً لا يعرف شيئاً، وأمر بتلاوة هد الاسم، ففتح لله عليه بأنسياء عجبيه من لعلوم للدنية، وجاءه لملك وهو بين البوم واليقظة، وأفاض عنبه من لمواهب الإلهية - ومن لارم على تلاويه لم يجد في باطنه حاجه لمحلوق، وبفتح له من حرائل لعب الوهبية. وكنت يوماً جالساً ببيت المقدس، فرأيت رجلاً قام وقال وعرتك وجلالك إن لم تعطى الخر والعصيدة في هذا الوقت، وإلا كسرت قباديل بيتك فقلت في نفسي هذا مجمون. ثم عاد إلى النوم ونام، وإد مرحل قد أقبل ومعه ما طلب، فأيقظه وأكن وإياه حتى شبعا ودهب الرجل فتبعته، وقبت له أمن أين أنت وكيف حالث؟ فقال في كنت سائراً للبيت بالخبر والعصيدة، وإذا مهاتف يقول ي ادهب إلى المسجد، فإن هناك رحلاً من أولياتي نائماً يطلب ما في يدك بأصعمه وكل معه، فأتب منه رايت وأكنت معه، فقال لي ايا هذا أبشر بالمعفرة فقد قال عَالَيْتُهُمْ ص

جاب	3	J	j
74	٣	٧	44
í	44	£	٦
۵	٥	ŧ	44

أكل مع معفور عفر له ثم رجعت بسرعه إلى الرجن النائم فلم أحده واعلم أد العبد إذا صدق مع لله، وتحنق يهذا الاسم رأى حمع الأكوال تحدمه مطراهب، ومن أكثر ذكره فتح الله عليه بالمواهب وتلاوته عدده مضروباً في تصبه، وإذا كتب مربعه وحمله إنسال رزقه الله من المواهب، وإذا كتب رعي وشربه بليد الدمن، سهل الله له المهم والحمظ وهده صوره

وفقه

وأما ذكره البسماة، اللهم أنت الوهاب الحواد بالعطايا والانعام، لبادل المواهب كل موجود موهبة هي حزاتك مملوءة لا تنقص بكثرة المدن، ويرور أنهاسك بما تشاء من عبادك مما غتار من فصيبك، أسألك يا وهاب الحريل من العطايا ودافع الملايا أن تعطيني اخرين من بعمائك، وتدفع عني الحدين واحقير من بلائك، وأن تعاجلني جلاك الأصداد المعتدين، وأن تسرع بقهرك لحسد المحاثرين، أسألك أن تهسي حلالاً وسراً إنهياً تربع به الحجب الطيمانية من قلبي فأهندي بك إليك، يا الله يا وهاب أجب أيها الملك هصائين حادم هذا الاسم، بارك الله فيك من واطب عبيه هود عليه الله ورقه، وررقه المحقة والرأفة، وأمده بالمواهب اللدية.

# فصل في اسمه تعالى الرزاق

اعلم أن الرزق هو الدي حلق لأرواق والمرزوفين، وحلق لهم أسباب التناول للأرزاق، والودق ينقسم إلى فسمين عدهر وباطن، فالطاهر قوة الأجسام بواسطة التكليف العقبي، واقتصار دوره في المشيئة في أسباب لنناب، وهد يمصى لأجسام بمآله إلى لنقاء، وأما التعدي من نسبة مقامه ومن سة علوم، ولا يمعن دلك إلا لحق سيحاله وتعالى، فإنه يطعم ولا يطعم لا حساً ولا معنى و لا تكون هذه الصمات لحيره، ودلك أن السرىء لما أوجه الأشياء وحلق العقل لور ليًا جعل قوته للعلم والفهم لأله أول مخاصب مي أون رتبة وأون بشأه، فسرّ دنك الخطاب القديم هو شائع، ثم يبدر به الخطاب ولا يقصل عبده مل كلامه مستمر الوجود على تمام دستوميته وإنما عدم دلث السماع على ندوءم رحمة للحلل محموبون تحت طباق البركيب، فلا تحجب عنهم كلامه لأنه رقع عليهم أمداد التركيب بيد المجاهدات، والخروج عن العادات، والسرة من المألوقات هو زرق العقل الثاني زرق الروح، وهو أن الله لما حيق الأروح من الحباء وأقامها بسر الأمر، فالأمر كالبطر للأشباح وعيرها وهي من عوالم الأرواح كالأشباح، والحياة للأرواح كالعطيم للأشباح وهي - من عولم الأمر وهي - سابقة كلام الله من حيث الأمر على الكتاب طال بقاؤها وهي مستمرة في هذه الدار إلى تلك "لا بر، وكدلك الأمر معها هي كل بمس ورمان - الثالث رزق النموس وهو - سر التصريف في عام الشهادة بسر ما أودع أنله فيها من دقائق العوالم وأسوار الموجودات وهني أمراة الصنور عنويها وسفيها وكل صوره يبرز لها حقيقه، فدلث غداؤها البرامع رزق القلوب وهوا أن القلب عن التصويف بحروف تركيب المعاني، القائمة الله بن الصادره عن لروح الواردة عن العقل ليطهر النحية، وبعظم الأنوار في أصداف خروف، ودنك استمر راً لأبور الإيمان قان تعلى ﴿ آلا بدكر الله تطمش القلوب﴾ مرزق ألباطن باق على الأبد متصل بالحقيقة الوبانية، ورزق لطاهر عدود مآله إلى انصاء في أسوع وقت، حمع الله بين الإسمير، وردق العلويات، وررق السفليات قال نعني فهمل من حالق غير الله يرزقكم من السماء والأرص، فررقه من السماء لأمل لبواط القبليه والأرواح المكوتية، ورزفه س الأرص لأهل لأجسم التكليمية والدرجات لحقيقية، وأما أهل التحقيق المدين رتقو عن رزق أهل السماء والأرض، فهم أهل القرب وحواص لأصفياه، فرزفهم من حيث لا يشعرون بما في لأكون علويها وسعليها، وزرقهم لباطن هم يدركون حقيقته إد هو سقط الوسائط في المطالب فال تعالى ﴿قَابِتُمُوا عَنْكُ لِلَّهُ الرَّرِقُ﴾

من كان قيامه هي مقام الأسماء والأقعال كان ررقه محبوب من عالم لتركيب، ومن كان قيامه مأسماء لصفات كان ورقه ملكوتها، ومن كان قلمه في مقامه بأسماء معاني الداب كان قوته من الله تعالى المعبدة الله إشارة براهيم عليه الما أن عائب الملكوتيات فقال الالذي خلقي فهو يهدين والذي هو يطعمني ويسقين ، ولم يرد خلك إلا إدهاب الوسائط في هذا المكان، وإن الله حتى المحلوفات وقدر أرزاقهم من قبل أن يحتى السموات بألهي عام، وأمر رائم من أرياحه أن تدروه تمك الأرزاق في لكون، فعصه احسم في مكان واحد، وبعضه تعرق وقال رحل لوهب من مالك من أين تأكل والما في لكون، فعل له كل واحد يعرف ذلك، فقال له ذلت لذي حنى الرحا يرسل بها لدقيق أكل والما خرائن المسموات والأرض و لتقرب إلى الله بهذا الاسم الاشتعال منتوجيد والنوجه إلى الله من عبر ستطلاع بناض حالي، وبعدم أن الله قسم له رزقه وقدره، وأن يكثر الذكر والأوراد بلاسماء، وله عبر ستطلاع بناض حالي، وبعدم أن الله قسم له رزقه وقدره، وأن يكثر الذكر والأوراد بلاسماء، وله حلوة وتلاوثه كل يوم علمه مضروباً في نفسه، ثم يقون المهم ارزقتي يا رز ق وأن يكون مراقاً في خميع حالاته في لسر والعلانيه، وله حواص عظيمة، وحادمه حهرائيل وبحت بده كثير من لقواد خياه علياته في لسر والعلانيه، وله حواص عظيمة، وحادمه حهرائيل وبحت بده كثير من لقواد

ن	ر	7	ال
144	**	99	•
**	1.4	٦	4.4
٧	٩٧	4 5	4.1

ومن لارم على بلاوته، وأضاف ينيه اسمه المعتج، سهل لله له الررق وفتح له كل باب معلم قى ود كتب على لوح من فصة، ولارم على تلاوته من يتعاطى لأسباب، سهل الله له ما بريد وردا وضع في حاموت كثر ربونه وحاءه البيع والشرء ورد وافق اسم شخص، وتحده ذكراً كان سماً أعظم في حقه بتصرف به، ولا يكون إلا برناضه طوينة حصوصاً كل الحلال، وتجب الشبه وهذه صورته

وأما مذكر الصام به فتقول علم الله الرحم الرحيم اللهم أمن الكفيل الوراق على لإطلاق، لموصل الورق لكل أحد من لمحلوفات، مسحانك با رزاق أهل السموات والأرض والأراق، وأمددتهم بمطائف الروحانات، ورارق أهل لم والنحو ورارق للواميس محملية، ورارق الحبير في نظل أمه من العداء النظيف والأشرة الدقيقة، أسألث بالذر عن الأروق من حميع الافاق، وتشرح صدري وتحدي بأن تكشفه على لطائف الرزنية، وأن تجعمها لى قوة من كرمك ما كرمم و منح قلمي لمطائف المعرف واحجمها في ررقي، ومدي بها بارت العامين ما رزاق، وأن تمدن بها ونحيي فسي يلى الأبد، يا الله يا رزاق ما من عبد ثلا هذا الذكر إلا قتح الله عليه

#### فصل في اسمه تعالى الفتاح

اعسم را معنى الفتاح هو الذي يصح الأنواب خفيفيه، وبقيض بالفتح على الحميع والفلح قسمال فتح عدم وفتح كل شيء عامض، رالفتاح الذي يفتح معاليق الملكوب للصائر أو بنائه، وبفلح أنواب الرحمه للمؤمير، ويفلح العلوب فال بعالى سيه علي الله المال المال فتحا لك فتحا فييتاً وحظ العلم منه أن يفلم حتى يفتح له معانيق الشكلات الإلهيات، والعظائف العلويات للكويات، وأن يبسر الله

على فهمه ما يعسر على الخلق من العلوم اللدبية وبو ض الرسانة وأسرار الكتابة وعدم أن هذا الاسم

م أشرف الاسماء، ومن تحلق به محاسبة نفسه وعدم كيف سر الإحلاص بن وحيثك يفتح الله عليه أسرار العيوب، ومعنى الفتاح في سمه الوهاب، والتقرب إلى الله مهذ الاسم ستعمال الرياضة و لخنوة والحوع بحسب الطاقة، والتلازه لبلاً ومهاراً يفتح الله عليه في ساعة ومن حوص هذا الاسم إذا كنب يوم لحمعة وهمل وثلا الاسم، شاهد العرائب، وخادمه تمخيائيل يأتي اللماكر ويقضي حاجته وهده صورته:

۲	ប	ų	ال
٧٩	44	٧	٧٢
٧٣	AY	11	٦
2 * *	٩.	££	۸١

وذكره لبسمان النهم أن الهتاج على العباد بد تشاء من معايق السالك، لمتقد بسر سمك مهتاج، الناصر من شديد المهالك، القاصي بين العباد الاقتاق الحكمة في العالم العلوي و مد لك تحكم ما نشاء و تحدر في حلقك، أسالك بسرك الساري في سنحات عالم للكوب مرن في خديا سره إلى أنا نصل إلى المهموب الراجع في صعوده في قضانا عام الحروب، وأن تصح في قلبي بالشهود هذه الأسرار، وعقمه بحدث الأبوار، واحعلي أهلاً لموضعة بسر حياة دانك المعم بجلين أسرار صفائك، نعهم أيدي بنصرت لعريز المانع على كن معاند وحاسد ومنازع، اللهم سحر لي عدلك تحجياس حادم هذا الاسم إلك على كن شيء قدير.

## فصل في اسمه تعالي العبيم

عدم أن العليم هو لعالم بصنعه وكماله أن محلط لكن شيء طاهراً وناطب أولاً و حراً، وهذه صفه لماري جدت قدرته وعلم لله لا محصى، وعدم المحلوبين يعلمونه لما قدره بهم لمحدوا به القربات إلى لله تعلى وهو أن لله حعر ملكوت الألوار، وجعر ما قده بأسمائه الشريفة وهي قائمة في للكوب، وكل اسم مقابل الآخر وهي كالمطرة، ثم حلق لحروت المدب، احدو الملائكة من أبوار العرش لأب لمرش حيق بأسماء الله بي للكرسي لأنه قام بأسماء الموسات، وقامت عو لم الكرسي فيها، وحلى ملائكة الحروف بالوار الكرسي لأنه قام بأسماء الأفعال، فملائكة المدك الوفية قامت بالمصرف، وملائكة علم الشهاده من بور الملوح لأنه قام بأسماء الأفعال، فملائكة المدك الوفية قامت بالمصرف، وملائكة الحروث فامت بالمديو، وملائكة الملكوب فمت للدين المراف المراف هذه الموام بألوع عنومها ليظهر علمه في حكمه وهو وحكمته في قدرته، وقدرته في راده من تصريفه حلى أدم أبو الشر، وجعر معاليه في عالم ملكة وهو حسمه، وحفل لكن اسم من الأسماء عصواً من الأعصاء، وقد علم آدم حميع ما كان وما يكوب من أسماء الأدوار الإلوار الإلهاء، وأماد روحه بأبوار العلمون ثم حلة حواء ووجته من عصوامن أعصائه، وأماد المحالة أسماء المحالة وأسماء الأفعان وهي بمام حلقته قال لعال العلم الإنسان في أحسن تقويم ، ثم حمل ملكوت لعقل وركه فيه وهو قائم به وأمده بهده الأعصاء، وكان حميفة قد روقه من قبل المحلوقات في ملكوت لعقل وركه فيه وهو قائم به وأمده بهده الأعصاء، وكان حميفة قد روقه من قبل المحلوقات في ملكوت العقل وركه فيه وهو قائم به وأمده بهده الأعصاء، وكان حميفة قد روقه من قبل المحلوقات في

عالم قدرته، فهدا خنق العالم بالعالم الإنسان، وأما عالم الأبد العرش الرحماني ينصح برزق لمقادير باتصال التدابير، فيكثر الطرق إلى السبيل الأقوم، ويدرك الأرواح الصافية بحقائق الآلاء والسعماء.

واعلم أن مجموع الإرادات العلويات، محموع الآيات الكتابية والكلمة الإلهية الربائية أي آية . لملك القدمي وحقيقة السر الأعلى، وقد أودع الله في هذه الآية شهود الإرادات باختلاف أدوارها وتعاقب حركات العلك بالطوالع الأسمائية، ومع دلك يقارن شعاعاً بحركة الفلك الوجودي القائم بها هذا العارف الإنسان، وما يقابل منها في كل عالع ودقيقة س درح العلث، وأن الباري، جل جلاله جعل هذا الإنسان قائماً بالكمالات الإلهية والسب النوراية، وجعل يميه تحت الصراط المستقيم، وشماله تحت الجحيم لأن هذه الكمالات الإلهية والسب النوراية، وهنده العلوم التي أودعها الله في سماء شمس معارفه، ثم فاصت عليه العنويات لأن كل درة في الوحود تشتمل عنى رقيعة من الرفائق، وعلى عالم من العلويات، وأن الأسماء تسعة وتسعون أسماً كل اسم مقابله اسم عن المسمى ولأجل ذلك بتحليته واستعداده في ذلك المظهر، وجعل هذه السماء قائمة على هذه الصورة الإنسانية في الشحص إذا كان عادةً بأصول الأشياء وعرف ما فيها بتلك الصراط المستقيم كان من أصحاب البمير، وإن من سلك عارة بأصول الأشياء وعرف ما فيها بتلك الصراط المستقيم كان من أصحاب البمير، وإن من سلك عدلك الرجيم كان من أهل الشمال وكان من المهودين.

تتيه: اعلم أن الله تعلى حلق سبع سموات وسبع أرضي وحلق الخلقاء للظاهر سبعاً، والشباطين سبعاً، والسحوم السارة سبعاً، وكدلك اللائكة المعربين والأملاك، والصفات الأسمائية والأسماء الأفعائية ولاسماء الدائية، وحلق خنة على سبع، واعدم أن العرفاء سبع، ومهم يستدير

السبع السفيات، وعليهم استملائه وليهم العلويات، فيعيض كل واحد على عرش الآخر إلا العوث، فإنه يمتد من العرش المطلق فيفيضه، وللدلك كان استمداد السبعة منه بواسطة الأربعة، والسبعة أقطاب ثمد السبعين، والأربعة رأس الأربعين، والحميع من نسة الكوسي وكل عالم يرد الآخر، وهذه صورة الإسان وما له من فيصفات والأسماء، وما تحت رجليه اليمين والشمال فال في الجنة عمت أقدام الأمهات وهذه صورته ا

واعلم أن الله قد أودع معلوماته في خلقه

وأطلع عديها الأحضاء، وعدم آدم الأسماء كلها، ثم بعد الإمداد الكي أنرل عليه الحروف، قركب منها الأسماء فكانت تحت كل حرف من الحروف تسعة آلاف وثمانمائة وتسعة وعشرين عدماً، وكل علم تحته ثمانية وعشرود علماً، فأطلع الله عليها آدم، ثم الحنف، من يعده الدين هم أولو العزم، ثم حلق أهل الدطن الذين هم أهل الولاية من الأفراد، فكان أدبى درجة الولي أن يكشف له من العرش إلى الفرش إشارة العرش هو المهموت إلى الطلمة، فيشرف على الحمة والدار وعلى اللوح المحفوظ في الأشياء ويعلم ماهيتها

تنبيه وعلم أن الله جعل لحدهاء سبعة وجعلها في السبع أرصين فكان استمداد السفايات كلهم من هؤلاء، وهم مستمدون من العلويات، فيعيص كل واحد مهم عنى الآخر، وأما الغوث فإنه من سبية العرش المطلق، ففيضه علوي وهو صاحب النوقيع الشمالي، ولدلث كان استمداد العالم منه، وإنّ العوث يمد الأربعة، والأربعة تمد السبعين، والسبعين، والسبعين، والسبعين، والسبعين، والسبعين، والسبعين، والشبعين، والسبعين، والشبعين، والشبعين، والشبعين، والشبعين، والشبعين، والشبعين، والشبعين، والشبعين، والسبعين، والسبعين، والشبعين، والشبعين، والشبعين، والشبعين، والشبعين، والشبعين، والشبعين، والسبعين، والشبعين، والسبعين، والسبعين، والشبعين، والشبعين، والشبعين، والشبعين، والشبعين، والشبعين، والسبعين، والسبعين، والشبعين، والسبعين، والشبعين، والسبعين، والسبعين، والشبعين، والشبع

تنييد. اعلم أن الأربعة طائعك، والمسعة فؤادك، والأربعين هو الطور أشدك، والسعين عمرك، وللثمائة وستين جوارحك واعلم أن أطوار المحلوق إلى أول الحنيقة، وأحرها التركيب، وثالثها المسأة البررحية التي سيصدع عليها السر، رابعها الإسان الكامل، حامسها النسوية، سادسها المعخ. سامعها الحظاب، ثامنها كل مرتبة من هذه المراتب ست أنوار امداد الحق تعلى، فعاص سر الحظاب بأنوار الكلام فيه، فعهم حظاب لحكم العالي، وأقاص على المعج أنوار الحياة وتعدد الحظاب الأولى، فكان أول مراتب الحياة، وكان الإمداد الكي من اسمه، وأقاص على عنده بإمداد الإرادة، ومدلك حص الإسان بنوع التكييفات، وكشف معدودات المعلومات، وفهم احتلاف أطوار العادين، وسر التمرقة و حمع على ما هي الدارين، وسر الحشر في البررجين، وإذا أقاض على الخليقة الإسانية المسانية المعر عنها بالقلب، فكان عن الكشف، وسر المهول شهادة العارف بأنوار الكلام الأول فيه تدبر وبه اعتبر، وبه تلين وبه كان ﴿قاب قوسين أو أدنى﴾ وبه وحي حق وسقوط الوسائط من بدن حصرته اعتراض على عده ما أوحى فأصل الحياه الأربعة، والأربعة أصل السعة، والسبعة أصل الأسعة، والسبعة أصل الأسعة، والسبعة أصل الأسعة، والمنافعة ما أوحى فأصل المعادة والمنافعة على المعادة والمنافعة منا أوحى في فاصل المعادة أصل السعة، والسبعة أصل المعادة والمنافعة الإسماء وإن

Γ	ي	ع ك	ال
14	44	74	11
74	1+4	٨	۳۸
1	**	٣٤	1.5

حميع لأسماء، قائمه لأحل الحسقة، وورد انشاهد هي استعين في قوله على المعمر أمني ما بن الستين إلى السبعين والنقرب إلى الله بهد الاسم بلاويه ليلاً وجاراً مائه وخمسين مصروبة في نصمها والدكو القائم به، وإدا كتب وحمي وسفي لبيد الدهن رزقه الله المعلم وإدا كتب على دهب أو فضة وحمله صدحت عدم، رفع الله فدره بين الحلائق وهذه صورته

وذكره اليسمنق النهم أنت العالم العنيم علام العيوب، وعالم دقائق

الأسرار و لخفيات لمحصي لكل درة، وتفصيل انؤتنفات بما فدرت ورتبت في المظاهر والداط من الموجودات، أسألك برحاطه علمك، وتفصيل شكل قدمك وعود قدرتك وبخطائك بأنوار ارتقات حكمتك أن تحرق فيما بيني ونينك حجاب الأطلع عن ما تحت دره من درات الوجود، فأنتهج بسر المقدم وترول عني العدم يا الله يا عليم يا حكيم، أسألك سنز فوتك أن تسحري عندك عينيائيل عَلَيْتُمَا يقضي حاجتي ويكون عوماً ي فيما أريد، يا الله يا عليم با حكيم الما من عند واطب عن هذا الذكر يوم

الحمعة من طلوع الشمس إلى وقت الصلاه، وكنت سنم الملك حول لمربع وحمله، إلا رزقه الله تعالى الحفظ في كل ما سنمعه وبال المواتب العليه في العلوبات

### عصل في اسمه تعالى القابض

سم الله لرحمن الرحيم. علم أن سمه لقابض هو الذي يقص الأرواح من الأحسام علم النقبة، وينسطها في لاشباح يوم لرجعة، وهو الموجد لا لم يكن مسبوقًا بمثله عاده كان وهو وصف المحدثين، ودلك وصف لوحدانيه الموحد لأشاء من غير مثان مسلوق بمثله و لأشياء بدت منه وإبله تعود، ولد كان إليه الندء والعود، وكل واحد منها طرفاً بصاحبه كالأون و لأحر وانظاهر وانتاطن كانا دلك أشبه المصافات الذي قد بد على لمصاف إليه بالعلى والفعل والمعودا، والقاس والمقس والمقبول؛ علم يستعن مدلك إنا لم ير سوى أحد الاسمين دون الآخر، ولدلك كان معناهما واحداً وقال بعلى ا ﴿وهو الذي يبدؤ لحنق ثم يعيده وهو أهون عليه﴾ وقال تعالى ﴿كما بدأكم تعودون﴾ وعالﷺ بعد أن سأنه عمران بن حصين رضي بنه عنه عن البدء والأرض والسماء قال ﷺ "كان الله ولم يكن شيء معه ولا فيلم، وهو أول الأوسات ولا أولية له، وآخر الاحرويات ولا حراله، وكتب في الدكر وهو علمه القديم، فكان أول ما حلق الله تعني انقدم الأول، ثم يعده الموح الأول وقال للقدم. اكتب فقال وما أكسـ؟ قال اكب ما هو كائل إلى يوم القيامه فكال دلك، ثم حلق العرش ثم حلة العده الكرسي وهو على الماء ثم حدة السموات والأرضين وما فيهما وما بينهما ثم حلق دوات بوجودات وأحاط بها علماً. وأحصاها عدداً على احتلاف أجرائها وتفرقة عوالمها، ثم بشر الفطر على استوء ما 5 د مشبئة وتدبير حكمه، شم أمرر لعقوب على ما صرابها من موجيدها، ثم حلق الأروح في سائة أحكامه، ثم حمل الصدور وجعمها مراكر الأرواح ومستفر حية، ثم حلق الملكو ت الأعلى، ثم أشأ خجرود من أمومر صعاب وأودعه النوح المحفوظ الأول المكتوم فيه تندكر ليس نقلم تركيبي ولا عهم تقربنيء وإنها هي إراده أرالية مصافة له نقوله بعالي ﴿وَلَقَدَ كَثَيَّنَا فِي الزَّيْوِرِ مِنْ بَعِدَ الْدَكُرِ أَنْ الأرض يرلها عنادي الصالحون، ثم حلق عالم المكوت، ثم لما رئب هذه المولم لتعدية للأسماء ودرحات الإرتقاء، وأطهر من مره العلى الدي قامت به الأكواب، فاشتق بلك الأمر عموماً وحصوصاً، فكان على ٢ مرتبة، وأمر كان بالإيجاد، الأول وهو يوم أخد ،بواثيق على الفيضيين، وعلى الأرواح والعفول معاً ـ ودلت يوم أحد لمواثيق في لفظر في حمل الأمانة وسبعها وأشبي أمر قام به العرش للاستفلال لأهل السموات والأرض والأكوب الثالث أمر قام به لكرسي، ويجمل صور لموجودات المكنوبات والوابع أمرفام له الأمر ليصرفه لللوور بما أودع للهافية أسرار التصريف للأكوف والحامس أمرافام به الروح لطهور التفصيل انسادس أمر فام به تعقل لأهل السموات و لأكوال انسابع أمر فام به الصور الثامل أمرقام به السموات والأرص الناسع أمرقام به لأعلام بعد الإيجاد العاشر أمر القيام لمفحه والمحشر لموعود الحادي عشرا أمر يتصرف بين أهن احمه والبارا الثاني عشرا للحمود ويرجع إلى ما منه ساء والهدا الأسم حنوة جلبله تعطي صاحبها الكشف عبي أصوب نقيصتين و للشأتين، وتنفجر المتالي بنابيع حكمة، وشرط دلك تطع العلائق الناصية، و لللذد لمناحاته في الأسحار، وتلاوته عدده مصروباً في نصله، وحادمه شرطيل من عوام عرراتين

تنبيه. عدم أن الله ما أرد أن مخلق آدم أمو جبريل أن بقص من الأرض قنصه، قبل وأردد أن يقبض، فأقسمت عبيه فامتنع وضعد، فأمر الله مبرائيل يفعل دنت، فأقسمت عبيه، وكذا ميكانيل، فأمر عروائيل ناسمه القابض، فنما برل إن الأرض أقسمت عبيه فقال له نقوة قهرية أليس الذي نفسي بيده هو الذي أرسلني؟ فقات الله مقال لها إذا أعصيت والا أعصيه، ثم قنص منها قبضة وضعد إلى السماء وله زحل نائسيح ناسمه القابض، فتصاعرت الأرض ونقصت القال الله ما كنت أت مظهر

ص	آب	ق	٦
44	44	V44	٤
77	1+1"	١	۸و۷
۲	147	۳٤	101

المسهاء ولد والت تقبض الأرواح، فصار أميناً على القنصير، وإذا سوت الاسم ورحوب به أي منك أتى صاغراً دليلاً، وتحت يده أربع قواد، تحت يد كل فائد ما شاء الله ومن تلاه على ظالم ووكله به فنصب عليه عوام هذه الاسم وأهلكته ويد كنب في حام، وبعوب عليه الاسم عليه وكنب حوله الملث، وتدكر الفاتم به وحمله معث، فإنه محرس عنك ألسنه الحلق وهذه صوابه

وذكره السملة، تلهم أنت فنض السموات وباسط الأرضين،

و لحميع مهببتك وعظمتك وفدرتك، فدرت الأشياء بقوة مرد الأحيار، المهم با من فنص وسط لأجار وأمد لبور لمحقق بالحاه في الأرض والسموات، المظهر بقوة التدبير حقاء لتدبير في سط الحركات وقبص السكنات وسائر الموجودات، أسأنك أن نقبص قدي وجورجي بما يبعدي عن المعاصي، وأن لا يججبني عن بور حبائي وإجلاصي، واقبص عني شر كل معاند وسكبر، وصور كر حاسد متحبر، واجعل قبضي عند وفاتي مسرور لا مفتونا ولا معبوناً، اللهم السط رزقي وسري أمرى وما قدرته في أند الأبد، النهم بور فدبي، واسبط يا باسط ياحي يا قيوم، وبارك لي بامتنابك، اللهم إن أسألك سر انشأتين وسر انقبضتين أن تسجر في عبدك فيصيائين حادم هذا الاسم، بحق اسمك أسألك سر وبحق الملائكة لمفريس، وأن تبوري وألبسي بوراً من أبوار هذا الاسم با قديا فانص ما من عبد ثلا هذا قدكر إلا قتح الله عليه ورزقه القوة وكان منظوناً به

#### فصل في اسمه تعالى الباسط

اعلم أن الناسط هو الذي يسبط الأرواح في الأسباح يوم الرجعة وليس دلث إلا لله تعالى، وأم شهود دلك في العموم فإل الله تعلى يقبض بالسكون ويسبط بالحركة، فهذا قبض عموم في الإعاد الأول يوم القبضتين، قبض الله بواص أهل الشمال بين حفائق الإيمان، ويسعد قلوب أهل القبضة اليمني الأبو الإيمان، وشرح صدورهم لقبول الإسلام، وقبض الله لحماد بالحمود بيوم المنمو والإ دياد، وقبض الدن نقدم خركات، وسبط المهار بطهور لحركات، وقبض الباطن في عالم الأم وهيئته، ويسط وحنى في عالم الأمر وهيئته، ويسط وحنى في عالم حته إشارة نحقية في القبض والسبط، والتقرب إلى الله مدين الاسمين أن نقبض بصبك عن الشهوات المحالفات، وحسمك عن لحرام ونسائك عن الكلام وبطوك عن

المحرمات، وأدنك من تعيية ويدك من الحرام وقلبك من المعاصي، رعقلك من الأهواء وروحت من الالتفات إن الكر مات وسرث عن كشف أسرار لله فإذا تحلقت دسمه الناسط فتح الله عليث من الأنوار باباً فتكون حواسث الحمس سامعة باظرة، والسباب باطعاً بالدكر، ويشرق قلبك بور الفراسة وصحة الإحلاص، ويطلعك الله على حقائق الملكوت، وإذا بسط الله بك بأنواره أشهبك حقائق المعلويات والسفليات وانتصرف وبه حلوة، وتلاوته دير كل صلاة ٨٢٤ والدكر القائم به ٢١ فويه يحصر الحادم واسمه بسطيائين، موكل بسط التفوس، ويراه الداكر يقظة ومناماً، ويفيض عليه من لكرامات والخيرات، وله مربع يصلح لمن عليه السود، القهرية يكت ويسفى له ٧ أيام على الريق، لم

<u>ط</u>	س	b	ال
۲	***	٨	٦
۳۲	۵	٨	٧
05	7	Y <b>£</b>	٤

يكتب لمربع والذكر القائم به في لوح فصة ويجمله بعاق، ود وافق عدد، اسم شخص، وكتب الدبع على الحائم، واسم اللك حوله، ولاره على تلاوته كان مهاباً مقبولاً ولا ينقبص فلمه، وإد أصبف له الودود رزته الله السبط والمودة، وإد خصل الإسان قبص، وتلاه فتح الله عليه أو لا البسط، وسهل له الأمور وهذه صفته

وذكره السملة، اللهم با ناسط أتب ناسط الأرضين والسموات،

قدرت الأشياء وتسطيها لحكمتك ثنوت الأمر وحفظ النلب ولسطه، وكسف الأمور العيبية، والشات على تشف اللطائف المعينة والأمور العطائم، وأملدي لرفيقة من رقائق أسلك لتحاطبني كل دره من درات الوحود بالنسط إيا ناسط يا الله، أسألك أن تسجر في حادم هذا الاسم بكول عوثاً في على أموري، با حافض يا ناسط يا ودود (من واطب عليه ينس به أساب النسط، وأدهب عنه القبض

### فصل في اسمه تعالى الخافض الرافع

علم آل الحالص هو الدي يحص الكفار دلانتها، ويرفع لمؤمين بالاسعاد، ويرفع أولياءه بالقرب، ويحفض أعداءه بالبعد، ومن رفع مشاهدته عن لمحسوسات وهمته عما يشاركه فيه المهائم ولا محفض ويرفع إلا نقه، وهو الدي رفع السماء وحفض الأرضين ورضع دلك، ثم رفع الأفلاك وقدرها، وله حلوة تعطي صاحبها هينه ووفاراً وفنولاً ومن حواصه، أن من بلاه بعد الرباضة بين بدي حكم أو حيار حفض رأسه به. ومن حمله في محاصمة قهر حصمه ومن تلاه عدده دير كل صلاة، وطلب حادمه عناد كيائين محضر ويقضي حاجته، وأما سمه بعالى الرافع، من تلاه عدده رفع قدره بين

ع	ί	ارا	ال
٠,٣	٧٧	14	٨
44	4.4	٧١	٨
٧	٧٧	٣	7.7

الخلائو، وكشف له تنزلات الرفع والحمص، رحادمه لميائيل وسمه الرفع، فنه حرف من الاسم لأعظم، ونه حواص كثيرة سها إذا كالا يسان حارت عليه الأوفات بكتب في مربع اسمه الرافع وعمله مع تلاوة الاسم، فإن الله يرفع قدره ويسهل له الرق، ويكون مهاناً عند حميع العوالم، وإذا دخلت الحلوه مده، وطلب لحادم فإنه يحصر، وصرفه فيما تريد وهذه صورته:

وأما ذكوهما: البسمله، المهم أنت الخافص الرفع في جميع الموجودات من أهل الأرصين والسموات، ومما تحتاره من عامض الإشارة والإرادات، سبحانك تخفص أعداءك من شحل القرب بعد ولايتلف، وترقع أحمانك إلى وجود نعمائك، فيفهم في حمال جمانك بلديد الخصاب في صورة حمانك، أسألك بسرائر حقص مرادك في أرل المحقوضات، ورفع أقدار سرائرك في عنو المرقوعات، والحامع بين الأمرين في حقايا دقائق المعيات، أسألك أن تحقص عني الإرادات النفسانية واحواطر الهوائية والنقائات الشيطانية، وأن ترفع عن فلني حجب الكثافة المظلمانية، والحجب السماوية النورانية حتى تشرق في سرائر قلبي نورك المره في حطائر قدمك، فيشاهد فؤادي من التحقيق يا الله يا حاقص يا راقع، أسألك يا رب أن تسحر لي حدام هذين الإسمين الشريفين يا الله يا حقص يا راقع، أسألك يا رب أن تسحر لي حدام هذين الإسمين الشريفين يا الله يا حقص يا راقع

## فصل في اسمه تعالى العر الدل

اعدم أن المعر والمذَّل في الحقيقة هو الله وهو يؤتي الملك من يشاء وينزع الملك نمن نشاء، ويعز من يشاء ويدل من يشاء والملك في الخلاص عن ذل الحاجة وقهر الشهوة في وصمة الحهل، فمن رفع الحجاب عن قلبه شاهد الحصرة، وررق القدعة حتى يستعني عن خميع لخلق ويتحلق بقوله عَلَيْتُنْكُمْ السَّ عرف نفسه فقد عرف رمه وأتاه الله الملك، ويناديه ﴿يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي إلى ربث راضية مرضية﴾ الح، ومن مدَّ بده للخلق حين حتاج إلبهم تسلط عليه الحرص حتى لا يقمع بالكدية، ويحصل له الاستدراج حتى تتعير نفسه ويبقى في عدمة الحهل، فدلك صبع الله كما شاء، والعرة للمؤمنين بالرضاء والدل للكافرين بالبعد عن بابه، وإن الله أعر العلماء بالنعارف والشهدء برفع الدرجات، وأدل المشركين بالعرد عن دنه والبعد عن أحنانه . ومن حواص هدين الاسمين، أن سمه المعز س كتب مربعه على قضة يوم الحمعة، وحوله اسم الملك وحمله معه، وبلاه عبد الحيارين والسلاطين رهع الله قدره عندهم وهانوه، وله حنوة وتلاوته عدده وحادمه رطيانيل وأم نسمه تعالى٠ المدل خادمه شرطبائيل. فإدا كان لك عدو أو ظالم أو جبار، فادحل الحلوة واتله عدده حتى يحصر الخادم صرفه قيما نزيد، وله مربع أربعة في أربعه بألف ولام تعرف، فمن كتبه وبحره وحمله مع تلاوة الإسم الشريف، فكل من رأه حصع له ودل، وإن كان ملكاً دلت به الحبابرة، رلهدين دعوة يدعو بها في المهمات فمن تلاها وكتب لمربعين والذكر وحملهما، فكل من رأه حصع له ودل، وإذ كان له عدو دل. وهده الدعوة والذكر السمعة، اللهم أنت المعز الذي لا يشابه عرك عرة كل عرير وعظيم، ولا بحدّلان المعاصي لقنوب أعدائث، أسألك بموردك النافدة بالقهر الربان الدي لا يصعه حراسة الحدر الإنسان إلا من حملته في حفظ حمايتك، وأقمته في مقام سر وحدانيتك أد تعزني وتدر من ظلمني، وتعاحل بالخدلان كل شيطان وحاسد ومعابد، وأن تقويني بقوي لصفك يا الله يا معر با مدل ﴿سبحانك يَقِ كُنت مِن الطَّالِمِن﴾. ما من عبد لارم على هذا الدعاء إلا رفع الله قدره، وبال ما يويد من قمع لخبارين

## فصل في اسمه تعالى السميع

اعلم أن السميع هو الذي لا يعرب عن إدراكه مسموع وإن حقي كل شيء سمر اشريل أرق من دلك، ويدرك من حركة الهباء في مهيم الظلم، ويسمع مدحاة الماحين في صمار الأسرار، فمن لم يدقق نظره فيه لا شك يقع في محص التحقيق، ومن حواص هذا الاسم من حصل له صمم في أدنه يكتب في ورقة حطامية يوم الثلاثاء، ويمحى بدهن ورد ويقطر في الأدث يصح سمعه، وله حنوة مع يصافة المصير إليه ودلك في طلب المعلم وعطف القنوب وتلقيها مك بالطاعات، وحادمه فنجيائيل يمدك بما تريد، وردا تلوته في الخلوة وأردت أن تسمع أصوب الروحانية، فالك تسمع حطابهم والتقرب إلى الله بالعلم والعمة و لدين وأفصل الأذكار وقت السحر

وأما الذكر القائم به تقول الدهم يا سميع أنب الدي تسمع خميع النواطل لعلى غير أدل صمخا على حتلاف أصناف اللعاب، فلا يجفى عليث شيء مما هجس في الصمائر وما نطقت به السرائر، يا من أخصى عدمه خميع السموعات الذي أخطت بحميع الموجودات، وتسمع دلب الدهلة السوداء على الصحراء الصماء في البيلة الطلباء، أسألك أن بسمع دعائي وتسحر في عبدك فنجائيل بحق اسمت السميع، وأن تفعل في كذا وكذا يا رب العلمين، وتعاملي بنظمك الخفي، وتحدي بوقيفة من رفائقك، وصمني بكل شيء يقرسي ويرفعني بين أفري حتى أشرف بالحصور بين يديث، فنسط قلبي عد الأسن بجمائك وشهود كمالك، لا إنه إلا أنت يا سميع با نصير من من عند تلا هذا بدكر، وواطب عليه إلا فتح ألله له أبواب الخير وأيده بالمسموعات؟

## عصل في اسمه تعالى البصير

اعدم أن النصير هو لذي لا يعرب عنه مثقال درة بحث لثرى، مبره عن حدقة وأحقال، ومقدس عن الطباع الصور في داته كالطاعها في حدقة لإنسال، والنصر احسي مقهور فاصر لأنه لا يشاهد البواطن و لأسوار والهواحس و لخوطر و لأرواح والصمائر، وإنما أودع قنه النصر لأمرين ليشهدوا أبات لله و، الله يجدوناته الثاني ليعدم أنه بمرآه من لله فيلزمه لخيرة في حركاته وسكناته، و لا يعتقد في الأصماء تعايراً من قبل دلالتها عليه، بل من قبل معلولاتها لأن صفاته لا تتحلف، بل هو الواحد ولأحد الفرد الصمد، وله حلوة تعطي صاحبها النصيرة والمراقبة في الحركات والسكات، لا تتحرك بعد كة حسمانية قلية إلا بعبرات لاعبدال، والداكر لهذا الاسم ينال قوة براها في عصره، فيجد حلاوة الإيمال المراقبة، ونجب عليه حفظ الخوطر في الظاهر و لناطن، وداكره عدده بعتج الله عبر قلمه فيهم المعرومات ويرى حقائق الأشياء تحطه الله من كن مكروه، وفتح عبن نصيرته ووفق المرس طاحة وتحله الله من كن مكروه، وفتح عبن نصيرته ووفق المريد وإد كت بنسك ورعمرات في إناء، وحوله الله من كن مكروه، وفتح عبن نصيرته ووقف المريد ولكنور، ويكتحل به صاحب ارمد المرمن فإن الله يشفيه ومن وصد الهلال في أون ليلة، ووقف مقابده وقرأ العامة لا وي لا يا يا أمارة وقف المناهدة وقرأ العامة لا وي لا يا يا المراها في أون ليلة يشفيه ومن وصد الهلال في أون ليلة، ووقف مقابده وقرأ العامة لا وي لا يا يا يا المام المائل وكر وقاء اللهام إلى أسأدك بحن السمك مقابده وقرأ العامة لا وي لا يا يا المام المائل وكر وقاء اللهام إلى أسأدك بحن السمك ويونا المائلة وقوف المائلة وقوف المائلة وقوف المناهد وقرأ المائلة وقوفة المناهد وقرأ المائلة لا وي لا يا يا المائلة المائلة وقرأ المائلة ويونا اللهائلة وقرأ المائلة وتوقية وتوقية المائلة وتوقية وتوقية المائلة وتوقية 
المصير إلا ما أبصرتني وعافيتني بحق اسمت الأعظم يا الله با مصير وأم دكره فتقول السملة، اللهم أنت البصير بدقائق جواهر الموجودات الحسمانية، كإبصارك نظواهر حقائق الموحودات الحسية، فترى تفاصيل الأعراض والإكوان في موجودات الأمكان، أسألت يه من لا يشعله شأن عن شأن ولا يجل مكان، يه ذا الجود والإحسان، ثور بصري وبصيرتي سور مصرك الدقني وعلمك الرماني حتى يكول لي سمعاً ومصراً وبداً ورجلاً ولساناً وقداً، وبوري بأنوارك يا الله يا مصير، أسألك أن تسخر بي حادم هذا الاسم عدك مرطبائيل إنك على كل شيء قدير. من لارم عليه كان من أرباب لسلوك، وفتح الله عن قديم، وتور بصره بالنظر والإطلاع على حقائق الأشياء.

## فصل في اسمه تعالى الحكم

اعلم أن الحكمة عباره عن المعرفة وليس شيء أعصر من لعلم بالله، والطريق الموصلة إليه قال تعلى ﴿الركتابِ أُحكمت آباته﴾، والحكمة صمة من صمات الذات يظهرها العقل، وهو ٦ أقسام حكمة في السر، وحكمة في الملاية، وحكمة في الووح، وحكمة في التعس، وحكمة في القلب، وحكمة في الحسم. فالسر هو الإنجاد الأول الذي حتص به الحق في إبداعه العوالم على قدر ما شاء من معرفته أن يهديهم ليعرفوه، فليس يعرفه عارف إلا بقدر السر الذي أودعه الله فيه حتى قبل الإيجاد وشاهد الحكمة وله حتوه ومواطنة البلاوه، والجوع وقلة لمأكل، ومن أراد الكشف عن عدم أو عن الحجب، وفتح الأبواب عن الصناعة الإلهية، فليس اسمه تعلى الحكم العدل، أو العليم الحكيم، وبلازم عديه في حلوة برياضة، فيأتيه حادم الأسماء ويجبره بثلاث علوم أونه، علم الصناعة، والثاني علم التوحيد ومن ثلا هذا الاسم دبر كل صلاة والذكر عدده، فإن علم العملين أن عليم، واحكمة، وإذا دحل الحدوة وثلا عدده ويقول النهم إلى أسألك يا رب العملين أن تقصى حاجتي فإنها تقصى.

وأما ذكره فتقول السملة، اللهم أنت الحكم حاكم، القاصي بما حكمت في عيب القدم بما أطهرت من علوقات الأملاك والأفلاك وحميع خركات، ثم حكمت على كل واحد من هؤلاء المعدومات من العلومات و لسفليات بما سبق من تقصيل الإرادات والمشيئات، أسألك بما شئت من تقطير تقدير الحكم، وبما أحرجته من القضاء في النوح والقدم، أن تسحر لي حادم هذا الاسم خمطيائيل ويقصي حاجي، ويعلمي من المعنومات بحق نبيك تنايئاً ، وأن يكشف في عن حقائق الأسماء يا الله يا عليم يا حكيم من الرم على هذا الدكر فتح الله عليه بالأمور الحقيقية والمواهب الإلهاة.

### فصل في سمه تعالى العدل

اعلم أن معنى العدل هو الذي يصدر منه فعل العدن المصاد للجور، ومن لم يعوف العدل لم يعدف عداء، وهو مراتمة المهادين وسطر الأشباء عنى حقيقتها، ويرى من منتهى السموات إلى طاق الشرى حتى بنظر الأكوان، ولم در شبكًا في الكون إلا وقام عليه ميران العدل قال تعالى أهما ترى في

خلق الرحمن من تفاوت \_ إلى ـ حسير﴾، ودلك بودمه الحجه والعدال، وقد حلق الله أمو جودات على مقام الاعتدال، وأقام الأجسام وهي الأربع عناصر قملها ما هو تسلط ومركب، فمن ذلك الماء والتراب والدر والهواء، ثم خلق السموات جواهر شفافة قائمة تنفسه، ووضع الأرض في أسفر السافلين، وحمل الماء فوقها، والهواء فوق عام، والسموات نوق الهواء الانتظام العالم، ومن علم سبالمركيب وفهم النشأة، وأن الإنسان مركب وهو حرم ضغير وفيه الطوى العالم الأكبر، واعلم أن حط العام من

؛ ل	3	ځ	J۱
14	٣٦	74	٥
Anda	٧٢	۳	₹۸
۴	Y	٣٤	٧١

العدل أن بعدل في صفات نفسه، وأن يجعل لشهوات في العصب، والعدل بين الحررج، ثم عديه في أهنه وأولاده قال تعالى في السمع والمصر والمؤاد كل أولئك كان عنه مسؤولاً، ولهذا الاسم حبوة، وحادمه عربائيل، ولتلارة عدده، وإذا كنب على حجر وحمله رجل من أرباب لحكم والولاية أنهمه الله المعدل، ومن تلاه دبر كل صلاة من ذكره، وإن الله يررقه الاستقامة والعدل وهذه صورته.

ودكوه: البسملة، اللهم أن العدل عدلت في برحيع يجاد الموجودات، فقدمت وحكمت باحق، وأوريت لأحكام في المحدثات، فوضعت كل شيء في موضعه على أحس التربيب وبعب الصفات، فسنقت الأسماء بما فيها بحسل بطام لأحرء الموضوعات للأحكام والأملاك المسحرات، ووضعت الأرض وما فيها من المعادل والحوهر واسات، وحميع ما في لأبدال لحرثيات، وما في المحلا الزاحرات من أصاف أبراع لمحلوفات، أسألك لنهم العلم والعنوم أن تحيي فلمي والخشف ياعل حقائق المعلومات، ولا توفقي إلا لكل عمر يقرسي إليك راعي بالعدل و الإحساد، وأن تسحر ي حادم هذا الاسم قصي حاجتي يا الله يا حكم ياعدل يا لطيف باحبير ما من عبد الرم هذا الدكر إلا شاهد عجائب صبع الله.

## فصل في اسمه تعالى اللطيف

وهو لدي يعدم دقائق الأمور وعوامصه ثم يسلك في نصالها، فد اجتمع لفعل في لعفل، والمطف في الإدراك، ثم حفي للعف ولا يصل إلى كمال ذلك في لعالم من هذا النظف إلا الله وقالوا إن لطفه في الأفعال في دفائق الأشناء لا يدخل عمت حضر، وإن الدرى حل وعلا أوجد الموجودات، وسبط بور هذه لأسماء على حاصة عدد، المؤميل لأن النظيف احتص باللطف بعداء المصافيل إليه. وله حدة معطي الذكر لصاحبها في لطف الله، ولا يكون إلا متريضً، ويراعي أنهامه وهو متقرب إلى أولماء الله، وهذا الاسم دا تلاه السالك في حلوثه برياضة، رأى العلائق المسية خاطرة وراء ظهره، وبلاونه عدد بسائطه وهو ١٦٦٤١ ما قاريعي مرة، فإنه يهيط إليه لملك واسمه قصائل ويقون اللهي عبدك دعال ويطلب قصاء حاجته مني، فينزل إليه في النوم أو لبقطة بحسب استعداده، ويكثف له عن نفسه من موت أو حية أو ما يريد وبمده بالموهب و علم أن هذا الاسم يحكم على عود الأول، ويحكم على عوالم رحل ومن حواصه القرؤة لكل ما تريد من حير أو شر أو

بعع أو صر أو حلب أو منع فإد فرأه من تعسرت أموره العدد فرح الله عنه وقد وقع لد مع الوالد العرير محمد من لمندر وهو أنه لما توفي والذه وطلب السلوك والدحون إلى الأسماء، فأعطاي لكشف الرسي، ورايت مكتوباً عن جهته أنه سنصلب، فلما جاءن ونظرت في وجهه هذه لحالة، أنفت نفسي آن ألقته لذكر والأسماء، فاستخرت لله أن ألقي إنيه الاسم، وأموته بثلاوته كل يوم وليلة ٢٠٠٠، مرة، فنما أنمه رأى في الموم أنه جاءه احاكم، وقتنوه، ومات فعسلوه ودفوه، فاستفاق من نومه مرعوباً حائماً، وحاءي فنظرت لوجهه وقد رال ما كنت أحده ووجهه بتلألاً يوراً، وذكر لي رؤباه

ف	ي	لط	Ĵ
۳۸	۳۲	V4	11
44	٤١	٨	٧٨
4	VV	41	4.

فحمدت الله، ونقته الذكر و الأسماء حتى صار من أرباب الولايات ومن حواصه لتيسير الررق وبلوع لمآرب، وإن كان الإسان مهموماً و طالب حاجة وتلاه قصيت ومن كتب شكله المحصوص له وأصاف له اسم الدات على دهب أو قصة في وقت سعيد وعمله إسان فتح الله عليه، وك ملصوفاً له في سائر أحواله، وأن أ دت رجر روح، فإنه يحضر حالاً وهده صورته

ودعوله السملة، اللهم إي أسألك يه لطيماً يعباده ياه ٣، يه حدد يا مدال يا لصيف ٢، يه دا الحلال والإكرام با لطيف يا رباه ٢، سبحانك لا إله إلا أنب، ولا إنه غيرك ولا معبود سواك با لطيف، اللهم ألت خي حقيق يا لطيف ياه ٢، يا ص لم يتحد صاحة ولا ولداً ولم يكن له كنو أحد، يا لطيف يا مديع السموات والأرض، يـ لطيف يا مجيب ياه ١٣، أجب بارك الله فيك وافعل كدا وكدا يم أريد. وأطهر لي في خلوني يا شمح شماح العابي عن كن مرح، با لطيف للطف ؟، أنت لحاصر لم تعب، يا لطيف يا رباه ٢ ، أس الحاكم لم يحكم عليك حاكم ، يا لطيف ياه ٢ أنت اسلص الموى لم يقو عسك قوي، يا لطيف يا من هو كل بوم في شأب، سحر بي حادم هذا الاسم يفعل بي كدا وكدا بألف لا حول ولا قوة إلا بالله العلى العطيم، لا إنه إلا أنت لملك العدوس، كهيعص، حمسي، اسألك باسمك العظيم الأعظم الذي حتص به الأحصاء من حلقك أن تقضي حاحثي يا رب لعانين ويتصوف هذا الاسم في قلب الكاعد دهباً وقصه، ولماء سمناً، ومنكه رومان، أثل الاسم ٧٠٠٠ مرة يشرط الرياضه، ونلاوه الدعوة ٢١ يبلة لحمعة بعد العشاء تصلي ركعتين سنورة الكهف ويس، وبعد دلث نتلو لاسم وتفول أحب أيها الملك رومان فإنه يحصر ويعطيت حجراً أسود ويعطيك شيئاً من الدنياء تم مجبوك عما تريد تبحره معود وحصا لبان ذكر، وتقول النصرف بحق ما انبت به من الطاعة فيدهب، وكنما أردت حصوره تبحر وتقرب الحجر من لبار واما الذكر به المسملة، اللهم أبت النطيف الحجامي عن نظر العيون، المره عن إدراك المعقول والأفكار، العالم بإحاطة لموجودات، للتجي بأسرار القلوب في حنادس العيوب بإطهار الطهور في البطون. العالم بالإحاطات واحتلاف التقدير، وبما أوحدت من العالم الجنيل منهم والحقير، وبما تشاء من حسر التدبير والتحرير، أسألك بما بطن من عوامض خفابا الاسرار، وما ظهر من دقائق التكوين في ظلم الظلمات من صياء أشعة الأنوار أن تجدب قلبي بلطف الكشف إلى شهودك من لطائف الأسرار ليتنعم قلبي بث في سر اللطائف والرقائل وتزول عني شبه لمشكلات بطهور بنك الحفائق، اللهم ستري بسر اسمك اللطيف من شر كل مؤذِّ وحامله بحق سمك اللطيف يا لطيف يا حبير - من لارم ذلك صار من أرباب السنوك

### فصل في اسمه تعالى الخبير

اعلم أن الخير هو الذي لا يعرب عنه حقي بوطن لأسرار، ولا نتحرك درة إلا وعده حره وتصيف له العليم، وتقول يا حير حري عن كذا، فإنه يرى في منامه ما يريد وحادمه فهريائيل يكشف عما في الأرض من لخنايا والكور، وإذا كتب على رق عزال بمسك ورعفوان وماء ورد، وكتب معه الملك وثلا عليه لاسم، ووضع الرق تحت رأسه فإنه يحر في نومه عما يريد وإذ كتب في إناء وهي وشرب منه بعيد فهم أحس الفهم، وذكره تأتيه الروحانية بالأحيار ويفتح الله عليه. وذكره السمنة، اللهم أنت خبير المطلع على حديا لملك و لملكوت، العالم بدقائق علمك العامص إن باطن السمنة، اللهم أنت خبير المطلع على حديا لملك و لملكوت، العالم بدقائق علمك العامص إن باطن ولا تشق حدة الا بقد أحاظ به نفود المدت، أسألك مجرية إحافتك ببواطن الموجودات فلا تتحرك درة أبوار المراقية لتكون حبر الأسراد سرائر صفائل منهجاً يشهوداتك، النهم أدخلني في حصلك الحصين أنوار المراقية لتكون حبر الأسراد سرائر صفائل منهجاً يشهوداتك، النهم أدخلني في حصلك الحصين بركك الذي لا يصام يا الله يا حبر بالمند من راطب عنيه شاهد من عرائب صنع الله شيئاً عجياً، بركك الذي لا يصام يا الله يا حبر بالمند من راطب عنيه شاهد من عرائب صنع الله شيئاً عجياً،

## فصل في اسمه تعالى الحليم

اهدم أن الحيم هو الذي لا يعجل بالمقربة على من عصاء وهو من صفاته تعلى، و طعيم هو الذي يرى معصية العصاة ولا نشعر بالعصب، وهذا لا نقرم إلا نصور باطني، وهو أن الدىء جعل نمو العقل باطنا كما جعل نمو الحساد ظاهراً حصياً، ورنب أطوار التركيب كما رنب أحوار الرئيب وذلك نشوء العمل ونشوء القلب بالعمل الذي يسري في قالب الادراك والنمبير مشوته في قالب العلم بالأسماء، ويشاركه العقل في نشوء نمو، بالنفرقة بين معاني إدراكه من والمعتبر مشوته في مترج نمو العمل سمو الروح، فالروح إذا ترايد نموها برايد قوء الشوق في عطلب والمتحت بصيرة الروح لتتنقى من العقل بأنوار المعلومات وموارين الحمائل الأسمائه نعلى، فملكة والموح تنمو بالزوار المهقات والمتقرب إلى الله يهدا الاسم يكون عائلاً عن رلات العباد، وهذا الاسم لي لبن الموات وهذا الاسم لي الموات وهذا الاسم يكون عائلاً عن رلات العباد، وهذا الاسم ليس له حلوة، ومن حواصة إذا كتب في نوح من نصة، وحمله سيّىء الحلق يرول عبد دلت وإد ليس المي أي شيء كان، وحمله طمن نقعه من كن سوء وإد لارم عبيه أحد من اسبالكين، ثم تلا الذكر القائم به يأتيه الحادم، وعبره عن الحجر المكوم، واسمه جهطيائيل، وينقع من الأمراص الباطبة والطهرة وأما ذكره فالبسمية، اللهم أنت الحليم الذي تشاهد معصية العاصين، وقساد عين العوة ولا ناهمة بالعاصة بالمعاصي إلى الانساه، وتنوب العماة بالمعاصي إلى الانشاه، وتنوب

على المسد والظالم فيما اقترفه وجاه، ولم يبق بعد التمهل إلا الحد والانتقام والعداب بالغرام، والأحد باللواصي والأقدام، أسألك بسر استوائك على عرشت، ومما حواه مرادك بن القصاء المقدور في عدمك القديم أن تدبم طرك على دخلم، وتيسير ملاحظتك بالبعمة والرحمة، وتليس فلبي من حدمك ما تحرك به عني الشباطين، فتطمش إيك نفسي بالمسلوك الرحمان، وأن تسجر لي حادم هذا الاسم حمهائيل على إلى وب المعالمين.

### فصل في اسمه تعالى العظيم

اعلم أن اسمه لعظيم من موصوعات أسماء الأحساء وقيها ما يدرك الأجسام المحسوسة، فلا يحاط به الأرص كما لا يحيط به البصر كانسماء وما فيها وما هو أعظم سها، ويتوهم بصائر العقول والملكوت والعرش والكرسي، وسها ما لا يتصور أن يحيط أنفق بكنه دلك، و لكرسي لا يجاه به وهو المعلم المطلم المطلق الذي جاور حد العقول، وهو الله تعدل وله حلوة ورياضة، وذا تلاه السائك فليصف إليه اسمه العين ورن هدين الإسمين فيهما سو عظيم، فإذا أراد لسالك الدحول بمحلوة يلبس ثينا طاهرة، ويتنو الاسم دبر كل صلاة عدده حتى يحصر لحادم واسمه قبائيل ويقضي حاجمه وإذ كسعى على ملك أو سلطان لم تحتف عليه الحمد وإذا كنت في حاتم فضه أو سهب، وجونه اسم المنك وبالارم عن تلاوته يرفع الله قدره ويدن مقصده وأما ذكره انقائم به فالبسملة، للهم أنت العظيم الأعظم لا كعظم الأرواح السماوية، فإن واحد من هدين له مساحة قدرية، وأوضاع عدديه، وسائط حسمانية، وأحسم طبيعية تحديدة بركيبة، وأما عظمتك با إله العالمين با رب كعظم الأرئين والآخرين، فهي عظمة جلال وساء وكمال، وسلطان قوتك الإلهية وشمول قدره الربوية وعلو عصمة شال قهي الوحدانية، أسألك يا من هو كنا أن تجعل فلبي ملاحظاً لعطمتك ليدوم ي الخصوع بين يدي هيتك، الملهم أس العفود الحبيم الشكور، ألسن ذاني من عطمتك يحصع في كل حدر عيد، ويقهر عني شره، ويدفع آمنه الله من شو كنا أن تجعل وله به وكان له علو كفي شره عيد، ويقهر عني شره، ويدفع آمنه الله من شو الحن.

#### فصل في اسمه تعالى الففور

اعدم أن معنى العمور تقدم في اسمه العمار، وهو نافع لمن أواد أن يدفع عصب المنوك، فإد تلاه على اسم أي ملك أو حاكم، ووكل الملك العائم به حرقطياتين، وتكتب الوفق في طالع سعيد ويكتب اسم العلوي ويدحل عليه، فإن الله يرفع قدره وكدا للصلح فين المتياعضين يكتب ويجمن، ودكره مقدم في اسمه العفار.

### فصل في اسمه تعالى الشكور

اعلم أن الشكور والشاكر سعمى واحد من حيث الصفه والشكور مبالعه، وهو الدي يعطي على سائر الطاعات كثير الدرحات، ويعطي بالعمل العبيل لعيماً كثيراً، ويتنوه عدد تسائطه، فإن الملك

ر	کو	٠	ال
755	41	111	YV
44	41	7 £	144
Yo	11	₩ €	۳. ۱

يحصر ويقصي حاجته واسمه طويائين. ومن حواصه للبركة في الررق ودو م السعمة وملوع المآرب، تكتب عربعه في لوح دهب أو فصة ويجمله ويتلو الاسم، فإن لله يفتح عليه الررق وهذه صورته

النعم مما أنهمت بالشكر والإحسان، تقدست صدائك بمجاري التهبيل من الطاعات بجريل النهصيل والحسنات ررفع العوالي من الدرجات، أسألك بوحسانك القديم نطهور سادى، الموجودات، ورحسائك بما ألهمتني بصفات قدسك أن تجعلني من عبادك الشاكرين، وبقص إلعامك من الحمدين بداكرين فتقبل فلين عملي بحريل فصلك، وبور فلني بنور فدسك الأكون من أهلك، واحمع في جوامع الخيرات وبوامي الركات في المحبا ولممات به الله با شكور، أسألك أن تسجر في عبدك قرطائين إلك على كل شيء قدير

### فصل في اسمه تعالى العلي

اعلم أن العلي هو الدي رتبته ليس فوقها رتبة، والعلوي، أن يكون علو، حسياً كالدرج، وإما أن يكون علواً في مراتب العقولات، كالتعاوت بين السبب والمسات الكامل والنقص، فإذا فهمت هذا التدريج العقبي علمت أن المرجودات لا يمكن فسمتها إلى درجاب متعاربات في الدرج العقبي، وله حلوة جبيلة يعطى صاحبها علو لرتبة وقبيائيل حدمه، فإذا ثلاه الداكر حتى بمترج للحمه ودمه في حلوة برياضة دير كل صلاة أثاه الحادم وقصى حاجته ومن كتبه وحمله درق الهبية والقبول، وإذا أصيف إليه الكبير وحمل مثلثاً في ناص مربع وحمله أي حاكم، فإن الله يورقه الهبية وتطيعه الجلد، وإذا كتب على قصة وحملته المتعسرة عن الرواح أثنها الخطاب

وذكره البسملة ، اللهم أب العني الأعلى لدي لا يشابه صوك عنو المحتوفات ، ولا يماش تورك بور الموجودات ، والأرض والسموات لكرسيك الكريم الذي وسع هميع لمحلوفات ، وعرشك العطيم العني على علو الدرجات العلويات وكل موجود فيه كدره للزات ، وأما علو دائك قميره عن الحال والمكال ، ومقلس عما وجد في الدهور والأرمان لأنه عنو عظمة وحلال ، وبعو كبرياء وكمال أسألك بعلو رحمتك على كل العلويات وسمو إلهيتك على عظم الحلالات ، ووحدانية وحدايتك على شرف تطهير الكمالات ، أن تعلي قدري عدك بمحاسر الطاعات ، وتجعلي محلصاً فيه نوحهك الكريم في جمع الأوقات إلى الممات ، اللهم الحملي في حصب واسع عني كل معامد ، وأثرل فهر علوك على من يربد ضوري من كل حاسد ومارد ، النهم حد علي إلى عنو رحمة استوائك ، وحد بعوادي إلى تجلي عن قدره ووصله بالخبرات .

## فصل في اسمه تعالى الكبير

اعلم أن الكبير هو أو الكبرياء والكبر عبارة عن كمال الذات، كما أن الوجود كمال لموجود ويرجع إلى داته أرلاً وأداً، وكل موجود مقصوع بعدم سابق ولاحق ههو تاقص، ويقال للإنسان إدا طالت مدته كبيراً أي كبير السن مع كون مدته محدودة، فالدائم الأرلي الذي يستحيل عبيه العدم أولي بأن يكود كبير، وتقدم في اسمه المتكبر وأما الذكر القائم له سسم الله الرحم الرحيم اللهم أب الكبير الذي تقدس كبرياؤك عن الأعوام والسبين، وتبرهب ذالك عن تماثل المحبوقين، أب دو الكبريا ولكمال، تبرهت دالك العليا المطهرة عن المماثلات، أب الكبير المتعال الكريم، المتعصل بجريل اللوال، المعني عن اصاله السؤال، أسألك بكمال كبريائك روحود دتك وكمال عبايتك أن ترين عبي اللوال، المعني عن اصاله السؤال، أسألك بكمال كبريائك روحود دتك وكمال عبايتك أن ترين عبي كتائف المحجب الشريه بملاحظة كبرياء لربوبيه، فيرداد قبي بصاء كبريائك بوراً ومهجة وصياء، اللهم السني هية من كبريائك تكف عبي شر أعدائي، واجعلي في حفظ حرر سلامتك، وحورة المتدبك وأمالك يا كبير با الله من لارم على هذا الذكر حفظه الله ورقع قدره

### فصل في اسمه تعالى الحفيظ

وهو الذي صان بحفظه المصادات والمتقربات بعصه عن بعص، كما حفظ ما بين المه و للبوسة. قال تعالى فوسما متصادان بطبعهما، وذلك في الحرارة والبروده، كما حفظ ما بين الرطوبة والببوسة. قال تعالى فرن الله يمسك السموات والأرض أن تزولا أي بحفظ السموات، وقال بعالى فران كل نفس لما عليها حافظ فسعي لسبال أن يحفظ أوقاته وحركاته وسكاته بين كن نفس من الأنمس وتراك الإعتراض، وبد العبد إذا راعى الأوقات بالراقبة وحفظ الأحوال حفظه الله من وساوس الطهر والدائل، ولم حلوة تعطي صاحبه رفعة وجاها وقوه على حفظ الأوقات وحادمه حيائيل، فإذا تلاه بالسائك ترل عليه الملث، ومعه على صفاء ويعده بالمده الكلي ويعاهده على الخدمة، وإذ كب هذا الاسم في مربع لا في وحوله الملك على لوح قصة وحمه إسار، أو كنه ووضعه في صندوق المال حفظ من كل سوء، وإذا حمله مولود حفظ من المعين والبطرة.

وذكره البسمه، اللهم أنت احافظ الحفيظ الوجود ما أوحدت في نفاوت الصبع بحسب صفاء كل موجود، في التنصيل و لترجيع جمعت بن الأصداد و لمتقاربات، وأحست الصبع بحسب كل صط من لموجودات في خمع والتقصير، أسألك بقدرتك على إبداع طهور أجاس لمبدعات، وإحراجت لأبواعها من العدم على أصاب هيأتها وصورها المتحركات، أن تحفظ على تحقيق حق توجيدك، وأسأنك أن تقدس فؤادي بنور إلهيتك لأكون متهنجاً شهودك، وتعجل لي دلك إنك على كن شيء فدير، اللهم احفظي في دبني وديني بعيث التي لا تنام، وأحربي بركث الذي لا نصام، وأجري من كيد الشيطان وحور السلطان، ومن شر الإنس والحان أبداً با حان يا مان، أسألك أن تسجر في حادم هذا الاسم جفيائيل بحق اسمك الحفيظ من وظب عنه حفظه ورفع قدره

## فصل في اسمه تعالى المقيت

اعلم أن المقبت هو حائق الأفوات ويدكره عليث الأرواح العنوية، وهي عاطن لأمر هو المقبت عالموع لمأكل وهو سر لشبع، ومقبت الأحساد عالموع الأطعمة الإقامة السيه وثبوت الرمن، والمتقرب بل الله عبدا الإسم ينال ما يريد، ورد كتب عني حائم قصة وحمله طائب القوة أعانه الله، وإذا كتب مع السمه الرواق وعنق على مكان، حلت فيه لمركة و نثر فيه القوب، ويصلح ذكراً لأصحاب العدل المنساسة وأما مدكر لقائم به مسم الله برحمن الرحيم للهم أت الفيت الذي حملت لكن شيء فوماً وحملت به فيه العملاح، وأوجدت أنواع المذكل والمشرب وجعلتها عبد الأنساح، وأبورت أصدف العلوم والمعارف وجعلتها عبد الأرواح، أسألك يا من أعطى كل شيء حقه وجعل له قوتاً وصدق سر العاهات والأوقت، واجعل لي قوه عني الطحات المقربة العاهات والأوقت، واجعل لي قوه عني الطحات المقربة يبلك يا وب الأرض والسموات، النهم اقص عني روحي أنواتاً من المعلومات والمطاقف ما تقربني إلى مشهود حقائقها فسر الأسرار والمعارف، اللهم حل من أسرار فؤادي بدقائل أسرارك ما يوصدي إلى مشهود حقائقها فسر دائك يا انه من واطب عدم فتح الله عليه أنواب لروق والقوت وسهن عليه كن عسير

### فصل في اسمه تعالى الحسيب

اعلم أن معنى لحسيب هو الكافي بال تعلى ﴿ جزاء من ربك عطاء حساناً أي كافياً والكفاية المحاسمة على الأفعال والحواطر، فيكول بمعنى فاعل والحسيب من كان له حسة والاسم لا يليق إلا نجاب الله تعلى الأن الكفاية يعتفر إليها المكفي شلاته أحوال الوجود ودوام وحوده وليس له في الموجود عبر معتفر بدلك إلا الله تعالى، و عتبر كيف حسب الإنسان في نفس وجوده يوم برول المطفة ماء مائعاً مدمة من الأعدة المؤلفة من سات وحوال بري وصوري، ويأحد بلطفت صمع الله يتدبيره حلاصه كراعة ولطيفه ولو لم بكن إلا في هذه المطفة كانت نقصة إلا أن مرجها بلصف المصنعة من المسعنة من القلب المتصنة به لمحركة المموجة بالرحة لخرجب المطفة حلاف النوع القسمي من جهة من المنعثة من القلب المتحدة بالمائع وحلاصة الموع القسمي من جهة من أمه لما هو حلاصة المطائع وحلاصة الذم مثلة في الحلاصة الذي تعدى من اللين ويعرف أنه عناء فيتعدى منه وألهمة عند نجوده أن يكي إلى أن يبرل له الصفة الرحمانة من لوائدة فترصعه عمام تقله في أطواره بعرف بين العالمي وعمل من فيتعدى منه وألهمة عند نجوده أن يكي إلى أن يبرل له الصفة الرحمانة من لوائدة فترصعه عمام تشفة الرحمان المنافقة والمعان من المنافقة والمعان من المنافقة والمعان من محتفين، ثم هذاه إلى ما قدر عليه وأبر و إلها له الفضة المحافة بعبرة في وحود صفقة التربي محتفين، ثم هذاه إلى ما قدر عليه وأبر و إلها له الفضة الحواطر وله حواص لود الأعداء والاكان لك عدواطر ولا حاجة تعبره في وحود صفقة الإداكان لك عدر، والمورد، والتقرب به عدم الإلتحاء إلى لحقق ومواعة الحواطر وله حواص لود الأعداء وإذاكان لك عدر، والمورد هذا الاسم، وكتبت المربع المحصوص ه، وتوجهت إلى عدواك، وإن الله عواك وإن الله عدر، والمورد هذا الاسم، وكتبت المربع المحصوص ه، وتوجهت إلى عدواك، وإن الله عدواك وإن الله عدر، والمعالم عداله الاسم، وكتبت المربع المحصوص م، وتوجهت إلى عدواك، وإن الله

يكميك شرء، ومن حمله وكان في شدة نجاه الله منها، وحادمه مطيائيل ينزل عنى الداكر ويقصي حاجته ويضيف إليه الحليل، فإن الله يرفع قدره بين الخلائق، ويصلح ذكراً لأرماب المناصب والمشايح.

وأما دكره القائم به تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم أنت الحسيب الكافي لكل ذرة من الموجودات، أحرجتها من العدم إلى الوجود، وحفظت قوة وجودها في كل حال من المتصادات، فكفيتها في كل حال نقوة البسائط الرحمانية، وكفيتها في حال القيد بالتراكيب التأنيفية الكونية، أسألث النهم بكفابك وصنع البراكيب الطاهرة السنعة، أن تكفيني شر من يؤدنني، أو من يريدي بسوء، أو يحولني بشر، المنهم اجمعني في حصن كفايتك وحفظك، واحفنني بحسن النوفيق للقرب منك أهلاً ساكماً في حطائر فدسك من الرقيق الأعلى يا رب العالمين. من بلاه يسر الله به الروق وحفظه من كل سوء وحلم عليه خنع الولاية.

## فصل في سمه تعالى الجليل

عدم أن الحلس هو الموصوف بنعوات الحلال و لحمال، ومن حواص هذا الاسم أن من لارم على تلاواته صار حليلاً ورفع قدره، وله حلوة تعطي صاحبها حمالاً وهنية عند لخلائق وحادمه ويتأثبن، وإدا كتب وحمل، أو يسقى لمن كثرت عليه التخيلات السوداوية نقعه.

وذكره, البسملة، النهم أنت لحلين الذي جلب داتك عن النشبه بشيء من حليل الأحسام، وتقدمت عظمتك عن النمثيل بشيء من صفات الأنام، وإنما أنب موضوف بحلال الكبرياء والملك، ولقوة المعوتة بالحينة والعلم، والمدرة الإنهية في الأرض والسماء، لك الكمال الذي لا يناسبه كمال، ولا يصاهبه ملائكة الحجب العوال، أسأنك بمهانة حلالك ولك الجلال بذي لا تئاسه حلال، ولا يصاهبة ملائكة الحجب العوال، أسأنك بمهانة حلالك العظيم، وناسمك الحلين الكريم أن تكسوي مهانة وحلاله لأكون بها بين المحلوقات معظمة، لأنال الحمال و مهجة والسرور من محالس كمال صفائك، اللهم جللي بنور الهابة والعظمة حتى أفهر أعدائي، وأحرس عني ألسنة الظممة، ونجني من شو الحاسدين، وسحر في حادم هذا الأسم يقضي حاجتي إنك على كل شيء قدير من لازم علية رزقة الله لقوة ورقع قدره

#### فصل في اسمه تعالى الكريم

إيه تعبد مدت هيع سبئاته حسات ودلت لكثرة كرمه وهي بعص الكت المولة ما أنصفي عدي وأنا سنحي أن أعديه، ولا يستحي أن يعصيني أو أن يسألني وهي المدحاة إلهي إن المتعرض إلى الحاحة فاستحي أن أسألث في احقير وأسأل عيرث فقال الا تسأل عيري وأسألني حتى في معج عجيست وعلف شاتك وله حدوة تعطي صاحبها الكرم والخير وسماحة النفس، فإذا ثلاه السالث عدده بال عليه الحادم مرفياتيل وقصى حاحته وأما ألذكر القائم به فانسملة، اللهم أنت الكريم البادل انعصاما الحود بالعصل مدوامك عني لبراب، تتكره بالخير الكثير على الشكر القليل، وتنحور عن الديب لكبر للعبد المتصرع الدليا، أسألث باكريم بتعاول فصلك لكريم المظهر الوجود إلى العدم، أن تتكرم علي لعبد المتصرع الدليا، أسألث باكريم بتعاول فصلك لكريم المظهر الوجود إلى العدم، أن تتكرم على مصدت من حود الحود، و لموجودات من اللعبائف العلويات، والأسرار العبوية الرباية المطهرة لمنحصرة القدمية وأن تحدي بطيات البعم الأرضية بالأراق المطهرة من الشبهات الرديمة، وتجمن دنك لي قوه عني حسب قبالي بالطاعات الوصلة إليك، اللهم تكرم عني برد الأسواء عني للأعداء، ويقهر الأصداد عني يا رب العدين من الدم على دنك حفظه الله من شر الحن والإنس، وكان مهاماً كريماً الأصداد عني يا رب العدين من الدم على دنك حفظه الله من شر الحن والإنس، وكان مهاماً كريماً ونتح له أيراب المؤير،

## فصل في اسمه تعالى الرقيب

اعدم أن معنى الوقيب هو الدي يراعي سرئر لسرائر واللحطات، دائم الوحود في شهودها لا كد برمان و لا مكان، وأيس دبك ولا الله بعالى، واعدم أن البارى، لما حلق الحلق في السماء جعل هم وقيب العد، في التوحيد، ثم بقلهم إلى دار البررح فحعل علهم رقيباً، ثم ملكهم إلى الدر وهي الفطرة وجعل عليهم رقيب التحيي فان تعالى ﴿وإليه يوجع وجعل عليهم رقيب التحيي فان تعالى ﴿وإليه يوجع الأمر كله﴾ وله خلوة بشرط الرياضة والطهارة لماطة ولظاهرة، واحلوس الله و قياب

ب	تب	٠ ر	ال
144	۳۲	1	1.1
144	4.0	14	4.4
44	٩	to	٧.

الأمركله في وأله خلوة بشرط الرياصة والطهارة لباطة ولظاهرة، واحلوس عي الظلمة، وبلاوة الاسم، وصادة البهار بالأذكار، والبيل بالأوراد، وتلاوة الاسم مع الدعوء فإن اخادم يحصو ويقضي حاجل وإداكت في إناء وعي وسقيب من تربد أحبك حباً شديداً وإذا كنب في حدم وعلى على بليد الطبع، ورقه الله العهم وهذه صورته

وأما الذكر القائم به فالبسملة، اللهم أنت لرقب الرافب لأعياد

تفاصيل الأسداد في الموجودات وتفاصيلها، يا إله العباد أنت الملازم بدوم النظر بها، فلا تعمل لمجة عن اللمحات، وأنت الحافظ سظامها على أكمل الحالات في التحسل والتركب والحركات والسكات، أسألت بسرائر علم عست القديم على نظام موادك، العالم بما أحراه قلمك في لوح لتمصيل والتعظيم، أسألت أن تنور ظاهري وباطني بمور من عشك، وأن تلهمني با أتحلق بمراقبة لمحاني ولحظاتي مم تبحدي به لت حبيباً ولما ترصاه عني مجيبا، اللهم أنلني منك حسن الملاحظات بدوم النوفيق، وكمال الملاحظة من الأمراض والقلب والحسد، ومن شر حاسد إذا حسد يا الله يا رقيب.

## فصل في اسمه تعالى المجيب

ال معنى المجيد هو الذي يجيد السائلين ويعيث المستغيثين ويجيب المصطرين، وليس دلث إلا لله ١٠٠٠. ستحي أن يود بد عده صفراً، فيبعي للعند أن يكون مجيباً به في جميع أوامره لا يحلفه فيما أمره به باله عنه، وفيما تدبه ودعاه إليه، وبما أنعم الله عليه ويسعي بتعارف أن يشاهد حميع المواطن والمسواكن أن تحركها واحد، وله حنوة حليلة وهو من أذكار المولهين، وحوصه لإجانة الدعاه ونلوع

يب	ح	٢	ال		
44	**	11	٤		
44	YY	1	1+		
۳	4	٣٤	11		

المراداً على اللوك المرات، ومن حواصة لحلب القلوب والدحول على الملوك والسلاطة ، وهو أن يجلس الشخص في مكان حال ويجلس ويصور الشخص. وائل الاسم، واكتب المربع في شقفة بيئة، واحمله ووكل عمه بحصل الطاوب وإذا كنب عنى فضة وحمله انسان مع دكره القائم به، ورفع بدنه إلى السماء وسأل الله شيئاً أحاب دعاءه وهذه صورته

وأ الدكر القائم به فالبسملة، النهم أنت المجيب دعوة الدعي إدا

كان غدها في دعائه، ومسعف المضطرين بالإجابة قبل سؤالهم لأبك عالم بحاحة المحتاجين بما سبق في هدمت لفديم من لأمور المقدورات، ونفوذ ما قضيت من الإرادات المحكمات، وإسراع أمرك في أفطر الأصر وطبقات السموات، أسألك أن تجبب دعوي وسبرع نقصاء حاحتي، وتكشف على شر مدماي، ونامن وعاتي وعافاتي، وتفهر من أراد مضراتي، وترفع درجاني إلى عابه عاباتي، أنت منتهى غايتي من حمع جهاتي وكل توجهاتي به الله با قريب يا مجبب وهو مصاف لاسمه القريب

### فصل في اسمه تعالى الواسع

عد به مشتق من اسعة وهي تصاف تارة إلى العالم، ونارة لمولانا الخائق، فأما من جهة العالم، وإدا تسع أحاط بوجوده والإدراكات بحقائق المعلومات بأن يصاف إلى الإحسان والإبعام وكيف ما وقع عليه النقديس وأطهرته العارة، فإنه هو الواسع المطلق، فإن نظر إلى علمه فلا بهاية له من جمع لمعلومات الدينة لماري لأكوان لو كانت مداد، ويمني نبات الأرض إدا كانت أقلاماً كلماته العليا وأسمائه احسى، وأن اعتباره إلى حقيقته فلا بنات ولا بحار، والكل صفة العظيم مرامها، والدي لا ينتهي إلى الله حد أحر بالسعة وليس دلك إلا الله فهو الواسع على الإطلاق قال تعالى الإرنا وسعت كل شيء مد وعلماً وحط العبد من هذه سعة الأحلاق وسعة العدم وسعة الكشف وسعة الباطر، فإدا إلى الله والمسام، وهو فإدا إلى الله والمسام، وهو المسام، وهو أن المسام، والمواسع في عام الأحسام، وهو أن يمتل المسام، وهو أن المسام، والمواسم، والمواسم على المال  عليه المال الما

ع	س	وا	Ţ		
*	**	44 .	44		
77	٩	٥٨	YA		
٥٩	47	71	۸۸		

السط، والداكر له ينرل عليه الملك ويقصي حاجته، وإن وافق اسمه اسم شخص كان اسماً أعظم في حقه وإذا كتب في رق، ووضعه في حابوت أو كيس أو عله مارك الله فيه، وإذا نفش على حاتم وتحتم به إنسان، فإن حوائجه نفضي، وإذا بلاه صاحب السوداء مع الدكر نفعه وهذه صورته:

وذكره، السملة، النهم أنت الواضع للحيط بدقائق للعلومات،

الذي لا يعزب عنه أثر الصمائر والخواطر الخفيات، أسألك نقوة فدرتك على بدل الإحسان مدوام الفصل على العباد والامتبال أن توسع مكرم أحلاقي ومعارفي، وأن ترفي معلومي ما يسع أسراري وموردي لتجبيك، ونتصاعف أنواري سور عناييك، اللهم وسع عني الخيرات، وادفع عني المصرات يا الله يا واسع يا حليم، أسألك أن نوسع على كن أمر صيق بفرح صك يا واسع المعفرة

### فصل في اسمه تعالى الحكيم

اعدم أن معنى الحكيم ورد في القرآن في قوله تعالى ﴿ سبح لله ما في السموات والأرض وهو العريز الحكيم ﴾ ومن حواص هذا الاسم أن من داوم عليه ذال ما بريد من الأمور المقدية، وأما الذكر القائم به فالمسملة، اللهم يا مولاي يا واحد يا مولاي، يا دائم يا مولاي، يا عليم يا مولاي، يا حكيم حكمتك بالعه لأمرك لا واذ لأمرك ولا معقب لحكمك، فمن قولك ثباركت وتعانيت يا دا الجلان والإكر م ﴿ الله الذي خلقكم ثم ررقكم ثم بميتكم ثم يجبكم ﴾ فهذه الحكمة الدلعة في المحلوفات، أسألث با حكيم بالحكمة وما حوث من بدائع الصبع ومدركات الرحمة وسوابع المعمة، أن تفتح لي حرائن رحمتك بمفاتيح حكمتك من بحار فيصك بسوابع بعمتك، وأقمني على قدم العبودية لطاعتك بارب العابس، من لازم عليه كانت أفعاله مهدعة من حوارق الغايات، وبطقه حكمة ورفع الله تدره

### هُصِل في اسمه تعالى الودود

اعدم أد معى الودود هو الدي يجب الخير للحلق فيحسن البهم ويشي عليهم وهو فويب من سمه الرحيم ودلك هو الله وروي أن موسى المنظلة وأى محبود غصان، فسأله الرصا فقان الأرصى حتى محرب نبار، والمتقرب إلى الله به لا يكون محناجاً إلى الحلق ملتقى الطهر بالقبول، وله حلوة تعطي صاحبه التودد في لقربي، وهو أن يكثر الاستعمار في سائر أوقات الرياضة، ويدحل لحلوة ويدكر اسمه لودرد الرحيم يقون به ودود به رحيم فيول عليه الملك وهو يقول سبحان الرحيم الودود، ويجلع عليه حلمة المعول، واسمه ههيائيل ومن حواص هذا الاسم المحبة الدائمة، وهو أن يكسب في باطر خانم وحوله اسم الملك، ويبلو الذكر ويجمله، فإن الله يزرقه المحبة والقبول ومن أراد لقبول المنام فليكسب اسمه المودود والرحيم والعطوف والرووف حروفاً معرقة، ويأخذ عددهم مع اسم لقبول المام فليكسب اسمه المودود والرحيم والعطوف والرووف حروفاً معرقة، ويأخذ عددهم مع اسم أراد، ويصحهم في مرمع، فإنه يباد ما يزيد وأم الذكر القائم به فالبسملة، النهم يا ودود ٣، أنت الدي أصبت سر لمحة والمودة في قبوب أهل الإيمان، ونجليت بالبور القائم و لسر الدائم على الدي أصبت سر لمحة والمودة في قبوب أهل الإيمان، ونجليت بالبور القائم و لسر الدائم على

الأروح، فألفت الأشباح وتجليت ناسمك الودود على الأرواح، أسألك بسر سريان حبث في جميع حلقك، كما القيت الوحي في قلب ببيث عمد ﷺ أن تسحر لي روحانيه سمك الودود إنك أنت المحمود المعبرد، أجب أيها لملك ههيائيل، الوحا العجل. من لارم عليه عطف لله عليه قلوب الخلق، وأجاب دعامه وأعطاه جميع ما يشمناه.

## فصل في اسمه تعالى الجيد

اعدم أن معنى المجيد هو الشريف وهو الذي داته جديلة، وكثير النوال، فكان الشريف الدات إدا

۵	بار پو	f	ال		
41	í	-	15		
44	<b>\$</b> Y	30	۲		
11	*	4.4	+4		

العبم الاستعلى المجيد مو السريف ومو الناي لانه جليفه ولعين النواق
قاربه حسن النعال، ودلك يسمى مجداً، وهو الماجد لكن أحدهما أدل عنى
المالغة، ويرجع إلى معنى الحلمل والكريم وتقدم معناهما، والتفرس إلى الله
يه ثلاوته بيلاً جاراً، ويصيف إن اسمه الباعث. وحواصه علو الرتبة بس
الحلائق، ويتل لحب الررق، ويصبف إليه الرراق وردا كتب في نوح
من قصة مع اسم الملك، وثلاه مع اسمه الحيل من عول عن منصه عاد
إليه، ويتلوه السالك ينال ما يريد وهده صورته:

وذكره. البسمنة، للهم أنب المجيد دو الشرف الواسع الجديل، المعيض على العداد بالمجد والعطايا المترايدة، قاربت شرف دانك بحسن فعلت، وفصلك الحميل في ودك سقام الإسلام، وقد بجدك كل طود من الملأ الأعنى، أسألك بشرف محدك يا ماجد على الهن المماجد بعلق حلاله، يا ماجد على عن المجد بأوجديه كلامك القديم الواجب الواحد، أسألك أن بلاحظني بشرف مجدك الحليل، وبديم عني إحسانك يفعلك الحميل، واجعمتني بحسن الطاعة والإنسال عنيك عيداً، ومع أحبابك مشهوداً، وبأوليائك ورسلك شهيداً، وبتحميق فردانيتك وحيداً، يا الله با عبد، أسألك أن تسحر يا حادم هذا الاسم عبلك رطبائيل إنك على كل شيء قدير

#### فصل في اسمه تعالى الباعث

اعلم أن الباعث هو المرح عن المصطرين، وبحيب دعاء السائين وليس دلت إلا الله، والداعون لله ثلاثة داع مقرون دعاؤه بالاضطرار فتجاب دعوته، والثاني يدعو المسان مقاله ولم نشتد أرمته، مدلك اقترن دُعاؤه بالإحلاص، فيرق الصبر على المعصلات، والثالث هو الذي اشتدت فاقته ولم يجد إلا الله، فيعيثه الله بالدعاء، وقسم رابع وهو من يسأل الله أن يكثر عليه من الدنيا وابوسع رفه وأجله، فذلك معرور لأنه أشعل وقته شيء لا يليق بدعاء الله، والأفصل دعؤه أن الله يبارك مه في درقه، ويوققه العمل الصالح وإعاثة المؤمين، كما حكي عن عمر الحر ساني قال المحججة سنة فلما كنت في العض الأماكن، وقعت في نشر في طريقي، فقلت في نفسي الا أستعيث إلا بالله بعلى، فمر عني حافة، فأردت أن أطلب منهم الإستعاثة، فردي الخاطر، وإذا بجماعة قد أبوا، وقالوا السد فم المبئر لقع فيها أحد، فسدوه عني بالصحر العظيم ولم أستعث بهم، ثم صدرت قليلاً، وإذا نسبع قد حصر

هم المنز وكشف الصحر، و دبي هم دمه، همسكته فجذبني ودهب عني، فهتف بي هاتف يا عمر الستعثب بنا فأعشاك مما لا تص صه الحلاص، وعلم أن السالك ممرافية الأوقات وقية الاعتراض والتمسك بالشرع من نقربات الموصنة إن الله تعلى حتى يعزم الرصا بالقصاء والفدر عبد الصدد، الأولى، وما أحسن قول لله بعالى في حق بيه موسى ﷺ ﴿فليلقه اليم بالساحل﴾ إما أحسن قور بعضهم'

رمان أحداثي بأ، أكتم الهوى تلطفت في أمري فأثبت شاهدي ترابيب لي بالعيب حتى كأدما تحست علي م أجد غير وحشة وتحبي علاً ألت في الحب حتفه

وأعيشي والعهم مك عن الكشف أعشني الهي بالمحاية واللطف يشير إي العيب أنك بالكف فتؤنسني بالنطف منث وبالعطف وذا عجب كون لجياة مع الحتف

ومل حوصه إدا كال الإنسال في عقبه أو شدة، وأكثر دكره فإل الله سقده منها، ومن تلاه مع اسمه الفتاح برل حادمه بعثائل و قصى حاجته، وتصرف في بعث الحقائل و المعارف وإدا كتب وحوله اسم لملك ووضع في الحاوت كثر ربونه، أو عن قصة ويجمل، فإن حامله يرى تأثيراً وهذه صورته.

٢	ع	y.	ال		
Y	ΥT	19	٧١		
۳۳	٥	٦٨	٨		
19	£ 4V	٤٣	1		

وذكره البسمة، النهم أنت الناعث على الإطلاق في كل الأحوال

وحدت الأشياء من عليف بسير الماء السيال، وبعثت كل روح إلى حسده تأمرك العرير المسال، فعرف بلطيف الأرواح في كثيف الأشباح على ما احترب من القساد والصلاح، فإذا تكامل فيص كل لطيف وتاهى فيه، أعلمت لكن البعث والبشور وبعث مواطن من القبور للحصل ما حوب أسور الصدور لما سبق من حريات القلم في اللوح المحفوظ الستور، أسألك بسرائر هذا البعث العظم وما فيه من حمال الأمر القديم، أن شعث ي من سرائر لطفك ما تدفع له على قصاد لقمك، وتوجب لي حقايا رحمتك، وتوامي حفظك من نظائف رحمتك، وصف قلبي لوصف إلهنتك للطلع عن فؤادي سر حباة رحمتك يا الله يا باعث.

### فصل في اسمه تعالى الشهيد

علم أن الشهيد يرجع لمعنى العيم من حصوص إصافته إلى عالم العيب والشهاده، والعبب عدرة عما بطن، والشهدة عبارة عما طهر، ولهد الاسم حلوة ورباصة، وتلاوة الاسم دائماً، وأكن الحلال، وللاوه الاسم در كن صلاة عدده، وبعد تمم الأربعين يبرل عده الملث بوربائيل تحت يده اربع قو د يأن بعداكر يكشف له عن الملك و لملكوت، ويرى الروحانية بعينه في النوم واليقطة، وأما الذكر القائم به فتقول السم لله الرحم اللهم أنت الشهيد على كن درة بما أصهرت في عام المدا و الشهادة،

ما جرى به قلم التفصيل في صفحت اللوح المحفوظ لشهادتك عنى كن درة في الموجودات وبقدرتك على الموجودات، وبما سبق في العلم المكون، على الموجودات، وبما سبق في العلم المكون، أشهدي بقصلت تفصيل المقامات التي هي مقامات الشهداء، وأشهدي بذلك وحققني بحقائق المعلومات با الله يا شهيد حر واظف على تلاوته سهل لله له الأمور الخصة وأعامه، وررقه المركة في ررقه وماله وشرح صدره والله أعدم.

## فصل في اسمه تعالى الحق

اعدم أن هذا الاسم هو سيفه في لأرض يقطع به حبال لبطن، والحق صد الباطل، وكلما عبر عنه بن حق وبما بطن وذلك على الإطلاق، والوجب المطق بداته، واخق من حيث إيجاده حق، وأن لمعقول لا يكون درخلاً واعدم أن الحق تعان أبرز الموجودات على ما يشاء، وأبرر لكن موجود است من أسمائه، وبسط عبيه دلك الاسم ليقبل على توجيد العطرة والإيجاد به، ثم بسط معنى اسمه على لموجودات، والمتحدق بهذا الاسم يشهد مصنوعات نه وكن ما بطق به الكناب حق، وبشهد كل حركة وكل نفس وكل فعل هو من فعل الحق، وعليك بكثره الأوراد والرياضة و لإحلاص، وتلاوه الاسم عدده فإنه ينزن عليك الملك برميائيل ويقضي حاحث، والمتحل به يمير بين الحق والباطل ويشم الكلام

ق	IJ	Ŋ	. ,		
44	۳	44	•		
۴	٣٢	7	1/		
٧	4٧	£	4.		

ويعرف شجته ومن حواصه أنه ينفع لقصاء الحوائح، ونه مربع ما خمله حد وتوجه في حاجه إلا قصيت، ويد وفق عدده اسم شخص وثلاه مع الدكر لقائم به شاهد عجانب صبع الله تعالى وإدا كتب على قصة وحمله صاحب البلعم المارد نفعه وإد كتب ووضع في مكان حاكم، ألهم العدل والحق، ومن أكثر ذكره رأى أشياء عجيبة جداً وهذه صورته:

وأما ذكره فتقول سم لله الرحم الرحيم اللهم ألت لحق المطلق

الوجود في حققه داتك، الموصوف للحقائق الصفات الحسلى في قدوسيتك، أسألك بسر أنوار أسمائك الحسلى أن تحقق لي كل حق في الموجود، وتبطل لي كل باطل معدوم ومفقود، أسألك للسر وجودك للدي حققت له حقائق داتك، أن ترفع فؤادي للحق حق إلى شهود حقائق داتك، فأكون بك مع وجود كل موجود أبداً دائماً يا حق يا مبين.

#### فصل في اسمه تعالى الوكيل

اعلم أن الوكيل هو الذي توكن له الأمور كلها يديرها كيف يشاه وهو على قسمين قسم يوكل إلمه بعض الأمور فدلك كامن وهو غلى قسمين الوكالة الله بعض الأمور فدلك كامن وهو فله تعالى، ومعنى الوكالة الكفالة، ومن نظر يلى إصلاح باطبه وتحقق قصده، أرسل الله له بور الشبع وطمأنينة الاستعباء، وذلك حسنة أقسم الأون توكل بدوم القبوب، ودلك أن الله كتب في صحف القلوب بالإيمان، ثم أيده بوح منه، ثم رتبه ثم أبول السكينة لريادة بيمان الأفعال للتربيب، لأن الأول إيمان الفطرة، وهي

معنى ماطل لحقيقة مع حقائق لإيمال لواردة عليه في كل نفس من أنفاس وقته، فإد رأى دلك علم أنه قد صح له التوكل، ولا يكون دلك لعقب إلا بدوام لذكر وانترام الصدق، ثم يليه على لإيمان الثاني. أعلى إيمان الأعمال الذي وقعت المعرفة عليه من الأنعال لأن الله حمل عليه دلالة يعرف بها قال معالى ﴿وَلَكُنَ حَبِّ إِنِّيكُمُ الْإِيمَانُ وَزَيْنَهُ فَي قَلُوبِكُمْ وَكُرُهُ إِلْبِكُمُ الْكُفُرُ وَالْفُسُوقُ وَالْعَصِيارَ﴾ فهذه دلاله يعرف يها وحود الإيمال، وهي سمعني لفطرة الأولى لتي هي معرفة العارف من حيث الخنصاص الحق. وما احتص بند عبايته هي باطبها من عمل لأمانة التي عظمت ومنها حديث النبي عَلَيْتُنْ اللَّهُ اللَّهُ ال القدس بعث في روعي أنه لن تبلغ نفس أحنها حتى تستوفي رزفها؛ والمتحلق سد الاسم يلزم التقوي المعبوية والانقطاع إلى الله تعالى، وقال العلماء في بات التوكل أشباء كثيرة، وهو من أدكار الأولماء والسادة لمحققين، وله حنوة ويتصرف في كن ما تتصرف فيه الجلانة، فإن عددها كعدده، وتلاوته دبر كل صلاة عدده في خلوه وزياصة، فإنه بنزل عليه حادمه كهيال، فينال لذاكر فنول التوكل والأمر الكلي في الطاهر، وتحصل له معارف كثيرة وأما الدكر القائم به فتقون بسم الله الرحم لرحم اللهم أنب الوكير، الحافظ لما أرجدت في تفاصل الحبروت وفي عام الملك وحوش لملكوت، المتصرف في عام العرش والكرسي، وأسرار العوالم العنوية سألث أب تشهدي مقام النوكل وأشهدي دلك في أموري من عالم العرش والكرمني وأسرر العوام العنوية إلى عوالم النهموت، وأن تحقق نوكني عديث واعتمادي للمك لأكون بتوكل عليك مستورأ بسترك لوافيء ملحوطأ بأسماتك الحسمي وصماتك الأسنى يا الله با وكبل با رب البُّ لَيْنَ

## غصل في اسمه تعالى القوي

علم أن القوي هو صحب تقوة التامة و لمبالعة الكاملة، وعلم أن القوه والقادرة صفتان لموصوف مهما قان الله تعدى فوكان الله قوياً عزيراً فوكان الله على كل شيء قديراً في واعلم أن الله با أوحد الأشياء للسر الذي أواد، والحكمة التي قادرها، والمشيئة التي أرادها من حنث وجودهم، فمن عليهم شوة المهيئة ومرحهم با فقوق على توجيده وحمن أمانته ثم حنق العرش وعظمه وعلو مرابته وجلالته وقدره، وعلى عليه معظمه وحلالته وأمره توجيده، فاهتر العرش لهيئة بل أن فاص عده من القهى المؤلفية ما قوي به على توجيد الحق، فهو يسبح فله، ثم أحد الكرسي وعظمته وانساع أرحته وقي به معلى توجيد الحق، فهو يسبح فله، ثم أحد الكرسي وعظمته وانساع أرحته القوي قوة قوي مها على توجيد الله، ثم حتق القدم وأمره توجيده، وأقاص علمه من قوته ما قدي له عن توجيده، ثم حتق اللوح وأمره تتوجيده بعد أن أظهر علمه، ثم حتق للموات والأرض وأمرهم تتوجيده، فلم تطق أن ترجعه بن هامت في بحاد الهيمان بن أن وهمها بوءاً من أبوار قوته فوجدته، وكذلك السموات أن ترفع بغير عمد، والأرض أن تسط وستمر على متن وكذلك النص والأرضي من عصم ملكوته عودد فيهم قوه إلهية، فحمنت لسموات المناه وحدثه المناه بي خدد فيهم قوه إلهية، فحمنت لسموات

والأرص واستقرت وسكنت الحال وأرست، ومازجت الرياح فسكنت وماوجت البين فأطلم والنهاو فأصاء، والحية فأرلفت والحجيم فسعرت والجلود فانشعرت، والحيتان فتولدت واللبات فتحققت، والدنيا فقيت والأحرة فيقت والآدان فسمعت ولعبون فنظرت والألسة فنطقت، والحواس تحركت لتمام آلائه والقيام بأحكامه، والقلوب فرقت الأمانة ،الصدور فأشرقت بالحقائق بالسلامه، والعقول فرنسطت على صراط الحقيقة، والحيروت فاستقل بعظائم ملائكته ولعائف أبور عوالمه، والملكوت فستقل بعظائم ملائكته ولعائف أبور عوالمه، والملكوت فستقل بعجائب مصبوعاته ولطائف موجوداته على المنث ولشهادة فهي الموجودات والمصوعات وكل متحرك كدلك، وساكن وباطق صامت وعقل، رملك وملكوت وجروت، وما قبل التعدد وما لرمه الحدوث وكلما حمي عن أرهام المتوهمين والمتفكرين، وكل ذلك في بطن توجيده، وله حلوة تعطي استالك القوة في حميع حواسه وأعضائه، وإذا كان ضعيدًا وكنب هذا الاسم بطريق التكسير، وعاه وشريه على الربيق مدة ١٢ يوماً، سهل الله له أبواب القوة.

واعلم أن السابك إذا تلا هذا الاسم در كل صلاة معروصة في خلوة بشروطه عند بسائطه الله عليه الخادم وهو يقول با مغوي كل صعيف قو علاماً ، وتحت يده لا قواد ، واسمه موطبائيل ، وبأتي للسالك في النوم أو ليقطة يقصي حاجته ، وما يطلب من شهاء الأسقاء . وأما ذكره فالسملة ، النهم أنت القوي الشديد انتمكين المتين ، قوتك قادرة على حميع المقدور ت ، وشأبك هو شدة نفوذ القدرة على إطهار المحترعات ، أسألك شدة قوتك عني إيجاد الكائدات وتكوين المحدثات بالتفصيل الدفد من أسفل انسافس إلى أعلا علمي ، أسألك أن تشد قوة قلمي عني محاصة الأرواح الروحاسة ، وقو لمي عني تركب المحترعات وانتكوين ، وأن تشد قلبي بمحبتث ، وأعصائي عني طاعتك ، ورحلاص سري في المحترعات وانتكوين من أهل كرامتك ، والصرب عني من أدادي بسره ومكرره ، ورد مكره عليه موجه الخذلان والمحر إليه ، اللهم لا تمهله وعاحمه قبن أن يعاجلني وحذ ، قبل أن يأحلي ، يا اقه يا قوي يا متين . من تلا هذا الدكر شجاه الله من كيد الحاصدين وشور الطالمين . وإد الازم عليه صاحب الاستحدام متين . من تلا هذا الدكر شجاه الله من كيد الحاصدين وشور الطالمين . وإد الازم عليه صاحب الاستحدام في اخلوة ثبته الله وقواه على خطبة الأرواح

### فصل في اسمه تعالى المتين

هد. الاسم لا نطلق إلا على من نسمى به إد المتانة والصلابة لا يكون إلا للأجسام، والحق منزه عن دلك، والنعمى اللائل به أن الفوة تدن على العدرة، والمتاله تدن على شدة الفوه، والله متم قدره وبالع

ا ين	ů		ال		
44	**	04	Eat		
177	73	11/	٥A		
444	۷	78	٤١		

أمره بهو تام انقدرة، ومن حيث إنه شديد القوة والقدرة، وكان المتين في دلك قريب من معني القدرة، وله حدوة ورياضه بأكل الحلان، وثلاوة الاسم مع اسمه. القيوم ينزل عليه الملث الحادم وهو من عولم جبريل عليمية مع حواتجه وإذا نظر لعاص فينه يتوب، ويحلم عليه حليتين ويقضي حميع حواتجه وإذا نظر لعاص فينه يتوب، ويكشف له عن أشياء عربية وهذه صورته

وإذا كتب والقمر هي أول حوف من الاسم وهو حال من النحوس، وحمله عن هنطت قوته من صعف أو مرص أو نظرة من الحن والإنس، وحمل هذا لمربع، وحوله اسم الملك، فإنه يرى تأثيراً في تلاوته، وحلوته عدده وإدا كتب وبحر وعلق على صبي لم يقدر على المشي، فإنه يقوى ويمشي و من يعاني المشي في لسفر، فإنه يقوى على ذلك، وذكره تقدم في اسمه القوي

## فصل في اسمه تعالى الولي

اعلم أن الولي هو لمتولي أمر عباده، وهو معنى المجيب المعطي لأوليائه، قال تعالى ﴿ فَلَكُ مَأْنَ الله مولى الذبن آمنوا وأن الكافرين لا مولى لهم﴾ أي لا معين ولا ناصر، والولي هو الفريب، ومنه قونه تعالى ﴿ أُولَى لَكَ فَأُولِي ﴾ معناه فأرك قرباً، ويقال للمطر لذي بعد الوسمي وي وسمي لأنه سم الأرض، ويحييها بعد موفها، ويسمى الذي بعده بالولي، ولا يرال مبسوليًا عليه ويوليه انعام العنث إن أن يكمن ذلك، فاليسر لله تعلى وهو الذي يبرل العبث من بعد ما قنطوا، وإن الله وضع رحمته الإيمان قى أصل التلوب بعد أن كانت بيران للكفر و لمحالفة، فأمضر عليها المطر الوسمى وهو أول الإيمان المكفار والتوبة للعصاة، ثم أردفها بأمطار الأفطار شيئاً فشيئاً، فكأم، لو براكمت الأمطار على اسداء البات صمحل وجوده وعاد للماء و موت إلى أن أبرره في أوقات محصوصة داره و بل وداره طل تعلمه بالمصلحة لمخلوقاته، فحمل لها سر الادحال بما تتعدى به على حتلاف مراتبها وتنايل فو ها وردا أشرقت على الاحتياح أنرل عليه عيث، رهكدا إن أن يكمل وجود السات، وحعن الأعمال في الصلوات الخمس كل صلاة تقدح منور الإيماد، فلا يرال النهد يستعرق في شهوده، ويتعدي به في ملكوت روحه، فإذا احتاج إلى ربادة توصله إلى وقت إقامة السية واستسقى ظلها كما استسقى من مو س الطل إن باقي الصلاة الأحرى، وهكدا إلى أن قصى عمره وكمن عمله وطويت صحيفته، فيصعد بها إلى الله ويدحرها له، كما يدحر الطعام فيما حاولته من أمر الرراعه لليوم الدي يعز فيه الطعام، كدلت حكم الصلاة والصبام ١٢ شهرًا، واليوم ١٢ ساعه كل ساعة في النمو حكم شهر في النمو الديني واليقين، فأنت سر دلك وإن كان حسباً كان قرب المثال لأنه مساء، و لإيمان وأنواره هي مواهنه، ونه خلوة تقوي على الإطلاع على شيء من المقامات، ولا يقف عند مقام، فبدا دخلت الخلوة شروطها، فائل لاسم والآية العطيمة حتى يستعرق فيها، ففي تمام لعمل ينزل عنيه المنك المقائم به واسمه كهيائين وهو من الرؤساء يس، عليه في دومه أو يقظته بقدر اجتهاده ويصير من أولياء الله المحتقين، والهدا الأسم حواص جليلة ، وإذا كتب وحمله الولد الذي يقزع من أم الصبيات ، فإن الله بحفه الرادا كتب على حاتم دهب أو فصة، وحمله صاحب ولاية من الحكام، فإن الله يعطيه الهيـة في قنوب العباد ومن عرف سر التداخل تصرف كيف شاء. وأما لذكر القائم به فتقول " بسم الله الرحم الرحيم الفهم أب المولى المتولي لأمر العباد بأحسن التدبير، العصل على كل شهيد، فيشهد به بدقيق التحرير، أحبت قوماً ونظرت إليهم باللطف والبدير، وقصيب الأخرين وبطرت إليهم بعين البعد وافتحقير، أسألك لا من عيَّ تتجلى، ويا من يحيي العطام الرميم، أسألك بالقدرة والعلم المحيط لقديم وما سبق هيه من تعاصين

التعميم أن تجعلني من حاصه أحيات وأوليائك في حظائر التعديس، واحفظني من حرب الشيطان ومن وساوس إبليس، اللهم احرسني بولايتك من اكتساب الخطيات، ومن حول المحن والمليات، واجعلني أهلاً للأنس بك مع المقربين، منعماً بتوحيدك مع الموحدين يا الله يا وني الخيرات من باجي ربه بهد الذكر، بال درحة الولاية، وفتع الله له أبواب لخيرات، ودبع عنه المصرات والله أعلم.

## فصل في اسمه تعالى الحميد

علم أن الحميد هو لمحمود المثنى عليه مما أشي على نفسه ودك معنى لحلال والحمال والكمال. واعدم أن الحمد هو حقيقة النقاء وسر الدار الدائمة، ودلك أنه حمد داته لداته، وأمر عرشه أن مجمده محمده فحمده؛ وأمر كرسيه أن محمده فحمده بالنسة لما فنه من عدد الوحودات وأمر القلم أل مجمده فجمده بالبسة لما فيه من عدد رحمته، وأمر السموات والحبة واسار أن يجمدوه فجمدوه، ثم حمع الله حمد الأولين والآخرين في أم القرآن، كما أن الحمد في الجنة أم النعيم والبقاء، قال بعالي ﴿وهواهم فيها سبحانك﴾ الآية، وأول الكتاب الحمد، فمن فهم سر لحمد في الحمة، ويتصل حمد الكتاب بحمد الجنة وأعلم أن الحمد على ٤ أقسام حمد بعظيم، وحمد على كل حال، وحمد الله على إلهامه الحمد، وحمد الله تعالى لنعسه والمتقرب إلى الله تهدا الاسم، يلارم الحمد ويجسب الاعراض، بل يشهد كل درة من دراس الوجود قيها سر قائم على حكم اقتضاها الله، وإن ورد عليك وارد يهمت أو يسوءك أن بجري على لسائت فقل الحمد لله على كل حال، وعليك بمدح ساتر الحلق، رإيان والكدب والعيمة لأنث إد كدنت أو اعتبت لا يصل حمدك وإن كنت من عالم الجسم فاحمده على الصحف، وإن كنت من عالم أرباب الطلوب فاحمده على ما أوهنت من فضنه العقل الوادر ثم احمده على بعمة الإيجاد وهي أفضل لبعم وأعطمها، وعليك بالتسبب في هذا المقام، وعليك نكثرة الدكر والأوراد، وقيام الليل والحمد لله على الهدوم. وإدا أردت الدحون إلى الخلوة فعليك بالرباصة، وتلاوة الاسم عدد، تنل ما تريد. وأما الذكر القائم به فتقول البسم لله الرحم الرحيم اللهم أنت الملك الحميد حمدت بفسك بنفسك في أول قدسك، ثم أعلمت ؛خاصة من عنادك يجمدونك بما أوليتهم من نطف أنسك، وأصهرت من الأنعام ما أرحد الحمد وأشاء من الحاص والمعام عن مر الشهور والأعوام نهيبة الحلال ولطف أنس الحمال، ونتمام أوصاف الكمال، أن تجعسي عندك مجموداً مشكور مبتهجاً بقربك، مسروراً ينور العقل مع أولي الألبات، مرفوعاً عن ظلمة الحجاب، مشاهداً للكمال والحمال إنك أنت لله حميد الفعال من لارم عليه رفع الله قدره، وسهلت عليه الأمور الصعاب.

## فصل في اسمه تعالى الحصى

اعلم أن المحصي هو العالم بالشيء حملة وتفصيلاً وتقدم معنى العالم في اسمه العليم، وله حلوة وفعه حرف من الاسم الأعظم، ومن تلاه عدده بزل عليه الملك محصيائيل وهو يسبح ويقول سبحان العالم حقات الأمور ومحصيه، ويأتي لنداكر في النوم أو اليقطة، وله مربع نابع لبليد الدهن يكتب

ويسفى على الريق ثلاثة أسابيع، ويرسم في لوح من فضة ويجمله قليل الفهم، فإن الله يشرح صدره ويمهم. وذكره: البسملة، اللهم أنت المحصى الموجودات قبل وجودها على الصور والمثال، وأنت العالم بمثانين الشهوات والعرش والكرسي والحجب العوالي وعدد النجوم، وأوزان الأقلال الثقال، وأوران الأرص والحبال، وقطر اسحار والأمطار، وعدد جمع الحيوانات، وأوراق الأشجار، وعدد الرمل والأحجار، وعدد الإسر والحاب، وعدد ما يصدر مهم من الأنفاس، أسألك بعدمت المحصي خميع لمعلومات عما علمتنا في الأرض والسموات وما لم تعلمه من أسواد انتعيبات، أن تستر عوراتي وتأمن روعاي، وتعفر سيئاي وتصاعف حسناي، وتحشري مع أوليائك وأسيائك ورسلك وتعلي درجاي، وأسألك أن تطلعني على حقائق الموجودات، يه الله يه محصى لموحودات يا رب. س واطب على هد الدكر، فتح الله عليه، وأطلعه على حعائق الأشباء.

### فصل في اسمه تعالى المدىء المعيد

اعلم أن المدى، هو الدي يوجد إيجاد ما لم يكن مسبوقاً بمثنه، والمعيد أي الدي يعيد من العدم إلى الوجود، والله تعالى ينديء لخلق ثم يعيده، والأشياء منه بدأت كلها وإليه بعود، واسمه المديء من تلاه في رياضة وحدوة، فإن حادمه كهيائيل بطنعه على حفائق الإنداعات، رهو موكن نبده كل شيء، فمتى مدأ في شيء ووكله مه، قإنه يكون في عاية المجاح. وأما اسمه معاني لمعيد حندمه حصياتين وسر

				and other than the state of the
ي د	د ې	بع	"	حلوته كما تقدم، وتلاوته عدده في خلوة يعطي الداكر قوة حصوره، وحواصه الداخم لأحد مال أو شيء، وذكره عدده رد لله عديه ما صاع
11	بر ن	د ي	ي د	وهو من أدكار الصالحين وإدا كتب عني قصة، وحمنه ملك أو أمير رفع الله
				قدرة ونفدت كلمته في رهيته، ولهدين الإسمين مربع حرفي يعطي صاحبه
٦	11	ي د	د ي	قوة تامة في سائر أموره، ويكون له شرف عبد من يراه وهده صورته

وأما الدكر القائم بهما فتقول السبم الله الرحمي الرحبع الملهم أنت

المبدىء لمعبد مدأت الخلق وأوحدتهم على عير شكل ولا مثال سبق ولا دمل ولا بعداد، أمالك أن تحقق على ما أبدعت من أنوار الأسرار ولعدئف الروحانيات، واحترعت تقاصيل اللطائف والكثائف الحسمانية وأحرجتها من العدم وجعلتها موجودات لم تحكم عليها بعد وحودها بالصاء، وتعيدها عن ما تشاء من أصباف الإعادة الكائنة، أسألك بفوذ قدرتك على الابداع بتقاصين حكمتك، أن تبديء في قدبي لطائف أموارك تشهد به حقائق أسرارك، وبعيدن إلى حظائر فدسك، فأكول قربك وحوارك امك أبت الله المبدىء للعيد - ما من عهد لازم على هذين الإسمين إلا فنح الله عنيه أبوءَت الحيرات والعلوم اللدنية، وشرح صدره وهداه إلى صراط مستقيم

### فصل في اسمه تعالى المعيى الميت

مصاهما يرجع إلى الإيجاد والإعدام والوحود، إذا كان هو الحياة يسمى فعله إماته والاحالق

للموت و.خياة إلا الله، والمتقرب بهدين الاسمين بقمع نفسه بأنواع المجاهدات وملارمة الأوراد، والمتخلق بهدين الاسمين يتحمل حملات أهل الحاجات، ويكون قائماً بمصالح الأمة واسمه الحي، وفيه سر الحياة الدائمة، وله حلوة جليلة تعطي صاحبها من الحياة، وإدا دخل الخلوة برل عليه الملك كهبان وله رحن بالتسمح، وله قوة في العالم مخلع على الذكر خلعتين حلعة تحمي قلمه وحلعة النظر، وإذا بطر

ت	ي	r	•	٦,	1	ų	ي	IJ	•	ل	. 1
1	ţ	ي	٦.	, e	. [	_	ç	ي	٦	<u>.</u>	ز
ل	1	ا ث	ي	4	۴	j		'n	ي	U.	ŗ
t	J	1	ت	ي	ŗ	٦.	J	_	ي	ب	ζ
ح	4	J	1	٥	ي	ŗ	r	ن		ي	ي
ي	٤	r.	J	1	ن	ي	ň	٢	7	_	ي
ي	ي	٦	٤	J	1	ţ	ي	7	٠.	7	I
1	ي	ي	۲	r	ز	3	ت	ي		٦	J
J	1	ي	ي	ے	٢	٦	1	ت	ي	*	1
*	Ţ	ı	ي	ي	٦	1	J	1	ث	کي	٢
4	٢	J	1	ي	ي	٦	•	J	1	. ů	ي
ي	٢	٢	ل	1	ي	ي	٦	Ċ	J	1	ث

لمربض عاداه نقد وأم سمه تعالى المست دهيه سر عطيم حادمه عطيائين، وهو يحكم عوالم انطاعون، واعدم و المحيي المميت قيل إنهما سم التدها وكتب مربعهما في دكراً وكتب مربعهما في لاسمين أعدادهم الواقعة برياضة، وسأل الله أي حاجه قبصيبت، ومن متحدهم داكراً رفع لله قدره وهده صورتهما

وأما دكرهما فتقول للهم أنت المحيي المميت،

حلقت الوت والحياة حتماً على العباد للابتداء بما تحتار من الصلاح والفساد، وهارت لكل أحد ررقه وأجنه، واحترت أفواماً بالمعاصي وجاريتهم بالحري والأحد بالنوصي، أسألك يا مقسم الأروق مما شت من الأرب في الألف ومقدرتك على الأحياء والأمواب، فأنت المتصف بالمقاء والدوام، أن تميت علي من الشهوات العاشية، وموضع عاني في محاسبة الدب لمعلق قلبي بمحاسبه الدر النافية، يا الله يا محبي يا مميت من من عبد لارم على هذا، الا فتح الله له أبوات الخير

#### غمل في اسمه تعالى الحي

اعدم أن اسمه الحي ورد بي القرآد العظيم في قوله تعلى ﴿هو الحي لا إله إلا هو﴾، والحياة في العام الإنساني معنى باطق بسر إلهي مندوء عن ذلك المعنى، وهو لحركة طاهر وباطناً وتطهر بدلك المعنى، وهو الحكمة، ثم حياة انسات وهو حياة التدبير بسر طبيعي يبعث بنطائف الرحمة في ناص القلب مع لطف حرارة وسريان الأهوء، وحرارة النفس و لمعند بسر التدريح القدري، وبسر الطور الترابي

للكوت, ثم حية الحمادت هو وجوده الذي وجد به بسر دلك بثبوت التوحيد والاقدار لله على أبدية الآرد إلى ما شاء وكف شاء، والحي هو الهاعل الدرك، ولمتقرب به يجبي أنفاسه بالدكر، ومعدته بتقليل المطعام إد كل معدة مملوءة بالطعام خاسة عن الحياة والحكم، كما قال تلكيلي الا تدحل الحكمة معدة منت طعاماً»، ويجبي جسده بارياصة والطهارة، وتصف له اسمه القيوم يأتبه خلك يجمع خلمتين عليه واسمه جهيدين ويقصي حاحته ودكره السلمة، اللهم ألت الحي الأدبي الدي حياته صد الموت، والروال المامي الأند الذي لا يطلع عبيه شيء من الذي والعقر والانقال، ألت القديم الجيار أبدي الوحود بالدات، سرمدي المعوت والصفات، أسألك يقديم حياتك، وأبدية وجود داتك وسرمدية صمائك، أن بسلك بي مسالك الخواص من العباد والصديقين من الأولياء، وأن تجعلي مع الساده الأصفاء، وأحي قلبي يا حي قبل كل حي، ويا قيوم القائم شدير الموجودات من العوم و خلائق من عير مشعة وحركه المتحركات وسكة المسكنات، وجعلت كل شيء في رشة من لمحالفات والمساويات من كل صامت وباطق، أسألك سر الفيومية في الوجودات، ويقوة الإنجاد في حلمان المعلومات، وإحاظة نعود القدرة في الملك و لمكون، اسألك أن تقيمي بطاعتك في كن ما يذهب عبي ظلمة المشربة، وتكشف في سر القيومية، وترفعني إلى الموصلات القلبية يا الله يا حي يا قيوم.

## فصل في اسمه تعالى القيوم

اعلم أن القيوم مانعة من القيام والعائم والقيوم الدي يقوم يه كل موجود حتى لا يتصور الأشياء بدوام وجوده الأبد، فهو القيوم لأن قوامه بداته وقو م كن شيء بعوام، واعلم أن هذا الاسم لا يظهر نجله إلا في الأحرة، لأن طاهره دائرة طهرت في لوجود، وهو أنام عوالم ملكوت السموات والأرص على على عام الملك تقومته وتدبير لأطوار بقيومينه وهي احتصاصة، وأقام العقول، وأقام العالم الملكون، وأقام العطره وأحد الميثاق، وأقام الأجسام والأرواح واخة والدر، ومثال دلك ما أقامه الله من دات المقدم، والمقام المثلهود، والشهود، والشهود قامت بالجمع، واجمع فامب بالأيام، والأيام بالساعات، والسحات بالدرح، والدرح بالدقائل وهي بالثواني وهكذا والقيوم من لطائف العوالم في ذات نفس النفس فقامت بالمروانية، والمروق بالنفس فقامت بالمروانية، والمروق بالمحالات، والمصلات والمحالات، والمحالات، والمحالات، والمحالات، والمحالات، والمحم، و

وأعلم أن العدم بأسماء الله العظام من أشرف العلوم، وهو مثل اللؤلؤ المكنون، واحتلاف العلماء في معلى الأسم الأعظم على ثلاثة أوجه الأون أن الاسم الأعظم كل اسم يحاب عند الإضطرار، الناني أن اسم الله فيه أقاريل فمنهم من قال إنه الخلالة وهو الأصح، ومنهم من قال إنه ذو الجلال والإكرم، رمنهم من قال إنه النطيف، ومنهم من قال إنه ﴿سلام قولاً من رب رحيم﴾، ومنهم من قال إنه الحمال المنان دو الحلال والإكرام، رميهم من قال إنه أول الحديد، ومنهم من قال إنه في أحر الحشر، ومنهم من قال إنه الودود، ومنهم من قال إنه في سورة احج في قوله تعلل ﴿والذِّينَ هاجِرُوا هي سبيل الله ثم قتلوا أو ماتوا ليرزقتهم الله ﴾ الآبة، ومنهم من قال إنه في أو.ثل السور الأحرف النورانية، ومنهم من قال اسمه لمانع، ومنهم من قال إنه لفط الحلالة إد كررته، ومنهم من قال اسمه العليم، ومنهم من قال إنه العلي العظيم، ومنهم من قال إنه شهاده أن لا إنه إلا الله، وكلها روايات بأحمار صحيحة، والحديث المروي عنه عليه السلام "ألظو بيا د اخلال والإكرام. وهو دليل قطعي، وقد دكر هذا الاسم في النعة السريانية بأحيار صحيحة تحير جيوت، والعربة اهياشراهيا ادوناي أصدؤت أل شداي، وفي للعة لعربية في القرآب العظيم في ثلاثة مواصح، في البقرة وآل عمران وطه، وقد قبل إن اسم الله الأعظم هو هو ، وقس هو الوب الثالث أن الاسم قطب الأسماء ومنه تستمد حميم الأسماء، ومنه تحصل لإجبة وهو حر خمع الأرواح العلوية، وعلى أهل لسائط السفلية، كما أن القطب العوث حميع ما في الموجودات يستمد مها، وانتقرب إلى الله مه يقتصر على أكل الحلال والرياضة، لأن الاسم فامت به حياة واستمدت منه وإذا بنع المتقرب به باية العدد هيصت عليه الأرواح سسر عولمه، وينال افرتة العلباء ويكون مقامه مقام الأهراد هي العام، ولملك الموكل به تقيائيل، وهو رئيس على ٤ قواد، تحب بد كل قائد ٧٠ صماً من لملائكة الكرام الموكلين بقصاء لحو تح لمحلق واعدم أن هذا مقام الوارليل من أهل لله تعالى ولهديل الاسمين حواص عظيمة لعطف القنوب، تكلب هدين الأسمين في مربع أو مسدس في شرف الشمس ويحمله إنسان فهو قبول عظيم، وإذا كننا على لوح من دهب، فإن حامله يعطى الصول والوقار عبد العالم العلوي والسفني. وإذا ربط ناسم لمطلوب ووضع في طامع سعيد وحمله كان محمه وفنولاً عظيماً عامه الخلق اوإد كتب على رايه جيش ملك أو حاكم، بال صاحب لحيش النصر عني الأعداء، وإذا لارم السالك على بلاوته بصرف في ذل ما أراد

وأما الذكر القائم بهما فتقول عسم الله الرحم الرحيم اللهم إلى أسألت متصرع عليم بسمات أرواح روحاي جو هر ثعور بحرر عور أنوار من اسمت العظيم الأعظم الذي أرويت به عطش أكباد واردي حوصت وقاصدي سبوح سبرك، يا من له الاسم الأعظم وهو أعظم، يا من ثفادم علاه على انقدم وهو أقدم، يا من ليس ته حد فعلم وهو أعلم، أسألك بحق اسمت العظيم الأعظم، وبنور وجهك الكريم الأكرم ومما جرى به أقلم، وبعد قديت به الدبيح اسماعيل فسلم، ومما تجيت به يوسن في نظر الحوت وطعمات أحشائه فسبح وقدس وقدم ورجع وقال ﴿لا إله إلا أنت سبحائك إني يوسن من الظامِين﴾، أسألت مما رقمت به إدريس، وبما تجيت به نوحاً من العرق، وبما كسمت به

موسى ويجته من فرعون، وبما يجيت به إبراهيم حليلك، والكلام ببركة سمك الحي القبوم، وبما أنطقت به عيسى، وبما اصطفيت به محمداً ﷺ، وأحب دعاءهم وسؤاتهم باسمك الحي القيوم، أسألك أن ينجح مطالبي، وأن تسجر لي اللك و لملكوت، وأن تجري سحات لفتك خفي بمردي، واقص حوائجي باسمك الحي الذي يحيث به من بج وأهلكت به من هلك، لا يه إلا أنت سنحابك بي كنت من عطين، يا حي با فيوم أسألك أن تجعن قلبي حياً بنور معرفتك أبداً، ووفقني لطاعتك مرمداً ويسر له رزئنا ودرك بنا فيه، والطف بنا فيما قدرته عليه يا حي يا قيوم يا أرجم الراحين ﴿سلام قولاً من وت وحيم﴾، يا هو، يا بطيف يا ودود يا د، الحلال والإكرام واعلم أن دكر هدين الاسمين رحر لكل ما تريد ونقصى جمه الحاجات جميعه، وسال بهما كمال المسرات

## فصل في اسمه تعالى الواجد

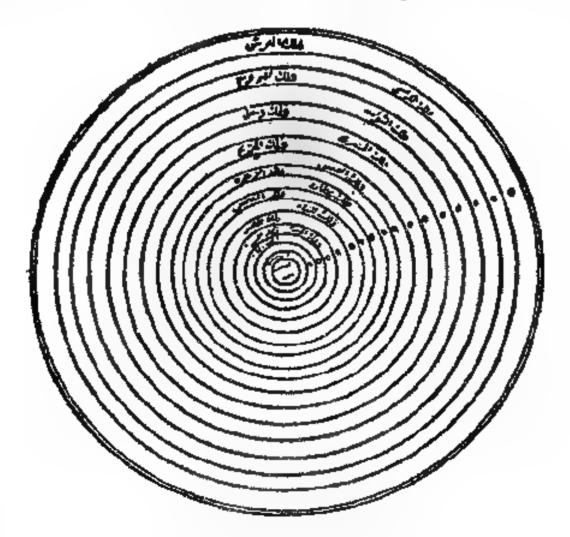
اعلم أد الوحد هو الذي لا يعوته شيء مما لا بد منه، وكل ما لا بد منه من صفات لإلهة وكمالها موجود، والله تعلى عنده هذا الأعبار واحد، وهو الراجد المطبق، ويد كان راجداً شيئاً من صفات الكمال وأسنا معهو فاقد الأشياء، ولا يكون واحداً إلا الله، والمفرس إلى لله تعلى بهذا الأسم يعلم أن لله تعلى موحد الأشياء من العدم وله حلوء حديه وتلاوته دير كن صلاة عدده، ويدكر معه اسميه نعلى حتى حي، وحدمه هبطل يأي للداكر في نومه أو يقطته ويرشده إلى أصل الموجودات وتكشف به عن سر دلك وأما الدكر لقائم به فتقول سنم الله الرحم الرحيم اللهد يا وحد أنت الذي أوجدت كن ظاهر ومكنون في حراش عيبك بكن حدين القدر، وعن سر لوحود في محرون سر أوامرك في إيحاد كن شيء، وأمرك بين الكاف والنون، أسألك يا موجد الأشياء من العدم إلى الوجود من عير عن يجاد كل شيء، يا موجد يا موجد يا حي يا قيوم يا د الحلال والإكرام

## فصل في اسمه تعالى الماجد

اعلم أن الدجد بمعنى المحيد كالعالم بمعنى العليم، وقس على ذلك. وأما المدكر القائم به فتقول للسملة، اللهم أن المحد لمجيد، الفعال لما تريد دو الوعد لشديد، أسألك أن تقصي حاجني يا موحد الحي من المبت وهوجد الميت من الحي، أمرك بين الكاف والنول وتقول للشيء كن فيكول، حي فيوم مكول الأشده كنها من غير مثال ولا مشير ومديرها، بسحابك لا إله إلا أنت اللطيف خير، أنت الواحد لمجد أسألك أن بديم عني الخيرات، وأن برزقني المسرات وتمم فعلك على فرحي بكمال المسرود إلك أنت تقاول على غرجي بكمال المسرود إلك أنت تقاول على غرجي بكمال المسرود كل أنت تقاول على على على على غرائيل غليك الله الله على على على على على المولاد الموجود. وأسألك أن تقصي حاجتي، وتسحر في حادم الاسم لمنك محيائيل غليك الله على على على على على المبتر، وتسحر في حادم الاسم لمنك محيائيل غليك الله على كل شيء قدير.

## فصل في اسمه تعالى الواحد الأحد

بسم الله لرخمي الرحيم اعلم أن الواحد اصطلاحاً هو أول الأعداد، والأحد هو الذي لا يتجرأ كالحوهر القرف وهو الواحد الذي لا ينقسم وهو سمعي لا جرء له، وكذا النقطة لا جرء نها، والله تعالى واحد يستحيل عديه أن يكون جوهرا منضما، رالدي لا يشي ولا يجمع فهو لا نظير له إلى أبسه جسه، وبالإضافة إلى الونت أن يعكن أن يظهر في وقت آخر، وبالإضافة إلى بعض الحصال دون الحميع فلا وحدة على الإطلاق إلا نه تعنلى، والأحدية إبسا تذكر في وصعه نعالى على جهة التحصيص، فيمال: هو الله أحد وهذا على جهة التقريب، وأنبهث على سر لطيف وكشف شريف أن كن اسم لطيف دلالته وعطمته عوارفه من الأفهام وغريب معانيه على العقول، وبعد علمه من الإدراك، كان دليلاً على قربه من الاسم الأعطم، وأسم الأحد لا يعلم إلا من جهة واحدة بحسب الأخرى. وأن واحد القرد أول وجوداً ثانياً أطلعت عليه عبارة ثانية لما أصيف إليها، فطهرت فيه الصعة وصار بذلك شعماً لما أضيف إليها، فطهرت فيه الصعة وصار بذلك شعماً لما أضيف إليها، ولما من الأول حيث لا موجود غيره أصيف إليها، واعلم أن الكون كنه قد ضربنا فيه أمثلة، والكون مشتمل على دوائر فيها النقطة وهي المركز، وكلما كان قريباً أتى إلى النقطة كان له إمداد كلي من القطب، وردما حصل له كشف من ذلك يطلع به على ما يشاء، وهذه صفة الدوائر:



وسأبين لك أسماء الدوائر كلها، فالعام كله دوائر، ولها دوائر ملك ودوائر سعادات وشفاوات، ودوائر محمودة في وسط المركز ثم مجموعة. فمن دلك دائرة السماء وهي الواسعه التي لا يحيط بها إلا هو قال بعانى ويتخلق ما لا تعلمون، وديث دائرة العنت الأثير المحيطة بعالم الملك، ودائرة العرش ودائرة علك الكرسي، ودائرة قلك المبروح وفيه ٩ أفلاك، قمس دلث دائرة رحل و لمشتري والربيح والشمس والرهرة وعطارد والقمر، ثم بائرة النار ثم دائرة الهواء ثم دائرة الماء ودائر، التراب التي هي سطح الأرص، وجعل سطح الأرص، في عيطاً بالحرف مستدير، وأرساها بالحدل وحعل جس ق محيطاً بالأرص، ومن بعده البحر المحيط، ومن بعده أرض ببصاء على لخلاف أن فيها اختة، وهي الدو ثر ما بين كل دائرة وسعة عظيمة، ودوائر الآخرة هي دوائر واحدة رهي أرض العث والشور، ثم المار وهي لا دوائر، ودائرة العالم وفيه دائرة الملك والعلم، ودائرة الرسالة وفيها أيات، وكل آنة لها دوائر مركزية بها دوائر المركز ظهرت الأولية، وإذا ثم الدور تحت الأخروبة والأولية، والأحروبة أو أن أنه أنه أنه أنه أنه أنه أنه المائرة الهو والأولية والأولية وأنه والأولية وإذا تم الدور تحت الأخروبة والأولية، والأخروبة أنه أنه أنه أنه أنه أنه المائرة الها المركز في المائرة وهو وقوع يقطة الابتهاء والدور من الدائرة المائد، ودائرة القلب ثم العقل ثم الروح ودائرة المسريقين إد هم حقيقة القرب العددي بعد بلوع العلم والهمة الأفراية من تعمد الانتهاء لتي هي سردائرة الأمر، ثم نقعد الانتهاء لتي سردائرة الأمر، ثم نقعد الانتهاء لتي هي سردائرة الأمر، شمي المرد المرد المرد المرد الموسوع في تطرب المرد ا

لإرادة للكمل درحة الصديقين في مقامهم، وقد تقدم الكلام على دلك في موضعه، واعلم أن العدماء لعاملين يعرفون هذه المراس، ولم أدكر دلك إلا ليكون سنوكاً للمهندين، وتشويقاً للمسهين ليعلموا فصل العدم وماهيته، وهذه إشره تكمل ب أسباب العكر، والتصريف فيه عني أحكام جربان مفاديرها، ودبث سنر العلم من عالم الفدرة بن عالم الإراده حتى ينخشف لك سم دلك ولله الموفق وهذه صورته:

 3
 2
 1
 J
 I

 1
 3
 7
 I
 J

 J
 1
 3
 7
 I

 J
 1
 3
 7
 I

 J
 1
 3
 7
 I

 J
 1
 3
 7
 I

 J
 1
 3
 7
 I

 J
 1
 3
 7
 I

واعلم أن اسميه تعالى الورحد الأحد ليس بهما تحلق، وقد دكرنا خواصهما مع اسمه الصمد في كتاسا قس الاهتداء في شرح اسماء لله الحسمي، فاطلبه مجده هماك إن شاء الله تعالى.

#### فصل في اسميه تعالى القادر المقتدر

سم الله الرحم الرحيم علم أن معناهما دو القدرة، لكن لمقتدر أكثر منافعة، والقدرة عدرة عن لمعنى الذي وجد به الشيء، والمقتدر تقدير الإرادة والعلم وافقا وفقهما، والقادر هو لذي إن شاء فعل، وإن شاء لم نفعل، وبيس من شرطه أن لا يشاء لا محانة، فإن الله تعالى قادر على قيام القيامة إلا أنه لو شاء أنامها، وإن كان لا يقيمها لأنه لم يشأها، فونه لم يشأها لم جرى في سابق علمه من تقدير أجلها ووقتها، وذلك لا يقدح في الصارة المطلقه، هو محترع لكل موجود احتراعاً انفرد به، ومستغل على معاونه عيره في ذلك وهو الله تعالى ﴿ وأمَّ العبد قله قدرة في الجمنة لكن ليست مثل تلك القدرة ، مل يحترع المقدورات نواسطة قدرته، وجميع أنساب الوجود المقدرة، وهذا المحتصر لا يحتمل تفصيلها، وقد ذكرت ذلك مي كتاساء قعلم الهدي وقيس الاهتماء بي شرح اسماء الله الحسمي، والمتقرب إلى الله تعالى بهذا الاسم يشهد أن حميع الأشياء موجودة لقدرة الله تعالى. والله مقدرها وحالق للشيء عبد فعل الشيء كالبار لا تحرق ينفسه، بن يختق الله تعلى الحرق عند وجوده ولا يحقى هذا عني السالك. ومن حواص هدين الاسمين لدفع الأسقام والآلام تكتبها في مربعين، ويوضع فوفهما عسل، ويمحى بماء ويشربه العليل فإنه يشفى بإدن الله تعالى، وإدا كتبا هدين الاسمين لعقد الألسنة وخشوع القلب على فصة، وحملها شحص فإنه يتال دلك. وأعلم أن لمتحلق جدين الأسمين يصير من عباد الله الأفراد، وكل اسم منهما له حلوة حليلة بشرط الرياصة، وتلاونه عدد اسمه القادر، حادمه جبريائيل ينزل على الداكر في الموم أو اليقطة وهو من عو لم عررائين ﷺ ويأمره بدكر الروحانية، وإذا بظرت إلى عدو أو ظالم نظر جلال انقهر وهلك فاعلم دلك وحققه وأما اسمه تعالى المقتدر فهر اسم عظيم، ونه حدوة جليلة تعطي صاحبه الإطلاع على أصول الأشياء، ويعلم تماصيلها وتقديرها. وخادمه حقيائيل، وهو م عوالم ميكائيل يأتي للداكر في النوم أو اليقظة بحسب جنهاده، ويكشف له من مقدرات التقدير، ويتصير ينظر إلى المقبل عليه إن كان شقياً أو سعيداً، ويكشف له عن أمور الأحره، وإذا أراد أمراً من الأمور باله وهده صوره مربعهما

_						
٦.	٥	Ģ	G.	۴	J	t
Ï	۲	۵	Ü	Ç.	•	J
Ĵ	1	۲	٥	ē	ð	ţ
Ċ	۲,	_	٦	4	ĵ	ئ
ů	۴	J	1	٦	۵	ت
ن	Ç	ť	ئ	ı	ر	۵
٥	ٿ	ق	٢	J	•	J

٠	٥	ı	ۆ	J	ļ
1	,	a	1	ق	ţ.
ن		į,	۵	1	Ġ.
ق	٦	1	7	4	١
1	ق	J	1	٠	
	1	ق	J	1	٦

وأم الذكر القائم بهذين الإسمين الشريفين فتقول بسم لله الرحم الرحيم النهم أنت القادر المعتدر الذي أسعت بقدرتك ما أوجدت من المقدورات، وقدرت القدرة التي اخترعت، ووصعت بقدرتك ما وضعت بها اختراع وضع، وأنت مستعن عن معاربة شيء من الموجودات، أنت القادر الذي تقدر بقدرتك عن سائر المحدوقات من غير محاسة ولا معالجة بالمعالجات والآلات، أسألك يا قدير بإحاطة قدرتك على الجليل و لحقير، أن تجعل لي قوة على ما يقربني إليث منك، ولا تقطعني أبداً عنك،

واتحدني بفضلك حبيباً من الأحباب ولا تبدلني بتبديل الفعل والحجاب بث أنب الله لوهاب القادر المقتدر

## فصل في اسميه تعالى المقدم المؤخر

علم أن المقدم المؤجر هو الذي يقرب ويبعد، عمى قربه نقد قدمه ومن أعده فقد أخره، والله تعلى قرب أبياء وأوليده بغربه وهدايته لهم وأخر أعداءه بإبعادهم وضرب المحاب بيهم ويبه، والملك إد قرب شحصين مثلاً لكن جعل أحدهما أقرب إلى نفسه فيقال قدمه أي جعبه مقدام غيره، والملك إد قرب شحصين مثلاً لكن جعل أحدهما أقرب إلى نفسه فيقال قدمه أي جعبه مقدام غيره، وانتقدم تارة يكون في المكان وترة في المرتة وهو مضاف لا محالة إلى متأخره، ولا بد فيه من قصد هو العاية بالإصافة إليه لتقدم ما تقدم وتأخرها تأخر والقصد هو الله، لانك دا حعلت تقدمهم وتأخرهم على الموقير بالعلم، وهو بأثار دواتهم ودواعيهم إلى لصد عن المسراط المستقيم، وذلك كله من الله تعالى، فهو المقدم والمؤخر، والتقديم والتأخر في أوله المستقيم، وذلك كله من الله تعالى، فهو المقدم ولائرة إلى مناخر، وقد صرح بدلك في قوله تعالى، ﴿الله يسبقت لهم منا الحسني﴾ الآية وقوله تعلى ﴿ولق شننا لأتينا كل نقس هداها﴾ فقدم المرسين وأحر الكافرين، والسائك بعدين لاسمين يشرف على أهل القصمين، ويطلع على الدين أخرهم وحواصه لديهة ويلحمة لحميم المحالوقات، وإذا كنت وحل فون حمله يدل كمال الرئية، ومن اتحده وحراره على معادم على قدره وبال الرئية، ومن الحدى ذكر وعد لله معنى قدره وبال الربه لعبيا، وأما اسمه تعنى لمؤجر، فهو اسم عطيم نامع للغوى المنسانيه، وحادمه حرجيائيل غليقي ودا بلاه السائك عدده في حلوم، بول عليه وأمده بعوالمه، ومن المنه ومن حادمه حرجيائيل غليقي وادا بلاه السائك عدده في حلوم، بول عليه وأمده بعوالمه، ومن المنه، ومن المنه ومن المنه ومن المنه ومن المنه ومن المنه ومن المنه ومن عليه وأمده بعوالمه، ومن المنه ومن المنه ومن المنه ومن المنه ومن حادمه حرجيائيل غلية وأمده به والمائك عدده في حلوم، ولم عليه وأمده بعوالمه، ومن المنه ومن المنه ومن المنه ومن المنه ومن المنه ومن والمنه ومن والمنه ومن والمنه ومن المنه ومن والمنه ومن المنه ومناه المنه ومن المناك عدده في حلوم ومن والمنه ومن المناك المناك المناك عداله ومن المناك والمناك ومن المناك والمناك والمناك والمناك ومن المناك والمناك والمناك ومن المناك ومن ا

ر	٦	مۇ	ال
Yo	44	144	4.1
٣٣	٤A	٥٩٨	144
099	144	45	٤٧

ř	۵	مق	ال
144	*	44	٥
T#	117	Y	YA
٣	177	41	£t

كتب هدين الاسمين في لوح من آسرب، وكتب اسم الملث القائم به معكوساً، وكتب سم شحص وحمله، وإنه بنال الحظ الوافر والمدكر بين العولم كلها وهده صورتهما

وأم الدكر القائم بهذين الاسمين فتقول: يسم الله الرحمن الرحيم الدهم أنت

المهدم المؤخر سبقت مشيئتك في حلقك، تفسم الرحمة على كل موجود أحنته من لحلىل والحفير وحكمت بالشعاوة عنى من بعدته من كر حير، أسألك بجريان فدم التسطير والحرير وإتقال حسن النصوير والتقدير وإساطه عدمك بالتسويد، أن تجعلني من المقدمين إلىك بحسن الوصلات وقصاء احاجاب، والا تجعلني من الناحير وأساب البدبير وأهن العسق والتقتير، المنهم قدمني والعمري على من بعاديني، وأحر بالعجر والحدلال من يويد صوري، و بدي بالنصو يا مقدم يا مؤجر با رسم العالمان من عبد الارم على هذا لذكر إلا شرح الله صدره، و بشأ في الموجود با دكرة ا ورفق للعمل الصالح

#### فصل في اسميه تعالى الأول الآحر

سم الله الرحمن الرحيم أعلم أن الأول هو الذي يكون أولاً بالإصافة إلى شيء، والآحر يكون أحراً بالإصافة إلى شيء وهما متدقصان. ولا يتصور أن يكون الشيء الواحد من وجه واحد بالإصافة إلى شيء واحد أزلاً وآحراً. بن إذا نظرت ترتب الوحود ولاحظت سلسلة الموجودات المدركة لله تعالى بالإصافة إد أول الموجودات يكمال استعداد الوجود مئه وهو موجود يدائه، والجميع استعداد للوجود من عيره، ومهم مغرت إلى ترتيب سلوك السالكين إليه فهو أحر، إد هو آخر ما ترتقي إليه درحات العارفين، وكل معرفة تحصن قس معرفته فهي مرقاة إلى معرفة المرل الأقصى الذي هو معرفة الله تعالى، عهو آخر بالإصافة يلى السلوك. أول بالإضانة إلى الوجود، فنمه المدأ أولاً، وإليه يرجع الأمر كله، و إليه المصير أولاً وآحراً، مل إذا مظرت إلى الموجودات وتصريف المقادير إلى آثارها رأبت الله تعالى بالإصافة إليها أوَّلاً لأمها مستفادة الوجود منه، وهو تعالى موجد الأشياء، ومُ يستعد الوجود من غيره، ومهما بظرت إلى مقامات العارفين ومنتهى أطوار السالكين وأفكار المتفكرين فهو آخر وهو آخر ما ترنقي إليه قال تعالى ﴿ وَإِنْ إِلَى رَبُّكُ الرَّجِعِي﴾ فهو أول بالإصافة إلى الوجود، والأحر بالإصافة إلى الصعود، فإذا تسين لك حقيقة ذلك. فاعلم أنه الأول والاخر والظاهر والناطي، والأولية صفة دائية وتوحيد لوحوده، والأخروية صفة قائمة لحلقه ولقائه لعد فناتهم كما كان قبل وجودهم حكماً لا يكول معه في لأول عيره لأنه لا يكون ولابته يقتصي ترتيب المقام وتعدد عدد، فذلك لا يكون معه فيما يرال غيره لأنه أمر بنتهي إليه السالك، وإليه انتهت عوارف العارفين الأون والآخر عن الأمر الدي أراده والقدرة التي قدره، والأولية إحدر عن قدمه تعدن، والأحروية إحدار عن استحالة عدمه، وذلك ما قاله الشملي رحمه الله تعالى الحروف قس الحدود وتبل الحروف أشار يلي انقدم تعلى مجدم لا حد لداته ولا حروف علهاة في كلامه، وقد سئل الحسد رحمه الله تعالى عن دلك فقال . هو إفراد الموحد وتحقيق وحداميته وكمال أحديته، أنه الواحد الذي لم يلد ونم يولد، ينفي الأصداد والأبداد و لأشاه، مل لا تشبه ولا تشكيل، ولا تمثيل ولا مصوير، ليس كمثله شيء وهو السميع البصير، فعليك يا أحي أن تكون أو لاً في تقرب إليه، وآخرٌ في فعن العبردية بين يديه ﴿ وَإِنْكَ إِنْ كُنْتَ أُولاً فِي القيامِ إِلَيْهِ أَقَامَ باطنت في مشاهدةً لأولية في التوحيد، وإن كنت أحراً بدلٌ عبوديتك جعلك أحر نتهاء المقرنين، وأشهدك حقائق الآحرة على سر كشف وضعها وبقائها وديموميتها - واعلم أن نطائف التوحيد أرق وألطف من أن يحرج يكشف العمرة، وقد سئل الحمد رحمه لله تعالى ص التوحيد فقال اسمعت قائلاً يقول هدس البيتين

وغسى في من قلبي وغسيت كما غسى وكنا حيث ما كاسوا وكاسوا حيث ما كند

قال السائل هل لقران والإحسان فقال الاولكن الموحد أوغن في التوحيد من أجل الخطاب، بالأول سعمى السابق في وصفه أنه القديم لا انتداء له ولا انتهاء له ولا انفصال لوجوده، وكونه أولاً بقتصى أن يكون معه غيره قديماً، وليس إذا كان احراً لا يجب أن يكون معه غيره فيما يران، فهو الذي لا بدء لأرليته، ولا انقطاع لأسيته تعالى لله لواحد لحق لأعلى عن صفات لملائكه والمشامه، وحلت أحديته عن الشفعية، وهو الله الواحد في أحديته لا يطلع عليها غيره، ولا يوحد بها سواه، ومن أحل دلك قال الصديق رضي الله تعلى عنه الم يجعل الله خلقه سبيلاً معرفته إلا بالعجز عن إدر ك معرفته، وقال معصهم ما عرف الله إلا الله والمقرب إلى لله تعلى بهذا الاسم يكون موارباً حاطره على ميران الأصول والقواعد ظاهراً وباطناً، سراً وعلانية، وانظر إلى أول الدب وصدها وهي الأحرة، والطر إلى القام وتأمل قول الله تعلى ﴿ المتابون ﴾ لاية، وإن ألت بربت لعبودية حتى تكون أسفل السافلين في المسكنة والعبودية الإيمانية، فإن الله تعلى محمع لك بين الأولية والأحروية قال تعالى في صفة أهل الإيمان الأولين وثلة من الأولين وثلة من الأخرين .

وهدان الاسمان ليس لهما نكر محصوص لسنوك القام، وإنما هو تصحرح الاعتقاد، ويسعي للمريد أن بدكر هدين الاسمين في أوليته تحجيك عن شهود توحيد الأولية، أو ترى بعست في التوحيه ، أمك إن رأيت نصلك في التوحيد مك موحد في نصلك لا حقيقة التوحيد، وأما إدا سلكت دلك مملك بي تمليص الأعمال لله تعالى عني تدريح التوحيد ولطائف التفريد، وعمل لله يعير عوص، فإن النظر للعوض مفت بعود بالله من دلك، ومن رعوبات لنفس ومن ردائل الأحلاق، وعليث بالإحلاص في أحو لك، ولا تنصرف في عالم من لعوالم وفي نفست ،عبر،ض، وأن خرجه من طاهرك وماطنت وبيكن دكرك في هذا المقام سورة الإخلاص، أو تجمع لأربع أسماء في دكوت تقول - هو الأول والأحر، والطاهر والباطل، وعليت نصفاء الحواطر ولول ما لا يعيث، وعليث بالعسل كل خملة أو كل يوم، وملاوه هذه الأسماء لأنها أصول القوم، ونها يقتنح على السالك . فإذا دخلت الخدوه، فابل الاسمين عددهما دير كل صلاه، فإنك برى كيف ما يكشف بك عن اخق، كيف هو متجبي في أفعاله واحلاف أطوارها، وهو واحد في داته غير متعدد، فإد شاهدت دلك يفيماً الفلب غلبك من بوره صفاء من المناجاة، وتعرف الحقيقة من باطنت حتى يكون إليك أفرب من حمل الوريد، فإذا علمت دلث من بقست، فاثبت حتى بكشف بك دلك، فإذا فعنت دلك برل عليك خادم اسمه الأون واسمه طهطيائيل، ويأتيك حادم اسمه لآحر وهو ارحمائيل، ويحلم على السالك حلعة القبول في العلويات، وينال أرفى القامات، ويكشف له عن عوام البررح، ولهذا الاسم مربع عددي بافع إن دفع العدو والقبول مين العوام العمويات، وإذا كنب على فصة وحمله ينال ذلك، أو على طفل لم ينطق بطق بإدن الله تعالى وردا كتب في رمدية وحوله لمدكر القائم به ومحاه بماء طاهر وشرعه ٣ أبام، فإن الله يفتح عليه بعلم ما م يعدم، وينفثق دهمه وبنال الحفظ والمبحة والقنول واحظ الوقر . ومن عرف البداحل تصرف

في الأسماء، وإن مرجت هدين الاسمين مع	
سم من أردب في وفت موافق، وحمله انسان	
شاهد من مطلوبة محنة عظيمة وقصى حاجته	
وما برید وهده صورتهما کما تری	
وما يريد ومده صورجه سه بري	

,	۲	I	ال
YA	į	4.1	194
7.7	14	44	۳
٧	۳.	7+1	111

J	و	_	Ĭ
í	44	۲V	11
77.4	٨	٧.	33
1	YA.	444	a

وأما الدكر القائم بهذين الاسمين الشريفين فتقول بسم لله 'برحم الرحيم للهم أس الأول الفديم لا بهية لوجوت، أنت الأمدي مسبب الأسباب ومعس العس وموجد لأكوال، ومؤحم كلاً منهم إلى أحل معنوم، أسألت يا من افتقر إليه كن شيء هي وحوده إلى يجاده ويثناه، و صطر كل حي في حيامه إلى روحه، واسهى وجود كل شيء بالرجعة ليه بعد قدته، أسألك أن تحييني بحاتك يا أول يا أحل يا ظاهر يا باطن يا رب العالمين،

## فصل في اسميه تعالى الظاهر والباطن

سم الله لرحم الرحيم اعلم أن لطاهر والناص من أسماء الله تعالى، وهما صمان من المصافات، فإن الطاهر يكون طاهرًا من وحد، ولا يكول من وجه و حد طاهراً وباصاً، من يكون طاهرًا من وحه بالإصافة، والله باطن إن تدبرت دلك من نسبه إدراك الحواس، فهو ناص عن دلك، وإن طلبته بالنقل بعريق لاستدلال وجدته طاهر ، وقد تكلم في دلث كثير من لقوم، ولسا نريد لإطاله إلا على ما أشار بنيه للحققون، فانطاهر وحدر عن قدرته والناطن إعلام لحكمته أو علم أن الله تعالى ستعمدك بالصامر والمناطل نارة والنظاهر دون المناطل، أما تعلمه لك بالصاهر والناطل قال تعالى ﴿ومَ أمروا إلا ليعدوا الله محلصين له الدين﴾ والعناده على ظاهر الرفع طاهرة من حيث العمل خسمان، ناطبه من حيث الحلاص القلمي، وأما عباده الناطن درن الطاهر قال تعالى ﴿**رَبِّي أَنْفُسَكُم أَمَلًا** تبصرون﴾ و تال نعلى ﴿ أُولِم يتفكروا في أنفسهم ما حلق الله السموات والأرض إلا بالحُق﴾ وأما عباده لله الطاهر دود الناص قال تعالى ﴿ وَلَا يَظُرُونَ إِلَى الْإِمَالَ كَيْفَ خَلَقْتَ ﴾ ولما حلى لله تعان أهل الناطر بالتعدات، جمع لهم الطوهر في الفريات، وليس هد البطر هو التعداب جمع لهم أسرار الفريات ف عن ولي بجمع الله تعالى أسرار الرواطن والطواهر الإنهيات إلا لأهن خلاص، ودلك قوله تعالى ﴿ الم دلك الكتاب لا ريب فيه إلى قوله المفلحون﴾ وعدم أن هؤلاء الطائفة الدين وصمهم لله تعالى في كتابه إيمانهم بالعيب في أهل الإخلاص الأون بانصابة الأوبى، والك العيب هو ألصف عو لم لمنكوب، وبد، الأسباب لأحروبة الموضوعة عوده عني لسان الرسل عليهم لصلاة والسلام في إيمامهم بالعبب على المنهور سر النظف من العيب لأن الشيء لا يدرك إلا بما هو ألطف منه، ولا بدرك بما هو دويه، وإن أدرك بما هو منه لم يدرك إلا بالقدر، و لله تعاني حلق العقوب، واحملها احتصاصات لعائف حفائق عوالم أسراره الإلهياب، فردها بدلك لسر النوراني لاحتصاصي، ثم بعد دلت حاطبها وكان بها فودَّن فوه السماع الأول، وقوه لأحروي للإحالة بامنذل العقل، ودلك قوته انسابقة وبعلمته للاحقه، وللتمرب إلى لله تعلى تهدين الاسمين، أن لعمر الظاهر بالنقوى والخشوع وإدامة السكوب والصوم في الحلوة وتلاوة الاسمين وسورة الإحلاص ألف مره، وتراعي الحوطر في العلويات والسفليات، ، لا يبرح من مكانه من الفكرة، وبنلو الأسماء الأربعة الأون والآخر والطاهر والناص حتى يرى نوارق العام قد هنطت، وأسماء لخدام لاول عهتبائيل ﷺ وهو يكشف لك عن العيوب وتعلقها في الدوام وتراه وهو محاصك على أحسن بحسب استعدادك، فإذا تنوت هذه الأسماء في حلوة

برياضة هذه الرتبة العلمة، وإد أردت كشب أم ظاهر أو سر عامض، فاكتب الوفقين الشريمين

وحولهما أسماء العولم والدكر لقائم، واتل الاسم عدده ثم اطلب معرفة ذلك فإلك تراه، فاكتم سرك تنل أمرك، ولا تبح مأسرارك تكشب أستارك وهذه صورة الوفقين كما تراه

ن	ط	با	JI	J
۲	44	11	11	400
44	đ	٧	1.4	**
٨	£Υ	4.5	٤	£

ر	1	lä.	ال
400	41	111	٦
44	٤٣	۴	148
Ĺ	147	45	44

وأما الذكر القائم بهذين الإسمين

فتقول. بسم الله الرحم الوحيم اللهم أنت

المظاهر بالصفات، الناظل بالدات الذي لا تدرك بإدرائ لحواس وقوة الوهم و لخياب، وأبت لظاهر محتص بالرحمة و لإفضال، وتبصر بعين الفؤاد، وبقوة العقل بطريق الاستدلاب، وأبت العاهر بالعلبة والقهر و خلاب وصفات الكبر و لكمال، أسالك بجمع أسمائك الحسبي وكلماتك تعدا أن تظهر عني من قولت ما أطهر به عني شهوتي وأقهر به أعدائي، وببور في باطبي برور داتك الباطل واتطاهر ما شدهب به سيثني وعفلاتي، وبقدس باتك دتي، يا ألله با طاهر با باطن لا إله لا أبت بسحاك ين كنب من طالمين ما من عبد واطب على هذا الدكر، إلا بور الله قدم، وأعطاء كن ما بنيات وكشف به عما يريد.

# فصل في اسميه تعالى الوالي المتعال

سم «نة لرحم الرحيم اعلم أن اسمه لوي لم يرد في القراب العظم ومعناه منك الأشناء والمستولي عليها والمتصرف فيها مطبيقه وأمره، ينفد فيها حكمه ونحري علمها المره، فإله حل وعلا منفرد تنديرها، وهو المقد للتدسر بالتحقيق، والقائم عليها بالإدامه و لإنفاه وتقدم دلك وأن اسمه تعالى المتعال فقد ورد في القرآب لعظيم في قوله تعالى ﴿الكبير المتعال وهو بمعنى العلو مع موع من السالعة، وقد تقدم معناه والله الموفق.

## فصل في اسمه تعالى البر

بسم الله الرحم المرحم اعلم أن معنى الله هو لحق، والو عطلق هو الدي منه كل مسرة ورحسان، والعند إنما بكون برآ بقدر ما بتعاطى من الله، لا سيما بوالديه ومشابحه ، روي أن موسى علامه علاه الله علمه ربه رأى رحلاً بائماً عند ساق العرش، فنعجت من مكنه فقال يا رب بم بلغ هذا المجيد هذا المحرا فقال إنه كان لا يحسد أحداً من حلقي ركان بار بولديه، فهذا هو بو العند وأما تقصيل بر الله تعالى والطاقة بعنده المؤس، أن جعله من أهل ليمين، وألهمه الإحابة في الدة على برصا عنه فشتق له، ثم ررقة الإحابة على ما سأل بنظره بوكت في عام الحسر، وبراكمت عليه تشهودت، وظلم القربات الطبيعيات عاده الحق بعلى على على الإنمان منه، ويره بعن يبعث الرسل عنهم الصلاة ولسلام و لكنت المربة عليهم، وقد روفهم الله بعن الصول وهو أعظم منه، ثم ألهمه الهياء بالعمل بما

عليه من شرائعه، ثم وعده الفيام بالعمل، ثم أحده على لشهو سامانة وبره يروحه، فيا له من البر والكرم، وفي دار لآخرة فهي ممر يروحيته، ودر رسمه في حواصل طيور حصر من الحنة بربع في رياص الحنة بن يوم البعث، ثم بره يأن أحياه بعد موته بالبر الأعظم والمرحمه الوافيه، ثم ثبته على الصراط لمستقيم بثلا ينزل من هذا المطبع في البار بعد أن حصل الإيمان، بإساء السلام على يميمه، والقرآن أمامه و لسنة حامله، ثم يره بأن سقاه من حوص لحياة شربة لا يطمأ بعده، ثم يره بأن أدخله الحنة ومن عليه بالمظر إلى وجهه الكريم، ثم يره بأن جعله في هذا النعيم من احالدين إلى أمد الأبدين ودهر لدهرين، ثم يره بأن أحدم له كلامه كما أحدم له في دار الديا الأكوان قال تعالى ﴿وسحر لكم ما في السموات وما في الارض حيفاً﴾، فهذه حمله تصريف الله تعالى بلطفه وبره في حلقه وعدده المؤمين

وروي عن الحسن بن علي أنه مكث مدة لا يأذل مع أمه فاطمة الرهراء فقالب له لماد يا ولدي؟ فقال أحشى أن يقع نصرك عني شيء من الإناء وأسلمك عليه ولا أشعر به فأكون عاماً بك، فقالت له. يا ولدي كل معي، وأنت في حل من دلك فامتثل أمرها - واعلم أن من بره لك أن حميث شاهداً على لأمم يوم القيامة وستر قائح فعلك على الملائكة باستعفارك، ويسعي للإنسان أن يبر جميع لحلق فيما يريدون منه خصوصاً الفقراء والمساكين، وأن تبر قلبك بالفكر والإحلاص ليكون دلث سبدً للكشف عن عجائب المكوت، فيكون ذلك ذلل القرب، وأن تنز نفسك بالمحالفات عن الشهوات والشبهات بأنواع لرياصات ليكون للك سبب معوفتك لرنث، لأن النفوس إذ الراتها بالأعمال الصالحة حتى يطهر لك أوصافها، ودلك ما أشار به ﷺ بقوله «من عرف نفسه فقد عرف ربه»، وتبر روحث بالفكر، والقيام بحقوق لله تعالى، وكمال الفطرة بأداء الأمانة التي حملت الله تعالى جاء وألرمك لقيام بها د هي أصل الشرائع والأسماء، فيكون دلك سماً لكشف أسوار القدرة في أطوار الموجودات، هتجرح عن في الأكواد وطلمة الأجسم، بعنيك بترك لمألوفات، وما كان للنفس فيه أسرار الصفة، فإن ذلك من الخدلان، ويتر العقل بتركه للأهواء والمحالفة فيما أمرا. وتصفيته لفهم العلم، وردعه بالحكم فلدنية والعلوم الناطئه والحقائق الإيمانية، فيكون دله النسأ لاستعرقه في بحار العظمة. ومشاهدة لأسرار لإلهية. ورجوعه إلى طهارته، وأن تبر سرك بعده التصلع عثراته جملة وتفصيلاً. فيكون ذلك سنناً بنعد في المناحاة، والمد المعاملات يعينها الوقت وخلاص السر - واعلم ال هذه أمهات الأعمال الظاهرة والناطبة. فإن أنب يرزب بهذه الأمهات كل سنم بما ينيق بها من مقاماتها وسنوكه، فإمك تدخل حمات معارفها ويظهر لك حقائق عوالمها، فتكون في جمة عالية من الحكم الربائية - واعدم ال رحيه تحب أمدام الأمهات. فهذه الأمهاب الناقية بالنسبة الحنة الناقبة، وعليث بالسلوك في هذا الاسم نانتأديب مع والديك بطاهر لشرع، وإياك والمحالفة لهما في داض الأمر وظاهره، وإن ذلك عند الله لعطيم القدر

وقد حكي عن أبي يويد السطامي رحمه الله تعلن أنه قال كنت في نتداء أمري وأن صبي عمري عشر سبين، وكنت لا أنام في الليل أيداً، فأقسمت علي أمي دات لبلة أن أبيت معها في الفراش، فلم أخالفها وست معها، وكانت يدي تحت رأسها، ولم يأحدي النوم، فقرأت قل هو الله أحد عشره آلاف مرة، ولم أخرح يدي عادة أن تنسه، وأتممت وردي ولم أوفظها محافه على حاصرها وأعلم أن برك الشبيح الذي نعتذي به إلى الله تعلى عظيم ومر والديث، فهذا سبب نقائك في التراب، وعدت سر الخواطر، وإياك أن تحمي فعلاً ولا تظهر للشيخ طاعة كان أو معصية على أي نوع كان. وقد رأيت تسميداً من أصحاب الشيخ تاح العارفين أبي بكر القرشي، وكنت جالسا على ثعر توس هماها الله تعالى، وقد دحل عليه تلميد وبيده باقلا وقال. يا سيدي ما أفعل بها افقال له الركها حتى تعطر بها، فقال له يا سيدي حتى السافلا يستشير فيها، فقال لاستاد أو أحمى على شيئاً لم يفلح قط وليس في هد الاسم سيدي حتى السافلا يستشير فيها، فقال الاستاد أنو أحمى على شيئاً لم يفلح قط وليس في هد الاسم المهاد بنا الما لعناد الله تعالى، وقلوه القرآن، والمصوم والصلاة وعدم الاعتراض، وعيث بمحالسة فهم، وعليك مذكر الله تعلى، وتلاوة القرآن، والمصوم والصلاة وعدم الاعتراض، وعيث بمحالسة

ر	÷	C.	1
70	17	<b>£</b> 5	1+
**	۵	۱۷	£A
4.5	٧	41	۳

الصالحين، وبهدا الاسم حلوة حليلة ورياضة طويلة وتلاوة الاسم عدده، ود حادمه حميائين عليه الله الله المنافع أو اليقطة الحلم جنهاده، ويعده بتدبير الحجر الكره، ومن تلا الاسم دبر كل صلاة، فتح لله عليه بكلام الحكماء، ولهذا الاسم مربع حليل القدر، إدا كتب ووضع فإن الله تعالى يبارك فيه، وهذه صورته:

وأما الدكر لقائم به فتقوب سم الله الرحم الرحيم الديهم ألت الس

الرحيم ذر الركات، لمعروف الحود والإكرام في الأرض والسموات. تقصلت بالإحسان والإمتان على سائر الموجودات، وأبررت لطائف برك على دوتهم بروح لحياة لحسب دات كل شيء بن بهاية على سائر الموجودات، أسألك لعلمت المحبط العظيم، وقوة قدرتك على المحلوقات أحكام لتفصيل والتقسيم، أن تديم عني برك إن تمام احياة، وتتفصل عني مدوام اللعم المتدلعات، وتكمل سروري بالنظر إليك في الدنيا والأحرة يا أرجم الراهين

## فصل في اسمه تعالى التواب

سسم الله الرحمى الوحيم اعلم أن لتواب هو بدي يسهل أسباب اتوبة عباده مرة بعد أجرى بما بطهر إليهم من أياته، ويسوق إيهم من تبيهاته، ويطبعهم عليه من تحويماته وتحذيراته، حتى إد اطلعو عن عوائل الدبوب استشعروا الخود بتحويمه، فرجعوا إنه فرحع إبيهم فقصل الله واسع قال تعنى فوهو الذي يقبل التوبة عن عباده ويعفو عن السيئات في، ولتوبة مقبوله ما لم يعرعو، وهي الإقلاع عن الدبوب كبيرها وصعيرها، والعرم عنى أن لا يعود بها، ورد عطالم إلى هدها، وهذا الاسم من أدكار أهل الولايات، فمن حواصه إذا كتب مع لذكر انقائم به وشربه من هو مصر على المعاصي، فإنه يعلى يتركه ويتوب الله تعالى عبيه ومن تحوات جبيلة، وحادمه حليائين، وهذا الاسم بنى مع الاستعمار، ويستعال به يتوب عليه، ولهذا الاسم حلوة جبيلة، وحادمه حليائين، وهذا الاسم بنى مع الاستعمار، ويستعال به يتوب عليه، ولهذا الاسم حلوة جبيلة، وحادمه حليائين، وهذا الاسم بنى مع الاستعمار، ويستعال به

عبى قضاء الحاجات، وحادمه من حدام حملة العرش، وتحت بده سبعون صفأ من الملائكة يستعفرون له ومن صافت معشنه بليكن من الاستعمار، ومن ثلا هذا الاسم فود الله الناز الماليات

ب	وا	ث	ال
٣٤	41	٦	۳
٥A .	£	٤٣	444
44	YY	١٨	٨

له ومن صاقت معيشته فليكثر من الاستعفار. ومن ثلا هذا الاسم فإن الله تعلى يفتح له أبواب الرق وسال ما يريد وإ. كتب في مربع وبالا عليه الاسم و لذكر القائم به وحمله، فإنه نفتح له أبواب لخير، ويسهل له أبواب الرق وقد روبا من طرق متعددة أن من صاقت معشته فسكثر من الاستعفار، فإذ الله تعنى يوسع علمه روقه وهذه صورته

وأما الذكر القائم به فتقول بسم الله لرحن الرحيم اللهم أنت

البوات على العصاة إذا تدموا، وأنت أواب عبيهم بلطمك إذا رحموا، فأظهرت بهم الدليل والآيات وسترت لهم من جبابك الحسبات، وتراهم مواقع التحويفات بنجمع لهم أسبات لقربات، أسألك النهم يا مقدر التوفيق بالإرادات، ومسبب هذه الأسبات بسر ربوليتك يا رب الأرباب، أسألك أنا بقبل توثني وتجعلني عبدك من حواص الأحباب حتى الا يبقى بيني وبينك حجاب، وأن تعفر حطيئاتي وزلاتي وتصاعف أخري وحسباني وتجعلني في حطائر قدسك الأعلى يا الله يا نواب

## فصل في أسمه تعالى المنتقم

سم الله الرحم الرحيم اعلم أن لمنتقم هو بدي يقصم طهور العصاد، ويشدد العفات على المصدة، ودلك بعد لإلمار والإعدار، وبعد التمكين والإمهال وهو أشد نتمام من لمعاجله بالعقوبة هي من عوجل بالعقوبة لم يدمن في العصبة، علم يستجب عابة الإنكال في لعقوبة واعلم أن يحمرد من انتقام العبد أن ينتقم من أعداء الله تعلى، وأعدى الأعداء بصبه، وحقه أن ينتقم منها مهما فارقت المعصية أو حلب بعدده، كما حكي عن أي يريد عال تكاسلت عني بمني في بعض الأورد، وكسائحي شرب الماء كثيراً، فعافلتها ببراء شرب الماء سنة حتى كدب أن أهلث عطشاً في أشد حر أيام ألسنة، وعدم أن بتحلق بهذا الاسم بكون عني يسار القطب وهو صاحب الأدب والانتقام نكل من حصل منه اعتبر ص على الأولياء والصالحين وإذا طبعت إسان أو حاكم، في الدوم واليقطة بحسب حدوة برياضة، ثم تأمر الملك الموكل به بهلاكه، واسمه طليائيل يتي ببداكر به في الدوم واليقطة بحسب أحده فإنه يكون ذلك والتصويف به، وباسمه الحيار المهلاك أمر عطيم ومن حواصه لحرق الحال مدائدة ويكنب

قم	9	3	ال
۸٩	44	144	2+1
44	44	444	174
444	144	48	41

وهو أن توصد لقم إد بور في أول حرف من الاسم عبى المبيد، ويكنب مربع هد لاسم على لوح من رصاص، ويكنب اسم الملك الفائم به حوبه ويحمله، وإن المصاب لا يقربه جتي وإن دحله احبرف، وإن مرح هذا لاسم مع اسم من أردت، وأصفت له مثل انتقام، أو مثل حمى أو رعاف أو مرص عبى طريق أهن الأسوار، وإنه يحصل له دلك وهذه صورته

وأما الذكر القائم به فتقول. بسم الله الرحم الرحيم اللهم أنت المنتقم من الحدارة والعصاة، وقاصم ظهور المتكويل والطعاة، الشديد الوصلات على الضاليل الدغاة، أسألك نقوة سطوتك وشدة أحد بيتك، وقوة قهر نقمتك، أن تعاجل اللهم بالقهر من يريدي بالسوء والصور، ولا تمهله قهراً عليه، وأيدي بالنصر عليه والظفر، اللهم احرسني من شر الانتهام بنظرك المقدس، وعينك التي لا تنام من شر الأنام، وأست حسبي وبعم الوكيل على الدوام يا منقم با سلام

## فصل في اسمه تعالى العفو

سم الله الرحم الرحم اعلم أن معلى العفو هو الذي بمحو السئات ويتجاور عن المعاصي، وتقدم هذا في اسميه تعلق الرحم الرحيم وهذا أبلع، فإن العفران ينشأ في

ļ	ĵ	ع	j
44	TT	D	۸۱
44	71	٧٨	£
٧٩.	۲	٣٣	٧١

وتقدم هذا في اسمبه تعلى الرحم الرحيم وهذا أبلع، فإن العفران يشأ في السر، والعفو يشأ عن سحو، والمحو أبلع من السر، وحظ العبد من هذا لا يحمى، وهو أن يعقو عمن ظلمه ويحسن إليه كما ترى، واقه تعالى حسن على الإطلاق، والا يعجل العقوبة للعصاة والكفار، وسوب عليهم ويعقو عنهم فصله وكرمه ولهذا الاسم الشريف مربع عطيم الشأد، حليل البرهان، بكتب وبحمل عن أراد الأمن من عقوبه حاكم أو طالم، فإن الله بعانى يؤمنه منه وهده صورته

#### فصل ي اسمه تعالى الرؤوف

سم لله الرحم الرحم اعلم أن معنى الرؤوف دو الرأفة وهي شدة الرحمة، وهو بمعنى الرحيم،

C	j	رد	ال
144	44	V4	٧
**	4+4	٤	VΛ

ونقدم الكلام عليه في اسمه الرحيم، والتحلق والمعنى باسمه الودود ومن حراص هذا الاسم لشرعب المحبة والمودة، فإذا كتب هذا الاسم مع اسم مر أردب و لملك الفائم به وحمله، فإنه محصل بسهما مودة عظمة، وله حلوة جليلة القدر، تعطي صاحبه الكشف والرأفة، وتلاوة الاسم عدده، وحدمه ارعبائيل، وهو من عوالم ميكائيل غليجالاً، ويأي للداكر بحسب الجهادة وهذه صورته:

وأما الذكر القائم به فتقول بسم الله ترجم الرحيم النهم أمت الرؤوف الرحيم، الموحود الحي المعيوم دو الرحمة الواسعة، يا الله يا رحم المعيوم دو الرحمة الواسعة، يا الله يا رحم يا رحمه السائك أن معطيسي قصدي، ولا تحيب رجائي ومتعني شهود داتك، وحلمي بمحاسس صفاتك أبداً ما دامب حياتي، اللهم مجمي مم أحاف وأحدر من كل ما ظهر ومطن يا دا احلال والإكرام يا رب العالمين

## فصل في اسميه تعالى مالك الملك ذي الجلال والإكرام

بسم الله الرحم الرحيم اعلم أن معم ماك الملك هو الذي ينقل مشيئته في حلقه كيف شه، أو كما يشه إيجاداً وإعداماً وبقاء وصاء، والملك يعني المائك، والمالك القادر النام القدرة، والموجودات كلها ملكه، ومالكها أي قادرها، وإنما كانت الموجودات كلها مملكة واحده لأنها مرتبطة بعصها يبعص فإنها وإل كانب كثيرة مردوجة، فلها وحدة مردوجة ومثاله البدن الإنسان فإنها مملكة لحقيقة الإنسان، وهي أعصاء كثيرة ممتلفة، ولكنها متعاونة عنى تحقيق الغرض المدبر الواحد وأجراه العالم كأعصائه، وهي متعاونة على مقصود واحد، وهو تمام الغاية على ما اقتضاه الوحود الإلهي، لأحل تناظمها على ترتيب ما مسق ارتباطها برابطة واحدة كانت مملكة، والله تعالى مالكها، وعمكة كل عبد سديه حاصة، فإذا يقدت مشيئته في صفات قمه وجوارحه، فهو مالك الملك بقدر ما اقتدر من القدرة لإلهية مطلقًا و لحلال والإكرام هما مطلقان، والحلان صفة دانه، والكرم صفة فعنه لأنه مقتضية على خلقه عليها وأما دو الحلال والإكرام، فمحتص بكرامة العالم الأدمي قال نعالى ﴿ ولقد كرمنا بِني آدم إلى الطبيات﴾ ، ونقدم دنك في معنى أسمه الكريم، ولسنا تصدد لإطاله، والإكرام منه حاصة وهو الإنعام، وهو كرمه للعائع والعاصي، والمؤمن والكافر بإسباع البعم، ونتامع الألاء والفصل العميم وهو قوله تعالى ﴿وَلَقُلَّهُ كرمنا بني آدم﴾، وهذه حمله من حيث لإيجاد والتسحير للعالم لإنساني بالكرم. وأما إكرامه لعباده المؤمين محصوص وصف يعبر مه دلك، أن مكرم عنيه مأن أقامه على حدمته وعلمه أسباب قدرته، وأشهده حدائق درحامهم في حيامه، فوعدهم على لساد سيه ﷺ، وأبصاً بالسر الذي احتصه به، ان حمله من أهل اليمين وكرمه ونعمه في الدنيا في تعنق القلب بالحراء عليها، ونعمه في الأخرة مستوفة عنده من أعمال الحراء

وأما حلاله فهو الذي عم حمع الأكوان على وقيته في الديبا مهية الحلال ورهمة العظمة، و دلك يوم القيامة، فتعود أنوار النظر عبيهم ضياء يتجدد له له قوة إدراك في النظرة الثالثة، فوجودهم بأحبر، وكما قال الله نعالي في محكم التريان، وفيل إلا حملة العرش ملائكة وجوههم كصور العجل، بأحبر، وكما قال الله تعلى وحوههم حماء من الله تعالى، لما حاء موسى وكالو عبدوا العجل، وأراد موسى قتل السامري، قصعه الله تعالى من دلت، وفان الا تقتله فيله كان كريماً. وعلم أن الحلال والعظمة هما صدي أحوال الإنس والحن، وهر أوسط الأحوال، والاستعراق واللهاء هما انتهاء الأحوال، فما كان في أول الأحوال مرزت عليه صفة احلال، ومن كان متوسطاً في الأحوال برز عليه لبسط، ومن كان والنهاء الأحوال، برزت عليه أحوال التمكين طاهراً وباطأً وحكي عن ابن الحلال أنه قال كنت بي المناه الحال أنه قال كنت بي محل فعاصب رجل الحمل في الرمن، فقات اجل لله، فأحاب الجمل المن الله، فكان للجمل قوة الاستعداد عن وحهين الأول أن الجمل كان قاصداً لله تعلى، والشاهد في ذلك قوله الله على المحال المواراة على الحلال لم يعلى الحمل لكثافته أن يتحمل الأحوال الوردة عليه، وعلم من جلال الله، فأطل الله بعلى الحلال لم يعلى المنان الحمل، الأن الحمل وإن كان حيواناً وهيه الروح التي يطقت من حقيقة الحال المحال على المنان المنا، المناه الموح التي يطقت من حقيقة الحال المحال على المنان المنا، المن المناه الكوح التي يطقت من حقيقة الحال المحال على المنان الحمل، الأن الحمل وإن كان حيواناً وهيه الروح التي يطقت من حقيقة الحال المحال على المنان الحمل، الأن الحمل وإن كان حيواناً وهيه الروح التي يطقت من حقيقة الحال الله المحال المحال المحال الخور المحال الأن على المنان الحمل، الأن الحمل وإن كان حيواناً وهيه الروح التي يطقت من حقيقة الحال المحال ا

وبه من عدم كرمه بعلى سند وليه فنيه ودانه، واعتمد على بصريفه له تكرمه، فينجيه من العدو الطاهر والداطن، ألا برى أن أم موسى سنمت فنيها، وأمسكه الله تعالى كيف بحى ولدها من التبق بعد أن ألفته في التابوت، فأحده عدوه فرعون وزياه وكان قبل قد فتن في اليوم الذي جاء بموسى سنعين أنف مولود دكراً، وجعلت فوة هؤلاء الأولاد الدين مر بدينجهم فرعون، جاءت قو هم إلى موسى، وكانت حصوصته عليه في وسفى من فاله بالدور والسفيس من بعض مجالفي طوائف الإسلام، وكانت هذه الحالة حاصة به

وهي بعص الأحيار أن العبد إذا هم الحسة يقول الله تعالى ﴿ وآنيبوا إلى ربكم وأسلموا له فورد هم بالمعصبة يقول الله تعالى ﴿ أفتتخفوته وقريمه أولياء من دوي كه الآية ، وعبيك عموي الأمور كها إلى الله تعالى ، وبدت إذا وهبته هي طبق حمط عليث حركات طاهرا وآميك حيث تحاف الختق ، والعر أيل مرم يا أحنصت لله تعالى ما عي بطبه قالت ﴿ رب إن وصعتها أنثى والله أعلم بما وضعت كيت أعضا الله تعالى هذه الخاصية ، وجاء علي النها حاتم الأنبياء حين بروله أحر لومان على مبارة شرعي أعضا الله تعالى هذه الخاصية ، وجاء علي النها حاتم الأنبياء حين بروله أحر لومان على مبارة شرعي بصدد هد ، وسرحم إلى حوص هذا الاسم كما حاء في بعض الروايات أنه اسم الله الأعظم ، والشاهد في دلت أنه كان الله مراً في طريق إداري أعراب عقال اللهي الله إلى أسائك باسمال لعطيم الأعظم ، الحياد لمان ، مالك لملك دي الحلال و لإكرام ، فقال اللهي الله تعالى الله عالم الدي ويلاونه عدده ، فإذا سئل به أعظى و لمتقرب إلى الله تعالى لهد الاسم ، بيرم لم قبة به تعالى ولا حين م هي المحاف المها ويكران عدده ، فإن الحدة والعدم ويكشفون له أسراد وللاحق ، وهم من حدام العظمة ، ويعصون على السائل الحود والنعم ، ويكشفون له أسراد المحتوفات وبنان اللموة في بعولم وبهذا الاسم وفق حديل ٢٥ في مشها المحتوفات وبنان اللموة في بعولم وبهذا الاسم وفق حديل ٢٥ في مشها المحتوفات وبنان اللموة في بعولم وبهذا الاسم وفق حديل ٢٥ في مشها المحتوفات وبنان المورة في بعولم وبهذا الاسم وفق حديل ٢٥ في مشها

وبه حواص عظيمة لمن تدرها، فمن ذلك عقد الجديد، يكتب هذا المربع وتكتب حوله سوة الحديد في شرف لشمس وتنجم بدعوة اخروف الجمعة وسورة الملث، فإب حاملة لا يعمل فيه سلاح ولا شيء من الحديد نقدرة الله تعلى، ولعقد الألسة بكتب هذا الوفق مع اسم المطنوب، وسجمة سنوة بسن و محملة لثلاث أمور للحكم وبعود لكنمة ولتسير الأمور وإذا كتب في حرقة من حريا، ووضع بحث فض حاتم مر باقوت، فإن حاملة سال بهود الكلمة والهيبة والقبول وإذا كتب في و فة ووضع في حانوت، كثر ربونة وصالت إليه الناس وإذا كتب في ورقة وحملة لمرأة التي تسقط الأولاد، فإنها لا تسقط بعد ذلك وللطاعون كتب وغمن، فإن لله تعالى يسلم حاملة وللصلح بين المتباعضيم يكتب وسقى في شراب أو طعام بحصل المطلوب وعني هذا فقس سائر الأمور، ولمصلب بتحرير لا يحده بقية التصريف وردا كتب في نوح من دهب أو قصة أو بحس في هام العدا، فهو لم كتب له وقد أيت بعض العلماء كتبه في لوح من رصاص، وصور فيه صورة من أراد، ووضعه في لمكن كان أيت بعض العلماء كتبه في لوح من رصاص، وصور فيه صورة من أراد، ووضعه في لمكن كان خرقة حرير، وحملتها العروسة، كان لها بهجة وطلعة عظيمة وكذلك لقضاء الحوائم والرقعة بن

الأقران، ولقرع الأطمال يكتب ويحمل، ويكتب حوله العوالم الثلاثة، ويبخر ببخور طب محسب الأعمال، والله ولي الخير والإفصال رهده صورته.

_	_	Ψ.	-				_	-												Ŧ		-	-	
1	1	ر	4	1	ل ا	1	و	١	ŀ	J	٦	ل	1	,	ŝ	3	ل	r	٦	Ī	살	j	ŀ	1
¢	٢	1	د	ك	1	ي	Ī	,	ال أ		Ų	ح	ن	1	و	3	Ð	J	6	ن	Ī	Δ	u	1
1	۴	٢	ţ	٦	ك	1	٦	Ī	9	ل	Г	٦-	2	ن	ī	,	3	凸	J	P	3	Γ	3	ن
u	1	r	٢	1	ر	4	1	J	Ī	,	٥	ī	Ü	2	ن	7	2	ā	25	J	-	J	1	చ
쇤	ل	1	4	٢	1	,	4	T	J		و	J	1	J	ج	ل	1	1	á	4	J	ť	U	1
ſ	ك	J	T	ę	10	T	7	2	1	Ĵ	1	,	زا	1	Ü	ج	ل	1	,	3	4	4	ŕ	IJ.
J	í	4	J	1	r	1	T	7	Ð		-	i	7	J	1	١	ج	ن	1	,	1 2	4	Ĵ,	7
۴	ن	1	凸	ز	1	9	r	ī	7	25	1	J	1	9	J	1	J	ج	J	1	,	-	7	J
ل	٢	U	1	2	J	ī	7	-	-	-	1	1	J	1	و	ن	-	٥	-	J	ř	J	1	크
3	ال ال	2	ل	ı	旦	J	i	P		1	,	25	1	٦	1	,	ال	1	ز	5	J	1	- -	3
š	13	ن	e	ن	1	크	J	i i	<u> </u>	,	-	,	43	1	j	-	و	٦	1	J		<u>.</u>	1	7
,	á	4	J	5	J	-	뱌	J		7	7	,	٠,	25	1	ڼ	-	,	J	1	ر. اوا	$\vdash$	٥	
1	و	3	2	ن	6	<u>ل</u>	1	2	ڶ	-	ľ	•	_	,	4	1	J	1	,	J	1	د		J
J	1	9	š	4	ڼ	-	J	1	란	2	-			10		B	-	ل	1	ر	٦	5	٦	
7	J	1	و و	á	<b>-</b> 5	ن		J	,	5	J	1			1		3	1	J	-		Ė	)   -	ر س
J	2	J	1	و	5	2	J	ŕ	U	1	4)	ل	1	٩		-		- 1	-	J	1	2	J,	5
ſ	J	<i>7</i> -	J	1	•	3	4	١,		J	-	41	ا ك	-	٢	Ė	3		25	Ů	1		-	
ا ن	1	٦		J	1	,	3	ú	1	_	ن	1	1	٠.	۲ ا	1	÷	-	_	4	-		1	-
,	ڻ	ı	디딩	Н	ال	1		i	5	1	$\dashv$	١	1	3	ال	-		_	و			ان	-	-
1	3	ل	1	٦		J	,	-	-	5	ع ا	-	ر.	1	1		1	٢		١	4	1	ال	븻
J	1	و ا	J,		7	$\dashv$	j.	1	$\dashv$	-	4	7				ل د	-		4	1	4	스	-	J
	j	1	$\dashv$	ا		5			3		-4	_	1	ال	-	4	J	<u> </u>	듸	1	<u>' [</u>	긔	4	1
٠.		ر ز	1		1	1	<u>ع</u> ل	ان	$\rightarrow$	1	-	<u>ٿ</u>	ئ اء	-	ڼ	<u> </u>	1	ال	<u> </u>	4	٢	. 1	-1	5
$\dashv$	<u>1</u>	7	ال	9		3	-		ال	-	9	-	5	ال	-	ل	<u>'</u>	4	0	<u> </u>	-	•	4	2
1		<u>'</u>	1	∳	اد	-{	-	ال	티	ال	-	9	ا ذ	# 1	ان	*	긔	4	٥	ك	-	۴	•	
'	اد	ا ج	7	٦	1	7	ن	1	ل	اع	ال	1	و	à	스	<u>  </u> ز	<u> </u>	<u> </u>	<u>'                                    </u>	ži,	ŋ	1	<u>1</u>	٢

## فصل في اسمه تعالى القسط

ط	ا مو	مق	ال
144	44	A	7.1
٣٣	1 2 Y	۰۸	٧
٥٩	٦	۲ŧ	181

اسمه العفو، ويتلى عند المحاصمه ونفول اللهم إن أسألك باسمك العفو المفسط إلا ما أطفأت عني عصب فلان، فإنه يكون دلث، وردا كنب مع الدكر الفائم به وحمله إسال، فإنه يطفىء به كل من كان عنده عصب، فيسكن غصبه بإدن الله تعالى، وبكتب أيضا للمولود الكثير الكاء يرون عنه بإدن الله تعلى، ومكتب أيضا للمولود الكثير الكاء يرون عنه بإدن الله تعلى، وهذه صورته كما ترئ بودهمية

وأما الدكر العائم به فتقول. بسم الله الرحن الرحيم النهم أنت

المقسط العادل تنصف المطلوم من الظالم، المحيط في دفائل ما كان وما يكون في العوالم، المطلع على ما تحمله المعوس في الصدور، وما مظهره الأفعال والأفوال في حمع الأمور، طلبت العدن ونهيت على الظلم، أسألك اللهم با من أوجد العدل في العالم الحسماني والروحاني، وقصلت إقامة العلى في عالم الملك الإنساني محلمك المحتم المقدر في عالم البسط والمورانيات، وتعدل أو الد الموجودات في الأرصين والسموات، ويتعادل في دات القوة الجسمانية، وفي جسم الموة الروحائية، أن تشرق في نؤادي من أنوارك الربانية لشهود داتك الوحدانية إنا مقسط با الله يا رحى يا رحيم

## هصل في اسمه تعالى الجامع

سم الله الرحم الرحيم اعلم أن الحامع هو المؤلف بين المتماثلات والنديبات والمتصادات. أما جمع الله بين المتماثلات، فيجمع الله الحلق الكثير من الإنسان على وحه الأرض، ويحشرهم في صعبه واحد وأما المتنايبات من السموات والكواكب والهواء والأرض والبحار والحيوانات والساب والمعدن، وهو غنلف الأجنس، وكل ذلك مبايل الأشكال والألوان والطعوم والأوصاف، وقد جمعها في الأرض، وحمع الكل في المعالم، ودلك جمع بين اللحم والعصب والعروق والمح والدم وسائو الأحلاط في أخيوانات وأما النصادات فجمعه بين الحرارة والبرودة والرطوبه والبيوسة في أمزجة الحيوانات وهي متبافرات متضادات، وقد بلغ وجوب الجمع وتقصيل جمعه، ولا يعرفه إلا من يعرف تقصيل مجموعاته في الدني و لأحرة وهذا كلام يطول. واعلم أن اختامع من الإسان من جمع بين البصر والمصيرة. وإذا تحمق الإسبان بهذا الاسم حصل له الكشف، وعرف طريق الجمع في التوحيد، ونتح الله تعلى عيني قلبه حتى يبطر المتضادات وما شاكلها ولهذا الاسم خلوة جليلة القدر، تعطي صاحبها الكشف على حقائق الأسماء، وهو اسم أعظم، وتلاوته عند بسائطه، وتلاوة الذكر القائم به، فإن الملك الموكل بحدمة هذا الاسم يبط ومعه سعون الله من العوالم، ويجلع عليه خلعة الكمال ويخاطبه المدكل بحدمة هذا الاسم يبط ومعه سعون الله من العوالم، ويجلع عليه خلعة الكمال ويخاطبه

٤	٢	جا	J).
٣	ź۲	31	٤١
ΨY	7	۳۸	¥A.
*1	17	4.5	•

ويقضي حوائجه، وخادمه لطيابل غليم الله المذاكر بحسب احتهاده ومن حوصه للضالة والأبق يكتب ويوضع في المكان، ويتلوه عنده ويقول: اللهم يا جامع الناس ليوم لا ريب فيه، اجمعني على كذا وكذا، فإنه بحصل له ذلك. وإذا أردت الجمع بين اثمين في حير مثل ملك غضب على عبده، أو رجن عني زوجته، فاكسب له الاسم بحسب ما بليق، ولا يجماك بفية التصريف وهده صورته

وأما الذكر القائم به فتقول: بسم الله الرحم الرحيم النهم أنت جامع الوجودات بعصها على معص، وحميع حالاتها في الإبرام والعصب، صعت الأشياء عن مقاصدها بالأمر الفاهر، وأوصلت بعضها لبعص بالرحمة والحظ، أسألك النهم بمرادك من منع الأشياء أن تقطع عني كل قاطع يقطعني عنك ويحجبني منك يا الله يا جامع، أسألك أن تجمع عني إدراكاتي رداتي بالسلامة الفدسية وتنحل على روحي درام حفظك، ووققي لخدمتك وحضوري بين يديك إنك أنت الله الحامع لكل حير لا إله إلا أنت عا من عبد لارم على هذا الذكر، إلا جع الله له بين حيري الديا و لآخرة.

# فصل في اسميه تعالى الغني المغني

بسم الله الرحم الرحيم اعلم أن العني هو الذي لا يحتاج إلى غيره في شيء، لا في داته ولا في صماته، ولا اتماق له بغيره بل يكون منزها عن العلائق، فمن تعلقت ذات أوصافه بأمر خارج يتوقف عليه وجوده وإكماله فهو فقير محتاج إلى الكشف، ولا يتصور ذلك إلا فة تعالى، والله تعالى هو العني لمطلق، وبعماه يصير من شاء غياً، والعبي عن الناس يحتاج إلى المعني، فهذا يكون غياً أي مستخل عن غير فة تعالى، بأن يمده بد يحتاج إليه، نان يعطع عنه أصل الحاجة. والمعني الحصفي هو الذي لا حاجة له إلى أحد من الحلق أصلاً، والدي يحتاج ومعه ما بحتاج إليه، فهو عني بجوراً، وهو غاية ما يناخل في الإمكان في حق عبر الله تعالى، فأما إن فقد الحاجة فلا، ولكن إذا لم ثنق الحاجة إلى الله تعالى لأنه هو المعني عن العامين،

وقد قال ﷺ بيس الحسي عن كثرة العرض، إما العلى على النفس ألا برى أن الناجر عبده من المان ما يكفيه طول عمره وما عنده في نفسه شيء من العني، بل هو من الفقر إلى عاية الحاجة، ويطلب الريادة في ماله، ولو ذان فيها هلاك نفسه - وأعلى درجة لعني الإكتفاء بالموجود فلا عني إلا عني النمس، ولا عنيّ إلا من أعطاه الله بعالي غني لنفس، وقد يكون لإنسان نقيراً حد، وعبد الناس متحملاً عباً، قال تعالى ﴿ بحسبهم الحاهل أغبياء من التعقف ﴾، وأما الإسمار الحيوس الدي لا معرفة له تربه، فهو فقير إن أعالم، ويدعى سهم فقيراً والمتقرب إلى الله تعالى تهدين الإسمين، بكون حالى الفكرة، على النفس صاحب هيبه ووقار، ولهما حلوة حديثة القدر، وأنب محير، إن شئت تلوت كل سم على حدة، وإذ شتت تنوت الأسمير، فإن الملك لقائم مهما بهط، وحادم اسمه العلى عطبائيل عَلَيْتُهُمْ وَرَسِمُهُ الْعَلَى حَفْظَائِيرٍ عَلَيْتُهُمْ وَبَأُونَ لِلدَّاكُو وَقُصُونَ حَاجِتُهُ ۚ وَعَلَم أَن هَذِينِ الأسمينِ لكلّ اصم موقع، عشوة في عشرة، فالمربع لأول يحرف التشديد، والمربع الثاني يعير شديد ومن حواص اسمه دهبي لعطف القلوب، ويكتب في طابع سعيد، وحوله اسم الملك الفائم و يحمله إسمال، فإن الله تعالى يعطف عليه قلب من احتاج إليه ﴿ وإذا همله من تعسرت علمه معيشته، فإن الله يمارك له في ررقه، وبنال العلى الأكبر - ورد كتب هذا المربع في دهب أر فصة في طالع سعيد و عمله ملك أو حاكم، نقدت كلمته مي رعيته، وإن كان فقيراً وثلا هذين الاسمين أصاه لله تعالى وإد كلب ووضع في صدوق بارك الله تعالى فيه . وإذا حمله العاصي فإذا لله تعان يهديه ريوفقه لنعمل الصالح ويعنق عنه أنوات الشر. والله الموفق وهده صورته كما ترى

44	۸۸	114	101	44	٤٦	104	147	41	٦
۸١	14.	114	۱٤٧	79	V65"	Yo A	1.4	117	44
177	۱۰٤	33	1+	Λħ	۸٩	٧١	٥٦	314	1473
1.4	١٤١	41	41"	۱۲۸	170	٧٨	٧٣	174	118
124	۱۹۸	41	18.	۲o	1.7	14.1	Υø	٧٤	100
1EE	٧A	٧٢	14.	17	17+	111	۸٥	31.	٧٧
70	44	11.	£ a	127	104	110	141	٧٤	٧٣
\PV	44	٨٠	144	1+4	117	140	74	17	4^
111	107	W	۸ť	۱۳۸	114	40	77	150	111
171	14.	101	٧٨	AY	47	71	124	1+1	177

وأما سمه نعلى المعني، فله مربع عشرة في مثلها وهو بكتب للمحنة والقبول خميع الناس ويد كتب في رق طاهر وخمله، فإن الله بعال يعطنه عنى النفس ويسهن عليه الأمور وهد. الوفق يكتب

كل ما بريد، وهو من الأسرار المحروبة والأنوار للكنوبة وهذه صورته كما ترى

وأما اللكر القائم يهلين الاسمين الشريقين فتقول: بسم الله الرحن الرحيم اللهم أنت العي في وحداليتك بالدات، لمعرد في تتريه السعوت والصفات، المعلي عن التحقيق في الأرل والأبد، الأحد الفرد الصمد، أسألت بغني ذاتك وتتزه صفاتك، أن تكشف لي عن أحوال المحدثات، وأن تغني ذاتي بالتوحيد إلى داتك، وبطهر صفاتي بالتوحيد إلى داتك،

۸۲	45	177	118	107	164	1.4	111	48	17
٧٤	150	141	10.	٧¥	٧٣.	111	1+0	174	1+1
17"+	1+7	٤Y	44	94	98	٧٤	104	177	1774
114	166	71	£3.	141	144	4.	V + %	١٣٤	117
127	VΥ	90	ነተሞ	114	1.4	٤٤	۸۸	ΑY	101
٦٨:	44	٤٣	1+4	150	Yor	18+	Y£	٧٨	10
17.	V4	٧٣	۳٦	111	1	٦٧	1+4	۵",	101
111	100	٨٠	٨٦	121	111	4.6	17.	1 EA	111
١٢٧	147	ογ	A١	Λo	۱.	77	104	۱۰٤	170
4٧	۱۲۷	11.	102	٧٨	177	٥٣	110	111	۸٩

متمره صفاتك يا عني، المهم أمن العلمي أعليت من شئت من عبادك بالعرص الفاني، وأعليت من شئت بالمقاء بالديد المعاني، أعلمت أهل الديبا بوجود المال، وأعليت أهن الآجرة بحسن التوجه بالتوجيد إليك والموارل في المآل، وأن تعلمي بعداك في كل أوان، يا الله يا أحر با طاهر يا باطن، يا معلى با دا اخلال والإكرام، يا رحم با رحم ما من عبد الارم على هذه الدكو، إلا أعناه الله تعالى عن حلقه، وأعطاه القاعة التامة

# فصل في اسمه تعالى المانع

بسم لله الرحم الرحم علم أن لمامع هو الدي يرد أسباب الهلاك والنقصال في الأدبال و لأمد ن مما يحالمه من الأسباب المعدة لمحفظ، ومن فهم معنى الحفيظ، فهم معنى لمام، وأن فيم إصافته إلى السبب الهلث والحفظ إصافة إن المحسوس عن الهلاك وهو المصود المع، وعامه أن المنع إيراد الحفظ، والحفظ إيراد الم م، وكل حافظ منع، وليس كن منع حافظ إلا ردا كان منعاً مطلقاً لحميم الأسباب

المهلكة، وهذا الاسم هو الاسم الأعظم في بعض الروايات، وفيه ثلاثة حروف مد، ولهذا الاسم خلوه جليلة، وحادمه فيائيل عليه ، وهو من الملائكة الموكلس الماص القنصتين، ويستور، أهل الدر من دحول الحمة، وأهن جمة من دحول المار، ويستون محالطة الكفرة بأهل الإيمان، وله مشت جليل تقدر عظيم المعم، وهذه صورته كما ترى:

ع	ان	ĮΙ		
٧٣	٧١	E4		
0	٧٠	٧٢		

ومن حواصه سع الهواء والمطر عن أيّ مكان أردت، يكنب ريعلن فيه، ويبنوه عدده، فإنه يكون ذلك، ويتصرف به عنى طريق أهل الأسرار وأهل لمعرفة من أهل الأنوار س لمنع بين المتصادب، ولا يمكن التصريح بأكثر من هذا ومن كان له عدو، وأراد أن يمنعه الله منه عليلازم على ذكره، قان الله تعالى يمنع عنه عدوه ويكفيه شره.

## فصل في اسميه تعالى الصارّ الباعع

سم الله أمر حمر الرحيم علم أن الصار والنافع هو الذي يصدر منه لخير والشؤ والنامع والصر، وكل دلك مسوس إلى الله تعالى، إما تواسطه الملائكة و لإنسان واخدد ن، أو نمية من المحدوقات، أو الكوائت أو السم يقتل ويصر بنصبه، وأن الملك والإنسان والشيطان، أو شيء من المحدوقات، أو الكوائت أو عيرها، يقدم جيراً أو شراً أو صراً نسبه، مل دنك أساب مسجرة لا يصدر عهم إلا ما سحرت لله وإذا حمل دنك بالإصافة إلى الكاتب في اعتقاد العامه، وأن الإر بان إذا وقع في كرامة أو عقولة لم يصره دلت، ولا ينهمه من القلم مل الذي القدم مسجر له، وكدلك منائز الوسائط، وأكبر دليل قصة إبراهيم عليه الولا أن السكين لا تقطع بنفسها في ولده يسمعيل وهو وهده عتقاد لعامي، وأنه يعلم أن الهام مسجر بنكات، والعارف يعلم أنه مسجر في يد الله بعالى وهو الله للماكات، عكدما كننه الكاتب فهو مكتوب لله تعلى قال بعالى فوائة خلقكم وما تعملون ، وحلن يد الكاتب، عكدما كننه الكاتب فهو مكتوب لله تعلى قال بعالى فوائة خلقكم وما تعملون ، وحلن الله لقدرة الذاعة الحارية، وصدر منه حركة الأصابع، فإذا عرفت هذه الرقائق تحت معرفت، وأن شهد في كل دره من درات الموجودات و لاسمه عمار حلوة جليله، وحادمه صرفيائين عليه والمنحس مند الاسم يدفع لله عنى يده الصرورات، وله فعن خاص من نديره وأراد به صرر أحد فإنه يكون دلك رأما سمه تعالى المنع فهو اسم عظيم وحادمه فيائل المنائل المنان له صر عظيم في لأعمال يقتم وحله، وبه يعجو من هيم الأفات، وقيه فع عظيم، كما أن اسمه الصار له صر عظيم في لأعمال المهلكة عني طريق أهن التكسير، ليافع فه نعم عظيم خلب الخيرات عثن المور وحلب الرون و منصه تكله الماكة عني طريق أهن التكسير، ليافع فه نعم عظيم حلب الخيرات عثن المور وحلب الرون ، ومنفعة تكبه المهلكة عني طريق أهن التكسير، ليافع فه نعم عظيم خلب الخيرات عثن المور وحلب الرون ، في منفعة تكبه المهاد وحلب الرون و منفعة تكبه المهائية المنائل المنائد وحلية المنائل المنا

ع	•••	ι	ال	,	1	ض	-
٥٦	44	4.4	AY			147	
**	۲۵	٧٨	٦٨	44	A • Y	*	11
V4	73	<b>#£</b>	₽¥	٧	44	44	4

نحسب ما يليق به من لأعمال، ويكتب له لنمحه والقبول على حاتم فصة في طابع سعيد ويحمله بحصل المطلوب وهذه صورته

وأما الدكر القائم بهذبن الاسمين الشريفين فتقول سم لله الرحم الرحم للهم ألب الضار النافع أوجدت ما شئت من

الحلق والعدد، والمجموع من الأرواح والأفراد، وجعلت في كن منهما بفعاً وصراً على ما سبن من النواد، فيما فيهما بمع إلا إذا شئت وما بيهما صور إلا إذا أردت ألا وهي أسباب قدرات مسجوه الأفلاء السطرة، أسألك مما في عدمك المحيط الفه لم من الأمر الحتي والخفي من المواد والقصاء والنفع والصوء أن تعطيني لفع كل شيء، وأن تيسر في أسباب الطاعات بما يوصلني لها إلى الوصلات، يا كاشف الشدائد والكرمات، يا فا لله يا صاد يا فاقع

## هصل في اسمه تعالى النور

سم لله الرحم الرحيم أعلم أن لبور، الطاهر الذي طهر كن الطهور، فإن لصاهر في عسه المطهر لعبره سمي بوراً، وقد قاس لوجود بانعده كان لا يشكل لظهور الوجود، إذ لا طلام أطلم من العدم، رفي الوحود بور فائص على دات لوجود من بور دبها وأسماء صفاتها وحقيفه أفعالها فهو بور السموات والأرض إدافيهن نوره عن السموات وما فنها أو عدم أن أنبور على قسمين أحسى ومعوي، و للحسوس نور النصر وقد أودع الله فيه الاعتبار كما أودع لدري البصائر في أعبر - قبو مهم سو تتدبير والاعتبار، فيظهر على حاسة النصر، وذلك سر انتدار أسور السائل بور العليم، وهو ألدي لا يقوم حمائق لعام إلا سموك المعلوم من أي حهة كان على أي نوع كان سلوكً عقليًا أو شرعيًّا، وحقيقة طهرر احكمة وشهود العنودية كسربه الربولية، وتوره ينقسم إن ثمانية أقسام، بور الفلب وتور الإبمان ونور لنفس ونور الروح، ونو العفل واور السر ونور القلب ونور الكشف، فهذه ثمانية أنوان ولكل نور من هذه لأنوار سو غير شيء إد هي كلها حقائق غرشية، ومنها سر الثمانية اندبن يحملوب نغرش في قوله تدن ﴿ وَيُحِمِلُ عَرَشَ رَبِكَ فَوقَهُمْ يُومِئُكُ تُمَانِيهُ ﴾ وهم حاملون عرش الرحم، ضور الفلب مستمد من بور الإيمان، كما أن الإيمان من بور الصفات، فمن قاص عليه البور الإيماني قبل التكاليف الشرعبة والأوامر لشهودية ومنها لقويه والنصرين وهم لمنوسمون لدين دكرهم لله تعالى في كتابه لعرير معوله تعالى ﴿ وَإِنْ فِي دَلْتُ لَأَيَاتُ لَلْمَوْسِمِينَ ﴾ وإذ قاست عيود فلوجم النور الإيماني كشف الله لهم عدم لمث حملة وتعصيلاً، ثم يدركون عام تركيبهم وما أودع لله تعالى في أطورهم، فكن درة فيه على الحتلاف أنواعها. فيرون كل درة سها نور ً في لغير الحق، وهي الحققة قائمة سور من أنواز الله تعالى، وهي نور إقامتها مور النوصل إلى نور، فهد يقرب عنها حركة النعص والقرب من الأرض، بل يرول باسمه لمور أحراق الحدران كان حنراق النور الشمس، وهذا يرى في قلمه وجسمه ثوراً، ونور الممس من بور الروح؛ قمن استقامت نفسه عنى التركيبة بالطاعة والطهارة من طيمات الطبائع وكدورات العادات حتى لهامل بورها بور الروح من الله تعالى باستعر في الشهود في الحنة، وهذا الذي يكشف الله نه نمسه وروحه سور من أبوار حفائق العدم الحبروي الدي هو لضيمها من عالم المنث والمكوت يكمي هي أسرار الروح واستوس التي يعلب إلى عالم الأحرة، وبشهد لطائف تصريف لله تعالى في الموجودات بأطوار الملائكة الكرام على احتلاف أنواعهم في صعود الكنم الطب الدي هو ذكر الله تعالى من قوله - الداكرين بور يطلح - ومنه الحار والاستقرار، ونور العقل من بور سر، فمن استقام عقبه على معرفته دعا ربه وحالمه، وسفط من سواه حتى بنظر بوجه السر، ويشاهد عجائب الملكوتيات، وكيف ربط العالم عنويه وسفيه، وحرثيه وكنيه بالكلمة الواحدة، درج دون درج، وحقيقة دون حقيقة، فرأه عني احملة من حيث الكرم وعلى التعصيل من حيث خكم، ولوز السر من مور الصراف، فمن ظهر سره من ملاحظة الأعيان سوسط الألوان، والغنا عن الخلق الدي هو حد الأكواب مالحقيقه التي أمورها الله تعالى في القرآل، فيبلقى من أموار التحقيق وحقائق المعارف وأموار التحليات

هذا النور الذي يستح هي نوار لفران، ويستخرج منه اللؤلؤ و لمرجان، ويستح هي بجار التيه، فيجرح منه الحوهر والعقان، ونور القرآن هو نور الله تعالى، وهو الكشف الأعلى قال تعالى ﴿وَانْولْهُ إِلَيْكُمْ نُوراً مَبِياً﴾ و لمتقرب إلى الله تعالى جذا بجلو مرأة قسه دنوار الأدكار، وقراءة لقرآن، وأن يتنو فوله تعالى ﴿الله نور السموات والأضل الآية، ويدم الصوم، ويأكن من المباح الحلان، ويترك المألوفات، ويلام الطهارة الدائية وهي الوصوء، ومراعة الأوفات، ورياضه حسين يوماً، فإذا عمل رأى لمور وهو يجرح من فله عند تلاوة القرآن، وينتقل نظره إلى العرش والكرسي، ويشاهد الأنوار الجمائية، ويكشف له عن سائر العوالم و الأطوار في العلويات ومن نور الكشف ما في قصة عمر بن خطاب رضي الله تعالى عنه كيف كشف له عن المدينة إلى جاولا، حيث قال يا سارية حلى وإليه الله له وصف حدة والمار والأرض التي يبلغها ملك أمنه والهد الاسم حلوه جليله حدة والمار والمارة على المدينة بين المدينة بالمدينة على المدينة بالمدينة على المدينة الم

,	9	Ç	ال
£1	गंर	144	γ•
44	٥Y	ŧ	114
٥	147	41	01

القدر، ودا للاه السالك مع قوله تعالى الهالة تور السموات والأرص الآيه، فإل حادمه رهيائيل غليته يسرل عليه ريزاه في النوم واليقطة تحسب احتهاده ومن حواص هذا الاسم تنويز القلوب، فإذ كتب على حاتم من دهب أو قصة وثلا عليه الاسم عدده وحمله، كان هو الاسم الأعظم في حقه يمعن به ما شاء، ورى من الهيئة والوفار ونفوذ لكنمة ما الا يدخل تحصر وهذه صورته:

وأما المدكر القائم به فتقول سم لله لوحى الرحيم اللهم أنت البور بورت لسموات و لأص سور هدايتك بالعيب في دواتهم على توحيدك ومعرفتك، فأنت البور الدين الهادي الفوي المبر، وتورك يس له شبه في العالمين، داتك لوجود لمحقق الذي لسن به كفية المتماثلين اللهم بوري بيور صفاتك البورانية، وداتك القدسية عن التقديس والمنزية والكيفية، وعلمك المحيط بالدقائق والموجودات أر تطهر في فؤ دي من بورك ما تريل به عين المظلمات الكولية وبوراً يريل عي من الحجال المشرية، وبدهب عي الإرادات الإنسانية لتفيى به وجودي في وجود داتك وهديه بورانية إلك أنت الله المور، ودي با بوره اللهم بوري بيورك، اللهم الجعلي بوراً في هلي، وبوراً في حمي، وبوراً في دمي، وبوراً من علمي، وبوراً عن يحمي، وبوراً في دمي، بوروراً من علمي، وبوراً عن يساري، وبوراً من بوقي، وبوراً عن يساري، وبوراً من من عد بوقي، وبوراً من تحتي، وبوراً بحتاه بي يا بور البور في المن يميني، وبوراً عن يساري، وبوراً من من عد بوقي، وبوراً من تحتي، وبوراً بحتاه بي يا بور البور في المن يوسر له درة، وقتع عليه بالخبر طاهراً وباطناً، وللله على على المن شيء عليه بالخبر طاهراً وباطناً، وللله على كل شيء قلير

## عصل في اسمه تعالى الهادي

بسم الله الرحم الرحيم اعلم أن الهادي هو الذي قطر الدر وهدى إلى معوقة دانه حتى أحبيت الدعوة وشهدت القسمة، ودلك ما ذكر في كتابه العرير، أنه أضاف الهدى إليه بعوله معالى ﴿إِنَّ الهدى هذى الله﴾، ومن سبك طريقاً إليه فقد هذى واهندى، واحق بعنى أمر الوجود في البشأه الأولى من القدم وقسمهم قسمين ﴿ فريق في الجنة وقريق في السعير ﴾ وقسمهم نصفين نصف لاهل اليمين ،
ونصف لأهل اليسار ، وكن واحدة منهما مائمة إن بشأة ، والشاهد في ذلك قوله تعلى ﴿ فهدى الله الدين آمنوا ﴾ بلاجابة بالتوحيد ، وأهل الكفر لإحابة الإصطرار من حيث وجودهم إلى أن يهدي الله ، مؤمنين هو احقيقي ، وإطلاق لهدى إلى المعبودين عجار ، بل هو في أصل الحقيقة هداهم إن أصل إسلكونه ، وكن ذلك من عير سابقة أبعد نهم ، ولا حقيقه طردتهم ، وإنما ذلك هو قصاؤه وقدره ، ومشيئته مرأة أحكامه عن الحور ، وأقد ره عن الرال ﴿ لا بسئل عما يقعل وهم يسألون ﴾ والمتقرب إلى

ي	د	la.	ال		
۵	44	*	۵		
hate	٨	٧	A		
٣	Υ	4.4	٧		

الله تعالى يهدا الاسم يكوا متأها للأعمال شور الهداية، وتلاوة الاسم الشريف، ويصيف إليه اسمه اسديع، ويدكر الاسم عدده، فإن حادمه اطيائيل غليته يس عى لداكر، وله رحل بالتسبيح حتى يأتي إلى السالك في يوم أو بقضة، وهو إد تحلق فيه السالك كان معهر لهدية، ولا يمكن التصريح بأكثر من هذا وهذ الاسم ينفع لهدية القدوب، وإلى بليد الدمن يكتب ويسقى له فإن الله تعالى يفتق ذهنه وهذه صورته.

وردا كتب مع الدكر القائم مه، وعلق على صحب لسوداء وما خوبه، فوبه بسكر بإدب لله تعالى وأما لدكر لهائم مه فتقول سم الله الرحم لرحيم للهم أنت الهادي لكل محلوق لمعرفة ما لا بدركه من قصاء حاجته من الإقدام عبيث، والتقرب منه في مورده وتقباته، هديت لعامل من لناس بدلائل إتقال صبع المحدوقات، وهديت العاصي إلى معرفت وأطهرت لهم من بطائف الخرامات، وهديت لأطفال في صعرهم إن الإربصاع، والطير إلى الإلتقاط في النقاع، وهادي النحل، وكل دي وحالات عام والانتماع أسألك أن تربدي من حسن التوفيق مم تكمل مه لهدى، وتجعدي من أتناع سبث محمد على ما من عبد لارم على هذا الدكر، إلا هذى الله قلمه ووفقه للعمل الحالص الصالح ممه وكرمه

## فصل في اسمه تعالى البديع

بسم نه الرحمن لرحيم عدم أن لنديع هو السيع في ذاته، ولا يمائه أحد في صفاته، ولا في حكم من أحكامه وأمر من أوامره فهو لنديع لمطبق، وليس ذلك إلا الله تعلى، وبه وإن كان كل شيء من ذلك مقهوراً فيبس ببديع مطلق قال تعالى ﴿ لليع السموات والأرض أنى يكون له ولد﴾ و لمتعرب بهذا ولاسم يشهد مصبوعات الله تعلى لمطف التدبير وبعين الاعتبار، وتكون أوقاته مورعة على حسة أقسام الأول العمل، وحقيقة بلوع العموم العلوية، والحكمة، ولعائف الوهبية، والأسرار الحقيقة إن يحصل له كشف في مسلكه أو أكثر من ذلك الذي وقت الروح يتلو فيه كلام لله تعلل مع تمكر وتدر ما أودع الله تعالى من الخواطر فيه، ومن العجائب في عمق بحره، والثالث وقت اليقين وهو لروم الطهارة، ولد كر باسمه ﴿ بلايع السموات والأرض ﴾ الآية إلى أن يعهر له عالم لملك والملكوت أثرابع وقت القلب وهو التثبيت عن معني الحواطر إن أو يتولاها أمرها الخامس وقت الحسم بأبوع

<b>~</b>		ب	ال
,	44	44	10
77	£	17	٦٨
14	٧٧	٧٤	۳

العبادات والرياصة والقربات إلى أن يتم له دلك، وذاكر هذا الاسم يتلوه بهاء السداء عدد مسائطه، وحادمه حصائيل عَلَيْتُنَا يُلِيَ للداكر في الموم واليقظة، ويكشف له عن أسرار المحلوقات ومن أكثر دكره من ملك أو متولى، عرب من منصبه رده الله إليه، وله مربع عظيم الشأن بنقع لحفظ الأمتعة إذا كتب عليها. وهذه صورته

وأما الذكر القدم به فتقول يسم الله الرحم الرحيم اللهم أنت مديع

السموات و لأرص، ومدع حميم لمحدوقات علويها وسفليها، حالقه أسودحاً بعير مثار، واحترعتهم بلا معين ولا شريك ولا دليل وعماد، أسألك النهم بفوتث على خبراع أنواعها، واصطباعها وبأليف دراتها وبيان أوصافها وتصور صورها، وما أوحدت في أكنافها أن نكشف عن فلني طلمات الكثيف، وتسدع في فزادي أنواز المعارف، ونودع في سري من أنوازك المقدسة أصناف اللطالف، إنث آنت الله بدنع الصنع ما من عند لاره على هذ الدئر، إلا فتح الله تعالى عين فده، ووفقه إلى معرفة الإنداع

## فصل في اسمه تعالى الباقي

سم لله الرحم الرحيم اعلم أل اسافي هو الذي لا ينقطع وحوده أبداً، وهو واحب الوحود لدانه ولكنه إذا أصيف إلى الماصي يسمى قديماً والماقي هو الذي لا ينتهي تقدير وحوده في الماصي، وبعر عه أنه أول وآبه أزي، والواجب الوجود بدانه يتصمل حميع دلك، وإنما هذه لحسب إصافتها إلى الماصي والمستقبل والمتعيرات لأنها عبارات على الرمال، ولا يدحل إلا في التعيير والحركة، لأل الحركة بداته تنقسم إلى ماص ومستمل، والمتعير يدخل في الرمال، أما واسطه التعير ومن أحل التعيير للحركة فيس في رمال، ويس فيه ماص والمستقبل، فلا يتصل فيه القدم على القائل بالماصي والمستقبل، وقده أمور مستوجبة في وقت لا بد فيه، ويحدث شيئاً بعد شيء حتى ينقسم إلى ماص قد مصى و نقطع، وإلى مستقبل وهو ما يتوقع نحدده، ولا ويحدث شيئاً بعد شيء حتى ينقسم إلى ماص قد مصى و نقطع، وإلى مستقبل وهو ما يتوقع نحدده، ولا القصاء ولا رمال، فكف وهو الحق تعلى قبل الرمال لم يتعير من دانه شيء قبل حتى الرمال، ولم يكل للرمال عليه حربال، ويبقى بعد الرمال على ما هو عليه، ولهد أبعد من قال إلى الساء صفة الدة عن دائل الماقي، وأبعد من قال الله اللهمة دائل الماقي، وأبعد من قال اللهمة وصف رائد على قدت القديم والهيك ببرهال على فساد ما ألهمة بالتزام الحط في إنقاء اللقوء، ولقاء الصفات وليس فلسائك في هذا الاسم تحلو، على يعدم أنه قال في بالديارة من المناء منه والمنات وليس فلسائك في هذا الاسم تحلو، على يعدم أنه قال في بالمناء منه المنات وليس فلسائك في هذا الاسم تحلو، على يعدم أنه قال في من التزام الحط في إنقاء اللقوء والمن عليه من الألم المناء المناء على المناء من المناء منه الله المناء المناء المناء على المناء منه الأله المناء المناء المناء المناء المناء المناء على المناء الم

ال با ق ی ۲ ۳۲ ۹ ۱۰۱ ۳۳ ۵ ۹۸ ۸

المسه، وأن ينبوه في حلوته عبد هجوم الأرواح هو رسمه الثابت ولهدا الاسم الشريف حلوة جلبلة، وحدمه عصائيل عليه الله على المداكر ويعطيه ما يربد، فيصير إذا وضع بده على مربص برىء بوقته، وهو من أدكار الأبدال، وله مربع حليل لقدر، فمن كتبه رحمله وو فق اسمه، يكون اسمه أعظم في حقه، يفعل به ما يشاء والله الموفق، وهذه صو ته كما ترى:

واما الذكر القائم به فتقول بسم الله الرحم لرحيم اللهم أنت النافي فلا انتهاء لوحودك وأنت الصمد لقيوم الأزلي، وأنت الحي لنافي في الأرل بعد روال الأسباب والعلل، اللهم إني أسالك بحياتك لتي لا تموت أبداً، وسقائث لذي لا ينقصي ولا يفي، وبعدمك المحيط بكل شيء، وبقدرتك على حياة كن شيء، أن تحيي قلبي برفع الحجاب الأشعم بحيانك الدا، وألق على تعلك احياة مشهد سرمداً عاية المقصود و لمنال، يا منتهى الأمال با دا النقاء، يا دا الحلال والإكرام، أنت الله النافي لا إله إلا أنت. ما من عبد الازم على هد الدكر، إلا فتح الله تعالى عليه أبواب الخير والمسر، في العلويات

# فصل في اسعه يتعالى الوارث

بسم الله الرحم الرحم عدم أن الوادث هو الذي ترجع إليه الأملاك بعد فداء الملاك ودلك هو الله تعلى، إد هو ساتي بعد فداء لخلائق أجمعين، وإليه مرجع كل شيء ومصيره، وهو لقائل إد داك في الملك اليوم﴾ ويحبب بفسه ويقول ﴿ فَهُ الواحد القهار﴾ بحيث طن الأكثرود ضوناً لأمسهم م لكاً وملكاً، مكشف لهم في دلك ليروا حق اليقين، وهي حقيقة ما يكشف لهم في دلك بحسب الأمور

ڻ		وا	Ji	
٦	۳۲	44	**1	
Ante	14V	£4A	11/1	
199	197	41	٨	

و نتصاوير فافهم دنك، وقد أوصحاه في كتأننا المسمى بالقصد الأسمى في شرح أسباء الله الحسمى فالطره هناك نجده وبهد الاسم تصريف في أحد لماصت والمراتب، وبه حلوة جليلة، وتلازله عقده، وحادمه دردبائيل على الدكر في لنوم أو ليقطة ويقصى حاجته وما يربد، ويفتح الله أنواب المسرات في حكم الإلهية و لله الموقو، وهذه صورته

وأما الدكر القائم به فتقول سبم الله الرحم الرحيم للهم ألت

الودرث دلدي ترث كل شيء من الأدردق والأملاك والمحار والسموات والأهلاك وإلىك يرجع الأمر كله يا حي، أنت الحي لماني، أسألك بتقديس أسمائك وصعائك وأحدثك وثبوت داتك، أن تجعلني من الودرثين لحمائق أسر والا لمستحيثين في لحياه والممات بأنوارك، وأدم على ذلك، وأسألك أن يسكسي في حوارك مع رسلك وأحالك إن أن الله أدرثه في حوارك مع رسلك وأحالك إنك أنه الله على كل شيء قدير

## فصل في اسمه تعالى الرشيد

سم الله الرحمى الرحيم علم أن الرشيد هو الذي ساق إله الأمور فيحس تدبيراتها إلى عايتها على من واحد من غير إشاره مشبر ولا إرشاد مرشد، وليس دلك إلا لله معلى، وهو الذي أرشد خلائق إلى هدانته في تدبيراته إن الصواب أو غيره في دبنهم وبهذا الاسم حلوه حديثة القدر، وتلاوته عدده في الخلوه، فيصبر معد ذلك إذا وقع مصره عنى العاصي عمره وأرشده وحادمه سرصائيل المالياتي عمره وأرشده وحادمه سرصائيل المالياتي للداكر وينهمه إلى رشده ونه مربع حليل لقدر يكتب ويحمل من هو مسرف عني نفسه، فإنه يرشد

ويوفقه	عىيە،	يتوب	تعابى	áj.	عإر	يومأ،	أربعير	لخمر	لشارب	ويسفى
					بورته	هدر ص	فق، ر	ِلله الو	الصالح و	للعمل

بسم الله لرحم الرحيم اللهم ألت	وأما للاكر القائم به فتقول
أفرشد بالصواب ولسدده وألهمت	
عبث، أسألت يا من أعطى كل شوء	الداكرين الترفيق بالإقبال والاعتماد

حلقه من الموجودات وديره لما من شأنه من التدبيرات، أسألك أن تدبيم بظّرك يلي بالتدبير والرشد يا الله يا رشيد.

شي

24 14.41

444

73A

41

17

4+1

#### فصل في اسمه تعالى الصبور

سم لله الرحم الرحيم علم أن الصور هو الذي لا عمله العجلة على المسارعة إلى المعل قبل أوامه، بن يبرك الأمور بقدر معلوم، وبحربها على سنن معدود ولا يؤخرها عن أحلها لمقدور. ولا يقدمها على أوقاب، ريودع كل شيء في أو به على وحه ما اقتصاه من الحكمة الإنهبة، وكل دلك من غير مو ساه، ولا رباقه ولا نقصان وهو على أفسام . صير الروح وهو التلقي لبعيم الحبال، وصبر القلب عني ما أودعه الله بعال، وصبر العص على ما يقتصيه الدسل من الأمعان، وصبر الحسم على ما يقاسي من الأمراض والأسفام كما قال رسول لله ﷺ "هن صبر على حمى يوم كانت كفاره سنةًا وإن العبد لا يسمى صنورا لأنه مقهور عبد العجمه، و لحق تبارك وتعلى مبر، عز العجلة، ولم يكل أحد أصبر من الله تعالى، ينظر العاصين في معاصيهم وهو قادر على إهلاكهم ولا بعدتهم بذلك في الدبيا يل يمهنهم، وهذا الاسم يقتصي معنى النواب وهو الذي لا يؤاحد بالدلب اودلك با ظهر من حوف سطوته وطمعا في رحمته، والعبد تاره يتوب بالرعبة، وتارة يتوب بالوهبة، والتوبة هي الرجوع، ورجوع العبد يل وبه حمتان انطاعات وإصافها، ودلك عود من الله تعالى إلى العبد ورحماء، وإن العبد إذا أدبب بطبت المكرة وحجب الإيمان، فإذا بات رجع إن تفكره والنور الإلهي. وأعلم أن لتوبة عني قسمين. قسم صلي وقسم فرعي، فأما القسم الفرعي. فهو ما ذت إنيه ينظر من عجدئت الله تعالى، والقسم الأصلي هي ومة الله علمت لتقامل تومتك لله بحيل توبه الله كما قال تحالى ﴿ ثُمَّ تَابِ طَلِيهِم لِيتُوبُوا ﴾ فهذا هو القسم الأصلي، وأما الفسم الفرعي فقوله تعالى ﴿وتوبوا إلى الله جميعاً أيها المؤمنون﴾ الآية، والدنوب مها طامر ومنها باطن، وكدلت النوبة بنقسم إن قسمين قسم ظاهر وقسم باطن، فالقسم الطاهر النوبة من الديوب وهو ظاهر، ودلك غالفات طواهر الشرع بمجريات التفادير، فنوبته برك المجالفات واشتعال الحودرج بأنواع للعبادات، وأما الدنوب الناطبة فللقلب دنوب، وهي العقلة عن الذكر فلو صمت لبانه لم يصمت قبيه

تغييه النصل دنومها القيام معالم لشهوة، فالمطلع لمعادات وإنزام المألوفات، وتونتها قطع علائق الدنيا، والأحد ناتيأس مع القناعة والتعقف، وأما العقل فدنوله التطلع للكرامات. والاستعراق في بحار المدحاة بأنوع وفي لأحيار أن موسى عليه أنه مسعون حكيماً يسألونه عن اخود الإلهي مه هو؟ فقال عليه أن ما علم إلاما عيمي ربي، فلما جاء حبريل غليه الله عن دلث، فيما صعد حبريل غليه فقال بنا جبريل يون خود الإلهي، أن يدنب المعد، ثم يتوب، ثم بدس، ثم يتوب فقال حكمي في هذا العبد أن أعفر له دبوبه، وأبدل مكن كل دنب عمله حسنة وعدم أن من تحقق بالتوبة من القرم، هو الذي بتوب من القوم ويصلح مع حرح من الصاحبي والعاصين، وهم عني تبث الحالة بحسب تحكمهم في النوبة الظاهرة والمنطق، كما حكي عن حبيد في التوجيد واعلم أن التوبة هي الخروج عن كل حيق مدموم، والدحول في كل حلق عدود، ولا محمود إلا ما حمده الشارع واستحسم، فتارة يكون بانوعاح باطن من غير تدكر ولا

٦	H	ص	Ţ
۸٩	44	144	4
**	47	7	144
٧	147	۳٤	41

معروف لأن الحق تعالى محديه حذبت، ويستعرق في محار الطاعات، فعلك
التائب عدم والمتقرب إلى الله تعالى مهذا الأسم يكود صابر عبي السراء
والصراء، وبيس لهد الاسم ذكر محصوص، وله مربع جلبل لقدر، نافع
لتصبير القلوب وحفظها، وإلى كل من أصابته مصبية، فإذا كتب وسقي لمن
أصيب بمصية كفقد وبد أو مال، فإن الله تعالى بصبح حاله، ويصبر قسه
ويسهل عليه الأمور الصعاب وهده صورته.

واعلم وهما الله وباك نصاعته أما شرحه الأسماء احسى التسعه والتسعين، كمه ورد به الخبر لمتقدم دكره، وقد دكره ما فيه الكفاية في كتابها عمم الهدى وفس الاهتداء، وشرحه فيه الأسماء على عير هذا التربيب، وقد ذكرها فيه كل سم وحدوته وحادمه، وما يحتص به على التحقيق وذلك على سبيل لوقت والماسية كما قال بعضهم إن هذا الأمر في نفسه عربر المرام، ضعب لممال، عامض لمدرك، فإنه في الدروة العلما، والمقصد الأسمى الذي يجير أولي لنهى

قائدة لو شدت لها الرحال لم تسمح ب الرجال، وقد سمحت ب وبعيرها في هذا انكتاب، وهي أن لله تعالى تسعة وتسعير اسماً، بنجل في كو سنة السم منها، فعلى هذا بكون للأسماء تسعماته وتسعون من الهجرة لسوية، المسعمائة وتسعير دوراً، والقاصل من الألف عشرة بن تابح سنه شير وحمس سنة فتعد من الأسماء الحسني إن لمبت، فيكون هو تمام ذلك، وتكون سنة ٥٣ لقائمة، يتحلى باسمه حي وهذم جرا، فإذ تحلى ناسمه القابض أو المبت، وقع الفناء في لخلاتو، وإذ تجلى باسمه الرارق ولفتاح حصل الخير ولربح و لخصب الكثير، ولا بمكن لتصريح بأكثر من هذا لم صعوائة الموفق، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم

# الفصل الأربعون في الأدعية المستجابة المدعو بها في سائر الأوقات

وأستفتح منها باسمیه تعالی العلیم احکم، فمن ستدام ذکرهما بسر الله به ما برید وفهم خکمه والصبعة الإنهیة وأما اسماه تعالی القریب و لخبیر، فهو لمر أراد فتح باب لمکاشعة و لأسرار، وهو

من سنه إسرافيل عليه واسمه المين بناسب حبر ثين، واسمه الهادي يناسب إسرافيل عليه ، وأما اسماؤه تعالى الهادي خير المين علام العيوب، فمن ذكر هذه الأصماء تتلقى النوة أسر ها، والعارفون معارفها، فمن أراد معرفة عواقب الامور بحوع ويسهر، ويذكر هذه الأسماء، ويقون عنى رأس كل ماته اهدي يا هادي حبوب يا حبير بين لي يا مبن علمني با علام العبوب ويسمي ما يربد وذلك في حوف سيل، فإذا أدركه النوم بمثل به ذلك في منامه من أي نوع شاء كما أراد ومن أراد لتحكم في للاد وانطاعه، فسكثر دائماً من سمه الهادي، وبتحده ذكراً، وسنظه وبكسره مع اسم من أرد أن سقاد إليه ويحكم فه وبكود طوع يده كلما يريد، وضفة الكسبر هكد ا ي ل ع ه ق ا ف د ب ي م يكسره مرحاً بل أن محرح لسطر الأول آخراً، وبكته في وق طهر دع ي ه ب ال ه دي،

	707	170	075	454	
•	077	701	101	777	
	6.0	770	۸۵۸	700	
	701	२०१	707	711	

أو كاعد ويترك السعر الأحير لأبه لسعر الأول يصير مكر أ، ويبحره يبخور طبب ويجمله، ويكثر من لأكر اسمه الهادي في قيامه وقعوده، وعلى رأس كل مائه بقول الا هادي من استهدى اهد دلان الله حمله صوع بدي ومكني من باصبته وقلم، ويكون دبث بوم الحمس أول ساعة، ويكنب هذا لمربع في الوحه الثاني، وعمله بحصن المطاوب، وهذه صورته

وعراً عليه هد الدعاء تمول يا رب صمي من كدورات الأعيار صفاء من صفته بد عست ، وقرسي إليك واحفظي من نقص التكوين حتى ينجى في مرآة قدي ومن بقسي كل اسم بنطبع في قوه حريل غليظ ، فأتفوى به عيى كشف ما في عوج لمحفوظ من أسرار أسمائك، ومحامع وسائلك إذ كل نقس متدت لها من رفاقها طرفها منه ، والثاني لمن هي له ، ومحامع هذه لرقاق في رقفة لاسم لحمريلي لعام العليم لعلام ، با د الكرم أندي عدم باعدم فؤاد لوحي والإلهام واحديث والعهم ، يسوي من بنعجة مه في هذه المساعه إلى مثلها ، بهي أنطقي بالرقبة العظمى حتى أتلقى منت ما لا تملأ به وحودي حتى أبلد بمصاباتك تلدد حريل برسائك إبث أن علام بعنوب ﴿قوله الحق وله الملك﴾ وحودي حتى أبلد بمصاباتك تلدد حريل برسائك إبث أن علام بعنوب ﴿قوله الحق وله الملك﴾ مرة بعد صلاة ركعتين ألهم رشده في عوالم الأمور ، وهو الكريت الأجم فيس عليه ، وتديره تحده مناه والمعلم وي سرعة لإحادة ، وساسه من آي القران العظيم قوله تعاني ﴿وصنه مقاتح العيب إلى قوله مين﴾ وأما اسمه الخير فمن وساسه من آي المراب العظيم قوله تعاني ﴿وصنه مقاتح العيب إلى قوله مين﴾ وأما اسمه الخير فمن دكره سبعة أيام مواليه ، يأبه الروضاية بكل حبر يريده من أحدر السه ، وأحدر المولم وأحدر العائب وأما اسمه عدل المين فمن دكره كل يوم ألف مرة في حلوة ، على حيو معدة من الطعام ، وينجر سحور طيب عان جيع لأرواح بعطف عليه ، قيالف منها ما أراد ، ويترك ما أراد ودلك عند طلوع الشمس ، فان جيع لأرواح بعطف عليه ، قيالف منها ما أراد ، ويترك ما أراد ودلك عند طلوع الشمس ، واستما مناه وعدلت طدعه وسمت روحه ، ويحكم بأنواع الحكم لي لا يدركه عبره

وهذه حملة من أسماء الله تعالى هو الله الذي لا إله إلا هو العبيم علام العبوب حكم الحبير

خافط الرقيب المين الهادي، وهي عشرة أسماء الدات، ولها سر عطيم في حفظ ما عسر عليث حفظه، وتزيد عليه ﴿قوله الحق وله الملك﴾ الآية، وهو ذكر للدين فتح عليهم دب من الفرب في التوفيق والمعارف فافهم دعل، فإنه من استدام ذكره ألهم إلى علوم جليلة، وبخطب من نفسه باللعات من وحي الألهام ويحاطبه، ويستميد علوماً دفيقة، ويحاطبه لحيوان بمعني يمهمه وفيه تأثير عظيم في فهم لمشكلات، والتلاوة في ساعة المشتري، لأن له من تقول ذكر المسيات من العلم وحفظ سائرها، وإذكار المودة القديمة، ولحث على حفظها ورعاشه والتودد إلى الحكماء، وأهن الحر والصنائع من الناس، وجمعهم عني الحير، واحذر أن يكون القمر في المحوس، فإن هذه الأسماء مناسبة ما ذكرنا وفيها مبع العلوم، وأصول المعلومات عنها ظهرت، وسحر به العلم والمصن وأهمه، وحصل به بالمحافة، من عمل بها واتحالها في مناز المعلق والمحمة، ويرين داكرها عبد لوم ما يسأل عنه ويويد بيانه من الأشياء الذي يريد فعلها هل هي حير أو شر عزدا أردت كشف سر من أسوار الحق من سائر العلوم الكشية وأحسهم، يسر الله له ذلك مملارمة الذكر لها، ويجمعه على الوحه الذي ذكرت من سائر العلم أو كنابة مع ملازمة بذكر، فإن جمع الأذكار باحصور والتكرار حتى تدكر معه عوالم ذلك الداكر فيس يظهر ذلك في مرة أو مرتين من بالملازمة، فإن كن ولا بد من أثر، ولكر النكر رهو الصن الدي عبه المول.

ومن دلك هذه اللطيفة الشريفة في بث العلوم الجليلة وهي أصل الأشاء ومن عمل با واتحده ذكراً، فتح الله تعلى عليه، وبورك له وسحر له أهل لعلم والفصل، ويحصل له كشف أسرارها، وهي ستة أسماء العليم الحكيم الحبير المين الهادي علام العيوب، ريناست دلك وقت السحر الذي يبول فيه أمر رب يل سماء الدياء فيقول هن من داع فأستجيب له، هل من مستعمر فأعمر له، هن من سائل فأعطيه سؤله، وأول الثلث الأحير الساعة الناسعة وهي مستولة بن القمر، وهذا دعاء خاص بصلاح لقلوب وقهم العنوم، من دعا به في الثلث الأخير من اللل، وتمادي عليه بل طلوع الفجر بعد الصلام والاستعمار، ولذكر الله أكبر، ألهمه الله تعلى أساب الخير كلها بأجمعها، ومن كنه وحمله، طهرت عليه في الاستعمار، ولذكر الله أكبر، ألهمه الله تعلى أساب الخير كلها بأجمعها، ومن كنه وحمله، طهرت عليه صفات خمال وحسن الحال ما لم يعهده من نفسه قبل ذلك ومن سأل الله تعالى له ما ينين نصلاح حاله، وصلاح الأرواح والفوس، وقهم العلوم وما تيسر عليه من الولاية والإنهال بالذين، إلا عجل حاله به دبك، ويفهر عليه من حميل الصفات ما يسر به، والله تقضي باخق وهو هذا الدعاء

إلهي أسألك باسمك المكور الذي فصلت به فواصل التفصيل في الموجودين، فتفصل كل شيء تقصيلاً أطهرت في تباينه كلمة العدل فاحتلفت اللعات، وظهرت الأسماء، وتقابلت الأفعال، وتنوعت الأنواع، وتجنست الأجناس، وترتبت لأفلاك، وكل ما في فلك عدم فك سننجود، وبقهر عدلك يعتدلود، قبض عني ضلم جسمي إليك قبصاً يسيراً وانسط عني نور عنايتك نسطاً يسيراً، فأنت المتصرف المطنق، وأنا المتصرف المقيد حتى أتلقى عنك بما في سر الأكوان معنى من معاني علمك فانس به في عربة اندبيا أسنا يعيني عن كل مؤسل وينقيني مع كل ما يؤثر به بين بعوام أهمين حتى نتفرت بي قدي قوالت الموجودات خاشعة أنصارها، ونصائرهم مصطرة إلى دلث السر القهر، وكل موجود بين يدي شهودي يسر معناه محكماً فيه محكمك الذي لا يرد ولا يدفع، إنك تقصي بالحق ولا يقصى عدث، به قاصناً بالحق أنت احق، وأسماؤك الحق، وأنعالك احق، وعلمك الحق، ومراسط الكل بعلمث الحق المسر لا الحق، فحقق في الحق من سبة ما أفهم حتى أعدم ما م أكن أعدم إنث أنت علام بعيوب ﴿قُولُهُ الحقّ وبه الملك﴾ وما فيه تمح الروح من أيات نقر أن مصفها الميه، وذكر انقدوس

واعدم أن الربح له قوة في لمعالمة والنصر وإلقاء لعداوه وبسرعة حتى يكاد أعماله يربد على قوى (حل وهي كثيره في الفساد، وله قوة الأمرض احارة والرمة والربف، إد عملت فيه فافهم ذلك. ومن أسماء الله تعلى الفائم الشهيد المحصي الحليم، فمن حمع لذكر إلى الأبات، وسأل لله تعالى بهما أي حاحة كانت، فصيت في لوقت كائمة ما كانت، فاعرف قدر ما وصل إليك وأما لمحسن فله أسرار عجمة، ومن نقشه في الساعة الثانية من يوم الأحد في بحاس أحمر وطلب مقصده في أي شيء أو دار بمعه في أسرع وقت وأقراب منة وهذا باعاء عظم له تأثير في السر والمهامة، فمن دعامه في الثلث الأحير من الدن منتة عشر مرة بعد صلاة وحصور قلب، وحبو معدة مم الطعام كساه لله بعدل لوسة لغره ورداه برداه المهامة، وبه ينصر من الأباص له عني الأعداء في مقام التصريف، الا في مقام لتوجيد، وهو يصلح الأرباب الملك، فمن داوم عليه، اتسع ملكه ودامت سطوته، ويناسم من أي لقران في المربح، وهو هذا الدعاء تقول المارقي موقف لمرة والكمال، والبهجة واخلال حتى الأسماء المربح، وهو هذا الدعاء تقول المارة عمر عرك ما بمعها من الدن تعيرك، حتى أشاهد دل من سواي لعربي بك، مؤيد توقيقة من الرحب يخضع بها كل شيعات مريد، وحيار عبيد، وأمهى على دل العمودية في العره بعاء يسبط لمنان الإعتراف، ويعبص لمنا الدعوى إنك أسالة المربع المنان الإعتراف، ويعبص لمنا الدعوى إنك أسالة المربع المنان الإعتراف، ويعبص لمن الدعوى إنك أسالة المربع المنار المنان العمودية في العره بعاء يسبط لمنان الوالم عالى أوقل الحمد لله الذي لم يتخذ وبذاً الأله المحردية في العراء فيانات الدعوى إنك أسالة المدري الحار المحرد المنان الإعتراف، ويعبص لمنان الدعوى إنك أسالة المدري الحار المحرد المنان الإعتراف، ويعبص لمنان الدعوى إنك أسالة المدرد المنان الدعون إنك أسالة المدرد المحرد المنان الدعون إنك أسالة المدرد المنان الإعتراف، ويعبص لمنان الدعوى إنك أسالة المدرد المنان الدعون إنك أسالة المدرد المدرد المنان المدرد المدرد المدرد المدار المدرد المدرد المدرد المدرد المدرد المدرد المدرد المدرد المدار المدرد ال

همى دعامه في هده الساعة ١٦ مرة بعد صلاة وحصور قلب، وحلم معدة نصره الله على أعدائه، وهذه حمدة من أسماء لله للهيئة والعظمة وقهر الأعداء ويشاء الرعب في قلومهم وهوم الأصداد، وفها أفعال في سائر الحس، وتوجب التوضع لقائمها وحاملها، وبها تأثير في حمع المتفرق، وتقريق المجلمع، وجيوش الأعداء والمظلمة وأهن للعي، ويدفع الله عن حاملها وقارئها شر الحيوانات المؤدية، وثليين القالوب القاسية، وتصلع لحمل الأشياء الاقيلة، ولس عدد في الحرب، فإن حاملها لا بحس بثقل شيء، وداكرها من المنوك تهابه سائر جيوشه، ويحافه كل شيء من لحلق، ويرى في نفسه تواضعاً لله، وما دكره حقير إلا ارتفع قدره، ولا دنين إلا عر، ولا صعيف لا قوي، ولا من صمعت نوته من الكرالا قويت عمته، ولا يدعو مه أحد على ظالم أو طاع أو باع في حتراق الشهر في الساعة التسمة ليلة الم

الحنميس أو ساعة المريح، فإنه يرى فيه ما يسره، وإد دى به عن طالم في يوم حار هي بيت مظم مجموع الحواس فاعداً على الأرض من غير حائل، لأن هذه حاله العبد الدليل بين يدي الجليل، فينجع عمنك، وتصيف إلى الجمنة الأسماء وهي الصار لمدل المؤجر المنتقم وتقول في احر دعائك اللهم يا شديد خد حقي من ظلمني واعتدى عني ركف شوه عن الخلق، وتقول اللهم أهلكه إن كان يصر الخنق، فإنه يؤخد عاجلا، فاق الله، وإن شئت تقول اللهم يا شديد حد حقي منه، واقضم ظهره، واقطع دائره وأثره واكفني شره، وهي هذه الأسماء الثلاثة عشر هو الله الدي لا إله إلا هو، القادر المقتدر العريز الحديد المتكبر دو الحلال والإكرام القوي القائم المتين الشديد لقاهر القهار دو البطش الشديد

فأما اسماه تعالى الهادر لمهندر، من نقشهما على قصة وجمهما، وأكثر من دكرهما، عبب بهما ساتر الموجودات، وكان مجبوباً في سائر أفعاله، ومن طبع بهما على موم أسود وأبقي في الدر، فإن دلك الموضع لا يدمر وأما أسماؤه تعبلى المقيت القوي القائم، من رسم تكسيرهم في قص خاتم من قصة، وكتب حولهم دائرة ﴿إن بطش ربك لمشفيد﴾ ويسحره باصطرك أفريقي وادحر، فإن لاسه إد دحل على أحد أرهمه وأحاقه، وإذا ألقى لهذا الحاتمة في دار جائر حربت وبهب ملكه وبعضته رعيته وهذا صفة التكسير الحال الحاج م رب بي اث قب ي ر وأما أسماؤه تعالى الحار العزير التكبر لم أرد النصر عنى الأعداء، فليرسمها مكررة عددها، وهذ تكسيرها الحال لم ع ح م رب ت ي الله و رب ب ، واكتب حوله ﴿إنا فتحنا لمك فتحا مبياً إلى عويزاً ﴾ في يوم الثلاثاء عند طبوع لشمس، وإذ را ب ب، واكتب حوله ﴿إنا فتحنا لمك فتحا مبياً إلى عويزاً ﴾ في يوم الثلاثاء عند طبوع لشمس، وإذ كان المطلع بحساً أو فيه لمربح فحسن، وبحره بالبرابح وهي عشمة لمار وبحمله، فكل من راه مو الحيوش والأعداء بهرموا، وقد اتحده سابور، وكان بكسر به المرامكة في أيامه، قدما مات أوصى به الموقد المناها مات أوصي به الماده.

وأما اسمه تعالى دو الحلال والإكرام، من داوم على دكره إلى أن يعلب عنيه منه حال، عظم في أعين الناس وتلقوه بالكرامة، وله تصريف في الأرواح وهو من بديع الأسماء ألا تسمع إلى قوله عليه الطو بيا دا احلال و لإكرام، وقد دكره الإهام محمد بن إدريس الراري في كتابه لكبير لذي استحسنه من حرابة هارون الرشيد، وهو الاسم الذي دعا به أصف بن برحب الذي عنده علم من الكتاب حين قال سليمان عليه المحمد وأيكم يأتيني بعرشها فقال أنا أتيك به قبل أن يرتد إليك طرفك وكان الذي تكدم به يه د الحلال والإكرام وهو سريع الإجابة لم حص لله به بيه من جوامع لكدم، وهو اسم الله الأعظم لعموم بركته وسرعة إجابته فحص غليها أمته بصبحته وشفقته عليهم بدكره، والإلحام به ويعيره من المعام، ويناسمه الثلث الأحير من ليلة الثلاثاء، وهو من المعات التي من تعرص لها، فتح له باب من القرب، فيفهم أسرار الحواطر، والموافقة واحكمه الرائية، ويناسمه أيضاً من المعام، ويناسمه أيشا الله عدد مداً طبأ كثيراً مناركاً فيه ملء سمواتك في الصحيحين من حديث الأعرابي الذي قان ربنا لك الحمد حمد طباً فقل الأعرابي أن يا رسول وأرضك ومن من شبت من شيء بعد الحديث فقال عليه هنا هذا؟ فقل الأعرابي أن يا رسول وقال منا لقد رأيت سبعين ملك يكتبونها ومن ملك حديث ريد بن حداثة حين أراد الكردي فتنه وقال وقال المنات المنات المنات المد والمنات المنات المنات ومن المنات المنات المنات من شبت من شيء بعد الحديث فقال عليه هنا هذا؟ فقل الأعرابي أن يا رسول وقال المنات على المنات ا

له با زيد تهيأ للموت، فقال له أمهلي حتى أصلي ركعتين، لقال له هيهات قد صلاها عيرك، فلم تعده، فتوصأ وصلى ركعتين، ورفع يدبه ورجهه إلى السماء، ودعا بهذا للدعاء الذي ارتعدت مه لملائكة، وهو اللهم يا ودود ٣ يا دا العرش المجيد، با مدىء با معيد الا فعال لما بريد، أسألك سور وجهت الذي ملا أركال عرشك، ويقدرتك التي قدرت بها على جمع حلقك، ويرجمتك التي وسعت كل شيء، لا إله إلا أت، يا عياث المستعيثين أعشي ٣، وبعد دلك أقل عيه الكردي، ورفع حربته يقتله وإذا بعبرس يركص في الأرض وهو ينادي لا تقتله، فالقت الكردي ورأى الفارس أقس عنه، وعده حربته، فصرته بها ورماه على دانته وقبله، وقال به الما بد عوت المرة الأولى بادى حبرين من نهدا الملهوف قلت ألم وكنت في السماء السابعة، فلما دعوت المائية كنت في سماء الديا، فيما دعوت الثالثة حثتك وقتلته، وأعلم يا ريد أنه لا يدعو بدعائك أحد إلا استجيب له في الوقت، فيما رحم ريد إلى المدينة، وأحر النبي والله عنال باريد لمد نقك نه لاسم الأعظم الذي إذا دعي به أجاب، وإذا سئل به أعطى.

ومن دلك هد المدعاء العظيم من كنه في كاعد أخر وحمله السارعت إليه الخيرات من حيث لا بشعر، ومن دعا به في الثلث الأحير من البيل إلى الفجر، وسأل الله أي حاجه فصيت، وإذا لارم عليه رأى بوراً يجرح من فيه يصبيء حوله، ولا يسأل الله في تفريح هم أو عم، وقهو عدو وصب عش وكشف أبوء إلا عجل الله فدك وهو اللهي ما أسرع بلكوير بكلمتك وأفرت الإنفعالات بأمرك، أسألك بما أطهرت في العرش من بير بور اسمك بعظم العلي الأعن لرفيع لمحيد بمحيط، فأمشأت ملائكت الشاء مناسباً لتلك الحصرة، فكن مهم روح، وكل عس من أرواحهم روح، وكن ذكر من أدكروم من الدهول، وداهلون من الدكور، فلكن من أسمائك، في أسمائك، في فعيت دواتهم بتلك الأدكار، فهم هو، ومن حيث الاسم أنت أنت، ومن حيث الدهول هو أعرب أحاطم سنطبك وأعرب، أحاط علمك وسنى تمديرك وبقدت إردبك، وجهني وحهة مرضية من تصريف في فراعت في وأعرب، أحاط علمك وسنى تقديرك وبقدت إردبك، وجهني وحهة مرضية من تصريف في عدرتك في عدر من واحد الظهور من غير سنر، فالمقبل والندير مأخود من وصف بقسه أيعائك الأكوب، ومن فيهن واحدة الظهور من غير سنر، فالمقبل والندير مأخود من وصف بقسه ويراديه، مفهور ساهر ما طهر من قطعت يا علم العلماء وأرحم الرحماء وقلة أعدم بعيه وأحكم في واحدة والمحدة إلى فيلام المعمور من غير سنر، فالمقبل والندير مأخود من وصف بقسه وراديه، مفهور ساهر ما طهر من قطعت يا علما العلماء وأرحم الرحماء وقلة أعدم بعيه وأحكم في واحدة المناه والمحدة العيم بعيه وأحدة المناه والمحدة المحدة المحدة المناه والمحدة المحدة 
قصل وهده حمة من أسماء الله وهي للهبة و حبووب، وهي شطر من لأسماء العطام، وبها نتمعل الخلائة أخمعن حصوصاً بقولة المحتمع وحمع التقوى، ومن دعا به رفع الله عنه شر كل مؤلم، ومن بعي عليه، أهبكه لله بعالى، ويصلح أن يدكر بن يدي حد وعظماء لخلائق وجبابرة المنوث، وداكرها لا يران مكرماً عند لحبيرة، ويرى من الهيبه ولوقا ما لا محصى، وهي هذه الأسماء العريم القهار المهام والقائم والقائم والقائم والقوي الجار سكم الشديد لقاهر المهار الهائم والقائم والقيوم يحتمن أد يكون ومعاهرا العرب قام

ما الأمر فهر قدم وقيوم دا دره نقيامه عليه وإذا كانا دئين فمعناهما الفائم سفسه المستعني عن غيره، فهما من أوصاف الدات، والفرق بين القائم والقيوم، أن القائم هو القائم على غيره برعايته لهم وحفظه مدليل قوله نعلى ﴿قائماً بالقسط﴾ أي قائماً على مدليل قوله نعلى ﴿قائماً بالقسط﴾ أي قائماً على حلقه، والفيوم هو الذي يقوم بنفسه ويحتاج إليه كل شيء، كافتقار المحلوقين إلى الخالق، فهذا هو لمعرف بين القائم والقيوم، وورنه فيعول مشتق منه، والقائم ورنه فاعل من قام نقوم، الآن لله تعالى قائم المعسه، ولم لم يكن في الوجود قائم نفسه سوه، وحب أن يكون غيره قائماً نقدرته، وهو يحتاج إليه في المجده وفي دودمه، فإذا ثبت له لصفات المداتيات من العلم والإرادة والقدرة والسمع والبصر، فعلم أنه مدير الخنق. وهذا دعاء عظيم تقول

رب أعمسني في نحر هينتك حتى أمتزح نحميع كليتي طاهراً وباصاً، حتى أحرح منه وفي وجهي شعاع من هيبتك يجطف أنصار الحاسدين من لحن والإنس، فتعميهم وتمنعهم عن رمي سهام الحسد في فرطاس نعمني، واحجني عنهم تحجاب النور الذي باطنه النور، وأسألك ناميمك النور. وبوحهث النور، النور الذي أصاء به كل نور، يا نور النور أسألت أن تحجسي سور اسمث حجاباً يمنعني من كل طالم عاشم، وجناز عنند يجرسني من كل نقص بمارح مني حواهر أو عرضاً إلك أنت نور الكن، ومنور تكل سورك، يا الله يا حق يا مبير، با نور النور ﴿الله تور السموات والأرض﴾ الأية - من دعا به ٤٨ مرة على وصوء وصلاة ركعتين، ررقه لله تعالى الهيبة في قلوب الخلق، ويدعو مما يتعلق بسؤال الهيمه ورقامة اكلمة وقهر الأعداء، وما بناسب هذا السمط، ويجانسه من الأسماء والأدكار محصل بنطلوب. ومن قرأ هذا الدعاء و لأية العدد المذكور في بيت مظلم، وعيناه معلوقتان، شاهد أبواراً عجيبة تملأ قمه، وإن استدام ذلك تشكلت له في عوالم العسب، وهو ذكر مصلح لأهل المهم وأرباب القلوب، وكاتبه وحامله لظهر له زيادة قولى في نفسه وقهو عدوه وحصلمه لأن من خاصة عشمس قهر الخصوم وعفد الألسة والأمراص احارة، كالصفراء، ونها في تأليف القنوب عمل لا يكاد يرون ولا بنعير، فمن أمكنه أن يداوي به العلل الكانية في الرأس خصوصاً من البروده، وحد بأثير دلت لوقيم، وليب تصدد الاستنصاء عن بيان كل شيء، والعافل لكفيه الإشارة عن صريح العبارة، ومن كتب فوء بعلى ﴿الله بور السموات والأرض﴾ في الساعة المدكورة، وأسبكها عبده الشرح صمره له يربد، روسع الله تعالى عليه زرفه وظهرت عليه فوة وهيبه، ويصم لها هذا الدعاء أندي لسناعة الثملة منه، وهو هد. تقول ا

الهي صبع على وحودي شمس شهودي منك في الأكوان والألون حتى أمشي بما شهدتني من أباق لملكوت قرحاً مسروراً، وأكشف فيه معنى كلمه التكوين فينقعل لي في كن مكوّن، وافتعاله بكلمتك الكليه بادلك الذي سنحرت لها وفي الوجود بلا ظلمة طبع إلك منور الكل تكلك، ومنور الأوار بنورك الذي صاوره عن السمك النور وانظاهر و لحي القيوم، كل شيء هالك إلا وجهه له المحكمة وإليه ترجعون من دعا بدا الدعاء في هذه الساعة 24 مرة، كساء الله تعالى بوراً يجده في نفسه

وتيسر له المقسوم من الرزق، وتسري كلمته في الأسباب سريانً عجيباً، ويكون دلت عن وصوء وطهارة وحصور قلب، وهو دكر لأرب المكاشفة، فيثت لهم ما بكاشفول به، ويناسه من اي القرآب لعظيم قوله تعالى ﴿أولم يروا إلى ما خلق الله من شيء يتفيؤا ظلاله. إلى قوله داخرون﴾ ومن الأسماء خسى العني العظيم الكبير، وقس عن دلك، ولا يمكن التصريح تأكثر من هذا والله أعلم وأما أسماؤه تعالى، العني العظيم لكبير، فمن كسرهم ونقشهم في حاتم من قصة من شمس، وكتب عليه دائرة ﴿ولا يؤوده حفظهما وهو العلي العظيم﴾ فإن حاسها نكون أمساً، وكل من رآه أحمه ونقلب صحبته، وإن نظرت إليه عين بسوء وجعت إلى صاحبها. وأما سمه تعالى الحفيظ إذا نقش وجعت حروقه وكسرتها، فإن ذاكره وحامده، لا يحدق من شيء ولا يعدق عليه لمن، ويحفظ من المحاوف، ولو وقع في مواطن الخوف سلم وسكن قله،

وهذه حملة من أسماء الله تعنى المعلم وديع الوساوس والهسة والشهوه، وديع المؤلم من الأمور المعظام مهوله، ويصلح للمبوك وأرباب الدولة إذا الارمو ذكرها، ثبت لله ملكهم ودولتهم، ويملكون شهواتهم وعصيهم، ويصبح لأهل لسبوك، وفي هذه احملة سر اخلال والهيئة، وعنى لنعس، وطها تها من الربائل وعلم الهمة، وقه امتراح من ذكر الملائكة، وكشف أسرار المولاية بالأولياء، ويوفقون المعرفة، وقد وقد الدي لا والاسم ويوفقون المعرفة، وأبيرها وحواص حروفها، والاسم الأعطم، وعدده الإسماع عبر الأسماء للرية، وما فيها مكرر، وهي هذه اهو لله الدي لا يلا الأعظم، وعدده المؤمى المهم العريز اخبار الكبير انتقال، العلي العظم الحايل در خلال والإكرام، المحيد الرفيع المبي يعني، الواحد الولي حقيظ المقدم المؤجر بنمر عام السماء تعالى المنك القدوس لا يدكران عد دي منك إلا دل، ويصدح دكراً للسنوث شت لله منكهم وقدرهم، وتصدح المسائك في خلونه و سماه القدوس والقائم من أكثر من ذكرها بعد نقشهما وحملهما، فإنه يسبق أو جاعه والمدوس مأحود من العدس وهو الطهارة وأن اسماء على العبي العظم من نقشهما في المسائد دهب المدوس أحدر من العدس وهو الطهارة وأن اسماء على العبي العظم من نقشهما في رف نمست الملوث نتحده من نقشهما في رمانا فيشب الله مذكهم ودولتهم وأنه اسماء على الكبير المتعال إذا رسما في رف نمست المدان ورمة ورد وحمله إنسان، تهيأ له ما يريد من أحواله

وهده اللطبقة للهيبة والعظمة واخبروت، وهي شهر من الاسم المحرو، المكنوب، وهيه دفع السموم والوسواس وعلمة أف هيه م ودفع المؤم من الأمور تعظم، ولها وقت السحر من كل يرم، ولها مع عصم، وهي ثمانية أسماء الملك دمي لعظم لعني، لمته ل دو اخلال الهيمن الكبير فاسم دو اخلال من أسماء الشرية، ورساده في التوجيد، وتقدم تصريفه، ومن كسر أسماء تعلل السحا والمعاج والحراد وجمله معه، الا يقع عليه بصر أحد إلا أحبه وعظمه، واستعد له قدم، ويصلح ذكراً الأرباب لقبص وأهل الخدوب، ويهم عدول به الشراحاً في حدولهم، وعاصات بعاب عملمة بقدر

القبص، يعرف دلك من كانت له إحاطة بكشف أسرار الأسماء والدعوات وهدا دعاء عظم يدعى به في الساعة الثانية من يوم الأحد وهي ساعه الرهرة، لأن الله تعلى حلق سبع سبوات، وسبع دراي تجري في فلكها، وسبع أرضين، وسبع أدم كن يوم ٢ ساعة، فمن دعا به في هذه الساعة بعد صلاة وكعتم، أدهب الله عو فليه الحرب، وعن صدره الحرج والصيق، وبقى عنه كل هم وعم، ويدعو به المسحود والمأسود، بفرح الله عنهم، ودلك بعد صلاة ودعاء، ويدسبه من آي القرآ لكرم فورجين بما أتاهم الله من قصله لأية، بناه كل ما يريا، وهو هذا الدعاء المارك

رب فرحني بما باصي به عني فرحاً پهنچني تجميل لمنتار حتى لا ينسط شيء من رحودي إلا بما نسط وحودث العني، رب قرحتي نبيل المراد منك بعني إرادتي حتى لا بكول في كول إرادة الا إرادنك محفوظاً من عوارض النلوين، وأسجى بإدر ك سريان الإفتتاح عي الوجود إنث ناسط الورق والرحمة، يا د الحود يا باسط يا حود يا فتاح يا زراق الهده دعوة بدعي بها في التاسعة من بوم الأحد، وهي حلب الأفراح خاصة وتجبي الكروب، ومن دع مها ٤٠ مرة عني وصوء واستقدل قبلة معد صلاة، فرح الله كرنه وحلا همه وعمه، وهي هذه تقول السدي أدحسي في رياض أسمائك من البات الحاص اندي لا محجب سور ولا مظلمة ولا نشيء منه، ولا يشيء خارج عند، وطلق يدي فوي في ميل المعمة، وأدقى دوق كل مدوق منه حتى أكون لك فيك، وأكون فلك بك منتهجاً بجلاو، دلك مث إنت عليف عطوف رحيم رؤوف كريم وساسته من أي القرآن العظيم ﴿مَا يَفْتُحُ اللَّهُ لَلْنَاسُ مِنْ رحمة﴾ الأيه، ومن لأسماء خسمي هذه الأسماء وعددها ١٨، وهي هذه . هو الله الدي لا إله إلا هو الرخمي الرحيم، اللطيف انعنيم الرووف العقور المؤمن البصير المحنب النعيث الفريب السميع السريع فكريم دو الحلال و لإكرام دو الفول الصاهر الباطن العطيف. واسمه السربع من أكثر من ذكره وطلب الإحالة بالها، ومن أزاد من الله حاجة لا بدركها، فليرسمه في كفيه ويرفعهما إلى استماء، ويدعو بالاسم مصروبً في أبام الأسنوع قل يوم مصروب فيه الاسم فما بلغ بسأ. بعدده، فإن الإجابة تحصل له بعد العدد المدكور وصفة الدعاء به بعد ذكره لها بإحلاص بية وصحة قصد تفول اللهم إي سألك ماسمك السريع انقرب المجيب، الذي أجريت به فواتح رحمتك، وحواتم إرادتك وسوعة إجابتك، بما سريعاً لمن فصده، يا منيناً من سأله، با محيناً لمن دعاه أسرع بفضاء حاجتي وبلوع إرادي، يا سمنع با قربت با محيث يا سريع ﴿ معدد للصروب في لأبام حملته ٦١، مصرت في سنعة أدم، تحرج عدد ٤٤٧٧، واسمه القرنب من كسره مع اسمه انهيمن ورسمه في حاتم من عفيق أحمر، وكنب بحوله دائرة ﴿بديع السموات والأرص. يلى دوله اللطيف الخبير﴾ وحمه بعد صلاة وتلاوة له، أعصه الله ما يتماه من أمور الدنيا والأحرة، وفتح له نامأً لم يكن يعلمه، وبال العرض من جمع الحلق حتى إل الأرواح الروحانية، تأتي إليه بكر، وعشية في حالة الإحالة مع الدكو

وأما اسماه بعالى الرخم الرحيم، فذكر شريف ينفع للمصطرين وأمان لمحالفين، وإذا ينفشهما أحد في حالم فصة يوم الحمعة آخر النهار، فإنه لا يرى ما بكرهه ما دما معه، ومن أكثر من ذكرهما كال ملطوق بد في سائر أحواله وأم أسماؤه تعالى اللطيف لواسع المشهود، فلمط حليل، وهو ذكر الرب التوجهات في الخلوات، ومن ذاق شطراً من المجبة واتصف بشيء منها، فلدلك يستهي إليه أحواله، وحصوصاً سمه تعالى اللطف له سرعة في تقريح الكروب والشد ثد، ولا يصاف إليه غيره، فإنه يظهر من آثاره العجب العجاب، والا يدكره أحد وحد في نفسه أمراً عظيماً هاله وكاده، إلا وتمش له في ذلك الوقت، وهر يلاحظ ملك لكفية، وراها كيف تصمحل، فلا يقوم من مقامه ولقي شيء يرهمه وأما أسماؤه تعالى الرؤوف الحليم الحدل مال، فهي أسماء عظيمة الا يذكرها من حاف شيئه، إلا وجد الطمأسة منه وسكن روعه وذكر بعض أرباب النصائر أن من ستدام عن هذا الذكر إلى أد يعلن عليه منه حال على حلو معدة من الطعام، وأمست الدر لم تصره ولو تنمس على قدر يعني بصل عبيانه، ولا تكمه أحد ويقائل من يجاف شره إلا أطفأ لله تعالى عضمه عند رؤيمه، ولا أكثر من ذكره من غلبته شهوة إلا نزعها الله منه.

قصل. وأما أسماؤه تعالى العفو والعفور والعفار فذكر شربف يصلح لدفع المؤلم ص الأمرر العظام، فسنحان من أودع أسراره في الأسماء. وأما أسماؤه تعالى الرؤوف خيار المان الكريم، من كسرهم ووضعهم في مثلث بحيث تحرح رواياء الثلاثة صلاع سواء فبظهر نك برهان بنك، وهو ذكر لأهل لأسرار، وتكسيره هكد : ال ان ال رام أنه و لا راف أي نام، ونكون في دهب يوم الحمعة بي الساعة الأولى، ويرسم في دائرة ﴿وهو الذي حلق السموات والأرص مالحق إن قوله الخبير﴾ وساسنها هذه المطيقة وهي لطف الرعائب الدنيوية والأحروية، وهي تسعة أسماء أمان للحائفين، وأنس للمستوحشين وهي الرجن الرحيم لرؤوف العفو المان الكريم دو الطول دو اخلال والإكرام، يحصل له ما يربد وأما سمه تعالى السريع من كتبه، أمسكه عنده أسرعت إليه لإحابة مهما طلبها في الأمور المهمات، ومن أراد الكشف عن أي شيء وأكثر من ذكره، كشف به عما يربد، لأن حاصيته كشف الأمور العيبيات من شواها الحير وهو يصلح ذكر ً لأهل التكوين من تكدير خواطر والوسو س، وله هي نقلب لأحران أمور عظمة ﴿ ومن كتبه وحمله، عظمه الله في مناثر تقلبائه في ديبه ودنياه وأخرنه، ويناسبه هند الدعاء تقول أرب اعتبنسي في أطولا بحار معترف أستائك تقلبناً يشهدن دوات وحودي ما أودعته في درات الملك والملكوت حتى أعاس حركات سريان سر قدرتك في معالم المعلومات، فلا يـقي معلوم، أو يبتدي مـر دقيقة منه محدوبة بيد كمال نور التطلع حتى للـهـب طلمة الإكراء، فأنصرف بمهيجات المحمه إنث أنب لمحب والمحبوب، با مقلب العنوب، قلب ملبي إلى طاعتث واتباع مرصاتك، أو فلَّب كدا وكد يا رب العالمين - ويناسبه من أي القرآن الكريم ﴿ربِّ قد أتيتني من الملك﴾ الآيه، وهو ذكر يصلح لأهل اسدابه، فرسهم يرزقون فنح المعاني في الأمور المشكلات، ويناسنه من الأسماء ' العالم الشهيد لمحصي لحكيم، فمن فرأه فتح الله عليه قهم ما لم يستطع فهمه، وعلمه علم ما لم يعلم، وهو من أدكار أهل تعوله والوحشة، فإنهم يرون به أمناً في حلواتهم، وقوه في باطبهم وفس على دنك ما يناسبه.

وهذا دعاء عظيم تقول اللهم يا من نسبة العنوم إلى علمه نسبة شيء إلى شيء لا يساهى، أشهرت عروف بالقدم، فكان لها تصريف في لوح الملكوب، فقام بها مقام تعارج الحروف من خلق والصدر واللسان، فكل اسم صدر عنه حنس لا نقلم بركيبه سوى منك قلمك، وكل نوع صدر عنه مركب، فلوح اسرافيل ظهره نقوه ما في أحاد كنيانه من حرثيات تراكبه، أسألك مبدا استر خفي لدي وقف أهل العص دونه، ونقدم إليك السر بسر أودعته فيه با مهيس يوم إمكان وحوده أسألك كشف حجاب العلم حتى أعايل العيب مما فيه تتمامه حتى الروح الناقي، يا حي ياه بـ هو، يا أنت يا حالق با بارىء يا مصور أنت هو - ويناسب هذه الدعوه جملة من أسماء لله تعالى وهي تحتوي على حمسة أدكار لأهل الطريق على حسب الختلافهم، وهو يوفظ أهل العملات ويبعش أهل سعاملات، ويقرب أهل السايات، وتكشف لأهن الهدادات والمكاشفات يوضح لأهن الشاهدات، ويقيد كن أحد للحسب توحهه محمول أر منقوش في معدمه، أو يكتب ويشرب مع ملارمة الدكر لها والتأثير وتعصم حرمات الله، وأكشف على سائر لمعارف كلها ومسع عنومها وهي الملازمة، أطهر عوام أتوفيق وسر النحقيق وأصول التوحيد، ورحامة تدعاء والأدب بيها، ويتأكد في النداء كل دعاء التوبة ودكر محامد الله تعلل والله، على لله تعالى و لتشمع بالسر ﷺ وأكل لحلال وجمع انهمة وحصور القيب، والسري من الحول واللَّوة وترك الالنجاء لغير الله نعال وحسل الص الله لعالى، وإطهار دا العلودية للربوية - وإن كانت المقادير حارية في الأراء بالأمو الوقع المسئول رواله، وعدم الرصا القصاء والف وهذه الحملة حتمع فيها سائر حواص الأسماء وبأثر تها اهي هذه هو الله الذي لا إله إلا هو لملك لـقـــ وس، الواحد الأحدَ المرد الصمد الرب، أنت كاشف الأسرار والقنوب وما عداه من الأسماء، وهو حقيقة لإنه الواحد الفرد، وقد بس ما بنك لسي ﷺ بقوله ﴿ أقصل ما قلب أن واسبيو، من قبلي لا ينه إلا تله و حده لا شريك له؛ بندلث هي أول دكر يأمر به الشايح صحابهم من أهل لتوحيد، وهو دكر الخواص والسالكين، وبها منبع الأسرر ومسهى الأشياء وفس على ذلك مثاله التواب بعتوالين، والشكور للشاكرين، واحسب لأهل لكفاية، والوكل للملونلين، وهكدا في حميع الأسماء، وللرحان في هذا مجال بحسب المتوجهين واشترك المهامات وتوجيدها، ولهدا عرفوا أهل اشتريه من عيرهم، واسم الله والإله ذكر أند كرين وأمونهين عالماً، والواحد والأحد ذكر السالكين المتعلمين بأسوار التوحيد، والصميد للمرتاصين بالحوع.

وهده الدعوة مدعى مه سله الحمعة، أول لثلث الثالث من لمين تقول بهي بعالى محدك تعالى حدك تعالى حدك تعلى بدلك تعلى بدلك تعلى بدلك على الأسماء يا حلمل الأفعال يا متعاي على العلويات، كل معواج فإلى بأب اسمك العلى بتهاؤه، وكل سلم بالصعود فدسمت عروجه والتدؤه، تجلبت في أسمائك فظهر المجلي في تعالى حتى أشرق الكون بإشر في تجلبك، وكل موجد إلما يوجد من ظهر له من تجليك، ويتصرف سر ما أسروت فيه من معوفة أسمائك ويعرف ما تعلق به من تعلم علمك في أولينه من إنجاده لك، فألك بحق سرار

أسمئت، وخصائص عدمت، أن ترمع وحودي إن سماء عرق مك على معراج من عديتك، فسمت الرفيع فوقي، و سمك القوي تحني، واسمك لمقدم أمامي، واسمك الهادي حلقي، واسمك لحميط عن يميني، واسمت المبيع عن شمالي، فلا أرال في حصن أسمائت مستشره على من سواي ستشرافة العيب عنى الشهادة، فلا تصن إلي المعوس متأثير عبر ما أسجتني به، ولا يسال الإمعالات مني الا بما بسطتني به بسهم حميتك، ترمي من ومان سنوء يا رب إسرافين وعورائيل وحبرائين، ولا حول ولا قوة إلا بك من لارم على هذا للدكر إلى طلوع المجر، ظهر عليه من عصمه الله تعلى ما يدهله، ويدله على عدوم حمية، وعلامة دلت أن بداء، يجاش وارتجاف لا سيما في الليلة المطلمة، ويرول بعد دلك

وهده دعوه عظيمة يدعى بها في انساعة الرابعة من يوم الأحد، وهي مسوبة للقمر، وطبعه بارد رطب، وده قوى في إحصار الحصم، والداليف الكبير من غير روال، وهو يجلو أمراص الشمس إجلاء فوياً، وهي هذه رب والملي بنور اسمت المكنول مقابلة تملاً بها وجودي ظاهراً وباطباً حتى تمحو مني خطوظ الاشكال كنه، فيلدو لي في وجودي من وجودي سر ما كنمه قلم نقديرك من كل مودع في مستقر، ومستقر في مستودع، فلا مجمى علي شيء مما عاب عني، فاطري بك، والعرام سواي بنور سمك المكون حتى أرى الكمال المطلق في المكوت والسر المحقق، يا دا الكمال يا مودع لأنوار في قدوب عياده الأنوار، يا سريع يا قريب يا محيب با وهاب من دعا بهذا الذعاء في هذه لساعة ١٦ مرة بعد صلاة ركعين، وطعب أي حاجة أراد، يسر لله فضاءه، وتحصل له البركة في أي شيء وضع يده فيه، ويناسه من الأسماء السريع القريب للطيف الحبير عمن كنبر اسمه السريع لمريب، وأمسكه عنده لم يعسر عديه شيء أراده، وسحر به كل ما طعب وهو بصلح لطلب مكاشفات من أرباب الحلوات، إذا لازم عديه ألقى الله عليهم الخاطر الصحيح، ويناسبه من أي القرآن قوبه نعلى ﴿وعده مهاتم الغيب﴾ الانة، ومن الأسماء الحسم المطيف الحبر، فمن قرأ هذه الأسماء والآية، فم يعسر عليه شيء مما يريد، وهو ذكر يصبح لأهل المكاشفات و لحصور و لمرة قة

وهده دعوة عظمة تفول به من وجوره أصل بكل موجود، وحصل من وجرده سم يليق به وهو مقتاحه خاص في حقيقة الوجودية وستره لمقابل فما في الكول جوهر فرد من جوهر أحراء العالم العبوي ولسفي، إلا ومقالد أحكامه متعنقة بأسرار من أسماته، واحتماعها برفائهها في سر سبك الذي سترت به جميع حلقك، فلا يظهر لهم إلا ما باسب الأفعال، فأسماؤك يا إلهي لا تحصى، ومعلوماتك لا بهية لها. أسألك عمسة في بحر هذا النور حتى أعود إلى كما، الأول، فأنصرف به في الكول اسم الكمال تصرفا بنفي النقص على عبودية النقص، إلى ألب الله، المعر المدن بلطيف الخبير، الحكم العدل بحيب، من دعا بهذا الذعاء ١٦ مرة عصمه الله في سائر حركانه من طروء الوسو س، وساسه من أي الفران ﴿وكلاً نقص عليك من أنباء الرسل﴾ الآية، ومن الأسماء المعيث و نقوي والحسيب فمن لازم عني ذلك، ثبت الله عقله وشرح صدره، ولا سأل لله شيئاً إلا أعطاء إياد، ويجب دعاه من يسير زرق وسكول بحر هائح وسنظار عاصب، وهمس متمردة من

شياطين الإنس والجن فونه يجاب لوقت، ويكون على طهارة بعد صلاة وجمع همة في موضع حال، وهو من أذكار أهل التكوين والأقوال والأحوال.

وهذا دعاء عظيم يدعو به في الساعة الخامسة من يوم الأحد وهو " رب أسألك مدداً روحانياً تقوي به قواي الكلية والحرثية حتى أتهر نقوة نفسي كل نفس قاهرة، فتقبص رقائقها القناصاً سنقط به قواها، فلا يبقى في الكون دو روح إلا وبار القهر أخدت طهوره، ما شديد يا د البطش يا قهار. أسألك مما أودعت عرراتس من فوي أسمائك القهرية، فالفعلت له النفوس بالقهر، اكسبي دلك السر في هده الساعة حتى ألبل به كل صعب سبع، وأدر به كل متكبر بحولث وقوتك، يا د القهر يا قاهر يا رب العالمين. من دعا مهد الدعاء في هذه الساعة ٨٩ مرة، ثم دعا على ظالم أحد لوقت، ويكول دلك يعد صلاة بحمس تسليمات بالعائمة، ويسمه من أي القرآن العطيم قوله تعالى ﴿وَكَذَلَكُ أَحَدُ رَبُّكُ إِذَا أحدُ القرى﴾ الانة ومن الأسماء خسمي القاهر القادر - وهذا دعاء عطيم، يدعى به في الساعة الثانية من يوم لأحد تقول العماليت يا من تقاصر كل فكر عن وصف حصر معاني أسمائه، فكل رفعة وكل عبو، فمن تلك الرفعة والعلو صدوره طاهراً وباطباً، تقبس بحدك، يا من استبار عرشه وظهر كبرياؤه، أسألك بالصفات التي لا تعلن لها لموجود سواك، يا من له العصمة والكبرياء، يا دا احلال و لإكر م، يا من به اخمال والنهاء والكمال، أسألك الأنس بسر مقابله الفدر أنسأ تمجو به آثار وحشة الذكر حتى يصيب وقني بك، فلا يتحرك دو ضع لمحابقتي إلاَّ صعر لعصمتك، وخصع بكبربائك إلى حبار الأرص و تسمُّ، فاهر الكل تفهرتُ يا محبب أمن دعا به في هذه الساعة ٢٧ مرة. أحيى الله تعالى ذكر.، والتشر في الأفاق صيته، ويناسم من ي القران ﴿حتى إِذَا استيأس الرسل﴾ لآبة، ومن الأسماء الحسنى الحي القيوم الحافظ المامع، ويناسنه شلث الأحير من النبل يحصل المطنوب

وهد دعاء عظيم تكل مهم تقول لهي بما أورثه سرادقات الحلال من مصول أسمائك وبديع صمالك، أسألك بتقديس الكروبين، وسية منجاة انصافين والصدفون، وتسبيح المقربين يا مسوح ٧ يا هَ وَسَالِح، أَسَالُك بَقْدَيْسِ الكروبين، وسية منجاة انصافين والصدفون، وتسبيح المقربين به سر و حوده، التحصيص، وروح الأسماء حتى أشرقت أبواره في كل مكبول إشر قاً ضهر، أطهر منه سر و حوده، فاعترف بك لك اعترف بك له اعترف بك المعاملين من في فاعترف بك له اعترف عودينه، يا مور الأبوار ٧ مراب، وري سور بهر به أعين الحاسدين من في فاعترف بك المنافق فواهم مني انقباض غيل لحفاش من بور الشمس فلا يستطيعون مقابلتي بتأييد منك، فأنب البور ووصفك البور، واسمك البور، وفعنك البور، وعرشك سور، وكرسيك البور، وقنمك البور، وسريان وحهك الباقي بور معلق وقنمك البور، والمحر، والمنافق بور معلق بالعلم في طهره بور وكل فاتم بك بور، وكل اسم من أسمائك منقمس في البور، فاجعل شعري وشري وباطني وظاهري، وكل أمر منك بور على بور نت العني الكبير المتعال، وأبت على كل شيء وشري وباطني وظاهري، وكل أمر منك بور على بور نت العني الكبير المتعال، وأبت على كل شيء وشري وباطني وظاهري، وكل أمر منك بور على بور نت العني الكبير المتعال، وأبت على كل شيء وشرار الحكمة لربانية ومن دع بهذا الدعاء بن العجر، وسأل الله أي حاجة قصبت والعداؤه من وأسرار الحكمة لربانية ومن دع بهذا الدعاء بن العجر، وسأل الله أي حاجة قصبت والعداؤه من

صبحة ذلك بيوم لى مثله، واجعل همتث ذلك متحيلاً سرعة الإجابة حتى يسرك الباص والظاهر في مشاهدة الأفعال، ويناسبها من أسماء الله بعالى ١٣ اسماً وهي لحفظ الفلوب، وأصحاب البلاوي، ولأهن المعرفة مناحاة، ويطهر أثرها في القنوب، وتوجب عز النفس، وفيه الشراح لصدور، وسر لكشف لمن يزيد أن يطلع عن مقصده ومن ذكرها في فرشه، وذكر حاجته عبد النوم كان أشد تأثيراً فإذ فعل ذلك ظهر له صورة ما بكون في حاجته بعنها، وما يماثله يدن عني ذلك في كن شيء قصده، أو ما يبحث عنه وتفرح الكروب، وتسرع إرائته، وتصدق رعبته ويحس باطن دكرها وحاملها، ويعطف نه تقلوب، ويطلع على عجائب أسرار المند، و عود في كن شيء وسرها تجلي طلمة القلب وحكم العدب على سائر عوامه، وقد اجتمع فيها حواص سائر الأسماء وهي هذه هو الله الذي لا إله بلا هن أمحيط اذكامن الواحد الواسع الير الصادق النور الندمع المناح الناطر المندي، انعيد المغيث.

وساسمها من اللطائف هذه اللطيمة التي فيها اسم لله الأعظم لذي إذا دعى له أحاب، وإد ستن به أعطى، ولأهل فكاشفات به إلمام، وهي من أعظم الأدكار وأشرفها، وما استدم داكرها إلا كشف له عما بربد، ويسر له مطنوب من لرزق في لأموز العاجلة و لأجله، ودكرها يرى من أمور العالم ما فيه أسرار من الكون، ويسجر له كن عدم وأهل التصوير، وهي الكلمات التامات وهي عشره أسماء المحيط العالم الرب لشهيد الحسيب الفعال الحلاق الخالق الماريء المصور ودكر من عاين ولي الله لشيح عبد لقادر لحبلاني وهو يدكرها نصف لليل، وكان كيف شاهد أسرارها ويرى آثارها حبى كان برتفع في لهواء حتى يعيب عن الأنصار، وتنطش من عظم ما يشاهد من الأسرار، وأعده حانص صديه عل دلك وفوة نقسه وشدة همته وصلاح حاله - وقد رأى السي ﷺ إسرافيل على الصفة الني هو عليها س عظمة، وإن فائمه من فوائم العرش على كاهله، وإن رحلاً، قد أحترقت الأرصين السبع والعوح، والصور الدي سعته خمسمائه عام في فيه، وقد وصف جبريل ﷺ حين ظهر لمبني ﷺ في صورته لتي خلق عليها، وقد مد سبعمائة جناح، كل جناح صد ما بين المشرق والمعرب وكان ﷺ سأل الله أب يريه تبك الصورة، فلما رآه عشي عليه، وسفط على وجهه مع قوه فلمه وشدة حنائه، فعاد جبريل إلى صورته وهيئته التي كال لتصور له فيها، وأحد يمسح البراب عن رجهه، ويمتر يده على صدره وعلمه حتى رجع إلى حالمه الأولى، فقار له حبريل الله أحبرك بأنث لا تستطيع دلث، فقال إبا أحي يا جبرين ما طبيت أحداً من الملائكة تكون له هذه الصورة، نقال له ان محمد لو رأيت إسرافيل، وله مسعمائة حماح، كل حماح منها فدر أحمحتي كلها وقد رآه لنبي ﷺ عنى الوصف لأكمل ليلة الإسراء، وإنه ليتصاعر حتى يصير فدر العصفور إد ذكر عظمه الله بعنى بعظم حتى يملاً الأكوان كنها بقدرة الله، و كدلث سيدي عبد الفادر، ود دكر الأسماء يطيش قلبه في معاليها، ويتعظم ناره لعطمها، ويرتفع تارة بشرفها وغنو مناسها وهوافي كلا الوجهين عارح وصاعداء وبالله التوليق

هصل في تصريف تعنونات في لأجمام البشريات علم وفقني الله وإياك أن لأسماء لها تصريف، والذي يجتار النفس فيه من المعادب والأحجار الدهب محلوطين حمسا من الدهب، وأربعة أهاس من العضة، ومن الأحجار الدور والعقيق، فإنه يظهر فها تأثير عصيم بشرط الحفط وملازمة الطهارة وتعظيم حرمات الله تعلى رأما لثيرات اسبع فلها تسبيح لائل بها، وهو دكرها لتي يسلح الله به والمتصرف بدكره ينقش كل كوكب في حجره ومعدته، يسحر الله له أفعال شك الكوكب في دات المتكلم والحاصل إن أردب نقش هذه الأوفاق، فحد أي اسم شئت من الأسماء، أو اسمين في لمعنى الذي تريد، والحاجة فتسطه وتكسره ومصعه في الأعداد التي تكمل التكسير، وهو أن يصهر أوله أخره، قدمرج الحروف وتتألف فتجد سر ذلك لا ينجرم أبداً، وصفة الكسر والسط على ما أصفه لك عثاله في حي فيوم هكذا:

٤٠	4.	3+	100	11	٨
٨	ŧ١	7	11	111	1+
14	٨	٤٠	٦	11	100
3	١.	٨	٤٠	J-	1.
3 -	1	۱.	٨	٤٠	۲
3	1.	1++	1.	٨	٤٠

				_	
t	9	ي	ق	ي	٦
٦	١	4	ی	ؿ	ي
ي	٥	t	9	ي	ق
ق	ي	7	7	و _	ي
ي	ق	ي	٦	Ł	,
3	ي	ق	ي	۵	٦

وصفة انتكسير يكون البسط في الربع، وأسقط المكرر، يقى سنة أسطر، فتجتمع فيه حواص الحروف، وللحل بعصها في تعص، وحواص الأعدد في تطائبها التي أودعه الله تعاى فيه وهو فعلها الحاص به من المدكر العرير، اللال على الحياة في كل شيء، وهو أن الأوفاق العددية لها حواص وسافع اتفق أكثر العلماء عنى وحودها، وهو امتراح المنعقة لوفقية بالمنعقة لحربية والإسمية، همن ركب والماء ٥٣٠ و كان السم لحي ٥ في الملفظ، وإلا كان سنة في الحظ لأن لحرف المشدد للحرفين، والماء المشددة في الإسمين، وإذا صرت في ٧، كان الحارج ٥٥، وهذ الرفق من مركبات، وله تأثير فوي المشددة في الإسمين، وإذا صرت في ٧، كان الحارج ٥٥، وهذ الرفق من مركبات، وله تأثير فوي ياء وهو اسم الحي مسبوطاً أن ف، ل ١ م، ح ي ١، وكانت ١١ حصل سه ٢ أحرف عبر مكررة لعد المتداحل، ل ف م أح ي وكله القوم إذا لسطه خرج ١٧ حرفاً ال ف، ل ١ م، ق أف ي أو أو وي حلة المتداحل، ل ف م أح ي وكله القوم وعد القوم، فاصرت السنة في ٧ عرج ٤٢، وهي حلة يم بحصل منها غير مكرر ٢ أحرف، وهي القوم، فاصرت السنة في ٧ عرج ٤٢، وهي حلة الإسمين مكسرين إلى سنعة أسطر، وبعد تمام تداحن لتكسيد، يبقى ١٩ حرد و هي ساح ع رد ف ق لئاب، وينظم من هذه الأحرف يأسماء يستعال بها عني ما أردت وهي يا حي لا حرف با حلي با حلي با حيل با حلق يا حلق با حلق يا حقوم با متار يا عنور با متار يا عنور، با عمور با متار يا عنار با متاح با ويا تناح با با دروف، با رحبم، يا سلام با حافظ يا شافي يا شكور، يا مصور يا صار يا عافر، با عمور يا متاح با والمنت با دروف، با داخو، با متاك يا كفين، يا ركيل با والي، ويقي تعدد المدروف، بودا صفت با دا صفت

هده الأسماء، أو سماً منها على الوفق العددي كما يصبط أهل لأوفاق سية أمر من الأمور موافقة لاسم لحي لقبوم، ولدي أصبف إلى الوفق ظهر أثر دلك قيما يراد به من لأفعال، وقس عنى دلك الحوص، وصرب اسكسير وامترح، طبائع الحروف بعضها سعص وتداخلها، وحواص الأعدد لتي أودعها الله فيه وفي طائعها واعدم أن من ذكر اسمه الحي، والأسماء التي أولها الحاء وهي لحي الحكم الحمد العلم الحمال الحسيب لحفيظ الحق عبد طبوع بشمس في أيام الحر، وإنه لا محس بأم الحرابية

واعتبر في مراتب الأعداد من هذه الأسمام، فإنك تجار يعد حرف حاء حرفًا من وأن مراتب العشراء"، ففي حي كيف بزرت لياء، واخكيم الكاف بعدها وهي ٢٠، و لحليم للام ٣٠ وهكدا. ومن نقش حريٌّ من هذه احروف التي أولها الحاء ٨ مرات هكذا ح ح ح ح ح ح ح ، في نامن الشهر في الساعة السمعة من يوم لأ بعاء اسمه الحي الحكيم لحمال الحسب، وحمله معه، أمن مر الحميات، وتقطع ألم العطش، وهي محرس البسائين والراع إنا علق على شجوه، وكدلك تعطي سراً عجاً، وخلب مودة القنوب وحديها، إذا كنب الأسماء الثمانية مكسرة بي وفق من صرب ٨ × ٨ بعد أن تأحد أول حوف من اسبم من شئت، وتصع حوف الحاء، ثم حوفاً من الاسم، ثم حرف خاء، وهكدا إن تمام ٨ حنات، و لحرف المدكور ٨ مرات مثاله إذا كان اسم المعدوب ربداً فتصعه، ثم تصع على رأس الخاتم مع هذه لأسماء حدمائيل حمديائيل حيائيل حسيائيل حفطيائيل حقيائيل هكدا رح رح رح رح رح رح رح رح رح، وتكتب دائره الخاسم عن يمسه، وعن يسدره كذلك، ومن تحته كدلك، وتبحر بحصي ولدن ذكر، وعلقه إلى جهته، وضعه في موضع مرتفع بحيث لا تطلع عليه الشمس ولا تره، وأنت تذكر الأسماء الثمانية مع أسماء الروحانية وتقول ايا معشر الروحانية بحق ما في أسمائكم، وأسماء نة الحي الحكيم خليم اخبال الحميد لحسبب الحق، إلا ما جعدت أهلال القنول و لرحمه والحلم والحناد، في قلب كدا وكذا حتى لا يهنأ له عيش ولا يقو بمكان، ولا برال هيمال حبران حيعان عصفان، يفنمي آثار فلاب، وتظلم كما يطلب لماء العطفان سنورة الرخمل وقواتح القرال، وحمه الرصوال، و سحر واحتال، وعلق فلمه اللهمان دائمه سومدية على دوام الأحيان والدهور والأعواء والاب، أن لا سماء تطله، ولا أرض تقله، أحيبوا طائعين لأسماء رب العالمين أنوحا العجن الساعة

# فصل في تصريف الحروف العلويات في الأجسام البشريات والأعداد الروحانيات في الأرواح البشريات

اعدم أن حميع الموحودات مركب في الصائع لأربعة على احتلاف أصافها، والوحود كنه قائم سد، الطبائع التي ركبها لله وجعلها أصل التدبير وجعل هذه القوى صائرة في لعالم الأسفل بالمادة الإلهية، وهذا في كلام لحكماء لذين صدرت عنهم غوامص الأشباء وبسطرا القون فيه رها أنا أذكر لك زبدة القول ونتيجته مي هده الحروف الموصوعة التي حصرت الكلام العربي والهبدي، وعيره من سائر الألس على احتلاف اللعات ٢٨ حرفاً دور، لام ألف لأمها دخلت فيها وهي على عدد المازل، لكل مبولة حرف وهي مركبه في الطبانع الأربعه، ولكل حرف حاصية أوبها الألف إد هي ميداً كل نقطة، وهي تناسب العقل من الدات الإنسانية، والعقل له حرف الألف وهي أون الحروف، وما نعدها كالطاءات والتغريفات والراآت وهي من حوانب الأصل، والألف في الحروف هي الواحد في العدد، والأعداد من أسرار الأقوال، كما أن الحروف من أسرار الأعمال والأفعال، واعلم أن اخروف لا وقت يحصرها، وإنما هي تمعل بالخاصة لمن شاء الله، والأعداد تمعل بالطبع وهي مرتبعة بالاختبارات العلويات، ولكل حرف حدام من الملوك العلوية والسفلة، ورقيّ وعرائم ولحور، لإد أردب استجلاب منفعة، فاكتب شكلاً مربعاً في رق ظبي بماء ورد وزعمران ومسك يوم لجمعة ساعة الرهرة هي مكان نظيف خالي، وبحره دللبان الذكر والمبعة السائلة والعود الرطب. واكنب داخل الشكل الألفات، واسم من شئت، واذكر اسم الملك الموكل بالألف وأعواله وخليفته، ثم اصنع تمثالاً للشخص الذي أردت استحلانه من شمع أبيص والقش فيه اسم المطلوب، واسم الملك و لأعواب، وصع التمثال سِي يَدَيْثُ، وعَرَّمُ بِالْعَرِيمَةِ، ونجره بالبخور ٧ موات متواليات، وهذه العريمة تقول أقسمت عليكم أيها الملائكة الطيبة المدركة المائية والنارية والهوائية والمترابية والعلوية والسعييه، من بطبع مبكم يسترق السمع إلى السماء، ومن يوافق الكواكب في الأمور الحفية والمحمقة، ومن يسير سير المجوم، ومن يستصيء بنور الشمس والقمر وهو غلوق تحت الأرض، ومر يطير في الهواء، ومن يأوي في السحاب والمحار والقفار والبراري والرياح والحبال والأكام، والمعارات والسهل والوعراء والأماكل المقطعة والطرق الصعبة والمواضع المظلمة والمصيته، ومن حلقه الله من بار السموم، ومن هو سامع مطيع لأسماء الله نعالى وكنمانه التامه بالنعث والنشور وبالملائكة الدين لا يأكنون ولا يشربونء طعامهم التسبيح، وشرامهم التعديس، دهيا شراهيا أدوباي أصدؤت آل شداي أقسمت عليكم باخي القيوم وحالق الأرص والسماء الدي قال للسموات والأرص التيا طوعاً أوكرهاً قال أتيه طائعين، أقسمت عليكم دلله وملانكته إلا ما أحسم وحصرتم إلى مجلسي هدا، وجلسم من دكرته لكم في أسرع رقت وأبلغ ساعة.

وهدا قسم الملك لموكل محرف الألف تقول مدوس حليفة قردوس، أعوامه هوس هاروس ٢ مدرس، فتكتب لألف وتعرم بالعريمة ٣ مرات، واعمد إلى التمثال، واعرر في رأسه الره من محاس أهمر، وصرب عني الإبرة حيط وثر، ودق مسماراً في لحائط، ويوم السنت علق حرف الألف في وسخره باللحور، وادكر ما تريد، بأت بحول الله تعالى وردا كتب باسم غائب في رق عوال معمرال، ويحره وعزم عليه وعلقه في الربح بأتي سويعاً وإن أردت إصلاحاً بن اثنين، فكبه في فرطاس سنت ويحره وعزم عليه ٧ مرات، و رم القرطاس في الرحامية أنت تقول أحرقت قلب كد وكدا وإن أردت الطفر من تربد ويأتي سريعاً، حد أثره وكتب فيه

الألفات واسمه واسم أمه لبلاً، فإدا أصبحت عبد قبالة الشمس عبد الطبوع، ماتن العريمة لا وتقول في أحرها أيتها الشمس المبيرة لمشرفه، بالذي قيدك في فيصته وهو حالق السموات والأرصين، حمسي الملهم محبوباً عبد كدا وكذا حتى يكود طوع يدي، وليس له مقر دوني، وإد أردب أن يأتي لبلاً، ماكتمها مهاراً عند غروب الشمس، واذكر ما تقدم يجصل المطلوب.

فصل. ومن أقام شكلاً من صوب ٤ × ٤ ووضع فيه بسنة عددية، ويكون يوم الإثنين، والعمر متصل بالمشتري في شرفه، في ثلاث درج من البور، سالماً من المحوس، وتكون الساعة للقمر، ويكتبه بعد طهارة ووضوء وصلاة ركعتين بالفاتحة وآية الكرسي مائة مرة، وفي الثانية الفاعجة والإحلاص كذلك، ويكتبه في رق ظاهر، عمن حمله يسر الله له الفهم والحفظ به و ح ب و و ح ب د و بعد مسحون ابطلق سربعاً وبدا حمله عين رابة الحمش هرم به لأعداء من ح و د ب و الكفرة والماعين أعداء لدين ومن حمله وخاصم به غلب حصمه بإدن الله الم بي ح و و و و الكفرة والماعين أعداء لدين ومن حمله وخاصم به غلب حصمه بإدن الله الم بي ح و و السنات الله المادة والماعين أعداء لدين ومن حمله وخاصم به غلب حصمه بإدن الله الم بي ح و و السنات الله المادة والماعين أعداء لدين ومن حمله وخاصم به غلب حصمه بإدن الله المادة والماعين أعداء لدين ومن حمله وخاصم به غلب حصمه بإدن الله المادة والماعين أعداء لدين ومن حمله وخاصم به غلب حصمه بإدن الله المادة والماعين أعداء لدين ومن حمله وخاصم به غلب حصمه بإدن الله المادة والماعين أعداء لدين ومن حمله وخاصم به غلب حصمه بإدن الله المادة والماعين أعداء لدين ومن حمله وخاصم به غلب حصمه بإدن الله المادة والماعين أعداء لدين ومن حمله وخاصم به غلب حصمه بإدن الله المادة والماعين أعداء لدين ومن حمله وخاصم به غلب حصمه بإدن الله المادة والماعين أعداء لدين ومن حمله وخاصم به غلب حصمه بإدن الله المادة والماء به به غلب حصمه بإدن الله المادة والمادة والماد

وأما سر دلك في الحروف فعجيب، وهو أن نصح مكان الأعداد حروفاً، ويكون القمو في بيته، قمن وضعه في جوف حاتم ولسنه على طهارة وصوم وصفاء باطن، أدام الله عنيه البعمة التي هو قيها، وأقامه على كل حركة ظاهرة، ووسع درقه وص أكثر من ذكره الدائم دامت عنيه البعم كلها وقد ذكرنا حوضه في كتابً علم الهدى والله أعلم

## فصل في ذكر مربعات مخصوصة بمنافع وغيرها

٦	و	3	ب
د	<b>]</b> -	u	J
ڔ	۵	و	Ų
9	٥	۴	۵

منها هذه الحروف الأربعة وهي ب دوح وصفة ونقها هكذا فمن كنية على تمثالين من رق عرال بزنجفر يوم الحمعة عند طلوع لشمس، ويحره بابليان والعسر والبد، ولف الصورتين في خرقة حرير أبيض على قصبت رمان حامض بعد أن يكتب سم الطالب والمطنوب، فإذ أردت

بماني وهده صورته

التزويج أو الخطة لامرأة، وأرسلت رسولاً ولم يقس، قليأحد حمامة بيصاء، ويكب الدوح في وسط مربع موفقاً كما تقدم، ويكتب معه العريمة،

وتربطه تحت جماح الحمامة، ويبعث مه الرسول، فإدا وقف بالناب وبادى أهل البيث أطلق الحمامة، فكلما طارت لحمامة هاجت المرأة، وإن أطلقتها في بيت معلق كان أحس وأبجح.

فصل والمفردات لقطع النزيف وعيره وهو أن تأخد حفاشاً وتكتب سمه في حرقة من ثوبها بطدواح، وصعها في وفق مسدس مكسراً كما ستراه وتكمم عليه بكلامه، واكتب علمه لخاتم وهذه الآية ﴿لكل نبأ مستقر وسوف تعلمون﴾ وتحملها ترأ ولحل المربوط تأخذ بيصة الدوم الذي سئلت فيه، واكتب الحاتم راحمله، واشوها وأنت نتكلم حتى تستوي، ويأكلها المعقود، أوتقشر بين الرجل والرأة ويأكلابها، فإنه يفترسها كالأسد وهده صورته:

فصل: ومن كان له عدو وأراد إطفاء ناره، فلمأخذ رصاصة من شبكة صياد ريعمل منها طابعاً، وبنقش عده رهج واح مكسراً موفقاً عند طلوع الشمس، وبكتب عليه الكلام حونه وبحمله فإنه يأمن من ذلك وهذه صورته

**فصل** ومن أراد حجب الأنصار، فليعمد إلى وادٍ في يوليه أو أغست، ويأخذ منه ٩ ضفادع، أو ٨، ويذبحهم ويسلحهم ويدمغهم بملح وكحل، ويصبع منهم قلسوة فدر رأسه، ويكس عني كل جندة نظد بكمالها موفقاً مكسراً، وهده السع آيات ﴿صم بكم عمي قهم لا﴾ ﴿وجعلنا من بين أيديهم سداً ومن خلقهم سداً فأفشيناهم فهم لا﴾ ﴿يرسل عليكما شواظ من نار وتحاس فلا) ﴿يا معشر الحن والإنس إن استطعتم على المستطعتم على المستطعة 
			_	_	
1	J	د	4.	ب	٦
۲	,	,	ح		3
<u>-</u> ز	٤	1	)	ع	
	1	ے	1	,	٦
ح	•	5	ح	3	و
9	٤		ن	ے	1
	1			l .	1

4

۵

ح

ح

أن تنهذوا من أقطار السموات والأرض فانقلوا لا﴾ ﴿عَلَا يَوْمُ لَا يَتَطَقُونَ وَلَا يُؤَدِّنَ لَهُمْ فَيَمَتَلُرُونَ﴾ الآية ﴿ أُولَئْكُ الذِّينَ طَبِعِ اللَّهِ عَلَى قُلُوبِهِم ﴾ التي في البحل والحائبة، وحيطها بحيط وبر أسود، واكسب العريمة حول الخاتم، فإذا أردت لاحتماء عن الناس، تصعها على رأسب، واقرأ الايات المدكورة والعريمة تقول المعجولي يا حدام هذا الأسماء، اللهم خط على سرادهات حفظك، واجعلس في كنون غيث، يا من برى ولا يرى وهو عن كل شيء عدير.

قصل وإد أردت تهييج من شئت فحد عظماً رميماً واسحقه وضعه في كفك، ومعه لنيء من ثر من تريد، وأعجنه يريقك، وأصبع منه مسطحاً مربعاً، وأكتب على شجرة لدب وهي لكرمة، كمتب عليها لدوح مكسراً موفقاً، وصيره في حرقة من ثوله، واحمل له تمثالاً من كاعد، واكتب فيه بربع بدوح، والعزيمة حول الحاتم، واسم المطلوب وأمه، وصعه في مهب لربح، فإنه يفعل في المحبه مراً جلياً وإدا أربت هرم لحيوش، فحد قنصة من تراب، واقرأ عبيها ﴿سيهرم الجمع فيولون اللبر﴾ لأية مع العريمة، وارم النواب في وجه العدو ولا سيما إن كاذ المريح إلىهم فإنهم يتعرقون. وهي هذه عويمة السطومة من شكل الحاتم، وهي عربمة البرهتية نقوى البرهنيه ٢ كرير ٢ تبليه ٢ طوران ٢ رحل ۲ برقب ۲ برهش ۲ علمش ۲ خوطیر ۲ قلمهود ۲ برشان ۲ کظهیر ۲ بموشیح ۲ برهیولا ۲ الكليح ٢ قر ٢ مر ٢ بغلليط ٢ فيراث ٢ غياها ٢ كيدهولا ٢ شمحاهر ٢ شمحاهير ٢ بدوح ٢ بحق مهد المأحود عليكم، بحق الذي ليس كمثله شيء وهو السميع ليصير، إلا ما فعلتم كذا وكذا، ويذكر

حاحثه وما يريد من حيري الدب والاحرة، وبحق هذه العريمة عليكم أسرعو في ما أمرتكم له لمعق العرير العتر في عراعر **﴿وأوفوا لعهد الله إذا عاهدتم﴾** لايه والله الموفق

و،لأن يحتم الكناب بأدعيه مستحانة عن العدماء الراسحين وأثمة الأولياء الصالحين، وله حتم الن سلام كتابه المسمى بالدحائر والإعلان، وهو دعاء مستحاب لا محالة وهو هد تقول النهم يا من هو الأول فيل كل موجود، يا من هو الآخر بعد كل مفقود، يا من كان ولم بكن في السماء قطرة ولا في لأرصر شحرة، ولا تلريخ هبوت، ولا نفخ في السحاب سكور. ولا سع ولا المشارق ولا لمعارب جوالب ولا صفح، يه من رفع السماء عني عمد الفوة وعدم ما فوقها، ودحا الأرص عني مهاد الفدرة وعدم ما تحتها، وأحرى البحار في أحاديد العطمه وعلم ما وراءها، وأرسل الرياح في التق الهواء وعلم فرار هيونها، وأرسل السحاب في حو السماء وعلم مكان صيبها، وحتق النس والنهار وجعل الظلمات واسور و لأنوار في العيون والأنهار، وأست الأشخار والثمار، وأرسى الحمال على متن الأرص والقرار، وأحصى كل شيء عدداً، وقدر الأبداد رجمع الأصداد وحكم على حميع بمحدوثات بالنفاد، فسنجانه من منذع أبدع المجنوقات وأثقل لمصنوعات من غير محاولات ولا كات، ﴿إِنَّمَا أَمْرُهُ إِدَا أَرَاه شيئاً أن يقول له كن قيكون﴾ لح، با من استار دور جائه الأحلاث واستدار بمعدور صائعه الأفلال، وخصفت بعر سلطانه رقب لحسوة والأملاك، سألك تجميع ما أحاط به علمك ووسعه حقمك، وباسمائك الحسمي وصفاتك العليا وألاتك لتي لا تحصى، وبعدمك لدي سنوى فيه لعائب و خاصر، وتكنماتك تتامات التي لا محاورهن بو ولا فاحو، وسور وجهت الكويم، وأسألك اللهم هي م ليس ورامه مرمي ولا بعده منتهي ولا فوقه مسمي، ان نصبي عني سيدا عجمد عبدك الأمين، ورسولك الحق لمبين، وحامَم أسيائك مرسسين، وعلى له وأصحابه وأروحه وعبرته الأكرمين، وعلى حميع الأسياء والمرسلين، وعني أهل طاعتك أخمعين، وقنا للهم شر ما حلقب ودرأت ومرأب، وشر ما ينح في الأرض وما يجرح منها، وشواها بنول من السماء وما يعرج فيها، ومن شر كل دانة انت الحا باصيتها إن ربي على صراط مستقيم

اللهم ارق، من لعلم ألمعه، ومن العمل أرفعه، ومن الرق أوسعه، ومن القول أصادفه، ومن اليون أوليهم ارق، من الحين أكمله، ومن الصبر حمله، ومن الحكم اعداه، ومن التفي أدومه، ومن الهدى أعظمه، ومن العشر أعمله، ومن النظر أحرمه، ومن الرحة أكرمها، ومن اللعمة أشملها، ومن العافية أحملها، ومن العبادة أقصلها، اللهم في شر الصبح ويلف حسن المرتجع، وأمنا عبد الفرع الأكبر، وشب عبد هول المطلع ولا تقصحاعل رؤوس الأسهاد في ذلك المجمع، الهم إنا قد سنمنا إبلك الدئوب، وما قدماً رما أحرن في اللوح المكتوب، فهي التطريا وبحر ينظر الرحمة الذي وسبعت كن شيء وعمت كل حي، قدمه حقق رحانا مما يتنظره من رحمتك، و من مما يحقره، ولا تؤاخذها بما قدما واعمر بنا ما أحرنا، اللهم هذا من حين المهن ما نسهل به عليه النصار البية، واروضا من حيل قطل ما نيش به يلوع الأمياء، وقيا طدم المطالمين وحقد الحاقدين الصابين، اللهم أعطا ثواب الأوابين، وأجرنا جراء ملوع الأمياء، وقيا طدم المطالمين وحقد الحاقدين الصابين، اللهم أعطا ثواب الأوابين، وأجرنا جراء

المحسير، واحشرد مع المتدين، وأدحله برحمتك في عادك الصالحين، لا يصل ما في حال من أحواف، واستعملنا فيما ترضى به عا، واحفل به من لدبك وبياً وحفل لما من لدبك بصيراً، اللهم احفظ عليه علما وعمله، لمهم رزقه حس الإقال عليك، والإصعاء إليك والفهم على، والبصيرة في أمرك، والعاد في طاعتك، والمواطنة على إرادتك، والمبادرة بل حدمتك، وحس الأدب في معاملتك، والمتسليم إلمك وابرضا بفضلك إلهي كيف يناجبك في الصنوات من يعصبك في الخلوات معاملتك، والمحاجات من ينسله عبد الشهوات والا فضلك، أم كيف تنام العيون لولا حدمث، أم كيف يدعوك في الحاجات من ينسله عبد الشهوات والا فضلك، أم كيف ينقطع عبث وهي كل ليلة نقول هل من تائب، هن من مستعفر، هن من سائن فأعطبه سؤله، أم كيف ينقطع عبث من لم تقطع عبد هذه الوسائل، أم كيف يباع الباقي فالهاني وإنها هي أيام قلائل

اللهم يا حبيب كل عربب، ويا أبيس كل كثيب، أي منقطع إليث لم تكفه، أم أي طالب لم توصه برحمتك، أم أي هاجر أي هجر فيث الحنق فلم نصفه، أم أي حبيب خلا بدكرك فلم تؤسم، أم أي دع دعاك فلم تجبه، ويروى علث ألك قلت وما عصلت على أحد كعصبي على من أدلب ذلهُ واستعظمه فيّ حالب عفوي اللهم يا من يعصب على من لا يسأله لا تمنع من سألك، الهي كيف يجترىء على السؤال مع الخطايا والرلات، أم كنف تستعني عن لسؤال مع الفقر والفاقات، أم كنف يجور عبد آبق عن بات مولاه أن يقف على البات طالبًا جربل عطاباه، وإنما ينبعي نه أن يطلب المعقرة والتعلق بأدبال المعدرة نكنك ملك كريم وتر رحيم دنلت بجودك عليك، فأطنقب الألسن بانسؤال لذبك، وأكرمت الوفود أنّ تحتو إليك، يا حبيب القنوب أبن أحسك، يا مؤنس المفردين أبن طلابك، من 1 الذي عاملك علم يربح، ومن دا المدي التحأ إلىك فيم نفوح، ومن وصل إلى بساط قريك و شتهي أن يبرح، وأعجبُ إلى فلوب مالت إلى عبرت ما الدي أ ادت، والدي طلبت للراحة علا طالبت منك واستفادت، وعرائم سعت بن مرصائك، ما الذي رده فعادت وهل نقصت أمورة استقرضته، لا وحقك بل أدت، قد سنة اختبارك فبطلت الحين وحرت الأفدار، فلم يعيرها العمل، وتقدمت عنتك لأقوام قبل خلقهم في الأاراء وعصب على قوم فلم ينفع عاملهم بما عمل، اللهم لا قوة على طاعبك إلا بإعابتك، ولا حول عن معصيتك إلا ممشيئتك، ولا منحاً سك إلا ليك، ولا حير يرتجي إلا من يديث يا من بيده إصلاح القلوب، أصلح قلوسا، يا من تصاغر في جنب عفوه السنوب اعفر صوبت قد أنيناك طائعين فلا ترديا خاشين، و حمل بمصلك من أهل اليمين، إلهي لولا بك بالقصل تجود ما كان عبدت إلى الدنوب يعود، ونولا عنتك تنغفران ما أمهنت من يناورك بالعصيان وأسبلت سترك على أهل الطعيان، وقابلت اساءتنا ملك بالاحسان الهي ما أمرينا بالاستعفار الا وأنت تريد المعفرة ولولا كريث ما ألهمت المعدرة، أنت المندىء بالنوال قبل السؤال أدعوك يلمان أملي لما كلُّ عملي إل أطعتك رجوت إحسانك، وإن عصينك رحمت طالباً غفر بك، اللهم إنا بسألك برحمتك التي يتدأت بها الطائعين حتى قاموا بطاعتهم، أن تمن بها على العاصين بعد معصيتهم، فولك ألت للحسن الكريم دو القصل العظيم

النهم يا من أمهل ولا أعمل، وستر حتى كأنه عفر، أنت العني وأنا الفقير إليك، وأنت العرير

وأن الحقير لديك، للهم انظر إليا نظر الرصاء و عما من ديران أهن لحما وأشتا في ديوان أهل الصماء والررقة حسن الموق، النهم إنا سألث بحق أسمائك الحسن عبيك، وفضلها وبركتها لديك، وبجاء من احترته من حلقك واصطفيته لنمسك، وقربت اسمه باسمك وأوصته إلى حضرة قدسك، وأودعته أسرار علمك و جعلته حاتم أسيائك ورسلك وهو عدك وحبيث وصفيث وسجيك وحليث سيدن عمد على أسألك بحده عدك، وبحرمه لديث، أن توفقا بتوفيقك إلى فهم عدمك وطريقت، النهم أنك قبلت الوقاء من السحرة حمد دكروك مرة واحدة، وسجدوا لك سجدة واحدة، ونحن لم نزل مقربين بربوبيتك، معترفين بوحدابيتك، ما سجده قط إلا بين بديك، ولا رفعا حوائحا إلا إليك، النهم حد عليها بكرمه ، ورحم برحمتك، ودارك بنطفك، وعامد بحلمك، ووفقها خدمتك، وعفر لم ووالديها، وحميح لمسلمين بجاه سيد المحمد على الله عليه وآله وأصحابه وأثباعه وشبعته مصابح لله ومعاتبح العبوب، أصحاب لمطانف، وأرباب المدرف ما أشرقت شموس الأرداح من حنادس الأشباح

سبرت العالم تعصيلاً وحمده فما في العيب عير الله شيئا وهذا القدر في التحفيق كاف فحرى لله أهل القصل حيرا ولا يعرف الفصل إلا ذروه والله أعلم المصل المعلم المع

وطعت لکود بالتحمین کله تجنی بین معلول وعله وأفوات الوری من بعض فصله وأهن القصل هم أولى بعضله

## خاتمة في ذكر سند مشايخنا رحمهم الله تعالى وقلس أرواحهم آمين

اعدم أحرحك الله من درجة لعافلين أنه قد صح علد عدماء الطريقة ومشابح الحقيقة بالنفل للصريح والتواتر الصحيح، أن علياً من أبي طالب عده السلام تلقى كلمه الشهادة من رسول لله في وقد أحده عن الإمام لعام أبي عد الله محمد من محمود من يعقوب لكوفي النوسي بمالكي، وهو أحد عن لشبح مصي العرقم، وهو أحد عن الشيح لفظت أبي عد الله محمد من أبي الحسن علي بن حرام، وهو أحد عن شبح الطريق ومعدن التحقيق أبي محمد صالح من عقبان الواكلي بمالكي، وهو أحد عن أبي حجمة لومان والواجد في العرفان أبي مدين شعب من حسن الأبدلسي الأشبيين، وهو أحد عن أبي يعرب شعب أبوت بن سعبد الصنهاجي، وهو أحد عن شبح العارفين قطت العوث الفرد الحامع أبي يعرب المحري، وهو أحد عن أبي موسى لكاظمي، وهو أحد عن أبي حمد الصادق، أبي المصن عد الله بن أبي شر، وهو أحد عن أبيه موسى لكاظمي، وهو أحد عن أبي حمد الصادق، وهو أحد عن أبيه موسى لكاظمي، وهو أحد عن أبي حمد الصادق، وهو أحد عن أبيه موسى أبيه على بن أبي طلب، وهو أحد عن أبيه موسى الله عليه، وهو أحد عن أبيه حمد الصادق علم عن أبيه على بن أبي طلب، وهو أحد عن أبيه موسى الله عليه، وهو أحد عن أبيه معمد بن عبد الله عليه، وهو أحد عن أبيه معمد بن عبد الله عليه، وهو أحد عن رسول الله عليه المناطي عن قاسم من محمد بن أبي بكر الصديق وصبي الله عنهم، وهو أحد عن وسول الله عليه المناطي عن قاسم من محمد بن أبي بكر الصديق وصبي الله عنهم، وهو أحد عن وسول الله عليه المناطي عن قاسم من محمد بن أبي بكر الصديق وصبي الله عنهم، وهو أحد عن وسول الله عليه المناطية عن وسول الله عليه المناطق عن وسول الله عن وسول الله عليه المناطق عن وسول الله عن المناطق عن المناطق عن المناطق عن المناطق عن المناطق عن ا

وأيصاً سدي بعلم الحروف إلى الشيح الإمام أي الحس البصري، وهو أحد عن حبيب العجمي، وهو أحد عن الشيخ سري الدين وهو أحد عن الشيخ معروف الكرحي، عن الشيخ سري الدين السقطي، عن شيخ الوقت والطريقة معدن السلوك واحقيقه الشيخ الحيد البعدادي، عن لشيخ حمد الدينوري، عن الشيخ أحمد الأسود، عن الشيخ عمد الله البياني، وهو لقن الدينوري، عن الشيخ عبد الله البياني، وهو لقن وهو لقن الشيخ عبد الله البياني، وهو لقن الشيخ قاسم السرجاني، وهو لقن الشيخ الماسمة أي والهم الشيخ قاسم السرجاني، وهو لقن الشيخ قاسم السرجاني، وهو لقن الشيخ الماسمة أي والهم الماسخ عبد الله السلطاني، وهو لقن شمس وصنتي ومدر قلبي طود خمان الشامخ الماسخ شمس الدين عبد الله السلطاني، وهو لقن شمس الدين الأصفهائي وحل المعادف الراسخ شمس الدين الأصفهائي

وأيصاً سندي بعلم الأوفاق إلى الشبح الإمام العارف بالله تعالى أي عند الله محمد بن على قدس الله روحه، وررف فتوحه، وأحدته أيضاً عن الشبح الإماء العلامة سراج الدين الحنفي، وهو أحد عن الشبح شهاب الشبح شهاب الدين لمقدسي، وهو أحد عن الشبح شهاب الدين الهمداني، وهو أحد عن الشبح قطب الدين الصيائي، وهو أحد عن الشبح نحيي الدين بن العربي، وهو أحد عن الشبح أي عند الله القرشي، العربي، وهو أحد عن الشبح أي عند الله القرشي، العربي، وهو أحد عن الشبح أي مدين الأندلسي وأبضاً أحدت هذه الرواية عن الشبح محمد عن الشبح محمد عن الشبح عمد عن الشبح عمد عن الشبح شهاب الدين الهمداني، وهو أحد عن الشبح شهاب الدين الهمداني، وهو أحد عن الشبح محمد عن الشبع محمد عن الشبح محمد عن الشبح محمد عن الشبع محمد عن الشبع محمد عن الشبح محمد عن الشبع مح

وأيضاً مسدي بعدم الحروف والوفق إلى الشيح الإمام العالم العلامة الفقية النقة مساعد بن ساوي الس مسعود بن عبد الله بن رحمة الهواري الحميري القرشي، وهو أحد عن الشيح شهاب الدين أحد بن الشديل، وهو أحد عن الشيح العباس أحد بن الشديل، وهو أحد عن الشيح العباس أحد بن عمر الأبصاري المرسي وأيضاً مبدي بعده الحروف والوفق إلى الشيح الإمام العلامة أيي العباس أحد الس ميمول القسطلاي، وهو أحد عن الشيح أي عبد الله تعمد بن أحمد القرشي، عن الشيح الإمام العلامة أستاد العصر وأوحد الدهر أي مدين شعبت بن حسن الأنصاري الأدلسي وأس السبعة أبد ل وواحد لأربعة أرتاد، وهو أحد عن الشيح الأستاذ الكبير داود بن ميمون الهريري الذي كان يصول على الأسد ويعرك أدبه. وكان لا يرى أحد في وجهه إلا عمي لوقته، وعن وأه فعمي الشيح أبو مدين حين وحل إليه فمسح عسم بالثوب الذي بعرق فيه فرد الله عليه بصره، وهو أحد عن الشيح أبي سعيد الصبهاجي لأرموري، وهو أحد عن الشيح الولي الكبير أبي محمد الن بود، وهو أحد عن الإمام العالم أبي القصل عبد الله بن بشر، وهو أحد عن والده أبي بشر احس الحوري، وهو أحد عن والده أبي بشر احس المشيح الحوري، وهو أحد عن الشيخ أبي بكر محمد بن سيرين، وهو عن أبس بن مالك، وهو عرسول الله عليه وسول الله عليه المد عن الشيخ أبي بكر محمد بن سيرين، وهو عن أبس بن مالك، وهو عن أبس مالك، وهو عن أبس بن مالك، وهو عن أبي بكر المد عن الشيخ أبي بكر عمد ين سيرين، وهو عن أبس بن مالك، وهو عن أبس بن مالك، وهو عن أبسول الله عليه المول الله عليه الموري الشيخ أبي بكر عمد ين سيرين وهو عن أبي الموري المو

ولما حادث أيام لزمان علي، وأودعت لإحسان لدي، وأوصلتني إلى حضرة لحبر ابن الحبر، والصياء الن الفحر والسناء أن البدر والرلال ابن القطر، والنجيب ابن النجيب والعبيب ان اللبيب الدي حمع بس الشرقين، وأحد حبل البجاة بالطرفين. فتنسك بالشريعة و لحقيقة، وتست الظاهر والباطن بأحسن آدات بطريقة، وإنه من عباد الله لمفلحين وعباد الله المحلصين الإمام المحقق الرباقي والهمام المدقق الصمديء تاح العاربين وسرح السالكين لعالم النورانيء والعارف الروحاني، لسال المتكدمين وترهان الموحدينء بقية السنف وعمدة الخلفء صاحب النآليف الوافية والتصانيف الشافية، والعلوم الداحرة والفهوم الماحرة والأقوال لصادقة والأفعال الخارقة، والسرائر الراهوة والنصائر الناهرو، صدر مسد انسيادة وبدر فلك السعادة الشيح أبي الحسن محمد بن محمد أعراب سقى لله ثراهم، وجعل الحنة مثواهم، وقد لقل هذا السر المخرون والدر المكنون، والسراج القريب أصعف عناد الله، وأحفر حنق الله لمتمسك بديل كرم الله، أحمد بن يوسف الفرشي أصدح لله خاله، وحتم بالحسمى مآله، ورألت الشبح الإمام علي بن سينا، وهو عن الشبح محمد الدووكي وجلست معه، ومسمعت منه الحديث، وهو رأى الشبح محمد الحروي، وجنس معه وسمع منه لحديث، وهو رأى الصدر لكبير الشيخ عر الدين أبي محمد عبد الله محمد بن موسى بن سليمان الأنصاري وجلس معه وسبمع منه الحديث، وهو رأى الصدر لاجر لشيح لإمام أما الحبس عني س أحمد من عبد لواحد القدسي وجلس معه وسمع منه الحديث، وهو رأى محمد بن عبد الله بن يبرأهيم بن موسى وجلس معه وسبمع منه الحديث وهو رأى مسلم بن إبراهيم بن عـد لله لمكي وجلس معه وسمع منه احديث، وهو رأى حميداً الطويل وحلس معه وسمع منه لحديث، وهو رأى انس بن مالك صاحب رسول الله ﷺ وجنس معه وسمع منه الحديث، وهو أندي قال لما فدم رسول الله ﷺ لمدينة ﴿ خَدَتْ أَمْ صَلَّيْمَ بَيْدِي، وقالتُ إِيا رسول الله هذا أنس علام لبيب كاتب ماهر خده بجدمك، فأحدني وقبلني رسول لله ﷺ فيهذا الإسناد عن أسن صبي الله عنه قال والله و الله علي الله الله الله الله الله الله عن الله الأبوء)، متعلق على صحته، وله عن أسل بن مالك رصي الله عنه قال ﴿ قال رسول الله ﷺ الصر أحاك طاماً أو مظلوماً خقلت يا رسول لله أنصره مظنوماً فكيف أنصره ظالماً قال تمنعه من الظلم فدلك نصرت إناه؛ منفق على صحته، فهذه ثلاثة أحدديث ١٢ عيهُ وأت من رأى النبي ﷺ، وقد وأبت النبي ﷺ في عنام، وسألته ص لحدوة وأسمائها فقال هي ساعة أيام، وأسماؤها يا حي يا قيوم يا أن الحلال والإكرام با نهاية البهايات يا تور الأنواد يا روح الأرواح

واعلم أنه إدا أكثر عليك عي الخنوة حاطر الشهوة فتوصأ وادكر يا هادي، وإدا كثرت عنيك الأفكار، فاذكر يا قائح، ولشهوة الطعام اذكر با قوي ولصيق العيش يا فتاح، ولكثرة الحوطر النفسانية والخيالات لشيطانية يا د القوة، وإذا حامك أمر وحصل منه قلق فاذكر يا باسط، وإذا توحهت بلى شيء من أمور الدين فاذكر يا قوي يا عرير يا عليم يا قدير با سميح با نصير وتتوصأ لنجميع وأما شيحنا أبو عند لله القرشي، فهو من أعياب مشايح العرب ومصر قال العيت من المشابح الكنار وأحلات

عن أكثر من ستمائة شيخ، وقال دخلت يوماً على أبي محمد المدوري فقال أعلمك شيئاً تستعير به إدا احتجت إلى شيء؟ فقلت نعم فقال لي قل يا وحد يا أحد با واجد ما حواد، الفحا منك معجة حير ألك على كل شيء قدير قال فأما أنفق منه مند سمعتها وقال رأبت أن لقيامة قد قامت، ومرتب الحلق فيها، ومقامات الأنبياء، وصور الأعمال كيف تظهر على أربيها، ورأيت البررح، وحال المومى فيه، وكشف في عن حقائق القرآن العظيم واطلعت على أسراره وما هيه

وأما شيحنا الإمام العارف بالله العلامة أبو الحسن الحراني قدس الله سوه، فقد ظهرت منه أحوال عربيه، واشتهرت عنه حكايات عجيـة، وكان فانق اللسان في علم الحروف والأسماء، وعارقاً بمراتب الحنواص، وهو الذي قال من سنة بلعث: لم تفتني ليلة القدر في كن سنة، وقال رحمه الله تعالى إدا كان أول شهر رمضان لبنة الأحد، كانت ليلة القدر تسعة وعشرين منه، وإذا كان لينة الإثنين كانت الحادي والعشرين منه، وإذا كان الثلاث كانت الرابع والعشرين منه، وإذا كان الأ بعاء كانت لبلة العشرين مه، وإذا كان الخميس كان بيلة الخامس والعشوين منه، وإذا كان الحمعة، كانت الناسع عشر مه، وإذا كان السبت كانت بيعة الثالث والعشاس منه، وله في علم الحرف مصفات عظيمة الشأن منها كتاب السمعة، وكتاب شمس مطالع القلوب، وغير ذلك من القوائد النورانية والروائد العرفانية، وهو أمو الخسس بن علي من محمد بن يبواهيم بن محمد الحوالي، سكن حماه ومات ب سنة ٥٣٨ قال أولا العطف و لإقصال لما طاب الحديث ولا الكلام قار ﷺ "إن لله عباداً إذا مطروه إلى صادر ألسوهم لـ اس السعاده» و بي المثل السائر عجبي لمن رأى مقلحًا ولم يعلج. وأول ما يصدر من لحصب همته السامية الفلبيه، وشاهد نراء الوارد في بداية صحته الموصلة للسعادة الأندية كشفانية الحرزف الطبيعية فبل وجود كونيتها، وفهم نسبة بنيتها العددية بغير شهود عينها، والحمد لله رب العالمين حمداً يو في بعمه ويكاني مرية كرمه، سنحانث لا أحصى ثناءً عليك أنت كما أثنيت على نفسك، إن وفقت العبد الصعيف للاقتداء بشیخ مرشد فاصل، و حمر عارف هو بادر فی هده الدار، فطویی ش رآه ورأی من رآه فقد فار فوراً عظيماً، ونقد أحسن الشيح الإمام أبو عبد الله السلمي قدس الله روحه في مقالته بعد أن روى عن السي ﷺ أنه قال «طوبي لمن رآني وطوبي لمن رأي من رآنٍ»، أي طوبي لمن أثر فيه بركات نظري ومشاهدتي، وطوبي لمن أثر فيه نظر ومشاهلة أصحبي، وهكدا الحال إلى أن بلع حكماء الأمة، وأولياء الله معالى في أرصه، فكل من أثر فيه نظر حكيم أو مشاهدة رني فإسما دلك التأثير من مضر السي ﷺ إلى أصحابه على احتلاف أحوالهم، فأثر كل واحد بحسب حاله، ولهدا حرى لتأثير في المشايخ والمريدين، ويجري إلى أحر الدهر لأن إسباد الأحوال كإسباد الأحكام ودلك ألطف وأدق

واعلم أب الوصل إلى كتاب هذ أن قد صرحت لك في أنوانه بما الهمني الله تعالى، وأعاد على إحسانه وجوده، وأجرى على لسان من لطائف شمسية، ومعارف كشفية، وررضة سندسية، وحديقة لرحسية، وعقيقة مشرقة، ولؤلؤة ميرقة، ودرة مصيئة، ولمعة نورانية، وبرقة رحمانية، وصوره مريميه، وصورة يوسية، وعصى موسوية، وحله أدميه

وصحف شيئية، وسعينة نوحية، وسطور لوحية، وليلة قدرية، وسمة سحرية، وجواهر بهية، وزمرده سية، رزيتونة شفعية لا شوقية ولا عربية، وبردة محمدية، ووردة أحمدية، وبيحة مسكية، ونفحة ملكية، ورموز معنوية، وأبور عرشية، ورقوم هندية، ورسوم قبطية، وخطوط إدريسية، وعلوم عيسوية، وفهوم قتحية، وأعداد هندية، وأرصاد يونادية، وأشكال هندسية، وأسرار فرقالية، وأثار روحالية، وحواص صمدادية، وأسماء ربائية، وإشارات عددية، وعدرت حرقية، وكنمات قدسية، ومعولت عبوية، ودوثر رقميه، ولطائف روجية، ومعارف فردية، ومعادن وبرجدية، وطلاسم أصفية فيها الغنا الأكبر، والكبريت الأحمر، والياقوت لأرهر، والزمرد لأخصر، والحوهر لمصوف، والمؤلؤ الكنون، و لاسم الأبهر، والذكر لأبور، والمسك الأذمر، والعبر الأشهد، يعهمك أسرار المدايات، ويطلعك عن معلم سهايات، فطوبي لمن كان تكعنه طائفاً وعلى عرفات عرفاته و قفاً

معاميها تحت المحروف كأنها المدور بتأسوار الحقائق تنشارق

مين امتوه على سر فتم يه الايقلعوة على الأسرار مادة

ومن أراد ترقي حصيص النفس إلى أوح حنة المأوى، فعلبه ممطالعه كتابي هذا مرة بعد أحرى، فإنه بعم الرفيق وتعم الأبيس الشميق وبعم الحليس الصدين لأهل الطريقة وإخفيقة، وتعم السلاح للمجاهدة، وتعم الرماح للمشاهدة حتى إن ما بطقت عن الهوى، بن هي بار اقتستها من أبعو و دي السعادة أشعلته من وادي طور لتور على أعصان شجرة لحصور ما سنكت وادي التحقيق بعو فقة ربين التوقيق بالحديد و حد الحديد والسعد السعيد والعرم لشديد فإن هي ذلك لمدكرى لمن كان به قلب أو ألقى السمع وهو شهيد وقال بعض احكماء من م يجركه العود وأوتره، والربيع وأرهاره، فهو فاصله المتراج وقد يجتاح إلى العلاج،

ما صر شمس الصحى وهي دي طالعة ال الا يرى ضوءها من ليس ينصر

فس قهم رموره وفك طلاسم كبوره، ظهر بالعلم المكنول والسر المصول و لاسم لأعظم والدكر الأهخم، بإن دهيت في رومن لحديقة السندسية، والروصة لمرجسة، و لدوحة الأشرقية، والمرجة المومورية، و لمعجة المعنوية، والمزعات لملكية، و لجدن الفردوسية، والصحف القدسة، والأسماء النورائية، والأسرار الصحدائية، والدعوات الرحائية، واللطائف العرفائية، والبولات الروحائة، والعوارف الفرقائية، والبولات الروحائة، والعوارف المرقائية، والمراب العرشية، والتلويمات المرابعة، والتصريفات المشفية، والعمارات الصوفية، والمرابع الدودية، والعلوم اللدئية، والتصاريف الموسوية، والجوائم السنيمائية، والمواعظ

اللقمانية، والفتوحات المكية، والنفحات الدهرية، والحقائق الحمالية، والأشكال التأسيسية، والدوائر المقانية، والفوائر الأطلسية، والفوائد الأعجدية فعلمك بكشف الحجب عن بصيرتك لتصفح أوجك الذي مر بكتاب الله المبين وسره القويم وكنزه القديم قال تعالى ﴿ وَفَي أَنْفُسَكُم أَفْلًا تُبْصِرُونَ ﴾ فمن لم يسرف كتابه الذي هو هو فلس هو هو

وفق رسوم هياكل قد سطرت تنبيك عن سر الخطاب البهم فقرأ كتبي قد كعى بك شاهدا يهديك منه بعدلم ألم تعلم

وربما كان لحجاب كشفأ والظهور حداء واعدم أن كتابي هذا لا يأتيه الناطل من بين بدنه ولا من حلفه كفظونه من أمر الله عما وجدته بيه من حلفه كفظونه من أمر الله عما وجدته بيه داعلم أن الأمر فيه كما وجدته وبالله أقسم لا ألقه لك إلا ظهراً ولا أدعك بيه متعكراً ، فإن كنت تنكره وتلقيه فللبيت رب يحميه وكن فطأ لتنقيه ، فمن كان دا عقل كان الله شاهده ، ومن كان دا بعس كان الحسم شهده ، فنا حسرته على من كان في بهار عقلته مفرطاً ، وعن رفتة دري المعارف مثبطاً لقد بال حسر الله عند أرباح لعامين ، وبسيح اسمه من لوح المقربين ، عادما الله وإياكم من وهامة لعدد ومقت بل حسر الله عند أرباح لعامين ، وبسيح اسمه من لوح المقربين ، عادما الله وإياكم من وهامة لعدد ومقت الطرد ، إنه متفصل كريم ، متجمل رحيم ، رحمن جواد ، مدم متفصل ، عاربي بالإحسان ، والله أسأل أن يلهم لمهم ما رمزياه وكشف ما منترناه أحاً صديقاً وحلاً مو فقاً حقيقاً وفي هذا المدر كفاية لن وقفه الله تعالى ولا حول ولا قوة إلا بانة العبي العظيم ، وصلى الله على سيده محمد حانم ليبيين وإمام الرسايس ، وعبي آله وصحبه أجمعين ، و لبابعين إلى يوم الذين ، كدما دكره الله كرون ، وعفل عي دكره المعافرة والحمد الله رب العالمين

نم بحمد الله وعونه وحس توبيقه الجزء الرابع من كتاب شمس المعارف الكرى للإمام العالم العلامة والحسر البحر الفهامة أحمد بن علي الموز المتوق سنة ٩٢٧ انتين وعشرين وسنمائة ومنتمة هذا الحزء تمام الكتاب نفع الله به المسلمين ورحم الله مؤافه وقدس الله سره آمين بجاه سيد المرسلين سيدنا عمد عليه وشرف وبجد

مجموعة أربع رسائل رسالة ميزان العدل في مقاصد أحكام الرمل ويليها

رسالة فواتح الرعائب في خصوصيات أوقات الكواكب ويليها

> رسالة زهر المروج في دلائل البروج ويليها

رسالة لطائف الإشارة في خصائص الكواكب السبارة تأليف العلامة الفاضل السيد عبد القادر الحسيني الأدهمي نفع الله بعلومه المسلمين آمين

## بسم الله الرحمل الرحيم

احمد لله دي له الحتى والأمر كم له الإساء والإنشاء، يعلم ما بين أمديهم وما حلقهم ولا يحيصون بشيء من عمه إلا بما شاء، أحده مسحده وتعالى وهو ولي اخمد ومون النعم، مبرك بون والقسم عدم الإسان ما لم يعلم علم بالقلم، حمد يلتى بجلال كرياته، وكبرياء جلاله وهر الولي اعميد، ويستوجب من عوارف آلاته وو رف تعمله كرامة لمريد وأشكره جل خلاله وعم بواله على عميم ألطاف صوبه، وإمداد عوطف فصله بإسعاد إسعاف عوبه، شكراً بلبق سمجد ربويته وعظمة أتوهيته وهو لعلي الشكور، ويستوجب دوم عايته وشمول رعايه في كل الشؤون والأمور، وأشهد أن لا إله إلا هو العميم الخبير حلم لعبب و لشهادة، الذي يس كمثله شيء وهو السميع المصبر، له الحكم والقصاء والإرادة، وأشهد أن سيدن وسندنا عمداً عده ورسوله نقطة دثرة لوجود، مها كل عربان سرا الأمم، كما بدأ به الإنجاد ولنظام الرسلين وسلك النبين ختم، وأطلمه وهو الأمين المامون، من سشر الأمم، كما بدأ به الإنجاد ولنظام الرسلين وسلك النبين ختم، وأطلمه وهو الأمين المامون، من وسحم على عبد وطرف وغد وعظم على دانه الكملة ومقامه القدس، وعلى آله أولي الشوف الأشين، وصحبه وي القدر الخليل والهدى الأهس، وعلى التابعين لمهجهم القويم ومن تعهم بإحسان، عن عمر الرمان دوي القدر الخليل والهدى الأهس، وعلى التابعين لمهجهم القويم ومن تعهم بإحسان، عن عمر الرمان تعاف الأيام في كل عصر وأوان، صلاه وسلاه التدين ما الليل عسمس والصح تنمس في

كل لمحة ونفس، عدد ما وسعه عدم فه الفديم لأقدس، أما بعد قيقول لعاحر الحقير من هو لكل ضعف ينتمي، عبد القادر بن عني الحسيني الأدهمي، نويل دار الهجرة رحاب حامي الجار المدينة المبورة، حادم الفراشة الشريعة في الحجرة المبهة السوية المطهرة، كان الله تعلى له حيث كان بعود عبايته، وعين رعيته، وأحله مرادفات عز صود وقابته، بدوم حمايته أمين اللهم آمين، وهذه عجابة وحيرة اقتطعت وائد فوائدها، ورسالة عزيرة دونت عوائد مقاصدها، في تحرير مهمات أصول، وتقرير حاصلات فروع من علم لرمن، بعرائس عبارات ونفائس إشارت خاطب حسمها، دانية الوصل، تبصرة للمستشرف إليه، وتذكرة للمشرف عليه، تحقق أمن الطاليين، وتقرب عمل الواغس، يعون عمد الكون بعوارف معارف الصون جل جلاله وعم تواله

إذا ما أراد لله إتحاف صوصه حماه بالطاف إسعاف عوقه وإل كال عول الله للمرء واصلاً له أخدم لدياد عالم كوسه

وقد جعلتها على ثلاثير مقصد ، رقت ورقت مصدرا ومهلاً ومورداً ، دلّب بطوف حقائق دقائقه الحمة تدليلاً ، وفصلت بموجر البيان مجمل حمه المهمة بقصيلاً وسمنتها ميران العدل في مقاصد أحكام الرمر ، و سأل الله الكريم من فصله العميم ، أن يجعل به الفع العام ، عن مدى الرمان للحاص والعام ، ومحمل السعي بها مشكوراً و لعمل صالحاً منقبلاً مبروراً ، ويكفيها شر كل حسود ربيم ، ومكر كل عدو بعيص لئيم ، و لله سبحانه حير بجب ، واكرم موثل ومأمول و مثب عده توكلب و إلبه أبب ، وهو عر شأنه أقرب قريب ، وحسي الله وكفي ، وسلام على عباده الدين اصطفى

#### القصد الأول في شأن هذا العلم

وهو بي الحقيقة سر عظيم، من أسرار العرير الحديم، بون من السماء فتلماء الترب وما فيه، فكانت حكمه تبرر الضمير في كن شيء رتبديه، وهو عبد دوي الأبصار، ملحوط بأعين الإعتبار، ورد أن أول ما نرب به بأمر الملك العلام، جبريل الأمين على إدريس، ويعده على بوح عليهم الصلاة والسلام، وقد اعتنى به من المتقدمين واستأخرين، لحم العفير وأعلام العدماء وأثمة العارفين، وجاء على ما قبل الإشارة إبيه، في حديث تبيد مصطفى اللهم، كن بني من الأسياء بحط قمن وافق حظه فعالك، فهو على جبين شأنه وعظيم برهمه عديد عرير الإدراك، وعلى قدر الإحاظة به تكون المعرفة، وعلى قدر المحبوب بكوان المعرفة، وعلى المتعبر اللهم في قصد طريق كنهه المستقيم، ذلك المدرك، وشراته متسملة الدور، وأحكمه حقبة المدرك، وشائحة بعيدة الممالك، بحتاج إلى استعراق الله السليم في قصد طريق كنهه المستقيم، ذلك قصل الله يؤتيه من يشاء والله دو الفصل العظيم، وموضوعه الرمن وهو القطة، ودلك أن المحت عنها من جهين الروح والفرد، وهم أعراض داتية به، ومحلها بيوت وأشكال حالة فيها وحكمه أنه عنها الشوت، طبي الدلانة بجوز استقراؤه والإصافة به على وجه الإعتدال والله أعلم

## القصد الثاني في مبحث موصوعه

رمل المبحوث عنه في هذا بعده هو الأسطر موضوعه من نقط متتابعه من غير عدد، عنى أربعه حصوط، كل حظ منها عن أربعة أسطر، أول سطر من كل حظ يريد على النتي عشرة نقطه، وما عده أطول منه، ويؤجد من كل حظ حصل كن سطر من بعد إسماطه وجاروح، فيحرج من الحظ شكن على أربع مرات من كل سطر مراتة وهي إما روح وإما درد، ثم تنوسا أشكان لأربعه حظوظ المدكورة إلى ستة عشر شكلاً كل شكن منها يدن على بيت محصوص، له دلالة محصوصه في هذا فعدم، وتتحصر منالله ودلائله في هذه البيوت، فإما أن تكون مراتب بشكن الأربعة لحاصمة من حظ الرمن، أو من التودد منألفة من العرد فقط هكذا (﴿ )، و من الروح وقط هكذا (﴿ )، و من الروح والمود معاً، ودلك أما أن تكون إحدى مرابه وحاً الأولى (﴿ )، و الثانية (﴿ )، أو الثالثة (﴿ )، أو من معصوص أو من من معصوص أو من أو من معصوص أو من أو

### القصد الثالث في بيوت الرمل

مسائل أدله لرمل سنة عشر هي بيوته التي هي موصوع مبحث فصاياه، واكل ست ملها اسم حاص به وهي الحودله، و لأحباء، والعتبه المداحله، و لياص، ولقي الحد، والعتبة لخارجة، و خمرة، والأنكس، والسرة الداحلة، والطريق، و لقبص لحدرج، و جماعة، والقبص الماحل، وقد للفب لأول والكوسج، و تنايي بالصاحك، والثانث بالراية والرابع واية فرح، و لخامس و لأشفر، والأمل الاكوس، والعاشر بانقاف، والثاني عشر بالسعادة، ويجمعها على الترتيب المذكور هذال السنال

وجودلة الأحيان راية بياضه نقي على الأعناب حمرة أنكيس وتصرة عقل لاحتماع لتصره طريق نقبص والحماعة في الكيس

#### المقصد الرابع في أشكال البيوت

الأشكال الحاصلة من الرمز هي دلالات فصاب التي هي بيوت مسائله، كن شكل منها حال في بيت من تلك النيوب، حاصر به ودال علمه عني النوتيب السابق في أسمائها كما تري

#### المقصد الخامس في مدلولات البيوت

لكل ست من البيوت المدكورة مدلول حاص بدل عليه بنصه، فالأول يمل على النصن والحياة و بتداء الأمور والمقاصد والثابي يدر على المد والكسب والأعران رعلى ما يستحب والشلث يدل على الإحاء والموال والحركة وعلى ما يستحب أيضاً. والرابع يدل عن الآاء والأمهات والكبار والاكابر والاكابر والعادية. والخامس يدل على الأولاد والخدم والهدايا والكساوي ومعرحات الأمور والمسادس يدل على الأسقام والهموم والألكاد وعلى الإماء والعبد، والسابع بدل على السناء والشركاء والحصماء والمتاع وأحوال الناس وكن معاملة بين اثنين والثامن بدل عنى الموت والعدم وعنى لشرور وعنى لمواديث والتاسع بدل عنى الأسهار والرسل والعبات والعلم والدين. والعاشر يدل على الحكم والساطنة والناموس والتجارة والعز والحادي عشر بدل على الأمال والرحاء والأصدقاء والسعادات والشائ عشر يدل على البأس والإبطاع والعد والأحزال والعدوات والثالث عشر يدت عنى السرواليين ميران مسائل لرمن والسادس عشر عائمة العاقبة في الأمر وتجمع هذه الدلالات عن البرتيت المذكور الميان مسائل لرمن والسادس عشر عاقمة العاقبة في الأمر وتجمع هذه الدلالات عن البرتيت المذكور المناوات هدين البيتين

عياة وكسب والخاء ووالله بيون وسقم والعراش ودو القبر القبر الماء ووالله بيون وسقم والعراش ودو القبر الماء الماء الماء الماء الماء وسلام الماء وسلام وسرجاء وصلام وسائل ومسؤول وعافية الأمو

## المقصد السادس في أحكام أدلة البيوت

أدله ليوب المدكورة، إما أب تكون دلالها معلقة باخل والاستقبال، أو الماصي عندل نصبه على دلك، وتتعاوت فيه قوة وضعف، فالأول منها والرابع والسابع والمعاشر دلالته على الحال، فيدل عن ما قد حضر من الأمور، وما هو فيه، وعلى القوة في كل شيء، والثاني والخامس والثامن و لحدي عشر دلالته عن الاستقبال، فيدن على ما قد يكون من الأمور، والثالث والسادس والتاسع والثاني عشر دلالته على المضي، فيدل على ما قد مضى وقات من الأمور، والأربعة الناقية شواهد للأربعة الأولى ومشاركه لها، ومراتب القوة والصعف من حيث هي على هذا التقسيم، فأعلاها قوة القسم الأول، وأوسطه المقسم الثاني، وأدباها القسم لثالث، وأشدها قوة البيت الأول، فالعاشر فالسابع، فالرابع فاحادي عشر فالناس، فالخامس كالثاني، فالتاسع فالثالث، وهن في الخيرة على هذا الترتب ما عدا الثامن والسادس والثاني عشر فهن أوداً البيوت

## المقصد السابع في أقسام البيوت

تنفسم البيوت المدكورة إلى أربعة أقسام الأول يسمّى أوباداً وهي السوت الداله على لحال، الثاني يسمى ما يلي الأولاد وهي السوت الدالة على الاستقبار، الثالث يسمى سواقط وهي البيوت الدالة على المصيء الرابع يسمى زوائد ومشاركات، وهي بيوت شواهد القسم الأول كل بيت منها شريث بيت منه، مالأول منها شريك الوتد الأول ويسمى وتد الوتد وشاهده، والذي منها شريك الوتد الثالث، والثالث منها شريك الوتد الأول الصالح ووتد والثالث منها شريك الوتد الرابع، والمربع منها شريك الوتد لذي، ويقال بدوند الأول الصالح ووتد المشرق، وللوتد الثالث العرب، ورتد لمرب، وللوند الثاني وتد الأرض ووسطها، ولدوتد الرابع وتد للسماء، ووقد ومنظ السماء.

#### المقصد الثامن في مناظرات البيوت

البيوت الان عشر ما عدا الروائد والشواهد الأربعة، منها ما هو متناظر، ومنها ما هو غير متناظر، فالمتنظرات منها ثمانية وكلها مناظرات لبطالع وهي الأول وانثالث والرابع والخامس والسابع والتاسع والتاسع والعشر والحادي عشر، وهو نظر تسديس وتربيع وتثبيث ومقابلة، فنظر التسديس من الثالث والحادي عشر، ونظر نتوبع من الرابع والعاشر، ونظر التثليث من الخامس والتاسع، ونظر نقابلة من السابع، وذلك أن الطالع سطر من أمامه إلى الثابث والرابع والخامس وبسمي النظر الأول، وينظر من حلقه إلى خادي عشر والعاشر والتاسع ويسمى النظر لثاني وهو أقوى من الأول ويسمى نظر الاستعلاء، ونظر لما السابع بغر مقابلة، وهذه المناظرات تدر عن الأعداء المجاهرين وعلى المعادة والمنازعة، ونظر لتربيع وسط من النظر لا يجاهر بعداوة ولا بمقاومة ومعابدة وسترعة، ونظر منابلة عدو مدرع

### المقصد التاسع في سواقط المناظرة

البيوت الأربعة الباقية من الاثني عشر بيناً وهي الثار والسادس والثمن والثاني عشر عير متناظر ت ساقطة عن لطالع لا ينظر إليها، وهن ما عدا لأول منهن بدي هو لبيت الثني، عدوات للطالع شديدة العدوة، فالثالث منهن الذي هو البيت الثامن فيه منحسة شديدة لأنه بيت المعدم والهلاك، والذي لذي هو البيت السادس بيت الأمراص والعيوب والأنكاد، والرابع الذي هو البيت الثاني عشر بيت البلايا والأحران، وكل شكل حل فيهن يكون مسلوب القوة و لمنعة وقد يؤدن بالصرر، وأما الأول فهو صعيد غير مدموم ويعرف بالخيرة لأنه يضعد إلى الطالع

#### المقصد العاشر في مطالبات البيوت

البيوت السنة عشر تبرقومة كل بيت منها يطل السابع، والسابع مطلوب لم، وكذبك المطلوب يطلب سابعه وسابعه مطلوب له، وهكذا حتى ينتهي الطلب إلى الطالب الأول فيصير حينتد مطلوباً لمنتهى مطلوباته، وتنحصر هذه المطالبات ببيتي الجودلة والأحياد فكل واحد منهما يطلب سابعه من التسكير المتقدم وضعه، والسابع يطلب سابعه على التوالي حتى ينتهي الطلب إليهما، وبه بنم المطالبات، ومدار المعمل في منادىء النظر في شأل صالع الرمن عنى اعتبار مطلوبه الأول أي من التسكير دول الرمل المصروب، واعتبار الحكم في منسوبات دلك الطالب والمطلوب، وهذه كيفية المطاببات كل شكل مطبوبه ما بعده، وطالبه ما قبله:

(جودلة) حمرة طريق حتية داخلة الصرة خارجة جماعة متي اجتماع (أحيان) الكيس قبض خارج بماص عقلة قبض داخل عشة الصرة داخلة

### المقصد الحادي عشر في أدلة شواهد البيوت

كما أن كل بيت يطلب سابعه، كذلك يطلب دليلاً وشاهداً، فدليل كل بيت من التسكير، ومن الرمل الصروب البيت الدي يكون ثالثه، فهو دليله وشاهده، وكيفيته كالمطالبات وهذه صورتها

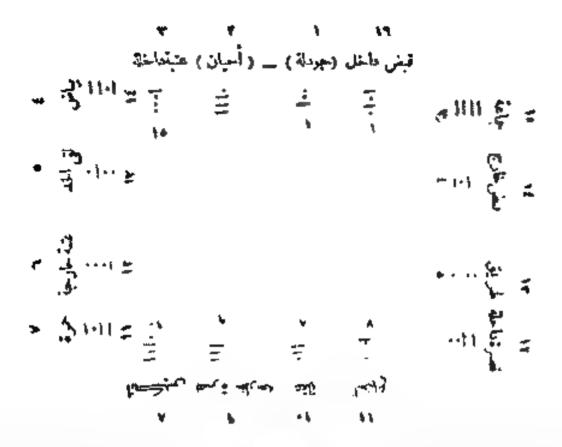
جودية راية أشقر حمرة نصرة خارجة اجتماع طريق حماهة أحيان بياض عتية الكيس عقلة سعادة قبض خارج قيض داخل

وكذلك لكل بيب يسار، كالدليل و شاهد، وهو البيب الدي يكون سادسه، ويمين وهو البيب الدي يكون عاشره، وأوله يسار أحره كما ترى

جودلة قنض داخل اجتماع عنية حارجة نقى الحند بياض جاعة مبتلة اثكيس قبض خارج تصرة خارحة فتية داخلة طريق -حيان تصرة داخلة حفرة

#### المقصد الثاني عشر في تسكين دائرة الرمل

وبيوت الرص بالنظر إلى أحكام المطالبات والأدة والشوهد واليمار واليمين على ما نقدم، وأحكاء سير الطالع في الرمل إلى مرتبة البيت الذي يكون له حكم مسبولاته باعتبار سيره إليه وحلوله فيه تكون دورية متسلسلة، ومن ثبة يكون وضعها على شكل دائرة تسمى دائرة التسكين، مطبوب كن بيت منها سابعه عن يساره، ودليله وشاهده ثالثه كذلك، ويساره سادسه، وبمينه عاشره، وكل شكن مها يطهر في أول صرب الرمن بعد طالعاً ويعتمد سير، على يمين دائرة التسكين، فحمث بنهت إليه مرتبة العدد من قطب لدائرة وهي الجودلة التي هي أول البيوت تعطى له تلك المرتبة عن يسارها، ويكون له منسوبات دلك المرتبة وصمائره وأحكامها في خصوصها وعمومها وهذه كعية الدئرة



مثلاً طهر في طالع برمل مصروب طريق مرتبه الهاهبه على يمين الدائرة جمسة، لبكوب سبوه ين سب هي الحد الذي مرتبته على يسار الدائره خمسه، فبكون الصلم الرحكم المسومات في دلث البيت، وينفى له حكم المصنوب من يسار الدائرة الذي هو لبيت العتبة الداخلة، وحكم بدا الدليل وبيت البسار منها ومن الرمل أيضاً

## المقصد الثالث عشر في تسكين المناظرات

اعتبار النظر هي الاستدلال والحكم بالمسوبال بكون إلى الطالع وما هو سابط عنه، وساظرات التسديس والتربيع وانتثليث، وبطر المعابله الذي هو هس المعلوب وما لدلك من المشاركات، وكبعيه رقوع المعالبات واستبانة أحكامها ومنسوباتها، ودلث بكون على طريق تسكيل هذه الدائرة وكيفيتها ا

### القصد الرابع عشرافي مصمون الرمل

معوفة مضمون الرمل من النظر والنطق والانصال والانعصال لكول لصرب لصابع في شكل لأحيال في لأول، وحمره في لثاني، وانساص في



الثانث، والأنكيس في الرابع، وللطالع وأشكال «بيوت بيت مال يسب إليها ويحكم بمسوباته عليه». وهو حاصل صرب الشكل في شكل الحودلة، وهذ حدول في حاصلات صرب الأشكال كما ذكر

بيت المال	الإنمصال	الائصال	النطق	النظر	تسكين الحودلة
جماعة	تصرة خارجة	طربق	منلة	قبض داخل	جودلة
تبض داخل	مقلة	قض حارج	تصرة خارجة	حاعة	احيار
قبض حارج	بجتماع	قنص داحل	بصرة داحية	طربق	عتبة داخلة
طريق	مصرة دحلة	حماعة	احتماع	قبض حارج	بياضر
اجتماع	قيص خارج	مقنة	طربق	نصرة داخلة	ىقى الخد
نصرة داخلة	طريق	مصرة حارجة	فص خارخ	اجتماع	عشه حارجة
عقلة	قبض داخل	اجتماع	acus.	نصرة خارجة	خرة
بصرة خارجة	جاعة	مصرة داحلة	قص داحل	عقلة	اٹکیس
انكيس	جودىة	عسة حدرحة	احبان	حرة	عصرة حارجة
حوة	احيان	نقي الحند	جودلة	اتكيس	مقلة
ىقى الحيد	عشة داخلة	خوة	باص	عثبة خارحة	اجتماع
عتبة خارجة	بياض	انكيس	عنبة دحلة	نقي الحد	بصرة داحلة
باص	عثبة خارحة	حو دلة	ىقى خلا	عثبة والخبة	صريق
عثبة داحلة	ئقي الحند	احيان	عتية خارجة	يو ص	قبض حارج
جودلة	انكيس	مياص	حرة	احيان	حاعة
احيان	حمرة	مشة دخنة	اتكبس	جودلة	قىض داخل

#### المقصد الحمس عشراق شروط عمل الرمل

بعي أن يكون من وقت طلوع الشمس إلى وقت استوائها، وإذا جاورت لروال، وأن يضرب عن أون النهار إلى انتصافه، وأن برعى فيه الأيام لسعدة من لشهر، ويحتنب لأيام للحسة، وقد مجمعها إشارات هدين البيتين

محينك يترضى هنواك فهنل التعبود ليال بنصبد الأموا فمهمنه السبعد فينه أتنى الالالالالمية لتنجيل فيه حصل وأن يكون فاعله فرحاً مشرح الخاطر حالياً عن الشواعل، ويكره في يوم عيم، ووقت أريح والمطر ووقت روح الدواب، وأصح لرمل ما صرب في اللين، وأن لا ينظر إلا لمن يأتيه صمعاً أو عهدماً أو معموماً غير متعت ولا عابث، لأن لحاحة إلما تحرج على قدر اهتمام السابل به، فإن الأعمال لا تقرم إلا بالهمة والاعتقاد الحارم بالإجابة، فإن القوس لها تأثير تام وقعل قوي عبد توجهه إلى مطلوبها، فتنفع له الأمور بحكم لمقدور، ويسعي أن لا يدحل حاحة م يسأل عبه في حاحة بسأل عبه في حاحة بسأل عبه في حاحة بسأل عبه في حاحة بسأل عبه أن المعلى، وإن همم الناس، فإن القياس والعمل على قدر همة الساش، ويستفهم افهامهم وأصوب ما تكون السألة أن يسأل السائل عن بفسه، أو يبعث من يسأل له عمل بعنيه أمره وعما يعبيه من الأحول والشؤون، وليجعل صارب الرمل القلم على السصر حالة حط الرمن، لأن له اتصال بالقب، وأه يكون القلم من البوص، وأن لا يتكلم هو ولا أحد لديه حالة العمل، فإن مراعاة هذه الأمور لم يكد يحطيء معها الرمن

#### المقصد السادس عشر فيما ينبغي تلاوته عند العمل

يسمي قس انشروع في العمل الاوة الإحلاص ثلاثاً والماقمة مرة، وإهداه ثواب دلك لحصرة سيد الرسيس، وسيدنا بوح وسيدنا إدرس وإحواجم من الأسياء والمرسلين صدوات الله تعالى وسلامه عديهم أحمين، ثم عبد انشروع في العمل للاوه قوله تعالى فوصده معانح الغيب لا يعلمها إلا هو ويعلم ما في البر والمحر وما مسقط من ورقة إلا يعلمها ولا حبة في طلمات الأرص ولا رطب ولا يالس إلا في كتاب مبين ودوله معالى فهو الله الذي لا إله إلا هو عالم الغيب والشهادة هو الرحمن الرحيم هو الله الذي لا إله إلا هو عالم الغيب والشهادة هو الرحمن الرحيم هو الله الذي لا الحالية المالية المالية الله والشهادة عن الرحيم هو الله المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية وتوله المالية الما

## المقصد السابع عشر في كيفية وضع الرمل

رباعية الأسطر من غير لأحر، على صورة قرن الأول منها على اثني

## يجعل أربعة حطوط رباعية الأسطر من غير عدد، كل سطر زائد على الآحر، على صورة قرن العزال يحبث يزيد السطر الأول منها على اثني عشر نفطة على هذا السط

## المقصد الثامن عشر في استحرج أشكال الرمن

كيفية استخراج الأشكال من الرمل هو أن تسقط نقط سطور كل خط شين اشين منتدئاً من الحظ الأول، وسطره الأون على التوالي، ويؤخذ ما نقي من كل سطر زوجاً كان أو فرداً عنى التوالي، فيحصل من ذلك أربعة أشكار، من كل حط شكل، من كن سطر من ذلك الخط مرببة من ذلك بشكل، ويسمى هذه الأشكان الأربعة أمهاب، ولشكل الأول هو الطابع، ثم يؤجل عن رؤوس أشكان الأمهات شكل أول، ومن صدورها شكل أدل، ومن أعجارها شكل ثالث، ومن أدلها شكل رابع وتوضع هذه الأشكال الأربعة المذكورة سطراً متوازياً بظير صطر الأمهات عن يسارها وسمى السات، ثم بؤجد من صرب كل شكلين من أشكال الأمهات وأشكال السات شكل يوضع بأدلاهم، فلحرح من دلك ربعة أشكال أخر تسمى لحقيدات أي بنات لبنات شكلال من الأمهات وشكلال من السات، ثم يؤجد من أشكال الجعيدات من ضرب كل شكلين شكل، فيحرح شكلال يسميال، السائل و لمسؤول عمد، ثم يؤجد من صرب الشكلين المذكورين شكل هو تمام العمل وشاهد لرمل ويسمى لميران، والا عمد، ثم يؤجد من صرب الشكلين المذكورين شكل هو تمام العمل وشاهد لرمل ويسمى لميران، والا بكول إلا روحاً، فول حرح فرداً ففي العمل حطأ، ثم يؤجد من صرب الميران مع بطالع شكل يسمى عقاقبة الأمر، ويه ينقصى الالشاس

#### المقصد التاسع عشر في تمثيل ذلك

صور استحراح أشكال خطه ط لأربعة الموصوعة في القصد السابع عشر بوسفاطها روحاً وحاً هكدا

### القصد المشرون في حقيقة الاستخراج

إساكان أس بوب الرمل أربعة التي هي بيوت الأمهات لسرعه الموافقة لاسم الدات لأهدسية وابو حب الوجود، الله تعلى شأنه، وبقدس سعطانه، وحل جلاله، وعم بواله، وليبطل اسم أدم وظاهر اسم محمد عليهما الصلاة والسلام، ولكون أصول الولدات الكوبه من عناصر أربعة الدر والبراب والماء والهواء، والطبائع أربعة الحراره والبرودة والبيوسة والرطوبة، والحهاب ربعة الشرق والعرب والشمال والجنوب، وقصول لرمان أربعة، ربيع وصيف وحريف وشتاء، ومراجات الإسال أربعه دم وصفر عوبلعم وسوداء، ومراتبه الوجودية أربعة علود وطهور فنظور فظهور، وأصول ما عليه مدر شؤون وجوده أربعه الحياة النفسانية وما يتعنق بها من انتداء الأمور و لقاصد، وكن أول وآخر وناطن وظاهر، ودلك مدلول البيت الثاني، وأحوال حركات الأعمال ودلك مدلول البيت الثالي، وأحوال حركات الأعمال ودلك مدلول البيت الثالث، وتتاثع ذلك من الملك والعقار، وعاقمة تلك

الأمور، ودلك مدلون البيب الربع وما وراء بالك متفرع عن هذه الأصول درجة درجة ومرتبة مرتبة كما هو واصح معقول، وفي هذا الإلماع نصاية لدري الفهم والدراية و لله سنجانه اعتم

### القصد الحادي والعشرون في مسائل عمل الرمل

عمل الرمل الصحيح لا يجلو من أحد أمرين إما أن يكون فطرياً، وإما أن لكون صلعياً، ودلث بالبطر إلى ميران العمن وهو البيت الحامس عشر، فإن كانه من شكلين فردين فهو قطري، وإلا فهو صلعي، وعلى كلتا "حالتين لا يكون إلا روحا، فإن حرح فرداً لكون في العمن حطاً كما تقرر، فنلث مسائل العمل.

### المقصد الثاني والعشرون في أحكام الضمير

يكون في وحه شكل الطالع صمين لرمل لمصروب، وفي مرتبته من أخر بيوت الأمهات إلى أخر بيوت السات، فيتحصر ذلك باخمسة بيوت لمرقومة من غير أشكال، وذلك على قدر مر تب عموم الأشكال، فيظهر في مفود ب ذلك بوغ الأمر المصمر واحداً كان أو أكثر، عنى قدر سبط المفردات، والإحاطة بالمسويات، فإن كان الظاهر في لصالع شكن الطريق فيطون الصمير في ربع البيوت، وقد يكون في رابع الأشكال الحالة قيها وهو احر الأمهات، وإن كان ما فوقه مرتبة إلى شكل جماعة ففي أشكال المبات، ولا يقطع بالحركة إلا في البيات السابع والعاشر، فإذ حرجت من حقيقين فهي حقيقة، وإن حرجت من حقيقين فهي حقيقة،

### المقصد الثالث والعشرون في حكم المطلوب في الرمل

المعلوب في لرمل المصروب هو معلوب شكل العدلم المقاهر في الرمل على ما هو في تسكرت الدائرة، فإن كان معلوبه بشأ طاهراً في الرمل يبطر إلى سه في دائرة النسكين، ويعد منه إلى أبيت الذي طهر فنه، في تسكين فرمل أي بيت كان، فإن كان طهوره باعسار حلول سيره في بيوب سعدة دل على سعاده المطلوب، وإن كان سيره إلى بيوب بحسة دل على مقتصى مسونات، مثلاً كان بطالع في لرمن شكل العتبه للاحلة، مطلوبه في تسكين الدائرة النصرة الخارجة، بشأت في بسكين الرمل في البيت الشي عشر بكوب سيرها إلى الثي عشر بكوب سيرها إلى البيت السادس لحص يدل على ما تدل على معادله، أو نشأت في فرامع عشر بكوب سيرها إلى البيت السادس لحس يدل على ما تدل على معادلة، يه.

#### المقصد الرابع والعشرون في أحكام المطلوب

شكل المطلوب في الرمل موضوع حكم النظر إلى الإتصال بالمصوب وعدمه، ودنك نصرت شكل المطلوب مع صاحب النبت الذي فيه مطلوبه، فإن كان الشكل لحاصل منهما سعيداً خصل المطنوب بأيسر وحه، وإن كان بحساً خصل بعد انتعب والصعوبة، وإن كان الشكل المولد منهما حارجاً فلا بحصل شيء، إن كان بحساً كان المبع بلا اخبيره، وإن كان سعيداً كان المبع باحبياره، وإن كان الشكل لمتولد منهما منقلباً انقلب مطلوبه من وجه إلى وحه، فإن كان تشكل المفلب سعيداً حصن المطنوب، وإن كان بحساً فلا، وإن كان انشكل الحاصل منهما ثابتاً فينه ينظىء رماياً، فإن كان سعيداً حصل بعد تلك مددة، ورن كان بحساً فلا يحصل شيء، والله سبحانه أعدم

### المقصد الخامس والعشرون في خفاء شكل المطلوب

إذا كاب شكل مطلوب الطالع في الرمل من تسكير الدائرة لم ينشأ ظاهراً في الرمل لمضروب فهو إما أن يكون داطناً فيه، فيؤخد شكل لمطلوب، ويصرب مع السنة عشر شكلاً التي في الرمل المصروب على التوالي، فإن كان موجود، فيه يعد من بيته إلى لبيت الذي ظهر فيه، فإن كان ظهوره في بيوب سعيدة دل على سعادة المصلوب، وإلا فلا على حكم ما تقدم، وإما أن بكون معدوماً، فيؤجد الشكل الذي حل في بيت معلوبه، ويصرب مع شكل المطلوب، فمهما بشأ مهما محكم به على صفة ما نقدم، لكنه بدل على بعد الحصول.

### المقصد السادس والمشرون في حكم الاستدلال في الرمل

حيث كلا الطائع معداً النظر، وموقع صمير السؤال، ومعتاج بات مدرن عصمرات في الإستدلال، والخالث عشر وبد الوتد، وبيت لسائل ودليل حان المشاركة وشاهدها، والرابع بيت العاقمة، والرابع عشر بيت المسؤول عه وشريك مطلوب الطائع، والخامس عشر ميران العمل وموقع بطر احكم في نتائج الإستدلال، فالنظر في إحراج الصمير وأحكامه وبطاق احواب وجميع ما تحظر في بال الإنسان من أمور الدب كلها من الخفايا والخفات بين شكل الأول من الرمل والثالث عسر، وبين الشكل الرابع والرابع عشر، ثم النظر إلى الميران خامس عشر بفي دلت النطق بالسؤال المطنوب واحكم الشكل الرابع والرابع عشر، ثم النظر إلى الميران خامس عشر بفي دلت النطق بالسؤال المطنوب واحكم فيه إن كان شكلاً سعيداً بالانصال والاحتماع في حميع الأمور، وعلى سائر الأحوال، وإن كان بحساً بالإنفضال في جميع الأمور وعلى سائر الأحوال على ما قدر ذكره في ذلك بعض المشايح، وحاصل بالإنفضال وهو انشكل السادس عشر هو مدار احكم لعافية الأمر على ما تقتصيه منسوباته، وبعضيه مدارلاته والله أعلم.

#### المقصد السابع والعشرون في خصوصيات الأشكال في الرمل

تتصف أشكال الرمل السنة عشر على احتلاف حصوصياتها وبسبها بالدكورة والابوثة والتحسد فيهما، وبالسعود والبحوس والامترج فيهما، وبالحمد والدم، والثبات والإنقلاب، وبالدحول والخروج، والإشراق والصياء، والطلمة والإعام، والصمت والبطق، والصدق والكدب، والحق والباطل، والإتصال والإنقصال، والقوة والضعف، واحركة والسكول، والسرعة والبطء، والوحود والعدم، والأعقاب والعقم، والإستقامة والإعوجام، والعلو والتسمل، والحودة والرداءة، والشرف

والحسة إلى عير دلك، ولها سب إلى العناصر والطبائع والأمزجة و لجهات والأرمنة واله عنول والأيام والمهيئات والمبوق والبوي و لأوقات والبروح والكواكب والحروف والأعداد و لأماكن والحالات والألوب والهيئات وأعصاء الإسمال وصنوف الحيوان إلى عير دلك مما هو مهم التحقيق والتثبت والتدقيق لصحه الاستدلال وتقويم الأعمال، وقد ألمعنا إلى هملة وافية من دلك في رسالتنا، عاية الوصل في معردات بيوت الرمن، ورساسا الثانية الحامعة الشمل في قواعد أعمال الرمل، على صبط وتحرير قد بتعدر الوقوف عليه في عموع سواهما، والله سبحاله وي التوفيق، والهادي إلى سواء الطريق

### المقصد الثامن والعشرون في خصوصيات أحكام الأشكال

لأشكال من حيث هي بحسب تعاقبها في لبيوت وحلولها في تسكين، منها هو جيد في عموم الموقع حيثما حل، ومنها ما هو بالعكس، ومنها ما ليس به شيء، ومنها ما هو جيد في مواقع غصوصة. ومنها ما هو عكس دلك، ومنها ما هو رديء في حالة جيد في حالة أخرى، وعلى اعتبار هده الخصوصيات يكون حكم المسويات النوع لأول شكل لعقلة والاجتماع حيدان حيثما وقعاء والعاقبة بطهورهما فيها حيدة كاليوان، وطهور العقلة آخر اليد من شكلين محمودين يدل على الدفش، وفي عير هذا ليس مها شيء. النوع الثاني. احمرة والقبص الخارج والعتبة الحارجة حلولهم رديء في كل مكان وقعا فيه يحسب خصوصيات الأمر المسؤول عنه النوع الثالث شكل الصريق نيس نه شيء حيثما حل، والحودلة لا تدل على حير ولا شر، والجماعة ليس به شر إلا أنه فيه ثقل. النوع الرامع الحمره جيده في الطابع في السؤل عن الخصام ومناطره الأحصام، والأنكيس حيد في خميع الأولاد يدل على لخير معكس مسوماته، والعنبة الخارجة حيدة، خر اليد في السؤال عن العائب والسافر وعن تحول القاطل من للذة إلى بلدة أحرى، والقبص الخارج حيد في موقع الصمير وفي لسؤال عن النفس النوع الحامس الأحيان حلوبه في السادس و لثامن والثاني عشر والسادس عشر رديء والنياص رديء، في الشمن والتاسع والثاني عشر وفي الرابع على النسكين لسابع لأنه كفن لمرضى، والنصرة لخارجة في الرايع والثامن والثاني عشر رديئة، والعتبة الداخلة وسي ألخد والنصرة الداحلة والقبص الداخل حلومهم رديء مي البيت السادس والثامن والثاني عشر - النوع السادس الأشكال الخرجة في السؤال عما هو حارح عن اليد وفي حكم الخارج والأشكال الداحلة جيدة في ذلك.

#### المقصد التاسع والعشرون في تساكين الرمل

تسخير لحودله به الأصاله في الرمل وفي أحكام لمناظرات و لمشاركات والمطالبات واستناح المصمرات إلى غير دلك، وثمة تساكين أحر غير مشهورة، وفي ناطن الأمر لا تحالف الطريقة المأثورة، فمن دلك هذا التسكين لأخذ الفال عن صمير السؤال

إحاحة	ئيض خارج 🚊	:	- ئِ قبض داخل أ	🚊 احیان
حرة	_	<u>÷</u>	🙃 مقلة	ې حودلة 
متبة خارجة	_		🚊 نصرة عارجة	سے یاض مے یاض
<sup>-</sup> نقى الحد	اجتماع 🖺	÷	: طریق :	عتبة داحلة

### القصد المتمم للثلاثين

دلالات هد التمكين في حكم دلالات ما سواه، فالأول منه بيت الأحيان هو بيت النفس إلى السادس عشر بيت لهوت السنة عشر السادس عشر بيت في الخد هو بيت عاقمة الأمر، وقد نظم بعضهم دلالات هذه النبوت السنة عشر لإفادة لقال عن صمير السؤال عني الترتيب المسطور، والنهج المكور في طالع الرس المسروب على هذه الأسلوب،

## الببت الأول شكل الأحيان

أحيان وافي بالسعادة يحسر فانهض وبادر للذي هو مصمر هذا لسان الرمل جاء مبشرة والعيز والإقبال فيه مبسر البيت الثاني شكل القيض الداخل

فد جاء فيص دحس ولت الهناء الخاصل أبشر بما أملنه فهو السريع العاجل اليت الثالثيشكل القيص الخارج

تصبر إن عقبى الأمر حير ولا تعجل فما تنقى الكروب فكم وهبت تقوس من أمور وكنان وراءها فنرج تريب

أبشر بد أملته يا سائلي فرح يدنث منه بالتحقيق قد حاء فيما ترنجيه حاعة وحماعه حيار من لنمريق

# البيت الخامس شكل ألخودلة

قد جاء فيما ترتجي جودله وهي عليك سنة مقبله أولها جود أتى فأله آخرها حير من الأوله أبيت السادس شكل العقلة

فد جناء فينما شرتجينه عشلة وهي إذا ما فسرت مثل اسمها فاصبر ولا تعجل وكن معتصماً بالصبر حتى سقصي في رسمها

## الببت السابع شكل الانكيس

لك أنفال فاصبر بالذي أنت عارم عليه أرى فيه شروراً وبعكيسا فقد جاء شكل في البيان محبر بعكس لأن لشكل سموه الكيسا البيت الثامن شكل الحمرة

يا سائلي صن نازلا ت الهم والحدوف الكشير اصبير على منا رمنه واستخلف الله الحبير البيت المناسع شكل البياص

سوف نحطى سبيل كل مرام العبد قيهار الأصداد والحساد قد أناك السباص يسمي بهذا وعلى الله في الأمور اعتمادي البيت العاشر شكل النصرة الخارجة

أثبالا فينيد برتجني بنصره حارجة حيدراً من النقهر أنشر بنغر ويبلوغ المنى وليستعد والإقبيال ولينصر البيك الجادي عشريشكل المصرة الدايجلة

صصرة من لله وفتح قرمت عدون المحطي وأنث المصيب مصرة داخلة بالمهما فري الله قبريت محيب البيت الثاني عشر شكل العبة الخارجة

عتبة حارجة دمها جميع أهل الفن بحس سلف ماصبر على ما رمته ملة واستخلف الله وبعم الخلف البت الثالث عشر شكل العنة الداخلة

عندة داخلة بالهما والسعد تنبي دائماً والعرج ماسمس وعدر لمدي ترتجي عبان سعسدك بمصلاح ستح البيت الرابع عثر شكل انظريق

أتاك الطريق إلى كل خير تيسر فيه كل أمر عمسير فمنه الصلاح وفيه المنحاح ونطف لإله اللطيف الجنير اليت الخامس فشر شكل الاجتماع

اجلماع في كن ما سرنجية المعدادونا لأحياب ولأصحاب فيم لا يند من ورود كتاب أو جنيث يأي من العياب

## البيت السادس عشر شكل نقي الحد

أتاك مقي الخد يحسر سالرصا وماخود والأمعام والعز والنصر وفيه صلاح خال مع عايه المى مع الأمن والأفراح والخير في لأمر

تحمد ولي الحمد، أهل الكبرياء والمجد، عر شأنه وتبارك سبطانه، قد تم تحرير هذه الرسانة، وتحمد ولي الحمد، أهل الكبرياء والمجد، عر شأنه وتبارك سبطانه، أوض الله تعالى عليها مدده وتحمير مقاصد هذه لعجالة، في طلال حبر الأمة الل عم ختم الرسانة، أوض الله تعالى عليها مدده وبواله، في حصر طائف الألفاف، في حسل عوارف الرف الإسعاد والإسعاف، حيث سواجع شؤول ذلك الشأد، تؤسل المسامع بفنول ألحمها على الأفنال، برقائل المحتى في دلك المسي

تحيل الماردون اليوم طالع ما عتوابه شكل أحياد سلبس حتى إذا بغيهم قد قل خاربه عدا لهم رعليهم شكل انكيس

ودنك في اليوم العشوين من شهر شوال الحرام سنة اثنين وعشرين وثلاثمائة بعد الألف من هجرة حير الأنام ﷺ طرار لسيادة العلم وصحبة هداء الحق الأقوم، لا سبما على حباب لحمر المعظم ترحمان القرآن الأعدم وعلى التابعين بهم وحسان في كل عصر وأوان

وسلام على المرسلين والحمد لله رب العملين

# رسالة فواتح الرغائب في خصوصيات أوقات لكواكب

## بسنه الله الرحس الرحيم

المحمد لله عدير الفلث الدوار، ومرين السماء برينة كن كوك سيا، في مطابع الروح لمودهة مرهر عني مروح الأرهار، ايات بتمتعكرين في ملكوته وترهة لدوي الأنظار، إلى في دلت لعبوة لأولي الأنصار، أحمده سبحانه وتعالى حمل دوي التبير والاعتبار، وأشكاه حل وعلا شكر دوي البيصر والاعتبار، وأشكار، وأشهد أن لا إنه إلا هو العنث الحيار، بديع لسموت و لأوص الواحد القهاد مدير الكثبات ومقلب اللس والنهر، ألا له الخلق والأمر وكل شيء عده بمقدار، وأشهد أن سيدن محمداً عده ورسوله لمصطفى لمحدد، نقطة دائره الوحود ومشكاة أشعة الأوار، ومظهر التجبي وقطاء مدار فقت الأسواء، صبى لله تعلن وسلم عني مقامه الرفيع القدير، وعني اله لدين سلمت لهم من رسم وقتل الأسواء، عني المحدد لأطهار، وصحبة بجوء الهدى قدوي الاقدد، أمادة الأحدار، وعني الدينين لهديه بنه قت المحدد القول الرحي من مولاه المنصف الحدي والفصل وفي، عند القادر بن عند القادر لحسيني الشهير الأدهمي، حدم المراشة الشريفة، في حجره النيوية الميضة، كان القادر من وشملة بموارف لحود والإحسان قد جمت رسالة سمينها قطائف الإشارة في الكواكب السيارة، وعررته برسالة سمينها المراشة الشريعة، في أدلة لمروح، تسميماً وتكمياً وتكمياً حصائص الكواكب السيارة، وعررته برسالة سمينها المرارح في أدلة لمروح، تسميماً وتكمياً وتكمياً وتكمياً حصائفين الكواكب السيارة، وعررته برسالة سمينها المراح في أدلة لمروح، تسميماً وتكمياً وتكمياً حصائفين الكواكب السيارة، وعررته برسالة سمينها المراح في أدلة لمروح، تسميماً وتكمياً

لمرساله الأون، وم أدكر ما للكواكب من الطوائع الأوقاب، وما لها في رعائب الأعمال من الخصوصيات، فتكور مني الالمماس، توضوع محمول هذا الأساس، وأن يكون ثابت ليرين، لمطلع الدرين، فبادرت للحرير ثلث الفوائد، ونظم نثر هذه الفرائد، وسميتها فوانح برغاب في حصوصيات أوقات الكواكب، جعلها الله تعالى مشمولة بالقبول، وموضوله بلوغ السؤل والمأمول، وحسيني الله وكمي، وصلام على عباده الدين أصطفى

### كوكب القمر

شرفه في الدرحة أثبانته من برح الثورانة يقوى نفود العمل، هنوطة في نزح العفرب، وقاله في برح الحدي، شروفه على هيئة رحل حسن توجه راكب على أربب، طالعه في صور وحوم التروح في لوحه الأول أسيص بوقق في أوله حلب لرؤساء، وفي حره تعظمهم، وفي لوحه الثاني أحمر يو فق في أوله للربط، وهي أحره بلحل، وفي لوجه الثالث أعبر يوافق في اوله للتمريق، وفي أخره نظرد السماع، له الساعة الأولى من يوم الإثنين، ومن لينه لحمعة تصمح لأعمال لمحنة ولا يعمل فيها شيء منوى دنك، والساعة الثامنة منهما بعمل فيها ليرواح وللصفح بين انشاعصين، والساعة الحامسة من يوم الثلاثاء ومن ليله السبب وهي مدمومة لا بعمل فيها شيء، وانساعة الثانية عشر سهما مدمومه وبو فق للبعصة والفرقة والشرور والرحم، والساعة اشبة من بوم الأربعاء ومن ليلة الأحد وهي مدمومة لا نعمل فنها شيء أبدًا، والساعة بناسعة بنهما كديث، واستاعه السادسة من يوم الخميس ومن ليلة الإشين يصلح فكل ما براد، وساست بلسفو في لمرار للنجر، والساعة الثالثة والعاشرة من يوم خمعة ومن ليلة الثلاثاء وهما منحوستان بعمل بنها للفرقة والنفضه والنقلة، والساعة السابعة من يوم فنبت ومن لينة الأربعاء نوافق للرعاف وتسريف وللسقم، وانساعه فرابعة من نوم الأحد ومن لبنة الحميس لا تصلح لعمل، ويكره فيها السع والشراء، والساعة الحادية عشر منهما نوافق لأعمال الطبسمات، مداده ما كان أسمن كالإسفيداج، تحوره العود الأنيص والكافور واللباد الذكر والقسط الأبيص ومكنابة، وكملك الصندل الأبيص والصبر والسندروس والرعفران اشتراكً مع الشمس في دلك، حلوله في الدارل يتعلق بها باقتصاء سعودها وللحوسها، واتصاله بها مسائل فيها مقاصد في الأعمال وسائل

مولة الشرطين بارية منحوسة توافق للفرقة وما يتعلق بها، وتصلح للسفر، واستعمال الأدوية وتفصيل المواتح مرلة النظين حارة رطبة سعده صعيف توفق لاستحراج الدفائل، وبعمل التهابيج، ويطول فيها الإناق والسجل، مرلة الثريا سعيدة توفق لأعمال المحلة، وبعمل لكيمياء أعني كلمناء قطب، والإنساد عواشي، ولسفر السحر منزلة الدبران أرضية يابسة، وإد هل بها القمر كثرت الخيرات في الأسوق، توافق لمطلق الإفساد إلا ما يتعلق بالرقيق منزلة الهقعة الدبسة محترحة، توافق لمطلق الشروع في العلوم، ويحمد فيها النكاح والسفر

مبرلة الهمعة. تارية سعيدة ممروجه بنحوسه، نوافق أيصاً للإصلاح ما عدا شرب الدواء، وتصلح للسفر، وللرواح، ولتفصيل الثياب. منزلة الدراع - رياحية سعيدة تمروحة بلحوسة توافق لمطلق الإصلاد ولا ما بتعلق بالرفيق، وتوفق للتجارة ولقصاء الحواتح، ولعقد الوحوش، ولفساد الصنائع. مرلة البثرة. باردة رطبة سعيدة بمروجة سحوسة، توافق لأعمان المودة، ومكث المسجون، وطرد الهوام، والسفر والتزويح. منزلة الطرفة المائية لحسة توافق المطلق العساد. منزلة الحمهة الناردة يالسة ممتزجه السعود واللحوس، توافق للإصلاح ما عدا المسجود - منزله الزيرة، بارية سعندة نوافق لمصل الإصلاح ولأخد القلاع والحصول، وتصلح لكل شيء ما عد الرو.ج، ودحول اخمام والسفر، وقيل يجمد فيها السفر - منزلة الصنوفة - تاريه يالسة تمترجة متوسطة لين البار والتراب، توافق للإصلاح ما عدا السفل مولة العواء باردة يانسة توافق للإصلاح أيصاً، ويجمد فيها ترواح والسفر منونة السماك أرضية بحسة ممووحة توافق للإصلاح أيصأ إلا ما يتعلق بالررع وبالودائع امنزلة المعر اتوافق للحراب والتشنيت، ولإخراج الكنوز ويصلح فنها الرواح والسعر أمنونه الزباما رياحية سعيدة عروحة بمحوسة، توافق لمطلق الصناد والإطلاق المسجوب سوله الإكنيل. أرضية رياحية سعيدة ممروحة سحوسة، تواهل للحير رتمتص مقاء الصداقة والمعاشرة المرلة القلب المائية رطبة سعيده وفيل لحسة، وهي كالإكليل منزلة الشوبة مائية رطبة سعيده عترجة بنحوسه، بو في للحراب والفطيعة، وطول السنجن وانظفر بالأعداء أمنزلة النعائم أنارية سعيده توافق للإصلاح إلا في أنشركه، وتصلح لرياضة الدامة المبرلة أسلده العانية رطيه سعيدة نوافق للإصلاح حصوصاً الأبنية والنواشي، وتصلح للسفر، وفيها لطلاق لا يعود برجعة. مرنه سعد دابح أرصية ممترحة بعنب عليها اسحس. مترلة سعد بلع كسابعتها كلتاهم توفق للشئات والفرقة، وتصلح بعدواء والبرد ويصفح السفر فيهما، ويدم الرواح مترله سعد السعود صعيدة توافق لإصلاح الصبائع، وللسفر والرواح. مبرية سعد الأحبية رياحية سعبدة توافق للساء رعمل السعن وللظفر وللفرقة، وتصلح فيها المحلة و لدحول على الأكابر، وإرسال الحواسيس منزلة الفرع المقدم ماثيه رطبة سعيدة عير مشوبة للحوسة، توافق لأعمال اخير إلا في السفر والشركة أمترلة الفوع المؤخر أسعيدة تمروجة بنحوسة، وهي كانفرع لمفدم، وتربد في إتلاف السمن ويصلح فيها السفر، وفي بطن لحوت كالفرعين، ويصلح فيه النداوي والدوء،

ويوعى مع ما ذكر سلامه أي العمر في سائر أعمال لخير من جميع العيوب الني تنحقه، والسحوس التي تقع فيها، فلا يبدأ فيها بعمل حير، ولا تحمد في مولد ولا رواح، ولا مساو، علوله وللحوسة هي أذ يكول عتر قا دول الشمس باثني عشر درجة أن يكول عتر قا دول الشمس باثني عشر درجة أو أن يكول في درحات هيوطه من عشر درجة لم يجاورها، وأن يكول كذلك لعده باثني عشر درجة، وأن يكول في درحات هيوطه من العرب، وأن يكول متصلاً لنجم في هلوطه، وأل يكول مستقبلاً للشمس دومها باثني عشر درجة لم يبلغ الصال الاستقبال، وأن يكول مقارباً لمحس أو بنظر إليه من مقابلة أو من تربيع، وأد يكول محصوراً بين نحسين متصلاً لماحدهما منصرفاً عن الأخر، وأن يكول مع الرأس في برج بيهما أقل من اثني عشر نحسين متصلاً لماحدهما منصرفاً عن الأخر، وأن يكول مع الرأس في برج بيهما أقل من اثني عشر

درجة، وأن بكون مع الدب كذلك، وأن يكون في البرح الثاني عشر من سه وهو برح لحوراء، وأن يكون في اخر درجات لبروج لأما حدود النحوس، وأن يكون سافطاً عن الأواد، وأن يكون في الطريقة لمحترقة وهي آخر الميران وأول العقرب، وأن يكون وحشياً أي حالي السير لا يتصل شيء من الكواكب، وأن يكون نطيء السير وهو إد نقص منه التعديل

#### كوكب عطارد

شوفه في بيته السبلة هبوطه فيه، وباله في القوس، وفي ذلك يقوى لفود العمل أو يصعف بحسب اقتضاء العمر، طالعه في صور وجوه الدوج، في الوحه الأول أصفر يوافق في أوله لتعليم الحكمة. وفي آخره للمجوم، وفي الوحه الثاني رمادي يوافق في أوله لحسب لصبيات، وفي آخره لعطفهم، وفي الرجه الثالث مدهب يوافق في أوله لمع السفر، وفي آخره حلب المء له لساعة الأولى من يوم الأربعاء ومن ليلة الأحد، يعمن فيها للقبول والمحبة، وانساعة الثامنة منهما بكتب به لكاء الأطفال وللعين والنقرة، والساعة الخامسة من يوم الخميس ومن ليلة الأثب، تو فق تعقد الرحال على الساء، وانساعة الثانية من يوم الحمعة ومن ليله المناثر، توافق لكبة الأربعاء، والساعة التاسعة منهما توافق لسائر الأعمال، والساعة السادسة من يوم السنت ومن ليلة الأربعاء، نوافق سحصيل الصيد وما أشه دبك، وانساعة المثلثة من يوم الأحس ومن ليلة الخميس، بوافق لعظف القبوب وتصلح تلسفر، والساعة العشرة منهما محموده سعيدة يحمل والساعة الربعة من يوم الثلاثاء ومن ليلة المبيت ثو فق لحنب الربق وتصبح للبيع والشراء، وانساعة المادية عشر منهما توافق لتعطيل الأسفار وبلعاقة عن الرواج مدده اللك والربجار والربيح، بحوره المهود واللمان والسبيل لهندي والصدف الأبيض والحاوي والكانة

#### كوكب الزهرة

شرفة في المدرجة السامعة والعشرين من برح الحوت، هبوطة في برح السلم، ومالة في سرح الحمل، شروقة على هيئة حارية حساء مسبلة لشعر بإحدى يديد مشط والأحرى تفاحة، طالعة في صور وحوء المروح، في الوحة الأون أخر يوافق في أولة للمحنة واخلت، وفي أحره بالإجتماع والترويح، وفي لوجة لناني صعر يوافق في أولة لعظف الحبرين واستمالة بقوسهم، وفي آخره لعقد الأئسنة عن الشر والأدى، وفي الوحة الثالث مدهب يوافق في أولة خدب الرحاب إلى الساء، وفي آخره لعكس دلك له الساعة الأولى من يوم الجمعة ومن ليمة لثلاثاء توفق بعمل تهييج النساء وحملهم، والساعة الثامنة منهما توافق للمحبة وللتهسج أيضاً، والساعة الخامسة من يوم السبت ومن ليلة الأربعاء مذهومة لا حير فيها، والساعة النابية عشر منهما توافق للمصلح بين المتاعضين ومعطف القلوب من الملوك والأمراء وللقبول والمحبة، وعير ذلك من أعمال الخبر، والساعة لثانية من يوم

الأحد ومن ليلة الحميس مذمومة لا تصلح لقعن شيء أبداً، والساعة التصعة منهما توافق للعطف والقبول، والساعة السادسة من يوم الإثنين ومن ليلة الحمعة محمودة لقصاء الحواتج، والساعة الثالثة من يوم الثلاثاء ومن ليلة السبت توافق لعمل المحمة والروح، والساعة العاشرة منهما عبر محمودة لا يعمل فيها شيء أبداً، ولساعة السابعة من يوم الأربعاء ومن ليلة الأحد توافق لكل ما يراد من أعمال الخير، والساعة الرابعة من يوم الحميس ومن ليلة الاثنين توافق للمحبة والرواح، والساعة الحادية عشر منهما توافق للقبول والمحبة مدده الزعفران، بحوره العسر ولعود، وكدلك الصدل الأبيص والسباسة والقريفل.

# كوكب الشمس

شرفه في الشرجة التاسعة عشر من بوح الحمل به يقوى عود الأعمال، هنوطه في بوح الميوان، وباله في برح الدلوء شروته ص هيئة شحص أمرد حسن الوحه على رأسه ناح، وين جمه حارية قد رمعت يدها، نصفها الأسفل كالعرس بقوائم أربع، طالعه في صور وحوء البروج في الوجه الأول مورّدٌ يوانو في أوله لاستمالة السلاطين والملوك، وفي آخره لدفع البرد، وفي الوحه الثاني أصفر يوافق هي أوله وآحر، لدهم المطر، وفي الوجه الثالث أحر يوفق في أوله لسرف، وفي أحره لعقد الطو حين، له الساعة الأوبي من يوم الأحد ومن ليلة الخميس توافق للقبول وللدحول على السلاطين وعلى لأمراء والكبراء وأصحاب البأس الشديد، والساعة لثامة منهما محمودة تصلح لحميع لحوالح، ويعمل فيها كل ما يرد، والساعة الخامسة من يوم الإثنين ومن نيلة الجمعة جيدة لقضاء الحواثح، والساعة الثانية عشر منها يكتب فيها كل ما يراد، والساعة الثانية من يوم الثلاثاء ومن لينة النست لا يعمل فيها شيء، والساعة التاسعة منهما توافق لأعمال عقد اللسان وللتهاييح - والساعة السادسة من يوم الأربعاء ومن ليلة الأحد يكتب فيها كل ما يراد من أعمال الخير وتصنح لسقر، والساعة الثالثة من يوم الحمس ومن لبلة الإثنين توافق للقبول ويكره فيها السفر، والساعة العاشرة منهما توافق لطب الحوائح من السلاطين والملوك والأمراء ومن الأجاد، والساعة السابعة من يوم الحمعة ومن ليلة الثلاثاء توافق لقصاء الجوائح ولمقاملة الملوك والكبراء، والساعة الربعة والساعة الحادية عشر من يوم السبت ومن ليلة الأربعاء توافق أبصاً بطلب احوائح وللمقابلة مذاده الرزبيخ الأصفر، بحوره كل دي رائحة صية كالعود، وكذبك الصندل والرعبران والسندروس والصير

# كوكب المريخ

شوفه في المدرجة الثامنة والعشرين من برح الحدي، هيوطه في برح السرطان، وياله في برح السرطان، وياله في برح الثور، شروقه على هيئة رجل على أسد في يده حربة، طالعه في صور وحوه البروح، في الوجه الأول أحمر يوافق في أوله أحمر يوافق في أوله أحمر يوافق في أوله ألم أوله للقد شهوات لرجال للأمراض، وفي آحره للحمى حاصة، وبي الوجه الثالث مورد يوافق في أوله لعقد شهوات لرجال

والسباء، وفي آحره سنؤون المرقة، له الساعة الأولى من يوم انثلاثاء ومن ليلة الست توافق الأعمام المعضة ولريف اللم وللأسقة والعلن والأمراض، والساعة نشمة منهما تو فق للبريف ولرمي اللم، والساعة الخامسة من يوم الأربعاء ومن ليلة الأحد محذر فيها من مصادرة أرباب الدولة ومن محاصمه الباس، والساعة الثابية عشر منهما توافق الأعمال المغصة والمرقة، والساعة الثابية من يوم الحميس ومن ليلة الإثنين لا يعمل فيها سوى العقودات والمروفات، والساعة التاسعة منهما توافق الأعمال الساء وتصلح للقاء الأمرء والساعة الساءة والساعة الثانية من يوم الحمعة ومن ليلة الثلاثاء تو فق يا يتعلق تنهيج الساء، والساعة الثانية من يوم المحمدة من يوم الحمدة وأعمال الشر، وساعة العاشرة منهما برافق لمطلس أعمال الشر، والساعة الساعة الساعة من يوم الأحد ومن بيلة الحميس الا توافق العمل شيء أبداء والساعة الرابعة من يوم الإدباء توافق الأعمال ما يراد من الأبوات المحمدة والساعة المدية عشر منهما بوافق المعداوة والنغضاء المدادة الربجور، بحوره العربوف وكذلك البسياسة واللك والقرنقل والصندل الأحرا

#### كوكب الشتري

شروه في الدرجة الخامسه عشر من يرح السرطان، هنوطه في درح لحدي، وداله في برح الحور من شروقه على هيئة إسان جين شياب حينه حالس عنى كرسي، طالعه في صور وجوه الدوح، في الوجه الأول أصفر يو فق في أونه لطلاسم جنب النحن، وفي آخره لطرده، وفي لوجه الذي أبيض يوافق في أونه لطلاسم، وفي أخره لطرده، وفي لوجه الذي أبيض وفي أخره لطرد لفأر، به الساعة الأولى من يوم لحمس ومن ليله الإثنان توافق لحنب الرداق ولنوجاهة والقنول، والساعة لثمنة منهما ترفق ذكن ما يراد من أعمال لحير، والساعة أخامسة من يوم الحمعة ومن لمنة مثلاث، توافق لنقبول، وانساعة الثانية عشر منهما توافق لطلب اخرائح ولنسفر، والساعة الثامية من يوم الساعة الثانية عشر منهما توافق لطلب الخوائح من بوافق الأعمل الخير، والساعة الساعة الدينة منهما أسلاطين والملوك والأمره، والساعة المنادسة من يوم الأحد ومن ليله الحميس توافق لطلب الحوائح من السلاطين والملوك والأمره، والساعة الثالثة من يوم الأثنان ومن ليلة الحمية كالساعة الساعة، واساعة السابقة من يوم الثلاث، ومن بناة السبب توافق للعبب المادية عشر منهما يوافق للمقابلات والمحكمات مناده الربحاد، بحوه المعسو والرعموان، وكذلك المود والهيم والمساعة الأبيض والمساعة المودد، بحوه المعسو والرعموان، وكذلك المود والحادي واللمان الذكر والكور وانصدان والصطكى والفسط الأبيض والرعموان، وكذلك المود والحدي واللمان الذكر والكور وانصدان والصطكى والفسط الأبيض

#### کوکب زحل

شرعه في الدرجة الحادية والعشرين من برح المبران، هيوطه في الحمل، وباله في السرطاء والأسد، شروفه على هيئة رحل أسود في كساء أحصر أقرع الرأس في يده سحل، طالعه في صور

وحوه البروح، في الوحه الأول أحمر يوفق في أوله لإظلام الأمر، وفي آخره لكل ما حفي، وفي الوجه الثاني أبيص يوانق في أوله للتأليف، وفي آحره للجلب وقطع التنافر، وفي الوجه الناسم" كالأسرب يُوافق في أونه لطَّرد لوحوش، وني آخره لمحق الدناب والنق له الساعة الأولى من يوم ﴿ إِمْ السبت ومن لينه الأربعاء توافق للمحنة والصوب وليس به ساعه سعيدة غير هده، والساعه الثامئه مثهما موافقتها لأعمال الشر، والساعة احامسة من يوم لأحد ومن لينه لخمس توافق لأعمال لفرقة والعداوة والبعضاء والشرء والساعة الثانية عشر منهما توافق لعمل لمكروهات كنهاء والساعة الثانية من يوم الإثنين ومن ليلة لحمعة توفق للسفر ومشترى العبيد والإماء وللصيد، والساعة التاسعة منهما توافق لنفرقة والبعصة والنقنة وما أشبه ديث، والساعة السادسة من يوم الثلاثء ومن بيلة السبت توافق لمعقودات والأرصاد وما أشبهها ولا يصبح فيها ما سوى ذلك، والساعة الثالثة من يوم الأربعاء ومن الملة الأحد يوءفق للأمراص والمريف والتعاويره وانساعة العاشرة منهما وهي حيدة لنحبر والمدحول على السلاطين والملوك و لأمراء والكبراء، والساعة السابعة من يوم الخمس ومن لبلة الإثبان يحدر فيها المحاكمات ومسألة أرباب الأقلام، والساعة الرابعة من يوم لحمعة ومن لينة الثلاثاء توافق لعمل التعاوير، والساعة لحادية عشر منهما لا يصلح فيها شيء سوى عمل لتعاوير. مداده الصوف للمحروق، للحورة السليحة والميعة، وكذلك لمسلك والعود، وكذلك اللادن والحلتيت والمصطكى والقسط الأسود، وهذا أخر ما ألهم الله حمه ويسر ترتيبه ووضعه، وسلام على المرسدين والحمد لله رف العالمين آمين.

# رسالة زهر المروج في دلائل البروج

# سم الله الرحن الرحيم

احد، نه حل وعلا، رامع السموات لعنى، ألا ي جعل في السماء بروجاً وأيه للساطرين، وجعل لنجوم في طلمات البر والبحر هذى للسائرين، أحد، مسجاله وتعالى، وأشكره شكراً بجل لا أن وأشهد أن لا إله إلا هو حالق السموات، ومدير شؤرد الكائنات في السلط والقص، وأشهد أن سيديا عمداً عنده ورسوله صاحب المقام الأمسى، لذي دبي فتلس فكان قاب قوسين أو أدبى، صلى الله بعالى بجلال كبريائه وسلم، على داته الشريعة ومقامه لمعظم، وعلى آله لسادة السرة، وصحبه القادة الهذاه، وعلى بالهي هديهم بين الورى، ما طبع بحم في سماء البروح وسرى، أما بعد فقول الراحي من مولاه اللطف الساهر، عبد الفادر الحسيبي الأدهمي إبن عبد القادر، حادة وظفة العراشة الشريعة، في الحجرة المحمدية العاطرة المسفة، كان الله به يمحص ولايته، ورعاية عنوب عبابته وودينه، آمين، اللهم آمين

هده رسالة وجيرة، طائلة العوائد عريرة، في جواهر المروح الأشي عشر، وما بها من كن حكم

مستطر، سميمه رهر المروح في دلائل البروج حمعت شدرات فرائدها، ونظمت منثور فوائدها، تتميماً لمرسلتي لعائف لإشاره في حصائص الكواكب السباره وأسأل الله تعالى وهو ولي الانعام، أن يقع بها الحاص وانعام، عنيه توكلت وإليه أنب، وهو سنحاله قائم على كل نفس بما كست ورقيب، وخير مرجوً ومحس، وأكرم معم ومثيب، لا فصل إلا فصله وإليه يرجع الأمر كله، وحسبي الله وكفي، وسلام على عباده الدين اصففى

# البرج الأول الحمل

مدكر بهاري منقلب شرقي صاعد معوج طويل در صوت عقيم مصيء باري حار رطب دموي سعيد ممترج محمود وتد المشرق أفوى أمكية الهلث وأفصلها والكوكب الدي يحل فيه يكون أقوى الكواكب لا مسما يد. كان دلك الحلول في ست نفسه أو في شرقه أو في مثلثه أو في حده أو في وجهه كوكنه الحربح في الدرحة التاسعة عشر منه شرف الشمس وفيه هيوط رحل ووبان الرهرة يناطره من البروح السمع من مقاملة، والثالث والحادي عشر من تسديس، والرابع والعاشر من تربيع، والخامس والتاسع من تثلث، ومناظرة الثالث والرابع والخامس من أمام، ومناظرة الحادي عشر والعاشر والناسع من حلف، وهي أفوى من مناظرة الأمام، وأقوى هذه المناظرات لمقاللة، فهي تدل على المعارضة والسارعة والأعداء المجاهرين، والتربيع وسط من النظر لا يجاهر بعدارة، والتثليث مودة كامعة، والتسديس نصف مودة، والسعود في الماظرات أقوى من النحوس فيها ينظر إلبه في وجوهه، كوكنه المويح فالمشتري فرحن، مثلثته الأسد والقوس، وهو أون فصن الربيع، طائعه في الوحم لأول على هيــة رحل أسود، أحمر العيسير، معضب صحم، في وسطه كساء أبيص، وفي يد، فأس يريد بها الفطع، وفي الوجه الثاني على هيئة رحل أصهب 'حمر أشفر، في يده سيف، وفي اليد الأُحرى فصيب من حشب كالمستعجل الطالب للحير والمموع مله، وفي الوحه الثالث على هيئه المرأه لرحل واحدة، على رأسها حصرة يدوح عليها الطرب، وهذه الوحوه هي صفات ريامها، إذ الأول الريح، والثاني الشمس، والثالث الرهرة، ويعلسم فيها لعظائم الشؤود، له من الحروف الألف والميم والدال المعجمة، وله من نسبة الإنسان من المجارح العبان، ومن الأعضاء الناطبة المعدة والمرارة والحادية، ومن الطاهرة الأبف الأيمن اشتراكاً مع العقرب وتقوس وشعر الرأس والرأس وما فيه اشتراكاً مع القوس، وله الأمراض الصفراوية، وله من الطعوم كل مر مان إلى الحمرة والصمرة، وله من الألوان كل ما يمين إلى السمرة، وله من النقاع المهامه والقفار ومواضع اللصوص وأمكنة النار وما يصبع نها، وله من المعادر ما يدحل الدر وكالدهب والمحاس، وله من اخيوان دوات القوائم الأربع من دو ت الأعلاف، وله من السات كل مر لونه إلى الحمرة والكدوره، احتصاصه بشؤرن الروح والنفس و لحياة والحسد وانتداء الأمور والمقاصد وما يأتي من العرص، وكل بارر وطاهر وحادث متحرلًا وأزل وآخر، ويدل على السلاطين والملوك والأمراء، وعلى أوماش الداس وأحلاطهم وأوضاعهم، وعلى اختال والروابي والبلال والمواضع الصعبة، ومواصع النصوص وأماكن البار، وعلى البار وما يدحلها وعلى ما قد حصر من الأمور وما هو فيد، وعلى القوة في كل شيء، وعلى لارم القوة والإشراق والصياء، وعلى سرعة الإنقلاب في الأمر إلى غيره بكوته برجاً مدكراً مثقلباً.

# البرج الثاني الثور

مؤنث بيني ثابت شماني صاعد معوج طوين حارح ذو صوب عقيم مطلم برابي مارد ياس سوداوي سعيد محمود ما يلي وتد المشرق، تاسع أمكنه الفلك مرسه وفوة وحيرة لأنه ثابيها، ويصعد إلى الطالع فيستحب، وبيس فيه هموط شيء من الكواكب، كوكنه المربح في تدرحة الثالثة منه شرف العمر، وهيه ودل المربح، وفي الدرجة الحادية عشر عروب سهيل ينص إليه، في وحوهه عصارد والقمر ورحل، مثلثه لسسمة والحدي، طالعه هي لوحه الأون على هنئة مرأة تحمل ولداً، وعليها ثباب كالله ، يوافق لطلاسم شؤون حكمة والأسية والمرع، وفي لوجه الثاني على هيئة رجل عليه كساء، وهو كوحه أخمل، وأطلاعه كأظلاف لمعر، يوافق لطلاسم شؤول الورارة والورع والعمارة ولسرعه الخراب، وفي الوجه الثالث على هيئه رحل أسود أبيص الأسنان، مدمه كالفيل معه فرس وكلب وعجل رمص، يوافق لهلاسم شؤول الخدمة وما تفعله العبيد، ويطلب فيه البيات وغرس الربتون، به من احروف الباء الموحدة والبود والصاد المعجمة، وله عن سنة الإسنان من المحارج الأدبان، وكذلك العين ليسرى و لأنف الأيسر اشتراكاً مع بليران، ومن الأعصاء الباطنة مجاري انعداء وكذلك الشهوانية و لمني، ومن الصهرة اخبهة والعبق وما حوله، وله الأمراص السوداوية، ونه من الطعرم كن طبب، وله من الألوان كل أبيض وأحصر - وله من النهاع والأمكنة الـ اتين والعياض، وله من انتقادن الناهب وكالنجاس والفصة، وله من حيوان كل عال كالحمل، وله من أسات الحرث والأشجار دوات الأشمار أحتصاصه بشؤون الكسب والأموال والتنجرات والأعمان والأعوان والأمال، ويدل على الأرص و تحرث وما يكون فبها، وعني الساب وكل ما يجوح من الأرض، وعني ذري الأقدار من اساس، وعني العقر، والمساكين، وعلى أهل خير والصلاح وأولي السعادة والفلاح، وعلى لحكام والعمال والمقدمين في الشؤول و لأحوال، وعني ما قد يكون وتستقبل من الأمور، وعلى لارم الثناب فيها، وعلى الضعف والإطلام كونه نرجاً ثابتاً، ومؤنثاً ليلياً.

#### البرج الثالث الجوزاء

مدكر مهاري متجلد عربي صاعد معوج طويل داخل دو صوت عليم مشرق مصيء هواني خار رطب دموي سعيد محمود ثامل الأمكة حيرة ومرتبة في القوة، موضع فرح الفمر، كوكبه عطارد، في الدرجة الثالثة منه شرف الرأس، وليه وبال المشتري، وهبوط لدس، وفي الدرجه السادسة عشر احتماء الشعرى اليمانية، وفي لسامعة عشر بدر الثريا، وفي الناسعة عشر امتراح فصلي الربع و لصيف، ينظر إليه في وجوهه المشتري والمريح والشمس، مثلته الميران والدلو، طالعه في الوجه الأول على هيئة امرأة جبلة عرفة بالخياطة، ومعها عجلان وقرسان، يوافق لعلاسم ضبط العلم والكتب حصوصاً وجوه القصاة، وفي الوحه التاني على هيئة رجل ببيصة حديد وارح أخر ودرع رصاص بيده قوس ونشاب يريد الرمي، يو فق بطلاسم العصب وسفك الدماء والعجلة لمدمومة، وفي المؤجه الثالث على هيئة رجل عوس وحعبه كالساهي، يو فق لطلاسم شؤول لرحة وأعمال البطاء، به من الحروف الحسم والسين المهملة وانصاء بعجمه، وله من نسبة الإسان من لمجارح للمجرف، وما الأعصاء البطنة لدماع وقوة الفكر والمسان، ومن المظاهرة الدراعان والملك والمدن، وله الأمراص المعموية، وله من للألوان ما تركب من بياض وصفرة وما مال إن المعموية، وله من لفاع اخبال والصحاري وكذلك الحر والأفق، وبه من لمعدن صنوفها اشتراكاً مع المروح، وله من الحيوان الإسان وكذلك لمرد والصيد ولطنور المردة، ويشارك ما سواء في السانات، الموج، وله من الأموان الحركة والول والأحواد والصيد ولطنور المردة، ويشارك ما سواء في السانات، الصحاري والأدق والرياح، وكل ما كان في الحواء وعلى المواضع العالية كالحرف والحال والأسحار والمحاري والأدق والرياح، وكل ما كان في الحواء وعلى المواضع العالية كالحرف والحال والأسحار والمحارة وعلى الواد، وعلى الأمور، وعن الواد، وعنى الأمور، وعن المواقية وعلى المواضي الميمونة وشؤون العرو لسرور، وعلى الم قد مصى من الأمور، وعن الورة على الإمراق يكونه يرجاً مذكراً مجسداً غورياً

#### البرج الرابع السرطان

مؤست ليلي منقلب شماي هابط مستقيم عريص صامب معقب مطلم ماي بارد رطب بلعمي سعيد محمود وقد الأرص وهو جنوي ربع الأمكة قوة وخيرة كوكه القمر في الدرجة الخامسة عشر مه شرب المشتري، وفيه وبال رحل وهنوط الريح، ينظر ربه في وجوهه كوكب لعمر فالرهرة فعصارد، مثلثه العمرت وطوحت، وهو أول قصل الصيف، صابعه في الوجه الأول على هيئه رحل معرح الوحه والأصابع، أبيض المعدمين كأرر في الشجر، يوافق لطلاسم اللهو والرسة، وفي لوجه الثاني على هيئه المرأة حميله على رأسها إكسل ربحال أحصر، ويدها قصيب بدوور، يوافق لطلاسم البعمة والسرور، وفي الوحه الثالث على هيئة رجل رحلاه مثل السنحفة، وعليه حل من دهب وبيد؛ حية، بوافق لطلاسم بلوع الأمور وحصول احواثح وتنفيد الكلام بالعلمة والقهر، له من اخروف الذال الهملة والعبي والعبي، وله من نسبة لإنسان من المحارج المم، ومن الأعصاء الناطبة الرئة والطبيعة وما حوته والعبي والعبي، وله من الطهرة العبال شتركاً مع الحمل وجهة الأنف ليسرى اشتراكاً مع الميران، وله الأمراض النعمية، وله من العادل كل حوهر ماتي، وله من الحيوال ومن السات كل مائي واطبور الغياص والشطوط، وله من المعادل كل حوهر ماتي، وله من الحيوال ومن السات كل مائي واطبور الغياص فالشوائية اختصاصه شؤور، عوقت الموادات والآناء والأمهات والمشايح والأكار وجبيل المظاهر والدور الدور

و لأرضين والعقار رما في دلك من مطامع الأفكار وملامع الأنظار، ويدل على جماعات لناس وعلى الأماكن التي فيه الرطوق، وعلى كل عمن نكون من الرطوق، وعلى الموضع لكثيرة الحيّات و بعقارت من الماء، وعلى الماء وكن ما فيه، وعلى كل شيء تحت الأرض مدفون، وعلى الأبيض من كل شيء، وعلى المعادل وكل ما يجرح منها ويتعلق المحو والكيمياء، وعلى الوثائق والكتب، وعلى كن ما فيه لوت البياض والعبرة، وعلى ما قد حضر من الأمور وما هو فيه، وعلى الفوء في كل شيء، وعلى سرعه الإنقلاب في الأمر لذي هو فيه إلى غيره، وعلى الأرم الصعف والإظلام بكونه بوحاً وتداً، ومؤثّ منفساً ليبياً.

# البرج الخامس الأسد

مدكر بهاري ثابت شرقي هابط مستقيم عريض دو صوات عقيم مشوق قائم في حركته باري حار نانس صفراوي سعند محمود ما يني وقد الأرض، سابع الأمكنة في القوة والحمد والخيرة، كوكنه الشمس ليس مه لشيء من لكو كب شرف في الدرجة السامعة من ظهور الشعري ليمانية، وفيه وبال رحل، ينظر إليه في وجوهه رحل و لمشتري والمريح، طالعه في الوحه الأول على هبئة رجل دنس الثياب، ومعه احر كوجه بدئب أو الكتب ينظر إلى الشمال، بوافق لطلاسم القوة والنشاط والعلبة، وهي الوجه الثاني على هيئة رجل، على رأسه إكليل من ريحان أبيض، وبيده قوس، يوافق لطلاسم شؤون استطالة السفلة وبنحو دلك، وفي طوحه الثالث على هيئة شيح ربحي، قبيح المنظر في فمه فاكهة وفي يده يعربون، يوافق لطلامتم المودة و سحنة، له من الحروف انهاء والعام، وله من سببة الإنسان من المحارج السرة، ومن الأعضاء الناطبة الفلب، ومن الطاهرة العقرات وجهة الألف الأيس والعين اليمني سهراً و ليسرى ليلاً، وله ،لامراص الصفراوية، وله من الطعوم كل عدت وكل حلو اشتراكاً، وله من الألوان كل أحمر، وله من النعادل كل براق لطيف كالياقوت وكالدهب، وله من الأمكنة والنقاع محالس ملوك والحصون والقلاع، وله من الحيوان كل بطيف كالإنسان وكالفوس وطيور الصيد، ونه من اسات كل ما طال عمره كالبحيل وكالرئون ختصاصه بشؤون ما يتعلق بالأولاد من البين والسات، وما يرجى في دلك ويقصد والعممان واخدام والهدايا والكساوي والأفراح والمسرات، ويدر على الملوك والكبرء، وعن اخبال والمواصع الصعبة، وعلى النار وما يدحلها من الحواهر، وعلى الألوال اسهجه مش الذي فيه الدهب والفصه، وعلى ما يجفي تحت الأرض وكنحو الكنور والدفائل والنصامير، وعلى ما قد يكون ويستقبل من الأمور، وعلى لارم القوة والإصاءة والشات فيمد يسئل عنه يكونه برجاً مذكراً ڻايتاً سيارياً.

# البرج السادس السنبلة

مؤلث بلي منجسد شمالي هابط مستقيم عريض في نصف صوت عقيم مظلم ترابي الرد يالس سوداري لحس ملعوم موضع عيب وشر وهو كالثاني عشر أردى الأمكة وشرها، وكل كوكب يكون فيهما ليست له قوة ولا منفعة، كوكمه عطارد وفيه شرفه، وفيه هبوط الرهرة ووبال المشتري، وفي الدرجة الثانية عشر مه طلوع سهيل، وهي التاسعة عشر امترح الفصلين الصيف و لخريف، ينظر إليه في وجوهه الشمس والزهرة وكوكم عصاره، طالعه في الوجه ، لأول على هيئة جارية عدر ، بكساء حلق بيدها رمانة، يوافق لشؤون الررع وللإصلاح، وفي الوجه الناني على هيئة رجل عليه كساء س جلد. وآخر من حديد، يوافق لنشح ونحو دلك، وفي الوجه الثالث عل هيئة رجن أبيص صحم ملتف في كسام، وامراه في يدها دهن أسود، يوانق للمحر والكبر ولفطع الشجر وللحراب، له من الحروف الواو والصاد المهمنة، وله من نسبه الإنسان من المحارج المحران، ومن لأعصاء الناصة محاري العداء، وكدلك الدماع وقوة الفكرة وما استند إليها من علوم الآلات، ومن العاهرة اللساد والقم والطهر والحالب الأيسر واللحية، وله لأمراص السوداوية والصفراوية، وله من الطعوم كل حامص، وله من الألوان كل ملود، وله من الأمكة والنقاع ما لسوء من البروح، وبه من المعادن الرثيق والأحجار الملونة، وله حشرات الحيوانات وبشارك ما سوه في السائات، وهو ممارج في الطائع برودة وينوسة وحرارة ورعوبة، خنصاصه بشؤون لأسقام والأمرض والعلن والأعراض والهموم والعموم والبكد والشؤم والأنعاب والآلام والفهر والصيق والتعسير والتعويق. ويدل على العسد والإماء والمماليك. وعلى الأرص والحرث وما يكون قله، وعلى السبات وكل ما يحرح من الأرض وعلى الأصرار والشف، وعلى ما قد مصلى من الأمور وقات، وعلى تجديد الأشياء، وعلى الأمور التي هي غير واحدة، وعلى كل أمر يكون له عودة ثانية، وعلى لارم الصعف والإظلام بكونه برجاً مؤنثاً مجسداً ليساً

# اليرج السابع الميزان

مدكر جاري ثابت عربي هابط مستقيم عريص دو صوب عقيم مصيء هوائي بارد ياس سوداوي بحس ممترح محمود وهو بينوي ابتداه فصل الخريب وتد الأرص ثالث أمكة لفلب في القوة، وهو عدو للطالع ، عاهر بالعدارة و لمعادة، وكل كوكب يكون فيه فهو عدو للطالع معاده، كوكه الرهره في لدرجة الحادية والعشرين من شرف رحل، وفيه وبان المريح وهبوط الشمس، ينظر إليه في وحوه الفمر ورحل والمشتري، طالعه في الوجه الأول عن هيئه رجل في يمينه رمح، وفي يساره طائر منكوس، يطلسم فيه العدل والإنصاف، وفي الوجه لثاني عني هيئه رحل أسود حلفته كالفرس، يو في بحو لريئة والإصلاح، وفي الثالث على هيئة رجل أسود حلفته كالفرس، يو في بحو الريئة والإصلاح، وفي الثالث على هيئة رجل عني حرب بوافق لشوون اللهو والطرب، له من الحروف الريئ ولقاف، وله من سبية الإنسان من المحارج الأدباب، ومن الأعصاء الباطنة الشهوانية ومحاري الخداء ولمي اشتراكاً مع الثور، ومن الطاهرة المكان، ومن نسرة إن العورة والعين اليسرى واسحر الأيسو، وله أمراض الدم والسوداء، وله من الطعوم ما تركب من حلاوة وعفوضة، وله من الألوان ما تركب من بياض وحصرة، وله من النقاع المراعي وأمكة الأشجر، ويه من العادن حي السناء وكالدهب والتحار، وله من العاون ما لطع كالساء وكالعرال وانصان، وله من العاب المات المات الراعي وكالعرال وانصان، وله من العاب المات المات المراعي وكالدهب والتحار، وله من العاب المات كالساء وكالعرال وانصان، وله من الساب المراعي وكالدهب والتحار، وله من العاب المات المراعي وكالدهب والتحار، وله من العاب كالساء وكالعرال وانصان، وله من العاب المات كالساء وكالعرال وانصان، وله من العاب المات كالساء وكالعرال وانصان وله من المات المات كالساء وكالعرال وانصان ، وله من العاب المات كالساء وكالعرال وانصان ، وله من السات المات كالساء وكالعرال وانصان ، وله من المات كالساء وكالعرال وانصان ، وله من المات كالمات وكالعرال وانسان ، وله من الهات وكالعرال وانسان ، وله من المات وكالعرال وانسان ، وله من المات وكالعرال وانسان ، وله من الوقب كالمات وكالعرال وانسان ، وله من المات وكالعرال وكالعرال وكالعرال وكالعرال وكالعرال وكالعرال وكالعرالية وكالعرال وكالعرال وكالعرال وكالعرالية وكالعرال وكالعر

وأمكة الأشجار، احتصاصه بشؤون انساء والأروج رالفراش والمتاع وكل ما يقبى، والشركاء والخصماء والمعاملات رالمطالبات واسازعات والحروب، ويدل على حال الباس، وعن الرياح وكل ما كان في الجو، وعلى العمدوري والقفار وما هو مرتفع من الأرض، وعنى الأعداء والمجاهدة والمعائدة وكل معاملة بين الدين وكن طالب ومطلوب مثل الآبق والسارق والمعقود، وعلى ما اختفى تحت الأرض، وعلى ما قد حصر من الأمور وما هو قيه، وعلى القود في كل شيء، وعلى الشاب في الأمور والتلون في الأمور والتلون في الأمور والتلون في الأمور

# البرج الثامن العقرب

مؤنث ليلي جنوبي هابط مستقيم عريص صامت معقب مظلم مائي بارد رطب بلغمي بحس مدموم سعد ممتزح ما يلي وتد لمغرب كوكه المريخ فيه هوط القمر ووبال الرهرة ساقط لا ينظر إلى المطالع ذو منحسة شديدة محل ضور في حلول لكوكب، فيه ينظر إبيه في وجوهه، كوكه المريخ بالشمس فالرهرة، طابعه في أنوجه الأول على هيئة رحل في يميه رمح، وفي يستره رأس، يوافق بسقك الدماء وللعصب والهموم، وفي الوحه الذي على هيئة رجل عن حمل في يده عقرب، يوافق لشؤول المنهورة والطهور، وفي الوجه لثلث على هيئة فرس وصورة حبة، يوافق للفسق واللهوء له من الحوف الحاء والراء لمهملتين، ونه من سنة الإنسان من المحارج العيان، ومن الأعصاء الناطنة المعدة، وكان الجادية، ومن الظاهرة الأنف الأيمن والمصدر والعورات، وله الأمو ص المعمية وله ما تركب من الطعوم وما تركب من الألوان، وله من المعادل جواهر الماء، وله من المبقاع والأمكنة مو صع لحرب والقمار وبيوت الدر ومجالس الولادة، وله من الحيوان خشرات، وله من السات كل مر لوبه إلى الموق، احتصاصه شؤول الموت والمعدة والمعلاك والشرور المعيمة والاعتمام و لواديث والمطالب وعني الذارسة، وعني الأمارسة، وعني الأمارسة، وعني الأمارسة، وعني الأمارسة وعني الأراضي الدارسة، وعني الأمارس الأمور، وعني الماء وكل ما فيه، وعلى كل عمل يكون من الرطوبة، وعني ما فد بكون من الأمور، وعن الشعف و الإطلام مكونه برجاً مونثاً ثابناً يلياً

### البرج التاسع القوس

مدكر بهاري متجسد شرقي هابط مستقيم عريص دو صوب عقبم مشرق دري حار ياس صفراوي سعيد محمود ممترح سافط لا ينظر إلى الطالع سادس الأمكه في الفود و خد والحيره كوكنه لمشتري في المدرجة الثالثة منه شرف الدلب، وفيه هنوط الرآس ووبال عظارد، وفي الدرجة التاسعة عشر امتراج القصلين خريف والمشتاء، ينظر إليه في وجوهه عطارد والقمر ورحن، طابعه في الوجه لأول على هيئة جسد اصفر واحر أبيض واخر أهمر، يوافق لأعمال النجدة والقوة، وفي الوجه الثاني على هيئة رجل بسوق بقراً وقدامها قرد ودئب، يوافق لأعمال الخوف والشر والصيق، وفي الوجه الثان على هئة وجل على رأسه قلمسوة دهب يقتل احر، يوافق للهو وللشرور، له من لحروف الطاء

المهملة والشبن المعجمة، وله من بسبة الإنسان من المجارح الثديان، ومن الأعصاء الباطنة الكيد والمررة، ومن الطاهرة المعجدان وفقار انظهر، وله لصدر والعررات اشتراك مع لعقرب وكدلت الرأس وما فيه والجادبة اشتراكاً مع الحمل، وبه الأمراض الصعراوية، وبه من الصعوم كل مر وما تركب من المرادة، وله من الحادث جراهر الماء، وبه من الأمكة لقوارة، وله من المحادث جراهر الماء، وبه من الأمكة بقمار ومواصع السوم ومواصع البار، وما يصبع بها شيراكاً مع الحمل، وله من المبات ما يؤكن باطله اشتراكاً مع الحمل، وبه من البنات ما يؤكن باطله السراك مع المحتوب ودوات القوائم الأربع والأظلاف اشتراكاً مع الحمل، وبه من البنات ما يؤكن باطله كاللور، اختصاصه بشؤرب الأسمار والإنجال والتحول والإنتمال والمرسل والمراسلات والميات والميات والميات والمواج والمواج والمواج والمواجدة والمعرفة بالله تعالى، وعلى الأحلام الصاحة والحكمة والعيب وأمور الآخرة، وعلى الرحل لذي قد عدل عن علمه أو تحول عن طريقته وتربّى بعير ربه وحالته، وعلى السلاطين والملوك والأمراء والكراء، وعلى الحال والمواصع عن طريقته وتربّى بعير ربه وحالته، وعلى السلاطين والملوك والأمراء والكراء، وعلى الحال والمواصع الصعة، وعنى المعرف وعيرة، وعلى كل أمر الصعة، وعنى لام العوة والإصاءة بكونه برجاً مدكراً مجسداً بهرياً

#### البرج العاشر الجدي

مؤلث ليني منقلب شمان صاعد معوج طويل في نصف صولت معقب مظلم ترابي درد يابس رطب بمرح للغمي سميد محمود وتد السماء ثالث الأمكنة قوة وحيرة اسداء قصل الشناء كوكنه رحل في الدرجة الثامنة والعشرين، منه شوف النوبح، وفيه هنوط لمشتري، وودل القمر، ينصر إليه في وجوهه لمشري والمرخ والشمس، طابعه في الوحه الأول على هيئة رحل في يمينه قصبه، وفي يساره هذهد، يوافق تطلاسم الإصال والإدبار في العجر، وفي الوحة الثاني عني هيئة رجل أمامه فرد، يوافق لطنب ما لا يسرك، وفي الرحم الثالث على هيئة رحل معه مصحف مفتوح، وقد مه دسب حوت، يوافق لطلاسم الرغبة والشره، ونه من محروف الناء المثناء التحتيه والتاء الهناه الفوقية، وله من نسبه الإنسان من المحارج السملان، ومن الأعضاء الناطبة الصحال، ومن تطاهرة الركبان مع الرجلين، وله الأمراص لمعميه والسوداوية، وله من تطعوم كل حامص فانص وما تركب من الطعوم وما تركب من الألوان اشتراكً مع بعفرت وله من الأمكنة والنقاع الصهاريج ومواضع العبيد ومنازل الأعراب، ونه من المعادن حواهر الماء، وله من الحموال لعورات والحشرات وكل عال كالحمل، وله من النباتات كل شائك، احتصاصه مشؤود الملك والسلطم والناموس والعر وخاه والولاية والقصاة والعمال والأعمال والتجارات والصناعات، ويدل على النواصع السهلة ﴿ وعلى النواصع العامرة، وعلى الأراضي دوات لحرث وما يكون فيه، وعني السات وكل ما محرج من الأرض، وعلى ما قد حصر من الأمور وما هو فيه، وعن الفوة في كل شيء، وعنى سرعة الإلقلاب في لأمر <sub>ا</sub>لى عيره، وعنى لارم لضعف والإطلام لكوله لرجأ مؤنثاً منقلباً ليثياً.

#### البرج الحادي عشر الدلو

مدكر بهري ثابت عربي صاعد معوج طويل في نصف صوت معقب مصيء هوائي حار رطب دموي سعيد محمود مائي وتد السماء كوكبه رحل وقيه وبال الشمس ينظر إليه في وجوهه المشتري ولمربح والشمس، طالعه في الرجه الأول على هيئة رجل مقطوع الرأس في بده طاووس، يوافق لصلاسم الفقر والحجة والكد ولتعب، وفي الوجه الثاني على هيئة ملك عربي، يوافق لشؤول العز والشرف، وفي الوجه الثاني على هيئة ملك عربي، يوافق لشؤول العز والشرف، وفي الوجه الثالث كالأول وأمامه عجو ، بوافق لطلاسم الشهوة والتعب، له من الحروف الكاف والثاء بثلثة، وله من نسبة الإنسان من المخارج السبيلان، ومن الأعصاء البطن والساقان، وله أمراض الدم، وله من الطعوم لحدو والخمور، وله ما احتلف من الأوان، وله من المادد كلحو الرجاح، وله من الأمكة والنقاع المحار وكل مهول خفي، حتصصه بشؤون لأمان ولرجاء والمسعدة والإرتقاء والصداقة والأصدقاء وأموال السلاطين والأمراء وحاحتهم وأعوائهم وروانهم وأعمالهم، وبدل على الصحاري والقعار وما هو مرتفع من الأرض، وعني الرباح وكن ما كان في خو، وعلى أحوال الباس وشؤوم، وعلى الأمور والعون الحيد في لمسائل، وعلى لارم الفوه و لإضاءه فيها بكونه مرحاً مدكراً ثابتًا غهارياً.

# البرج الثاني عشر الحوت

مؤث ليي متحسد جوبي صاعد معوج طويل في نصب صوب معقب مطلم مائي، بارد وطلب محس مدموم ساقط رديء المكان شر محض مده به فوى الكراكب لحالة فيه ومتعتها موضع هرج رحل بالأحراق والعداء والمنوح والبلاء، كوكه المشري في الدرجة السابعة والعشرين، منه شرف برهرة، وفي الدرجة اخامسة عشر هبوط جمرة البراب، وفي الدرجة الناسعة عشر امنزاج المصلين المشاء والربع، ينظر إليه في وجوهه رحل ولمشري والمربح، طالعه في الوجه الأول على هنة رجن تجسدين يشير بأصنعه، يوانق لطلاسم المشجف ولسقم والبعب ولنصب، وفي الوجه الأال على هنة رجن تجسدين يشير بأصنعه، يوانق لطلاسم المشرب وعنو الهمة وبين معظم، وفي الوجه الثاني عن هبتة رجن منقلت في يده جمره، يو فن للشرب وعنو الهمة وبين معظم، وفي الوجه الثالث عني هنته رجل دي شر أمامه امرأة فوقها خي يوافق للمساكحات وبسطر والراحه، له من اخروف الملام والخاء المعجمه، وله من بسبه الإنسان من المحارج لثلايان، ومن الأعضاء الباطنة لكبد، ومن الصاهرة القدمان، وكدلك بسافان والرحلال الشراكا مع المنو والعين اليمني والأدن اليسوي والقوة المنية اشتراكاً، وله الأمراض للمقمية وله من الطعوم كل عقص وتفه وله من الأول كل محتف اللول وله من العدن كل حجر براق كانفتهي والمعمورة الولم والمراض والمراض والمام والهم والمعمورة والموط والسقوط والسفر الردي، والمنحن والمعس والتعويق والحراد والأمراض واللاء والهم والعم والعمورة والمراض واللاء والهم والعم والعمورة والمسة والمعمورة والمراض واللاء والهم والعم والعمورة والمراض واللاء والهم والعم والعمورة والمهم والعم والعم والعمورة والمهم والعمورة 
والمنكذ والمعناء والأعداء والأصداد واسكاية والعناد، وبدل على جماعه الناس وعلى الدو ب وعلى الدو ولتاح وكل ما فيه، وعلى الأماكن أنني فيها الرطونة، وعلى كل عمل يكون من لرطونة، وعلى العمود ولتاح الحمل، وعلى ما فيه مصى من الأمور وقاب، رعبى تجديد الأشياء وكن أمر يكون له عودة دُنية، وعلى الأمر الذي هو غير واحد، وعلى النحدد في الشيء أولاً فأولاً، وعلى لارم الصعف والإفلام بكونه برحاً مؤنثاً متحسداً يلياً والله سبحانه وتعلى أعلم نعينه وأحكم رصنى الله بعالى وسنم على سيد محمد المحصوص بالعظم، وعلى آله وصحنه مصابيح الطلم، وعلى التنعين لهجهم الأقوم ما أوجد الله معدوماً ولموجود أعدم.

# رسالة لطائف الإشارة في خصائص الكواكب السيارة

# يسم الله الرحمن الرحيم

لحمد لله رفع السموات العبي تقدرته، وعري الكواكب في محرة الأفلاك بحكمته والبحوم مستحرات بأمره، والكائدت تحت قسر قهره، وإن من شيء إلا يسبح بحمده، ويوجد حلاله في كبريء مجده، أحمله تعالى حمد من تدبر آياته، وتفكر في مملكوت أرضه وسمواته، وأشكره شكر من عرف كنه آلائه، ووقف على عوارف عوائد تعمائه، وأشهد أن لا إله إلا هو الأرن الأبدي. شهاده عبد تحبي ينوحينه في مقام الشهود الاحدي. وأشهد أن سندنا محمداً عنده ورسوله الأمين فاتحة الوجود وحاتمة نظام الأسياء والمرسس، صنى الله تعلى وسلم عنى داته الكريمة، وعنى آله وصحبه وبابعى شرعته القويمة، ما دار العلك الدوار، وما طلعت شموس وعربت أقمار، آمين، اللهم امين، أما بعد فيقوب المستظل لكنف المقام السوي، المستدم بعروة الحاه المبيع المصطفوي، حدم الفراشة الشريفة، في الحجرة المحمدية الميعة، العاجر الصعيف المتمي، عبد لقادر بن عبد القادر الحسيني الأدهمي، تولاه تعان بألطاف عونه، وأولاه بإسعاد إسعاف صوبه، بمنه تعالى وكرمه وفضله وبعمه، أمين، النهم أمين الهده وسالة، حديلة اسالة، وقوائد محموعة، على سرو مرفوعة، أبيقة اثقة، رشيقه شائفة، باهره العوائد، راهرة ألفردناء راهيه العوارف، باهية المعارف، وأفرة المقاصك طائلة العوائل، دات حقائق، ودقائل ورفائق، ومحاسن وقنوف، وما يعقبها إلا العظوف، فيما لنسبعة السينرة، في مطالع أبلاكها الدوارة، من البسب واخالات، والخصائص والدلالات، المطوية منها العنارات، عبي عملم الإشارات، فهي لعوامص العلوم، في الخصوص والعموم، مقدمة مقدمة، ومتممة متممة، سميتها لطائف الإشاره، في حصائص الكواكب السيارة، وأرجو من الله واهب الانعام، أن ينفع بها الخاص والعام، وأن يجعل السعي بها مشكوراً والعمل صالحاً متقبلاً مبروراً، وحسبي الله وكمي، وسلام على عباده الدين اصطفی .

#### تمهيد

ليعلم أولاً أن الله تعالىت بعوت جلاله، وجلت سمات كماله، في قلس أزليته، وكنه أبديته، وعر ربوبيته، وعظمة أحديته ومجد صمدانيته، وحكم مشيئته، وقسر إرادته، ونفود قدرته، عن مدارك أقيسة العدرات، وحاطة قصايا العقول ومواد الإشارات قد قصت حكمته، واقتضت مشيئته، بإيجاد المهيولي واحتراع الحسن من العوالم العنولة والسملية، عني ما قتضته القدرة الإلهية والحكمة الربالية، من إيداع أحياس المكومات وتقصيل أنواع المحلوقات فأبرز بتحلي أحديته، في مقم واحديته، بفيههه الأقدس، وتجليه المقدس، خلاصة المجردات من عين صميم اللطف تكثيراً لموانع التعدد مع الأقدد فكان المتحرك يلازمه من الموهرين مدخب مجازات الواحدية المائصة عن حقائل تجليات الأحديث، فيحورت ما امتح قديماً، أو تكاثر الصادر الثاني بالسنة إلى الأول والثالث إليه حتى الختم الدور عني الموع الموع الموع المعادر وهو العالم الإنساني والهيكل الحسماني، المطوي في هيولاه والمسانية، وحقيقه الروحانية، عوالم الملك والملكوت، والمودع فيه بيت معمور العره والحبروب، والممائر في حصائص شأنه، بأصعريه فليه ولسانه كما فيل فيه

# أتحسب أبث حرم صغير وقيك انطوى العالم الأكسر

ففيه شبه كل شيء من العملين العنوي والسفني، وكن عالم علوي له تعلق تدبير لم يناسنه س السفليات محكمة القادر العلم العريز الحكيم، فمحارجه كالبروح اثنا عشر الحمل والعقرب لنعيس، والثور والبران للأذبين واخوراء والسببة للمنجرين، والسرطان للعم، والأسد لنسرة، والقوس والحوت للنديين، والجدي والدلو للسبينين، وحواسه الخمسة للمتحبرة الحمسة كقسمة البررح، ونفسه كالشمس لجامع عدم التعيره وعفله كالعمر الاتصافة مهماء وعروقة كالدرج، ومقاصلة كالدفاق، وحالاته كاخهات وأدلتها لما هو من الشؤون والخصوصية، فأون اليروج لدلاله حصوصيه النفس والخباة وما يتعلق سهم من ابتداء الأمور و لمقاصد، وثانيها لمقاصد الكسب والمال وشؤون الأعمال، وهكدا مما تدل عليه جواهرها وطبائع أربانها، فهو يكليته الجامعة له الارتباط بالعلويات من حبث الدلالات و لحالات، وهكدا العولم السفلية لها الارتباط بالعوالم العنوية، فبين العالمين تطابق وارتباط وتصادق، فالعلك بيت وجسد، والكوكب سكن وروح، والشمس سلطان وسط الوجود كانقلب في المدن، والقمر النائب الخاص الدي له النقص والإبرام عن السبطان كالعقل، وعطاره الكاتب، والرهرة المطرب والمرقص ولها لزينة والسناء، والمريح السياف المتعلق بالدماء، والمشتري الفاصي وصحب الدين والعلم، ورحل الخارل الأمين. وهذه في أماكنها أصول، وفي عيرها نتفاوت على ما في أنواب الكون والعساد وشؤون المناظرات ونوادر القصاء. ولا طبع ولا طعن ولا نروم للفلث في شأن من الشؤون وحال من لحالات وحيثية من الحيثيات، بإن للطاق في البساطة لا ينصف بصفات المركبات، وإمما بوجد الله عر شأبه، وسارك أمره وسلطانه في المركبات دلك بواسطة التركب، ويجعل الفلك دنيلاً عبيها بياهر قدرته وعظم حكمته، وقد جعل الله تدرك وتعلل في السبعة العبويات سر الاهتداء بقوله

العظيم مي فرقمه الحكيم ﴿ وهو الله ي جعل سكم المحوم لمهندوا بها في ظلمات البر والبحر قد فصلنا الأيات لقوم يعلمون ﴾ ، فهيها سر جعل ، وهو نوع من المدرة لا من أسمائه الحسني الحاعل قال تعالى خجاعل الملائكة رسلا ﴾ ، فهيها سر تصريفي في العالم لصغير ، وفي المرتين الصفواء والسوداء والملام ، وليد رسفص في تدوير الدوائر عطيعيات ، وقوى هذه المبعة مأخودة من قوى التقطيعات الناصيات في لا إنه إلا الله ، ولم كانت دائرة لا إنه إلا الله منها الثابات ومنها المقلب الإثبات ثابت الناسي منقب في الوحود الذي ليسر من صفته العلم الذي هو منه كانت البروح في أولاكها ، منها الثاب ومنها المقلب والشياء في الديا متحرك في أدوار الدائرة الفلكية داريادة والمقصال ، كالحو والمرحها ، فإن الله تعلى طبائعها وبحوام الرحمها ، فإن الله تعلى قسم الفلك ، لأطلس الذي هو فلك لبروح وهو قوله تعلى ﴿ واستماء دُت البروح أم ها ، فلكل برح فيها أمر بتمير به البروج أن الله تعلى في سماء الروح أم ها ، فلكل برح فيها أمر بتمير به عن عيره من البروج ، وجعل الله تعالى في المعنى حراقه أنه أنها أنها أنها أنها والأمر تبارك الله عمل من بطهر أثره فنه بحكمة من أعطى كن شيء حلقه ثم هذى ، ألا له . خلق والأمر تبارك الله عن العالم ، وهذا أوان الشروع في المفضود بعور الملك المعنود جن جلاله رغم منوله ولا حبر إلا خيره ولا إله عيره .

# ڪو 🚊 ڪب 🗓 رحل

سمه بالعارسية كبوان، وبالمرومية واليوبانية فروس، وبالهندية سنشر، له الملك السامي، وله مرحان الحدي والدلوء وهو مدكر بهاري، ترايي بارد ياس معرفة، حرم بورة ثمانية عشر درجة، تسعة من أمامه، ونسعة من خلفه، يمكث في الدرج سنان وبصف، شرفة في الدرجة الحادية والعشرين من الميران، وهنوطة في الحمل، ووبائه في السرطان والأسد، طائعة من النور إلى الطلمة، مظلم بحس مطلق، وشر بحت، صلاحة بالمشتري، يجول طبيعته إلى لخير، وعن ما يعقد من الشر هو في بحوسة في موابيد البهار، وفي السروح المذكور أقل ضرراً وي موابيد البهار، وفي السائل التي ساعاتها بالبهار، وفي أوب الشهر، وفي البروح المذكور أقل ضرراً والعكس بالعكس، وبعظم شره من حلولة في الثامن، وينقب ما فيه من الشر إلى الحبر في ببته، أو شرفه أو مثلثته، قرحة من العلث الأطس في الثاني عشر، ومن برولة في بيوته في المدو لأنه مذكر، ومن طبوعة كونه بالغشي، من أفق المعرب، ومن النواحي كونه في الساعية الملكرة من وتد المسماء إلى وتد الشرق، ومن وتد الأرض إلى وتد الموب أي من العاشر إلى الأوب، ومن الرابع إلى الساع، وله من العلاجة وتد الشيق القوة الطبيعية، والعلوم اللطبعة من عنوم الآداب والصنائع حكمية، وكعمال الفلاحة والحدود، ومن النعات العبرية والقبطية، ومن الحروب الألف والحاء والسبن الهملنان والتاء المناة من وقر، ومن المناء يوم الست وهو يوم مكر وحديعة، ولية الأربعاء، وله من المقاع والأمكنة كن مهول وقرة، ومن المناور، ومن الحيوان كل أسود قبيح كالخارير، ومن الحشرات كالمقارب والعناك، ومن

الباتات كل شائك، ومن الأشجار ما طال عمره كالخيل والريتون، ومن الطعوم الموحه والخموضة والكراهة وكل بشع كالسداب والإهليلج والنصن والثوم، ومن الألوان كل أسود وكل سواد مع خضرة، ومن المعادن كل أسود كالرصاص والكحل والمعاطيس، ومن الملاس والمنسوجات كن خشن وما كان من الصوف، وله من الإنسان من أعضائه الباطة المعجل، ومن الطهرة المشعر والأطفار والأذن الميمي والبسري اشتراكاً، ومن الطديع البرودة والبيوسة والأمراض السودوية، احتصاصه بحوائح العطماء من السلاطين والملوك والأمراء والكراء والسبك، وكنحو الملاحين والعبيد والمعبد واللموض، وله استخراح الكور والدفائي والأرصاد، ويدل على الولاية والتوحد والتجرة و وصدق المودة، وعلى الإصلاح و لخراب والمقل والمكر والتجرة في وصدق الوعود ووقاء العهود وصدق المودة، وعلى الإصلاح و الإنمراد بالكرب ولترح، وفرحه بالعم والحرن والعناء والوحثة والهلاء، وإقباله في الأوباد وما يديها، وإدباره في السقوط عنها، والنظر إليه بهورث المؤزن

# كوكب 🚣 المشتري 🕶

سمه بالهارسية المرجيس، وبالروسة والعجمية هرمر، وباليودانية داوش، وبالهندية وهسقط، له الفعك السادس، وله برجان القوس والحوب، وهو مذكر نهاري، هواتي حار رطب معتدل، حرم نوره ثمانية عشر درجة، نسعة من أمامه، ونسعه من حنفه، يمكث في البرح عاماً كاملا، شرفه في الدرجة الخامسة عشر من السرطان، وهيوطه في أخذي، ووباله في الجوراء والسبية، طائعة من الظيمة إلى النور منير سعد أكبر، وتعظم سعوده في بيته، وفي شرفه، وفي مثلثه وحده، وينقلب من ملاسمة الشر إلى الخير، وضعفه في الثامن، وفساده في هبوطه، فرحه من الفنك في الحادي عشر، ومن بروله هي بيوته في القوس، ومن طلوعه كونه في أفق المشرق، ومن النواحي كونه في لناحية المذكرة من وسط السماء إلى وتد المشرق، ومن وتد الأرص إلى وتد المعرب، وله من العام لسفلي لقوه المنامية وعلوم الديامات والصمائع الأنيقه والتحارات، ومن اللعات لغة اليومانية، ومن الحروف الماء الموحدة والطاء والعين المهملتين والناء المثلثة، ومن الأيام الحميس وهو يوم طلب الحوائح، وليانة الإثنين، وله من البقاع والأمكنة مواضع العيندات كالمساجد والصوامع، ومن الحيو ل كل نظيف كالأرب والطاوس والحمام، ومن الحشرات كل نعبس كدود القر، ومن النانات ذوات الأثمار مما يؤكل باطنه كالمستق واللور، ومن الطعوم الحلاوة مع التفاهة، ومن الألوان البياض مع الصفرة، ومن العادر كل حجر براق كالياقوت والقلعي، ومن الملانس والمسوجات كل لطيف سهج، وله من الإنساد من أعصائه الباطنة الكبد والمرارة اشتراكاً، ومن الظاهرة الأدن اليسري والعين السمني و لأبف الأبمن، وله اعتدال الحسد وسلامته، ومن الطنائع خرارة والرطونة والاعتدال في ذلك والأمراض الدموية، اختصاصه يشؤون العلماء والحكماء وحقائق المعارف ودقائق لعوارف من التفسير والتأويل وانتعببر، وبشؤون الصلح والسلم والتجارات ومدارج السعادات، ويدل على عظم الهمة والكمال التام و لصلاح والوقار والدكاء و لورع والعدل والقسط وجمال العلم والصدق والرهد والعبادة والحكمة عي الديل والحق والتسجير بالعر والوقاء بالعهد واللجار بالوعد وحس الرأي والفلاح والإفلاح والكرم في الطبع والحلو من المحمو ومن الفساد والاعتدال في الأحوال والشؤون، والنظر إنيه يفيد السرور ويكسب الإسساط والحدور.

# كو 🗓 كب 🚆 المريخ

اسمه بالصارسية مهرام، وبالرومية ريس، والبيرثانية أريس، وبالهندية الجار، له الهلك الخامس، وله برجان الحمل والعقود ، وهو ماكر بيلي، باري حار ياس، عاية جرم بوره ثمانية عشر درحة، تسعة من مامه، وتسعة من حدمه، يسكث في النوح هسة وأربعين يوماً، شرفه في الدرحة الثاملة والعشرين من الحدي، وهنوطه في السرطان، ووناله في الثور والبران، نحس أصفر، سعيد مضاف بي ما يمترجه اصلاحه بالرهوة، تحوله إلى الخير، وبحل ما يعقد من الشر، وينقلب ما فيه من الشر إلى الحير هي بنيه أو شرفه أو مثلثته، ويعظم ما فيه من مضاف السعود، وضعفه في الثامن، وسقوطه في هوطه، عرجه من الفلك في السادس، ومن بروله في بيوته في الثامن، ومن طلوعه كونه في أفق لمعرب، ومن البو حي في الناحية المذكرة من العاشر إلى الطالع، ومن الوابع إلى السابع، وله من المعالم السفلي الفوه احادية والعلوم النؤثرة كعلم الرجر والعرافة والرمن والحرف والخواص والسيمياء والكيمياء والفيافة وبعنو دلك، وبه الصنائع الحكمية وما هو من أعمال البير ورسم لحرب كاحمدادة والسلاح، وما فيه دم كالحجامة والعصادة، وما أثار العصب، ومن اللعات الفارسية، ومن الحروف لحسم والباء الشاه لنحتية والده والحاء المعجمة، ومن الآيام الثلاثاء وهو يوم حديد وأس، وبيلة السبت، وله من البقع والأمكنة مهامه والففار ومواضع النصوص ومواضع الحرب كالحصول والقلاع وبيوب البار ومجالس الولاده، ومن الحيوان كل مؤد وكل حارج ودوات الأظلاف من دوات الفوائم الأربع، ومن لحشر ت كل مؤد كربه، ومن السات كل دي مرازة كرمه، ومن الطعوم المرازة الكرهة وكل مراء لوله إلى الحمرة، ومن لألوان الحمرة القتمة، ومن المعادن كل أحمر كدر كالرمجفر والعقيق لقسم، ومن الملابس كدلث، وبه من الإنسان من أعصائه الناطبة برازة، ومن انظاهرة الأنف الأنمن والأدن اليمني، ومن لطبائع اخراره والسوسة والدم والصفراء وأمراصهماء اختصاصه بشؤون لقواد ودوي الحلبة والعلبة وعصم القدر وكبر السطوة وأربي البأسء وبمقاصد الساسات، وماحور والنعي والمحاصمات والكامات والعدارات والخوارح واللصوص واعساد والخراب والدماء والحرح والأورام العليطة والوساوس والأحراد والمكثد، ويدل عني العلبة والمطالبة والانتقام والشدة في النأس وقوة الفكر في الفهر والعسم وعصم السطوة ومار الحمية وكدية الررية، وتوليد الحرب وحمن السلاح ويهييج الدماء والنفمة من الأشرار ورزاقة الدماء، والعداب والصرب والسجن، والكدب والميمة والبداء وقله المدلاة، وعلى

انوحدة والغربة وقرة الدكر والفصل والطهارة وأريسية القوى ولطيش وتدارك الشر وشجاعة القلب والشدة في الحرورية والاحتجاب عن لطلب والدب عن الحورة وإرائة الملوك عن كراسيها وإذلال الحدرين وإباحة دماء السلاطين وإباحة الحريم والدماء وملعكها، والتيام بنصرة المستنصر وإجارة السنحير وإعرار من يستجلب النصرة وتمكين طالبها وتوثيق عرى المطلب لها، وعلى الساكحات وسلب الراحات، وإقاله في الأوتاد وما يلبها.

# كوكب 🕂 الشمس

من أصمائه السرج والعرالة ويوح ودكاء والجارية والجونة والعين والصحى والبير الأعظم، وباللغات الأعجمية \* مهر وبيراه وآفتات، له العلك الرابع، وله برج الأسد، وهو مذكر تهاري ثاري، حار يانس معتدل، حرم نوره ثلاثون درحة، غمسة عشر من أمامه، ومثنها من خلفه، يمكث في المرح ثلاثين يوماً، شرعه في الدرحة الناسعة عشر من الحمل، وهبوطه في الميران، ووباله في الدلو، سعيد محمود سعد السعود، مالك فياد لكواكب يشرفون به ويسعدون إد نظر إليهم، وينحس بالمجامعة ملك الفنك وسلطان وسط الوحود، فرحه من الفنك في التاسع، ومن برونه في بيته في الخامس، ومن طنوعه كونه في أفق مشرق، وله من معالم السفي اخياه والفوة العادية والعلوم انطبيعية كالفلسفة والكهانة والرندقة والسحر والقيافه والفراسه والعرافة والعياقه، وله الصنائع الفكرية والصية واللعاب الإفرنجية. ومن الحروف الدال والدان والصاد المهملة والكاف، ومن الأيام الأحد وهو أول يوم حلقه الله تعالى، وهو يوم عرس وبناء، وبناة الخمس، وله من النقاع والأمكنة محالس الملوك، وله القلاع و لحصول شتراكا مع المريح، ومن الحيوال كل شريف كالإسال والعرس وطيور الصيد، ومن الساتات كن ما عظم وطال عمره كالنحين والريتون اشتراكاً مع رحل، ومن الطعوم كل مستعدب وكل حدو اشتراكاً مع الرهرة، ومن الأنوال كل أحمر اشتراكاً مع الربيح وما كان أصفر مشرباً للحمرة، ومن المعادل كن براق لطيف كأحجار لياقوت وكالدهب، ومن المسوحات الطيالس المشرقة وما كان أحمر مشوباً تصعرة، وله من الإنساد من أعصاته الباصة القلب الذي هو منع الأسرار وموضع الإرادة والإصمار وسنطان وحود كون الحسد وبه صلاحه وقساده، ومنه تسعث قوى الحواس الناطنة مر أمكنة العؤاد التميير والنطق والتوسم في الشيء والتوهم والفكر، وقوى الحواس الظاهرة من أمكنة الوجه السمع والنصر والشم والدوق والنمس إلى عبر الك، وله من أعصائه الظاهرة القفرات وحه الألف الأيمن والعير: اليمني مهاراً واليسوى ليلاً، ومن نسبة لمحارج السرة، ومن انطبائع الحرارة واليبوسة و لأمراص الصمراوية، احتصاصه بشؤون ما يطلب من الملوك وبأهل الحق والقلاسفة احكماء والأحبار العظماء، ويدل على دقائق المعارف ورفائق العوارف وموامع الحقائق وسواطع الوثائق، وعبي شؤود الأفراح وفوائد الصلاح، وعلى الكساري والهدايا، وإقاله في الأوتاد وما يليها، وإدباره في السقوط عنها

# كو 🛫 كب 🗓 الزهرة

اسمه باللغاب الأعجمية الناهيد وبيد حب، له العلك الثالث، وله ترجان الثور والميران، وهو مؤلث ليلي، ماتي بارد رطب معتدل، جرم نور، أربعة عشر درحة، تسعة من أنامه، وتسبعة من ورائه، بمكت في البرح سته وعشرين يوماً، شرفه في الدرجه السابعة والعشرين من احوت، وهبوطه في السبيلة، ووباله في الحمل والعفرب، مبارك مجمود سعد أكبر، وفيل سعد أصغر، وتعظم سعوده في بيته أو شرعه أو مثلثته أو حده، وينقب من ملابسة الشر إلى الخير، وصعمه في الثامن، وفساده في سموطه، فرحه من الفلك في الخامس، ومن بروله في بيوته كونه في الثاني، ومن طلوعه كونه في أفق المعرب، ومن منواحي في الناحيه المؤلثة معربية من وتد الغرب إلى وتد السماء، ومن وتد الشرق إلى وتد الأرض، وله من العالم السملي القوة الشهوانية، وله العلوم الفنية كالنحو والصرف والمعاني والنيان والبديع والعروص والشعر والموسيقي ولنحو دلك، والصناعات الصية كصناعة الأوتار والعود وآلات الملاهي وأعمال آلات الطوب كالمعود والوتر وأشكال المعين، وله من اللعات اللعة العربية، ومن خروف الهاء واللام والقاف وانصاد المعجمة، ومن الأيام الحمعة وهو يوم خطبة ولكاح، ولسة الثلاث،، وله من النقاع والأمكنة الرياض والعناص ومحانس المهو والشراب والطرب، ومن لحيوان كل لطيف كالنساء وكالعراء والصأد، وكل طائر معود كالقمري والهرار، ومن البيانات كل مولق من الرهور، ومن الطعوم كل دي حلاوة وكل دي طعم لذيذ - ومن الألوان البياص النقي، وكل سبيج مشرق اللون كالأررق و لأخصر والأحمر، ومن المعدن ما يرد به النساء وكالدهب والعصة والمحاس، ومن النسوجات الملابس النطيقة من لحريز، وله من الإنسان النفس والصورة، ومن أعصائه الناطة محري العداء، وله الشهوانية والمي، ومن أعصائه الظاهرة الحبهة والعين النسري واسحر الاستر والعثق وما حوله والمكنان والمدان ومن سرته إلى العورة والأنثيان، ومن الصائع الرطوبة المعتدلة والدم والسودء وأمراصهماء حنصاصه بشؤون تعلقات النساء وتحوهن وما لدلك من المقاصد والسائح والموارب ويدل على السرور والفوح والإبتهاج والمنهو وانوح واللعب والطرب والمواح والحسن والحمال والعطافة والكمال ولمحه لمتأكدة والفهر والطلب وعقود الأنكحة وحسن الرعبة وصفاء اخاله وركاء الطهارة، رعلي الحبي والربئة والدهب وانعصه، وعلى الأحوال المهجه والشؤون الراهرة العطرة والأقرشة والمتاع.

# ڪو 🖫 ڪپ 🔥 عطارد

اسمه بالمجمية هرمس، له العلك الثاني، وله يرجان الجوراء والسبلة، وهو ممتزح الطبع يما يمازجه من الكواكب، فإذا الفرد يطبعه كان العالب عليه الأبوئة واليرودة واليبوسة، جرم نوره أريمة عشر درجة، سبعة من أمامه، وسبعة من ورائه، يمكث في البرج سبعة عشر يوماً، شرفه في السنبلة، هبوطه في الحوت، وباله فيه وفي القوس محمود سعيد مصاف لما بمارجه، نطيف حميف، لا يحرف

له طبع ولطف، ولا يوحد لوصفه حد مع السعود سعد، ومع البحوس بحس، ومع لذكور مي الكواكب مذكر، ومع الأدث مؤدث، ومع النوا مير، ومع انظيمة مطلم، غارج مشاكل، سريع الحركات. كانب الشمس، يسوع معادن الحكمة. تعظم منعوده في بيته أو شرفه أو مثلثته أو حده، وينقلب من ملائسة الشر إلى الخير، وضعمه في الثامن، وفساده في سقوطه، فرحه من العنك في الطالع، ومن مروله في بيوته في السنبلة، ومن المواحي في المحيتين، ملاكرة من وسط السماء إلى الطالع، ومن وتد الأرض إلى السامع، والمؤلثة من وتد العرب إلى وقد السماء، ومن وقد الشرق إلى وقد الأرص، فإذا كان مع الكواكب الدكور فرح في الناحية المدكرة، وإذا كان مع لكواكب الإناث فرح في الماحية المؤنثة، وله من العالم السفلي القوة الفكرية والعلوم الحسانية كعلم لحساب والرمل والرحر والعلسفة والربدقة والسحر والكهانه والفراسه والقبافة والعرافة، وبه الصبائع الفكرية كالخط والرسم والنفش والتصوير والوشي والتطرير، ومن للعات بعه الأعجام، ومن احروف الواو والميم والراء وانطاه المعجمة، ومن لأيام الأربعاء، وهو يوم بحس مستمر، ولينة الأحد، ونه من الأمكنة والمقاع والحيوان معتدل والسات ومعادل المشاركة مع ما سواه من الكواكب، كما يشاركها في القوى الطبيعية والنامية والجادية والعادية والشهوانيه، وله من يطعوم كن حامض، ومن الألوبان كن ملود، ومن لمسوجات كل نصف، ومن المعادل الرشق والأحجار المولة، وله من الإنسان من أعصائه الباطلة الدماع والمخيلة والفكرة والواهمة والمدركة والعروق والأعصاب ومن لظاهرة الهم واللسان والملكب والظهر والدراعان والمدن واللحية، وفي الطبائع ممارج برودة ويبوسة، وحرارة ورطونة، وله أمراض السوداء والدمء احتصاصه بشؤرن ما يتعلق بالكتابة والحساب والبجوم والهندسة والتصوير والصناعة وأحوال النجار والخصماء، ويدن عني لحكمة ودقائل العلوم المهمة، وعني العلم والعصل والعقل وجلالة القدر والصدق والعدل والمساعدة في المعارف والصون، ويدن عبي المكر والدهاء و لحنث وسوء المحبر والكهامة والاحتبال، كما يدل على الانتهاج وحسر المنفر.

# كوكب 😤 القمر

هو لأو، فلهوره هلال وشهر، وهي الريادة والنقصان قمر، رهي الكمال بدر تم، ومن أسمائه الرمهرير والرهوقان، وباللعة العجمية ماه وماهنات، له العبك لأول، وله يرج السرطان، وهو مؤسف ليلي، مائي بنرد رطب معتدل، جرم بوره أربعة وعشرون درجة، اثنا عشر من العامه، واثنا عشر من حلمه، يمكث هي المرح ليلتين وثلثاً، شرقه في الدرجة الثائثة من برح الثور، وهبوطه هي العقرب، ووباله في الحدي، سعد أكبر خمين، فرح موقف بين الكواكب، باقل لأنو رها، مصلح بين بعضها البعض، تصلح بين بعضها البعض، تصلح ويضره في حال ريادته المربح إذا كان معه، أو كان يظر إليه من تربيع، أو مقابلة أي من الرابع أو السابع، وفي حال نقصانه رجل، ولا يصره في حال الريادة، كما لا يصره للربح في حال المناحة في الناحية للربح في حال المناحة في الناحية

المؤينة الغربية من وتد العرب إلى وتد السماء، ومن وتد لشرق إلى وتد الأرض، وبه من العالم السفلي الطبيعة وعنوم الأحبار والآثار والطب والصنائع الهبية كصناعة العود والوتر وآلات لملاهي، ومن أعمالها آلات وأشكال المغنين اشتراكاً مع لرهرة، وله لمعات لمحوس، ومن الحروف الراي والون والشين والمعين المعجمتين، ومن الأيام الإثبين وهو يوم مبارك، وهو يوم طب رق وعمد فيه السفر، ولينة خمعة، ومن البقاع والأمكة محالس الكتابة ومجالس الوررم، ومن الحيوان كل حقيف الحركة والمعيور الهوائية، ومن الحيوان كل حقيف الحركة والمعيور الهوائية، ومن المحالم والرمرة، ومن الطعوم كن تعه ويشارك المشتري بكل حلو، ومن الألوان كن أبيض وما فيه حضرة والأشكال الحسة اشتراكاً مع الرهرة، وله المسوحات النافية الربة وعظم لوأس، ومن الظاهرة الحدد والعين والمنحر الأيسر، وله من الطائم والبروده والأمراض البلعمية، حتصاصة بشؤون تعلقات الأسفار والمبحر الأيسر، يتعنق بالأشجار والماه، وباخوامل والولادة، ويدن عني لرسل والأحدر، وعن الكشف واستكشاف مكتوم الأسرار، وعلى اللعب واللهو والهرل ولكرمة والشرب والقص، وعلى احكمة والتدبير والسحاء والكرم واحمال والكمال، وعلى الإصلاح والإحلال، كما يدن عني انصر العميم والمع العظيم، والله منبحاته وتعالى أعلم.

#### تدييل وتكميل

مما نقرر في تمهيد المقام أمام الشروع في الكلام من ارساط العامين العلوي والسعي، ونطاقهما في كل كني رجوني، وتدبير كن من العلويات لما يناسبه من السفليات بحكمه بديع السموات والأرض، والفاعل المريد فكل إبرام ونقص، مدبر الأفلاك بمشيئته، ومحرك الكائنات نقدرته عر شأنه، وتعاظم سلطانه، وتعالمت كبرياؤه، وجل ثناؤه، قد قسموا قطر الأرض أرباعاً، وكان المسكون منها ربعاً واحداً ينقسم أربعاً. كل ربع منها مصاف خرء من الفلك، ربع لحرء المشرق، وربع لجرء العرب، وربع لحرء الشمال، وربع لحرء الحوب، وهي مقسمة لسعة أقاليم تحتص بها المسعة السيارة وبروحها، وبدن عليها يطيائعها وجواهرها

الإقليم الأولى المدار برج الحدي، ويحتص به كوكت رحل، وهو يتديء من الشرق ماراً ملاد الصين إلى ملاد السد والهدء ثم بنتقي بالمحر الأخصر وبحر للصرة، ويقصع جريرة العرب في أراضي نجد فتهامة، فيدحل فيه البحامة والمحرين وهجر ومكة والمدينة ولطائف وأرض لحجار، ويقطع بحر القلوم، فيمر نصعيد مصر الأعلى، ويقطع البيل، فيدحل فيه قوص واحميم و منه و بننا وأسواب، ويمر في أرض المغرب على وسط بلاد أفريقية، فيمر عني بلاد البرس إلى البحر لمحط بالعرب، وفي هد الإقليم منبعة عشر جلاً كباراً، ومنعة عشر جراً طو لاً، وحسون مدينة معروفة، وأهله ألوامهم ما بين السمرة إلى السواد،

الإقليم الثاني لمدار برج الحمل والقوس، ويختص به كركب المشتري، وهو ببتدىء من أقصى بلاد لصين، فيمر فيها إلى ما يني الحبوب، ويمر بسواحل السند، ثم بلاد السند، ويمر في البحر على جريرة العرب وأرص اليمن، ويقطع بحر القلزم، فيمر ببلاد الحبشة، ويقطع بيل مصر إلى بلاد الحبشة ومدينة دقلة من أرض النوبة، ويمر في أرض المعرب على جنوب بلاد النزير إلى البحر المحيط، وفي هذا الإقليم عشرون جبلاً منها ما طوله ألف نوسح إلى عشرين فرسحاً، وفيه ثلاثون بهراً طوالاً منها ما طوله من ألف فرسخ إلى عشرين فرسخاً، وفيه ثلاثون الإقليم عامتهم طوله من ألف فرسخ إلى عشرين فرسخاً، وفيه حسود مدينة كبرة معروفة، وأهن هذا الإقليم عامتهم سود الألوان.

الإقليم الثالث: لمدار برج السرطان، ويحتص به كوكت المريخ، وهو يبنديء من المشرق، فيمو مساكن الترك والحرر، والتغرغر إلى بلاد الحرر من شملي تحومهم على بلاد آلان والسرير، وأرص برجان بلى القسطنطينية، وشمال الأبدلس إلى البحر المحيط في المعرب، وفي هذا الإقليم اثناك وعشرون حملاً كناراً، واثناك وتلاثون بهراً طوءلاً، وتسعون مدينة معروفة، وألوان أهله ما بين الشقرة إن البياص

الإقليم الرابع لمدار برح الميزان، ويحتص به كوك الشمس، وهو يبتدىء من الشرق ببلاد يأجوج ومأخوج، ويمر ملاد الترك عنى سواحل برجان نما يلي الشمال، ويقطع محر الروم عنى ملاد برجان، ثم يمر بالصقالية إلى أن ينتهي إن البحر المحيط ملغرب، وفي هذا الإقبيم عشر حبال كبراً، وأربعون بهراً طوالاً، وعشرون مدينة معروفة، وعامة أهنه شقر الألوان عالماً

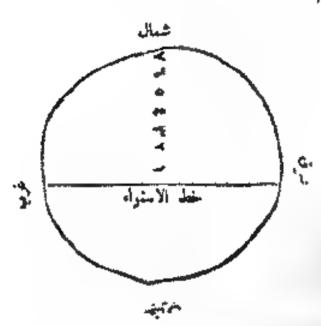
الإقليم الخامس لمدر برح العقرب، ريحتص به كوكب لرهرة، وهو يبتدى من المشرق، فيمر بشمال العين وبلاد الهيد، وفيه مدينة القندهار، ثم يمر بكابل وكرمان وسجسان إلى سواحل بحر النصرة، وفيه اصطحر وسابور وسيران وسيراف، ويمر بالأهوار والعراق والنصرة وواسط وبغداد والكوفة والأبار وهيب، ويمر ببلاد لشام إلى سلمبا وصور وعكا ودمش وطبرية وقيسارية وبيت المقدس وعسملان وغزة ومدين والفلزم، ويقطع أسمن أرص مصر من شمال الصبا إلى بسطاط مصر وسواحل البحر، وفيه الفيوم و لإسكندرية والعرم وتئيس ودمياه، ويمر ببلاد برقه إلى أفريقيه، فيدخل في القيروان، وينتهي إلى البحر المحيط في لمعرب، وفي هذ الإقليم ثلاثة وثلاثون حبلاً كبراً، واثنان وعشرون نهراً طوالاً، وماثة وثمائية وعشرون مدينة معروفة، وأهله سمر الألوان عالاً.

الإقليم السادس لمدار برح الحوراء، ويحتص به كوكسد عطارد، وهو يبتدىء من الشرق، فيمر سلاد التبت وحراسان وحجد وفرعانة ومدمرقد وبحارى وهراة ومروالرود وسرخس وطوس وليسابور وحرحان وطرستان وتومر وقزوين والديلم والري وأصفهان وهمدان وبهاوند ودنور والموصل ونصبين وحلب وانطاكية وطرابلس وحماة والصيصة وصيدا وطرسوس وعموية واللاذقية، ونقطع نحر الشام على جريرة قيرس ورودس، ويمر يبلاد طنجة، فينتهي إلى البحر المحيط في العرب، وفي هذا الإقليم حسة وعشرون جبلاً كباراً، وحسة وعشرون بهراً طوالاً، ومائنان واثنت عشرة مدينة معروفة، وألوان أمله ما بين السمرة والبياض عالماً

الإقليم السابع: لمدار برح الدلو، ويحتص به كوكب القمر، وهو يبتدىء من المشرق إلى بلاد يأحوج ومأجوج، ويمر ببلاد خراسان وقيه حوارزم وإسبيجاب وأدربيجان وسجستان وبودعة وأرزن وخلاص، وماجوج، ويمر على بلاد الروم إلى رومية الكبرى والأمدلس، ثم ينتهي إلى البحر المحيط في المعرب، وفي هذا الإقليم ثلاثون جبلاً كاراً، وخمسة عشر نهر طوالاً، ومائتان من المدائن المعروفة، وأهله عامتهم بيض الألوان.

# تتميم

مبدأ هذه الأقاليم السبعة من خط الاستواء ما بين المشرق والمغرب، من جهة القطب الجوبي، ومنتهاها إلى القطب الشمالي، متوسطة في نصف ذلك النصف من الكرة الأرضية، والحزء الشرقي منه، والجحرء العربي خراب، وهي العمار المتوسط بينهما، والمصف الأخر من الكرة من خط الاستواء إلى القطب الجموبي خراب لا عمار فيه، فهي إلربع لمعمور من الكرة، وذهب المقدماء في كيفية وضعها على مقتضى العمار الذي اكتشموه، وظهل لهمية على مقتضى العمار الذي اكتشموه، وظهل لهمية على المتواء على مقتضى العمار الذي اكتشموه، وظهل لهمية المتعارفية



وذهب آخرون منهم، إلى أمها مي دلث النصف الشمالي من الكرة الأرصية متوسطة على محو

الإستدارة، اثنان منهما إلى جهة القطب الشمالي، السابع والسادس، وثلاثة معترضة بين المشرق والمعرب، الخامس من جهة المعرب، فالرابع فالثالث، واثبان في خط الاستواء من جهة القطب الجنوبي، الثان من جهة العرب، فالأول إلى جهة الشرق، فثلاثة منها في الجهة الشرقية، السابع المعربخ، والخامس للشمس، والذن لرحل، وثلاثة في الجهة العربية، السادس للقمر، والثالث للزهرة، والأول للمشتري، والإقليم الرابع لعطارد، متوسط بينها ورضعها على هذه الكيمية:



وأعلى هذه الأقاليم حيرة وفضلاً وكرامة يقليم عصارد

لأنه قلب هذه الأقالم، ووسطها تكنفه ثلاثة جنوبية إقليم الشتري ورقليم زحل ورقليم الرهوة، وثلاثة شمانية، إقسم القمر وقسم المربخ و قسم الشمس كما ترى في الصورة الأولى، وتحوها الصورة الثانية أيضاً، وحير الأمور أوساطها، كما في الأثر عن سيد النشر على كما وأن منه ظهرت الأمياء والرسن صلوات الله تعنى وسلامه عليهم، ومنه انتشأت العنماء والحكماء، والكمّن من العناد لدين لهم في المعارف والعوارف والفضائل والقواصل كمال لاستعداد، فكما أنه أحير من بعية الأفليم، اختار الله تعنى منه حير حليقته ومصابيح بريته، وفي كن إقليم من هذه الأقالم السبعة أمم مختلفة الألس والأوان، وغير ذلك من الطبيع والأخلاق و لاراء والديانات ولمداهب والمعقائد و لأعمان والصديع و معادات والعنادات، لا يشبه بعصهم بعصاً، وكذبك الحيوبات والمعادب والدنات المحتلفة في اللود والشكل واطعم والرائحة بعصب احتلاف أهوية الملذان وتربة انقاع من الأرض، ومطارح شعاع الشمس عنى المواصع، كما هو مقدر في مواقعها بالحكمة والتدبير من خكيم العليم الخبير الذي له الحلق والإنشاء اللصبف لما يشاء، بديع السموات والأرض، دي العرش المجيد، المدىء المعيد المعال لما يريد، عرت قدرته وحدت حكمته، وتعنى شأنه وتعاظم سنطانه، لا حير إلا حيره ولا إله عيره

وهذا آخر ما يشر بتوقيقه جمعه، وألهم بهداية طريقة ترتيبه ووضعه من شذرات هذه العوائد، وثمرات هذه العوائد في حصن طائف الألطاف تحت ظلال حسن عوارف الإسعاف، على تغريد سوحج العردان بصوبها في حظائر شهودها فوق ماس عصوتها ببشارت الإشارات، وبرعات العارات.

سر احتماء في انتلاء يا فتى الجلت عن الأقهام منه مدارث المصلى له فدر على فدر وفا الحمت عنى الأعمار فيه مهالك

والحمد لله الذي تنعمته تتم الصالحات، ويجعلها تقصيه في الصاحات الباتيات، ومسحد من هو كل يوم في شأن، وله حتصاص العظمة والسلطان، وصلاته وسلامه وتحيته وكرامه على رسوله للصطفى وآله، وصحبه أولي الصدق والوق، وسلام عن المرسلين و لحمد لله رس العالمن



# القهرس الجزء الأول

٥	المقدمة
٩	لقصن الأول في الحروف المعجمة وما فيها من الأسراد والإصمارات
٩	نفيل الورد في المعروف المعجمة إدهي أصول الكلام وأساسه
١.	_
10	مصل في تسبة الدات الإسلامية
۲.	الفصل الدي في الكسر و المسط و توتيب الأعمال في الأو فات الفصل الدي في الكسر و المسط و توتيب الأعمال في الأو فات
	مصل في ذكر الأوقات السعيدة والمحيسة وسأعانها
44	فاعدة عطيمه في مغرفة يرح القمو
**	فصيل في إصمار ملائكه الأحرف لتي لا بتم تعمل إلامها
**	الفصل الثالث في أحكام المدارل الثمانية والعشرين الفدكيات
۲ ۶	الفول على المدازل وصورها وما يتعلق مها من الأحكام
۲٩.	فصل في تقسيم المدول على ليروح وما لكل برح ص لمبارك
т <b>q</b>	عصل في معرفة أصول المسارل · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
۳۲	يصل في أحكم معناً عها
٣٣	مصل في أقسام هذه المبارب على العصول الأربعة وصل في أقسام هذه المبارب
۲۲	فصيل في المسجوع العرب المتعلقة بالمنا ل وما يقل عن الأو ش قصيل في استجاع العرب المتعلقة بالمنا ل وما يقل عن الأو ش
٣٣	الهصل في المنطقة العراف المنتبطة المنطقة في والما للمن المن المنطقة المنظمة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة ال الهصل الرابع من البروح الاثني عشر وما فيها من الارساطات والإشارات
۲٥	_
٣٦	مصل فيما لكل يرح من البلدان
۲٦	يصل في قسمة الزمان وهو أربعة أقسام
ነ ። ትግ	فصل في الرياح وما عليها من الكلام
-	قصيل فيما بين كلِّ سماء وسنمائها ومه و ادافي ذلك من الأثار
<b>۲</b> ۷	وصيل في القمر وأمثاله وما فيه منتسب المساحات المساحات المستحدات

44	ه من ان القمر يؤخر كل لينة في منزلة منها وهذه أسماؤها
۳γ	فصل في النجوم الأربعة وإشار اتها وتدبيرها
44	فصل في أجرامها وما يتعنق بها
٣٩	فصل في أن كل كوكب في السماء مقدار الذبيا مراراً
٤٠	فصل في قطع النجوم السعة الأفلاك
٤٠	فصل في معامات البروح ١٠٠٠ مد مد ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ مد ١٠٠٠ ما
٤٠	عصل في شرف لكواكب ي
٤.	فصل فيما كل كوكب من الايام السع
٤٠	فصل في اقترال الكواكب بالكواكب
٤٠	فصل في طبائع الكواكب الكواكب المسائع المسائع الكواكب المسائع المسائع المسائع الكواكب المسائع المسائع المسائع المسائع الكواكب المسائع المس
٤١	العصن الحامس في أسوار السملة وما بها من الحواص والبركات الحصات.
٥٧	القصل السادس في الحلوة وما يختص به أرباب الأعتكاف الموصلات للعبويات
1.5	العصل السابع في الأسماء التي كان عيسي (ع) يحي بها الاموات
٦٤	القصل الثامن في التوافيق الأربعة وما مختص مه من العصول الدائرات
٦٤	قصل في أسمه مملوك الدين يديرون الرمان قبل الأربعة
38	فصل في قسمة الأعموان صبي الأقطار الأربعة
٦0	مصل في الدعوات والأسماء
۱Y	فصل في خواص الأسماء الحسبي
٧١	القصل الماسع في حواص أو تل سور الفرآل والايات المحكمات
٧¥	فصل في النحروف وهي على فسمين
٧٢	فائدة الأسماء
۷۳	فصل في معامي الحروف لأربعة عشر التي في أواثل السور
٧ø	فصل فيما استأثر الله به في علمه
٧٩	القصل العاشر في أسرار الفاتحة وحواصها ودعو بها المشهورات
٨٢	هي دعوة الفانحة الشريفة
٨V	عصن في ذكر حجاب القمن
٨٨	القصل الحادي عشر في لاحتراعات الرحموتيات والأنوار المشرفة
٩٧	القصل الشمي عشو في الاسم لأعظم وما لمه من التصويفات الحفيات
118	
111	الفصل الربع عشر في الأدكار و الأدعية المستجادات المسجرات .

۱۸	دعاء عظيم باقع
114	دعاء آخر
41	و من أدعيته ليدمير مطالمين والناغين
178	فائده مباركة لقصاء الحوائح
170	دئدة لحلب الررق والفيول
7.7	العصل الرابع عشرفي الأدكار والدعوات المستحابات المسحرات
ודו	دعاء اخر للايه الشريفة
١٣٤	باب رياصة قل أوحى المشهورة
144	. كر رياصة يا كريم با رحيم و لقسم و للحور
18+	دکر ریاصهٔ یا کریم یا رحیم علی وجه آحر
13	دكر دعوة سورة الكهم فشريعة
121	دعوة سورة الوقعة
184	دكرُ وماصَةٌ حلَّملة وهي يا حافظ يا ماسط يا ودود يا معبن -
122	دكر رياصة الحلالة وحدوثها وهي الله الله .
331	دكر دعوة لطيف
157	هصو في دكر دعوه ألم شرح بك صدرك
129	لحائم المعطم المكرم المرات المرات المعطم المكرم المرات ا
10.	دكر هذه الدائرة الكريمة وما بها وما فيها من الأسرار المعنيمة
101	دكر رياضة سورة الإخلاص
	الجزء الثاني
100	القصل الخامس عشر في الشروط اللارمة ببعض دوب تعص في التدايات و مهايات
177	المصل الأول في الشروط اللارمة لكل أحد
177	الفصل الثاني في المشروط الكارمة لنعص دون بعص .
۸۲۲	في صلاة الكفاية
Wi	القصل السادس عشر في أسماء الله الحسني وأوقاقها الباقعات .
W٣	الفصل الأول في اسمه تعالى الله
۱۷۳	المصل الثاني في أسمه تعالى رحمن
w٤	الفصل الثالث في اسمه تعالى رحبم
١٧٤	الفصل الرابع في اسمه تعالى ملك

۱۷٤	المصل الحامس في اسمه تعالى قدوس
176	المصل السادس في اسمه تعالى سلام
۹۷۲	المصل السابع في أسمه تعالى مؤمن أ
VV3	المصل الثامن في اسمه بعالي مهيمن
W	القصل الناسع في اسمه بعالي عزيز
YY	لفصل العاشر في اسمه تعالمي حيال
VVV	لعصل الحادي عشر في اسمه متكبر
NVA	لفصل الثاني عشر في أسمه تعالى حالق
WA	تقصل الثالث عشر في اسمه تعالى بارىء   .
۱۷۸	لفصل الرابع عشر في اسمه تعالمي مصور
174	لفصل الحامس عشر في اسمه تعالى عفار
174	لفصل السادس عشر في اسمه تعالى قها،
115	نفصن السابع عشر في أسمه تعالى وهاب
141	لعصل الشمن عشر في اسمه تعالى رراق
VA	لفصل الناسع عشر في اسمه تعالى فتاح
١٨.	لفصل العشرون في اسمه تعالى عليم
١٨٢	لعصل الحادي والعشرون في صبعه تعالى قابض إلى
١٨٢	لفصل الثاني والعشورات في اسمه تعالى باسط
۱۸*	لفصل الثالث والعشرون في اسمه تعالى خافص
1 1/1	لعصل الرابع والعشرون في اسمه تعانى رافع
۱۸۳	عصل التحامس والعشرون في امنمه تعالى معز .
۱۸۳	عصل السادس والعشرون في اسمه تعالى مدن
1At	مصل السابع والعشرون في اسمه تعالى سميع
142	عصل ألثامن والعشرون في أسمه تعالى بصبير
140	قصل التاسع والعشروان في اسمه تعالم حكم
140	عصل الثلاثون في اسمه تعالى عدل
140	عصل الحدي والثلاثون في اسمه تعالى نطبف .
747	هصل الثامي والثلاثون في اسمه تعالى خبير
rar	هصن الثالث والثلاثون في اسمه تعالى حليم
YAV	هصل الرابع والثلاثون في اسمه تعالى عظمم

MY	لقصل الحامس والثلاثون في اسمه تعالى عفور
\AV	مفصل السادس و لثلاثون في اسمه معالى شكور
MA	العصل السابع والثلاثوب في اسمه تعالى على ٢٠٠٠٠
\AA	العصل النامن والثلاثون في اسمه كبير
14.4	الفصل الناسع والثلاثون في اسمه معاني حفيظ
144	المصل الأربعون في أسمه معالى مقيت
19.	الفصل الحادي والأربعون في أسمه معالى حسيب
191	الفصل الثاني و لأربعود في اسمه تعالى جبيل
191	الفصل الثالث والأربعون في اسمه تعالى كريم
198	العصل الرابع والأربعون في اسمه تعالى وقيب
197	الفصل الحامس والأربعون في اسمه تعالى مجيب
191	لمصل السادس والأربعون في اسمه تعالى واسع
194	الفصل السابع والأربعون في أسمه تعالى حكيم
194	لفصل الشمن والأربعون في اسمه تعاني ودود
198	الفصل التاسع و الأربعوب في اسمه تعالى مجندي
140	الفصل المحمسون في اسمه تعانى باعث
140	الفصل الحادي والحمسون في أسمه تعانى شهيد
190	المصلُّ الثاني والخمسون في أسمه تعالَيُّ حقَّ "
147	الفصل الثالث والحمسون في اسمه تعالى وكيل
197	العصل الرابع والحمسون في اسمه تعالى قوي
145	العصل المحامس والمحمسون في اسمه تعالى متين
197	القصل السائس والحمسون في اسمه تعالى ولي
150	المصل السابع والخمسون في أسمه تعالى حميد .
144	الفصل الثامن والحمسول في اسمه تعالى محصي
194	الفصل ابتاسع والحمسون في اسمه تعالى منديء
144	المصل الستوب في أسمه تعالى معيد
144	العصل البحادي والستون في اسمه تعالى محيي
149	العصل الثالي والستون في أسمه تعالى مميت
T * *	المصل الثالث والستود في اسمه تعالى حي .
f 1 1	الفصل الرابع والستول في اسمه تعالى قيوم

***	العصل الحامس والستون في اسمه تعالى واجد
۲.۲	الفصل السادس والمنتون في اسمه تعالى ماحد
7+7	الفصل السابع والستول في أسمه تعالى واحد
4 + 2	الفصل الثامن والسنون في أسمه تعالى صمد
Y + 2	الفصل التاسع والستول في اسمه تعالى قادر
Y+0	الفصل السبعود في اسمه تعالى مفتلو
Y+0	القصل الحادي والسبعون في اسمه تعالى مقدم
4+4	العصل الثاني و السيعون في أسمه تعالى مؤخر
۲٠٦	الفصل الثانث و انسعو ي في اسمه تعالى أول
F+7	العصل الوابع و السبعون في اسمه تعالى آخر
Y • Y	القصيل النجامس والسنعون في اسبه تعالى ظاهر
Y+Y	الفصل السادس والسبعود في اسمه تعالى باطن ١٠٠٠٠٠
X+X	الفصل السابع والسنعوب في أسمه تعالى والي
X+7	العصل الثامن والسبعون في اسمه تعالى متعال مصر
Y + A	الفصل التاسع والسنعوق في اسمه بعالي برّ
4 . 9	القصق الثمانون في اسمه بعالى بوات
4+4	العصل الحادي و تثمانون في اسمه تعالى المتقمر برير
4 . 4	الفصل الثاني والثمانون في أسمه بعالى عفو
Y1+	الفصل الثالث والثمانون في اسمه تعالى زؤوف
414	الفصل الرامع والثمانون في اسمه تعالى مالك الملك
41.	العصل الحامس والثمانون في سمه تعاني دو الجلان و لإكرام
474	الفصل السادس والثمانون في اسمه تعاني مقسط
<b>Y11</b>	الفصل السابع والثمانون في اسمه تعاني حامع
117	الفصل الثامن والمثماون في اسمه عني
<b>Y11</b>	الفصل التاسع والثمانوي في اسمه تعالى معني
414	الفصل التسعون في اسمه تعالى مامع
*11	القصل الحادي والتسعوب في اسمه تعالى صار
414	الفصل الثاني والتسعوق في اسمه تعالى نافع
*14	الفصل الثالث والسعود في أسمه بعاني ثور
415	الفصل الرابع والتسعوق في اسمه تعالى هندي

415	المصل الحامس والتسعون في اسمه تعالى بديع
410	الفصل السادس والتسعود في اسمه تعالى بالمي
410	القصال السامع والتسعول في أسمه ثمالي وأرث
410	الفصل الثاس والتسعوث في أسمه تعالى رشيف
410	القصال الناميع والتسمون في اسمه تعالى صبور
* 1 1	الفصل السابع عشرافي حواص كهيعص وحروفها الربانيات
Y 1 9	فصل في حواص الفرآن العظيم والسملة والفاتحه
<b>**</b> *	فصل في تأليف الملوب    ، ،
377	لقصل النامُن عشر في حواص اله أكرسي وما لها من البركات
Yor	الفصل التاسع عشرافي حواص بعص الأوفاق والطلسمات الدافعات المحربات
YIA	دعوة نسورة يس الشريفة
444	فصل في رياضة سلام قولاً من رب رحيم
<b>Y V</b> A	ورديوم الاحد
<b>YV</b> 4	ورد يوم الإثبين
4.4.4	ورد يوم الثلاثاء
444	ورديوم الأربعاء
4.4.1	ورديوم لحميس
441	ورد يوم الجمعة
YAY	ورد يوم المست

# الحزء الثالث

YAY	لفصل المحادي والعشرون في أسماء الله الحسنى وألماطها
<b>የ</b> ለየ	المعد الأول من أسماء الله المحسني
440	قصن في شرح الأسماء الحسني بعد كن بمط
44	لفصل الثاني والعشرون في السمط الثاني من الأسماء الوهسات
<b>79</b> c	لفصل الثالث والعشرون في النمط انتانت وما يدن على الصفاب الإمد دنات
۳	لفصل الرامع وانعشرون في الممط الرابع وما فيه من الأميران الرباسات
4.1	لفصل الحامس والعشرون في لنمط الحامس وما فيه من الأسرار المسجبات
٣.١	تقصل السادس وانعشرون في النمط السندس في أسرار الغرضيات

*1+	القصل لسامع والعشرون في السمط لسابع من أسماء الله تعالى ومانها من البركات الحفيات .
*1*	القصل لثامل والعشرون في النمط تشمل من أسماء الله الحسني وأسرارها النافعات
411	المصل لتاسع والعشرون في اسمط لتاسع رما فيه من التصريفات الحفيات
414	القصل لثلاثون في النمط العاشر من أسماء الله الحسني وأسرارها المنافعات
441	الفصلُ لحادي والتلاثون في الحروف وما بها من الحواص
۲۲۱	فصل فيما دكرناه من الحروف العربية وما لها من الحواص والمربعات والحدم والأملاث والأبام
<b>ተ</b> ሞየ	المصل لثاني والثلاثون في كشف انعروش المعلوبات
٣٣٦	فصل في تقسيم الحروف عنى المنوك العلويات والسفدات والبراح
777	فصل في معرفة هذا الجدول الذي المتمل على قواعد كية
٣٤٠	فصل في معرفه انسر الحفي والعلم لمصيء في ذكر الأمهات الحامعة للحروف لثمانيه
727	فصلٌ في معرفة الأسماء الشمحيثية وما بها من التصريف والأسماء الربانية
	القصل الثالث والثلاثون في شرح أسرار دائره الإحاطة المعروف بالدر المنظم في شرح اسرار الاسم
737	الاعطم
۲۲۱	فصل في معرفة اللحمر الذي ذكره الإمام جعمر الصادق (رص)
<b>የ</b> ጊዮ	فصل في معرفة حفر الإمام جعفر الصادق كما حديه مراصدوا العارفين
٣٦٤	الفصل المربع والثلاثون في معرفة عدم الرايرجة وكيفشها ومعرفة استبطاق سبب الحروف
WIA	ووجه آخر ذكرته نظماً الزرار إير
<b>*</b> 74	فصل في استبطاق الحروف و الأو قاق وحواص دلك على التفصيل
₩\/₩	مصل مي تکسير لبروح
۴۷۵	هصل في كيمية استنطاقات الكواكب و لساعات
WV0	فصل في استطاق الساري .
۳۸۱	فصل في معرفة طابع لوق <b>ت</b>
۳۸,	فصل في معرفه استحراح المحور و شمنه
۳۸۲	هصل في دكر الموارين وكيميته
<b>ም</b> ላም	الفصل المحامس والثلاثون في الحافية الحرفية بالفواعد النجفرية
۳۸٥	فصل في معرفة أبواب الكلام بكلام الصافيطورش ٢٠٠٠.
۳۸۷	فصل يشممن على شرح الامواب الثلاثة وهي مكبري والصعري والمنصل
۳۹۱	هدكل كرسي سنيمان بن دود وهو المتعاني
44.	بات في معرفة أسماء الله تعالمي بهده السته أحرف مصوبة ومقلوبة
445	مقصل السادس والثلاثون في لقيص الرباني والنور الشعشعاني والحجر المكرم

440	ىا <i>ت في د</i> تر فصائل الصنعة														
2	قصل في معرفة الحجر المكرم وما له من الحواص و الأسرار والرمور و الإشارات														
2 + 3	فصل في ذكر النصف الثاني من العمل														
7 + 5	فصل في ذكر رسالة كتبها فالسوف إلى تنميده حين سانه عن الحجر المكرم														
8+4	فصل منه آخر زیادة بیان و تعصیل														
A+3	مير ان الشمس أي الحو افي														
£ + 4	صعة استنزال المربع لهده الطريقة														
٤٠٩	مصل في ذكر المقاقير ـ														
.10	المصل السابع والثلاثور في أعمان السيميا وجمع المقالات														
الحرء الرابع															
٤١٩	القصل النامل والثلاثون في استحدام الحروف وحلواتها وما لها من الأسرار														
£44	المصن التاسع والثلاثون في شرح أسماء لله المحسى														
٤٤١	عصل في تعصيل اسمه تعالى الله														
٤٤٣	هصل في معنى هو														
ASS	فصل في اميمه بعاني الرحمن														
103	فصس في اسمه بعائي الوحيم														
£ o Y	فصل في اسمه معالى الملك														
204	ىكتە ،														
800	قصل في اسمه بعاني القدوس ۔														
¥0¥	فصل في أسمه بعاني السلام														
£0,4	فصيل بي اسمه تعالى المؤمن														
٤٥٩	فصل في اسمه معالى المهيمن														
٤٦٠	فصل في اسمه تعالى العريز														
173	فصل في اسمه تعالى الجبار														
773	فصل في اسمه تعالى المتكبر														
£ፕሮ	فصل في اسمه تعالى الحالق من														
£33	فصل في اسمه تعالى الـاريء ، ،														
£38	نبيه لطبف لتكمل التركيب														

٤٦٩		فصن ف <sub>ي</sub> اسمه تعالى المصور
ξ۷١		فصل في اسمه تعالى الوها <b>ب</b>
٤٧٣		فصل في اسمه تعالى الرراق
2 V 2		ه <i>فس في اسم</i> ة تعالى الفتاح
∮v¢		عميل في اسبه تعانى العلم
٤V٨		فصل في اسمه تعالى القابص
4 4 3		فصل في اسمه تعالى الباسط
£Α		قصل في اسمه تمالي الحافض الراقع
£A3		فصل في اسمه تعالى المعل المدن
£At	** *** ** **	فصل في اسمه بعاني السميع ،
۲۸٤		فصل في اسمه تعالى البصير المساليات المساليات
<b>ξ</b> Α)"		فصل في اسمه تعالى الحكم
٤A٣		فصلَ في اسمه تعالى العدن
3 A 3		فصل في اسمه تعالى النطف
ž A T		فصل في اسمه تعالى الحبر
۲۸٤		فصل في اسمه تعالى الحديم
٤A٧		فصل في اسمه تعالى العظم . رويد در
£ AN		فصل في اسمه تعالى العفار
£ΑY		فصل في اسمه تعاني الشكور
ξAA		عصل في اسمه بعاني العلي
٤٨٩		فصل في اسمه تعالى الكبير
£A4		عصل في اسمه تعالى الحفيظ عصل في اسمه تعالى الحفيظ
ξĄ.		ممل في أسمه تعالى المقت
۱ 4 ع		قصل في اسمه تعالى الحسيب
193		عصل في اسمه معالى الجليل
٤٩.		فصل في اسمه تعالى الكريم
199		فصل في اسمه تعانى الرقيب
t 94		فصل في اسمه بعاني المجيب
297	, , , , , , , , , , , , , , , , ,	فصل في اسمه تعالى الواسع   .   .   .   .   .   . ـ ـ
183	••••••	فصل في اسمه تعالى الحكيم

191						, +					•		٠			•										٠				٥	ردو	الو	ی	ما	ű e	سما	, أب	في	ل	قص
190																														ید	240	J	ی	مال	ű.	ىما	ر آس	فی	J	فص
890																																				٠,		-	_	
193																																				سما		-	_	
897																												٠								سها		~		
198																																				بيها		-		
191																																				سما		_		
899																																				سما		-		
511																																				سما				
5 - 1																																				سيما				
0 - 1																																				سيها		-		
٥٠٢																													_							مما		_		
0.1																																				4.		-		
0 · T																														~						سما		_		
5 + 5																																				سها				
7+0								 					1	ľ	į		F		12.00	3	1									ا داد	y. ela	JI	ک	عا		ببها	اه	د ز	1	فص
7+0																																				سما				
3.7	Ť					ľ				0	i de					100	á	2	6	2	Š	į	į,					-	VI	de	-1.	11	-5			5	1	•	5	4
۸۰۰																																						-		
01.																																						-	_	
011																																							-	
011																																				,		_		
018																																				-				
310																														-						سما		_		
710																																				سما				
01V																																						_		
۸۱۵																																								
ALG														•							•	+	+ -		•		•				, E	ii i	-F	1	* *	-	" < .1		٠	ويم.
019					•	•	•			•		•				1	•	_1			JI			v .				 11	-11		137	-	سي 11	**	,		1	3	۳	دهم
044																																				٠				
- 1 1								 ,	+			*				٠.			*							91	•	 	. 4	4	42.0	и,	نی	i,H	J 4	-	41.6	تى	٠	فص

770	فصل في اسمه تعالى الجامع
77.0	نصل في اسميه تعالى الغني المغني المعنى المعن
010	فصل في اسمه تعالى الماتع
770	فصل في اسميه تعالى الضار" النافع
OTV	فصل في اسمه تعالى النور
ATO	فصلُ في اسمه تعالى الهادي فصلُ في اسمه تعالى الهادي
079	فصل في اسمه تعالى البديع
٥٣٠	فصل في اسمه تعالى الباقي
140	فصلٌ في اسمه تعالى الوارث
١٣٥	نصل في اسمه تعالى الرشيد
۲۳۵	فصل في اسمه تعالى الصبور
٥٣٢	الفصل الأربعون في الأدعية المستجابة المدعو بها في سائر الأوقات
SEA	فصل في تصريفُ الحروف العلويات في الأجسامُ البشريات
٥٥٠	فصل في ذكر مربعات مخصوصة بمنافع وغيرها
008	خاتمة في ذكر سند مشايخنا رحمهم الله تعالى وقدس أرواحهم آمين
• 10	مجموعة أربع رسائل رسالة ميزان العدل في مقاصد أحكام الرمل
011	المقصد الأول في شأن هذا العلم
017	المقصد الثاني في مبحث موضوعه مسلم المستمار المستمار المقصد الثاني في مبحث موضوعه
2750	المقصد الثالث في بيوت الرمل
110	المقصد الرابع في أشكال البيوت المقصد الرابع في أشكال البيوت
٥٦٢	المقصد الخامس في مدلولات البيوت
7750	المقصد السادس في أحكام أدلة البيوت
078	المقصد السابع في أفسام البيوت
350	المقصد الثامن في مناظرات البيوت
072	المقصد التاسع في سواقط المناظرة
072	المقصد العاشر في مطالبات البيوت
070	المقصد الحادي عشر في أدلة شواهد البيوت
٥٦٥	المقصد الثاني عشر في تسكين دائرة الرمل
077	المقصد الثالث عشر في تسكين المناظرات
617	المقصد الرابع عثير في مضمون الرمل

/	المقصد الخامس عشر في شروط عمل الرمل
VIO	المقصد السادس عشر فيما ينبغي تلاوته عند العمل
eth.	المقصد السابع عشر في كفه مفرم الما
170	المقصد السابع عشر في أثيفية وضع الرمل
OIA	المقصد الثامن عشر في استخراج اشكال الرمل
019	المقصد التاسع عشر في تمثيل ذلك المقصد التاسع عشر في تمثيل ذلك
270	المقصد العشرون في حقيقة الاستخراج
۰۷۰	المقصاد الحادي والعشرون في مسائل عمل الومل
04.	المقصد الثاني والعشرون في الحكام الضمير
ov.	المعصد الثالث والعشرون في حكم المطلوب في الرمل
۰۷۰	المقصد الرابع والعشرون في أحكام المطلوب
CVI	المقصد الخامس والعشرون في خفاء شكل المطلوب
٥٧١	المقصد السادم والعشرون في حكم الاستدلال في الرمل
OVI	المقطيد السابع والعشرون في خصوصيات الأشكال في الرمل
٥٧٢	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
OVY	المهصد المتم الثالث
٥٧٢	و المالة فواتح الرعائي والمنص من أن أن ثار والا الا
OVO	له ديا الغب
٥V٦	گو کب عطار د
OV	کوکب عطارد
OVI	كوكب الزهرة
PY	كوكب الشمس
OV	كوكب المريخ
OA	كوكب المشتري
OA	دودپازحل - د د د د د د د د د د د د د د د د د د
OA	رساله زهر المروج في دلائل البروج
01	البرح الأول الحمل
0.4	البرج الثاني الثور
OA	البرج الثالث المجوزاء
۸۵	البرج الرابع السرطان
0/	البرخ الحامي الإسلا
- 6	

010	**************************************	
OAT	البرج السادس السيلة	
٥٨٧	البرج السابع الميزان	
	ال و الثامن العقراب	
٥٨٧	it and the second of the secon	
OVY	ال _ الماث الحلي	
PAO	البرج الحادي عشر الفلو	
949	البرج الخادي عشر الحوث	
04.	البوج الثاني عشر الحوث مستعدد والمستعدد والمستعد والمستعدد والمستع	
091	البرج الثاني عسر معوط المحمد المحمد المعالم الكواكب السيارة	,
	1000 10	
094		
٥ ٩٣	كوكب المشتري كوكب المشتري	
390	كوكب المريخ كوكب المريخ كوكب المريخ	
090	كوكب المربح مدورة المربح المرب	
097	كوكب الشمس معمد معمد معمد معمد معمد معمد معمد مع	
	كوكب الزهرة	
vev	ille ee	
	**************************************	
4.8	الما وتكما وتكما	
	توجب العمر	
45	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	